

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı:
5 Turgut = 50 TL.)
KocaDeVe (dahil)
Pazar günleri çıkar
Sayı: 645

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Hükümet, İran'dan tonu 8 dolardan taşınan petrol işini 15 dolardan bir şirkete vermiş. Böylece devlet, kasasından 7.5 milyar lira fazla gıtmış. Bakan İsmail Özdağlar da arada 20 milyonluk rüşvet istemiş. Özal da hafiyecilik oynayıp konuşmaları banta aldırması ve bakanı atmış...

Bunca toz duman içinde işin aslı nedir acep?

**HÖST
CEK ELİNİ
HEPSİ BİZİM
HOLDİNGİN.**

HAAARR!

**HEPİCİİNİ BİZİM
ŞİRKET ALICAK.
EL SÜRENE
GEBERTİRİM!**

**OH OLSUN!
KODAMANLAR
TEPİŞİRKEN
ARAYA GİRİP
BEŞ ON KURUŞ
ÇARPMAYA
KALKILIR
MI?**

**NAKLİYE
HOLDİNGİ**

**İMAZ
HOLDİNGİ**

SÜLEYMAN
GÜRAN VE

NE İS OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

Bir çift sözümüz var...

Geçen hafta "Gençlik Yılı" nedeniyle bir çağrıda bulunmuş, yazılarınıza, şiirlerinize, mektuplarınıza her hafta bir çift sözümüz var adını taktığımız bu köşede yer vereceğiz demiştik. Yayınlanan yazıya da 2500 lira ücret ödeneceğini belirtmişim. Aradan daha birkaç gün geçmesine rağmen birçok yazı geldi.

Ama açık yüreklilikle söyleyeyim, çoğu hep yinelenmiş, söylenmekten aşınmış sözleri içeriyor. Bir kısmı da gazete köşe yazarı diliyle nutuk çekiyor...İçlerinde, pahalılık ve şikayetname konumu binlerce benzeri yayınlanan, bol uyaklı şiirler de var.

Benim muradım bu köşeyi ağlama duvarına ya da gelenekleşmiş şiir köşesine çevirmek değil...Zekayla, buluşta ve içtenlikle yazılmış sözlerle yer verebilmek istiyorum. Konu serbest...İster toplumsal bir sorunu dert edinin, ister sevgilinize aşk mektubu yazın. Önemli olan daha önce söylenmemiş biçimde yazın.

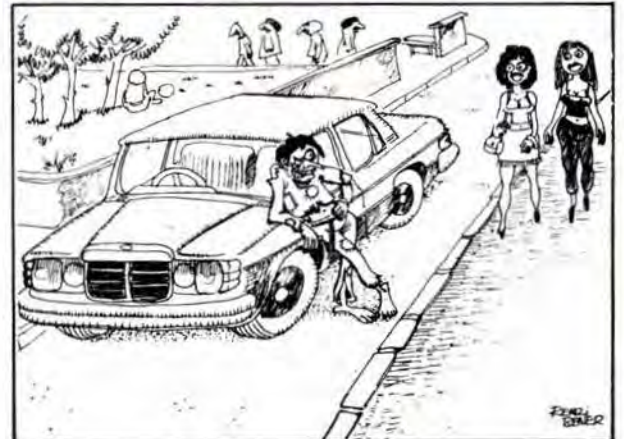
Örneğin, bu haftaki mektupların içinde en çok ortaokul öğrencisi Sadık Türker'in yazdıkları hoşuma gitti. Çocuksu bir içtenlikle yazdığı yazıdaki birkaç cümle düşüklüğünü (Özür dileyerek) düzeltip yayınlıyorum. Çocukların gençlik yaşlarına bakışı, size de ilginç gelecektir sanıyorum.

ÖĞÜZ ARAL

Ben genç değilim. Ben 13 yaşında bir çocuğum. Geçen haftaki yazınızı okuyunca abime Gırgır'a yazı yazsana dedim. Abim de boşver dedi. Onun yerine ben yazmaya karar verdim. Çünkü iki yıldır abim çok değişti. Eskiden birçok fıkraya kahkahalarla gülerdi. Şimdi hiç gülmüyor. Eskiden beni çok severdi. Derslerime yardım ederdi. Son bir yıldır benimle çok az konuşuyor. Hatta bazen kötü söz söylüyor. Hep derslerinden şikayet ediyor. Vize denen şeyden şikayet ediyor. Ama derslerine de eskisi gibi çok çalışmıyor. Babam bazen abime kötü söz söylüyor. Bunca çalışmam hep sizin için diyor. Okuyup adam olmazsan bu yediğin ekmeği seni çarpar diyor. Babam da eskisi gibi yumuşak değil. Abim eve geç kalınca çok kızıyor. Bazen abim bizimle arsada top oynar. Kendisi zaten büyüklerin takımında oynar. Şimdi takımdan çıktı. Vaktim yok diyor. Halbuki pazar günü maça çıkabilir. İki uç saat vakti gider. Bana kahrısa içi istemiyor. Artık giyinmeye de boş veriyor. Annem temiz gömlek utuluyor. Abim kirli gömleğini giyip gidiyor.

Şimdi ben çok korkuyorum. Büyüyünce ben de böyle mi olacağım diyerek çok korkuyorum. Okul zor olacaksa, babam kızacaksa, abim gibi herkesle kūs gibi olacağım diye çok korkuyorum. Büyümek bile istemiyorum. Halbuki eskiden çok çabuk büyümek isterdim. Abimi gördükten sonra vazgeçtim.

SADIK TÜRKER-Üsküdar



REMZİ BENER (İstanbul)

Taramalardan kurtulup, kızları ve arabayı adamı çizdiğinizi anlayışla çizince çok iyi olacak. Kızları kesen adamın hareketi çok güzel...

ÖZET:

ADAMIMIZ NECMİ AVANTA. BORÇLU OLDUĞU TEŞKİLATINA YAPTIĞI NUMARAYLA KENDİNİ EN KABADAYI TANITIP TEŞKİLATI ÇÖKERTMEK İSTEMEKTE'DİR. SEVGİLİSİ MANKEN SİBEL EN BÜYÜK YARDIMCISIDIR...

AMAN NEMO'CUYUM DİKKATLİ OL. BU KAPTAN BOZUNTUSU BİR ÇİNGİRAKLI YILAN KADAR SİNSİ VE TEHLİKELİDİR.. SİLAHLARI ALANA KADAR MÜLAYİM DAVRAN. SONRA KRAL BİR SÜRPRİZİMİZ VAR ZATEN.

SÜRPRİZ Mİ? İYİ.. BENİM DE SİZE BİR SÜRPRİZİM OLACAK. HEH...

BANA BAKIN KAŞALOTLAR. HERİFLERDEN PARAYI ALANA KADAR NE OLURSA OLSUN MESELE ÇIKARMIYACAKSINIZ TAMAM MI? SONRA HEPSİNİ TEMİZLİYCEZ ZATEN...

TABİİ KAPTAN.

BİR KUZU KADAR MASUM OLUCUZ HI..HA...

SELAM KAPTAN OTKAFI, UZAT ELİNİ SANA YARDIM EDİYİM.

SELAM.. DEMEK ÇIKIRIN NECO DEDİKLERİ SENİN. ADINI ÇOK DUYDUM EVLAT.

HEH..HE.. BU YAŞLI KÖPEKBALIGINI SINIRLENDİRİP, HIR ÇIKARTIRSAM.. SİLAH AÜŞVERİSİ SUYA DÜŞER.. BEN DE BU BELADAN YAKAYI KURTARIRIM.

HADI HOOP...

VE GÜÜM!.. HO...HO...HOOO..

HEY NOOLUYO?

HAHAHA.. UMARIM SULU SAKALARI SEVİYORSUNDUR KAPTAN..HEHEHE..

ECELİNE Mİ SUSADIN BE ADAM! ORTALIK MEZBAHAYA DÖNÜCEK SİMDİ.. KATLIAM BAŞLAMADAN TÜYELİM.

OLDU BUIŞ...

ONU HEMEN GEBERTELİM Mİ?

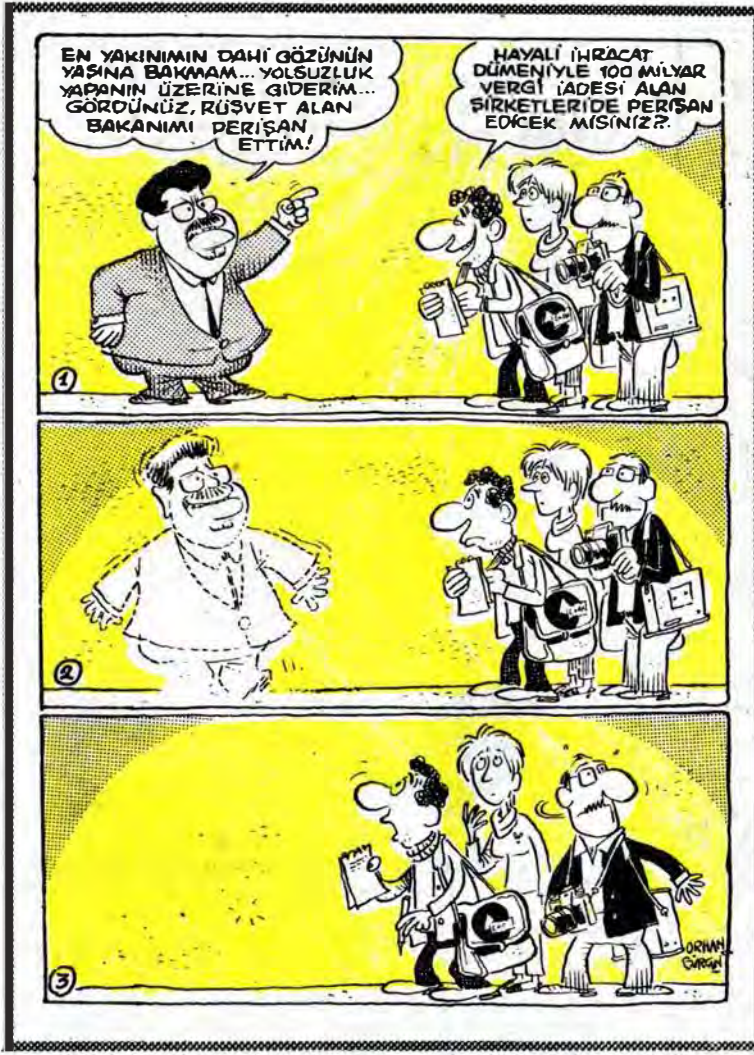
HAYIR! SİMDİLİK SES ÇIKARMA-YIN...

HA..HA..HA.. SAKANI ÇOK BEĞENDİM NECO.. EĞLENCEYİ BEN DE SEVERİM.

İNANILACAK GİBİ DİL. PEK KIZMIŞA BENZEMİYOR...

TUZAK OLMASIN DİKKATLİ OLALIM...

HAYDAA.. HANI BU HERİF ÇOK SINIRLIYDI...



Rüşvet olayının bantlarını dinletiyoruz

-Hışır hışır hışır...
-Bu daha yarısı...
-İsmail bey...
-Afiyet olsun...
-Mers!... Bunun köşesi eksik.
-Beyfendi... Afeder-siniz siz de pil var mı?
-Ne pili, niçin?
-Teyp için... Pili bitiyoda..
-Ne diyosun kardeşim, ne teybi..
-O zaman şu fişi ya-nınızda ki prize sokar mısınız?
-Bu neyin fişi...
-Yöz liranız var mı acaba pil alıcam..
-50 veriyim bozuk yok..
-Allah belasını ver-sin bu teybi.. Keşke gemilerimden birinin telsizini söküp getirseydim...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



HİDAYET MAL VARLIĞINI AÇIKLADI

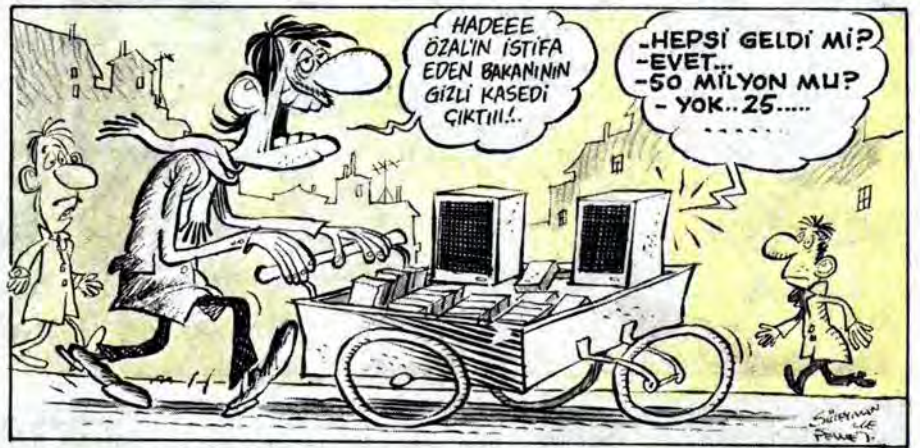
Hakkında çıkanlar söylentiler üzerine Hidayet Kaburga (41) adında bir vatandaş herkesin ortasında çıkarp mal varlığını gösterdi. Hidayet'in mal varlığı bir bez parçasıyla örtüldükten sonra akıl hastanesine götürülürken "Bi bu kaldı laan altında kurtuluyım" diye bağırdığı gözleldi.



Reklam metni yazarları aranıyor

Alçaklar Galvaniz borunun göz yaşları olur muymuş laaayn.. Reklam yapın dediysek "Bu boruyu alın. İnşaatınızda bir yuvanın sıcaklığını koruyan anaç bir tavuk misali alın onu... Galvanizli boruların göz yaşları dursun artık" diye ilan verin demedik... Millet boruların sağlık durumu hakkında bilgi istiyor... Ailemle aram bozuldu... Karım Celile "Mofit noolur bu boruları satma.. Eve getir biz bakalım sevaptır" diye tutturdu.. Reklam metni mi yazıyosun nobel adayı roman mı.. Yakalarsam kötü yapıcam...

MÜFİT BORUCU



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ŞEY. BU KÜÇÜK ŞAKAYI SEMPATİYLE KARŞILAMANI-
ZA ÇOK SEVİN-
DİK KAPTAN.



ERHAN NUHOĞLU-Merter
Biraz daha desin çalışarak mizah duygunuzdaki ge-
lişmeyi, çizginizde de vurgulayabilirsiniz.



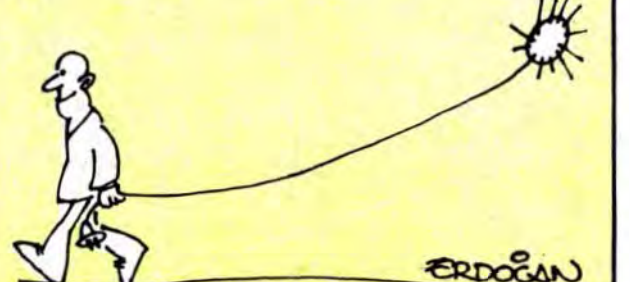
SİNAN AKTUĞ(Trabzon)
Karikatürlerin çok temiz birer fotokopisini de gön-
derebilirsiniz. Aslını göndermeniz şart değil. Ben, onca
emek verdiğini bildiğim halde karikatürlerinizi geri gön-
dermiyorum. Buna ne zamanım, ne de param yeter...Büyük bir
kısmını kıyıp atamıyorum da... Dolaplar doldu... Onbinlerce
karikatürle odamda birbirimize bakışıp duruyoruz...
Çizgileriniz iyi sayılır. Hele bu yayınladığım enl konu
iyi...Ama, diğerleri daha acemice, fazla resim etkisinde ve sı-
kıntıyla çizilmiş gibi...



MUZAFFER SARICA (Alibeyköy)
Sağlam desenlinizi anlatım ve vurucu gücü fazla olan ka-
rikatür çizgisine çevirebilirsiniz iyi olacak.. Espriniz daha
çok sözcük esprisi.

DUYURU

*Gerçek sporcu ve son pehlivanlardan Salih Bora'nın
jübilesi bu cuma saat 18'de Spor ve Sergi Sarayı'nda
yapılacak. 48 kilonun koca pehlivanına güle güle diyo-
ruz.



*Erdogan Başol karikatürlerini KARMAKARİŞİK adlı bir
albümde topladı. Fiyatı 500 lira.
*Beş Katadolar Tiyatrosu Karagöz ile Hacivat Çocuk o-
yununu C.İsl.Pazar günleri, Kadıköy EFT Sanat Merke-
zi'nde oynuyorlar.

bir manyağın HATIRA DEFTERİ



O zamanlar, partiler, futbol kulüpleri
holdingler filan olmadığı için zorda
kalanlar ruhlarını şeytana sata-
lardı. İşte böyle birini buldum, kor-
kak, çelimsiz zavallı biriydi...



..Ağası olan molla kasım
beyin kızına aşıkı, onunla
bir saat geçirebilmek için
hayatını vermeye hazırdı...



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

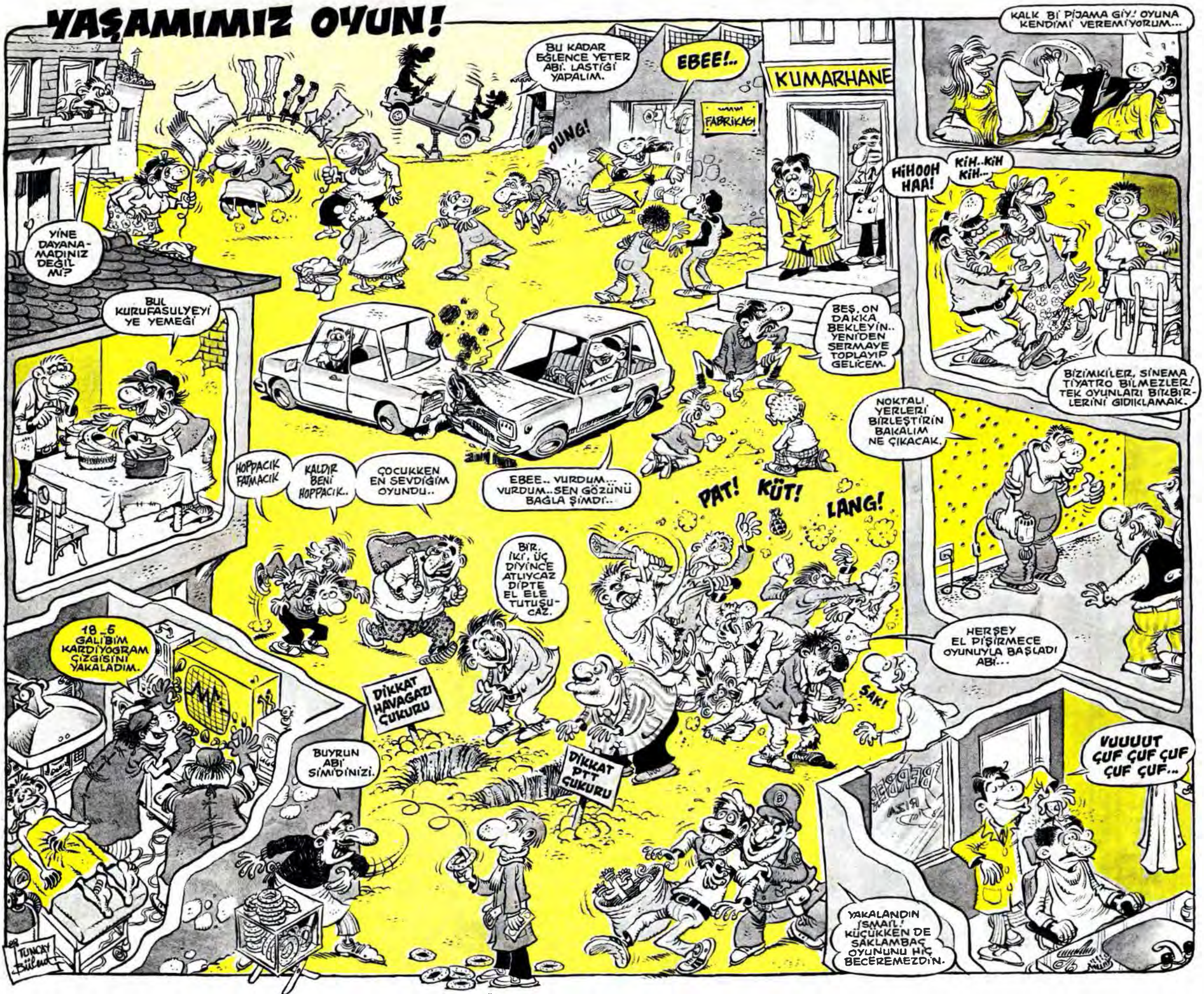
YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

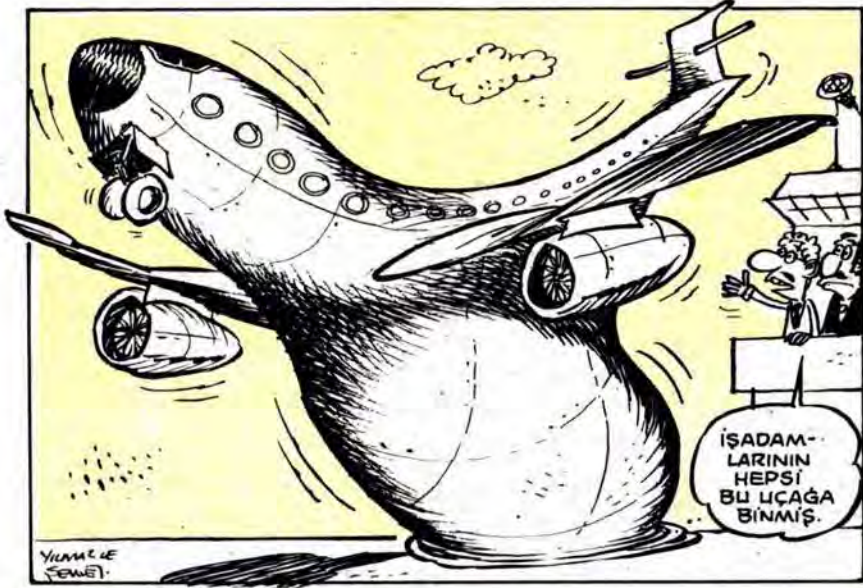


Biraz da savaşalım...



YAŞAMIMIZ OYUN!





Serbest Kürsü İkinci köprüye hayır

İkinci Boğaz Köprüsü'nün yapılmasını istemiyoruz. Şu-nun şurası birinci köprü'nün karından üç kuruş pay alacak-tık ona da göz diktikler...İkinci köprü yapılırsa birinci köprü-ye arasında rekabet çıkar. Geçen araç sayısı azalır, kar azalır. O kadar para verip pay senedi aldık ki halta yarasın bari. İkinci köprü yapılırsa yıkarım ekmek çarpsın. Bİ köprü neyi-nize yetmiyo ulan...

MÜCAHİT MÜTHİS



GIRGIR'IN DEHŞETENGİZ YAZI DİZİSİ

Bilinmeyenler

Doğa üstü olaylar...Lanetli mezarlar. Esrar perdesi...Şüpheli kayıplar

Lanetli mezarlar

Tarih boyunca mezarların laneti yö-zünden bir çok ölkelerde şüpheli ölümler oldu.. Bunların en bilineni Firavun Tu-tankamun'un mezarındaki lanettir. Firavunun ölümden 300 yıl sonra adli tip Tutankamun'a otopsi yapmak için me-zarı açmaya başladı. Bu arada halk "Yaş a sin yeni bir türbe bulduk" diye mezara koşuyordu. Mezar ziyareti paralı oldu. Kısa zamanda mezarın yıllık cirosu 800 milyonu geçti. Bunun üzerine yetkililer mezarı halka devretmeye karar verdiler. Pay senetlerinin satışa çıktığı ilk gün meydana gelen izdihamdan 500 kişi esra-rengiz şekilde ezilerek öldü. Firavunun la-neti gerçekleşmişti.

Ülkemizde bilinen lanetli mezar va-kalarından birinde ise Mutaht Müzemmin Teras adında bir şahıs beledi-yeye rüşvet yedirip mezarlığı apartman dikt.. O inşaatın üzerinden henüz 34 yıl geçmişti Mutehit 105 yaşında Kanarya Adaları'nda su kayığı yaparak esraren-giz bir şekilde boğuldu.

Uçan daireler

Bilindiği gibi bilinmeyen gök cisimleri UFO'lar-UFİ'ler vizir dolaşıyor. Bir ara ölkemizde Niğde-Aksaray yöresinde de uçan daire trafiği artmıştı. Ancak son zamanlarda uzaylılar ölkemize gelmez ol-dular.. Bu olayın nedenini bulmak için kayıtlar incelendiğinde esrar perdesini projektör tutan şu bilgiler derledik.. Yıl-lar önce Aksaray'da bir UFO ile USO çar-pışmıştı.. Olay yerinden geçmekte olan ekip, uzaylıları alkollü muayenesi için adli tıbbi sevketti. Uzaylılar "Abi iş karakola aksetmesin biz aramızda hallederiz dediler-sede soruşturma sürdürüldü. Uzaylılar hakkında kamu davası açılmıştı. Ki.. Bir-den kayboldular.. Uzaylıların gıyabında 460 lira ağır para cezası verildi ve trafik-ten men edildiler.. İşte bu yüzden uzaylı-lar ölkemizde trafiğe çıkamamaktadırlar.

Kayıbolan Gemiler.Tırlar.

Esrar perdesinin en kalın yerinde "Biy bry biy" diye insanın kafasını kurcalayan önemli bilinmeyenlerden birisi de Kapı-kule de esraren-giz biçimde kaybolan kaçak eşya tırları... Bermuda Şeytan Üçgeninden bile esraren-giz olay yerinde ne var? Bilim adamları manyetik bir alan olabileceği gibi güneşteki, "Karakale" lerin de etki ettikleri konusunda görüş birliğine varıyorlar. Haa bu arada bizim kömürlükten durma-dan kömürler kayboluyor.. 12 numaradaki Mecit Bey'den şüpheleniyorum.. Herif "Gaz yakıyoruz" diyor ama sabahları her-tarafı kara lekelerle dolu bizim bodrumun önünde görüyorum. İnek bal gibi kömür-leri çalıyor. Adami katil etmeyin lan.. Kö-müre yüzde 44 zam geldi zaten.. Körnür çalanı lanetlerim..

KDV

İşte en son bilinmeyen... İnsanlığın ka-fasını kurcalayan dehşet.. Telif edici usulde vergilenen kavafiyeci ve saracıye-ciler.. Bu lanetli vergi kaç bakanın başını esraren-giz biçimde yiyecek?.. Özal'a "Zam yaaap, zaaam yaaap" diye galpten sesler mi geliyor? KDV ile UFO'nun iliş-kisi nedir? İyi saatte olsunlar hangi geze-geze yaşıyorlar. Hangi usulde vergilen-dirilmişler?.. Zihinler alımyor, dimağlar durmuş, zekalar geri viteste kuş besle-dim kafeleste.. Kuş yemine istihlal vergisi istedikler.. Sinirleip kanaryayı boğdum.. Ve verginin laneti gerçekleşti.. Doktor bey lütfen gömleği çözün burnuma sapla-dığım kalem yazdıkca derine gidiyor...

ATILLA ATALAY

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Panik!...



Korku...



Namus Belası...



Sihhiye...



Değişim...



ÇATLAKLAR



KIRKINDAN SONRA

O.Tosun (İzmir)

Tam yirmi yıllık ilkököl öğretmeni-
liyim. Belki hatırlarsınız bir ara ilkö-
kulları sekiz yıl yapacaklardı...Hala
öyle bir söylenti var ya..Neyse işte o
zamanlar bize bakanlıktan bir yazı
geldi..Sekiz yıllık öğretm programın-
da öğretmenlik yapabilmemiz için
iki yıl daha bir eğitilmeden geçirilme-
miz gerekiyormuş..

Yaz tatiline yeni girmiştik ki bir
emir daha geldi...Aslında okumadı-
ğımız fakat okumuş gibi göründüğümüz
derslerden sınava çağırılıyorduk.
Bu emri ilk duyduğumda gıdıklaşalar
ağlayacak, tokatlaşalar gülecek kadar
afallamıştım..Giltmediğim takdirde
bizim sekiz yıllık öğretm programı
suya düşüyor, ardından gelecek ka-
deme yükselmesi yani maaş artışı
güme gidiyordu..Şansımı denemeye
karar verdim..

Evden ayrılış pek kolay olmadı.
Garip duygularla öksüz bir çocuk gibi,
arabaya atladım. Eskiye hatırladım.
Hey gidi hey!..O sınav heyecanını o
duyguları şimdi tatmak kaderde vardı
anlaşılan.Şehre varınca kalmak için
bir otel buldum. Ertesi gün sınavlar
başlıyordu. Sınavlar için çalışacaktım
ama hangi kılaplardan çalışacaktım
Aklımın almadığı konu buydu. Üstelik
ilkönce hangi derslerden sınav olaca-
ğını da bilmiyordum. Sabahı ettim.
Okul yolu görünmüştü. Eskiden elimiz
deki çantalarda arkadaşlarla konuşa
konuşa, dövüşe dövüşe giderdik okula

Okula vardım. Orada bizim kasa-
balı öğretmen arkadaşlarla karşılaştım
Onlar da benim gibi şaşkındılar. Bu
arada benim kızımın lisedeki sınıf ar-
kadaşı Feriha'yı gördüm. Bizim eve

gelip gitmesinden tanırım. Sonradan
onun üniversite imtahanında bu iki
yıllık öğretmen okulunu kazanmış ol-
duğunu anımsadım. Bak şu Allahın
işine şimdi kızımın eski sınıf arkada-
şıyla aynı okulda aynı derslerden sı-
nava girecektim. Çünkü ikimiz de
aynı okulun öğrencisi idik.

Bizi sınıflara çağırıyorlar. Uzun ko-
ridordan sınıflara giderken eski öğ-
rencilik yıllarımdaki patırtıyı bulama-
dım. Sınıfa girdiğimde öğretmenimiz
bize "İyi günler sevgili çocuklar" mı
diyecekti acaba? Sonra da andımızı
içip

Daha dün annemizin
Kollarında yaşarken
okul şarkısını söyleyecek mışız gibi
geldi bana. Sınıfa girdik; sıralarımıza
oturduk. Bütün öğretmen arkadaşlar
beklemeye başladık. Nihayet dört say-
gıdeğer hoca içeriye girdi. İyi de ben
hala hangi dersten sınava girdiğimizi
bilmiyordum. Sınav kağıtları dağıtılıp
elime aldığım da beden eğitimi den
yazılı sınav olduğumuzu anladım. Yok
hentbol kaç kişiden oynanır? Basket
sahasının boyutları nedir? Voleybol fi-
lesinin yerden yüksekliği kaç m.'dir?
gibi sorular vardı. Gram kadar sporla
ilişkim olmadığından hiçbirini bile-
medim. Bu arada kaş göz arası etrafı-
mı karıştırmaya başladım. Sizin anla-
yacağınız kopye girişimleriyle paçayı
yırtmaya çalışacaktım. Birden birkaç
sıra solumda bizim kasabalı bir öğret-
men arkadaşı gördüm. Şşt, pşşt de-
dim duymadı. Defterimden yırttığım
bir kağıt parçasını top yapıp kafasına
attım. Etrafa bakındı, sonunda beni
gördü. Sağ elimi bilekten soldan sağa

doğru hızlıca çevirirken çenemi de
sağa doğru kaydardım. Sizin anla-
yacağınız soruların cevabını öğrenmek
istiyordum. Bana yedi parmağını gös-
terdi. Şaşırdım. Bu hangi sorunun ce-
vabıydı. Acaba voleybol filesi yerden
yedi metre yükseklikte miydi? Basket
yedi kişiden mi oynanıyordu? Hentbol
sahasının bir boyut uzunluğu yedi met-
re miydi? Yoksa arkadaş bana sen şeyi
yedin mi demek istiyordu? Bir ara
saygıdeğer hocalarımızdan birinin iri
iri gözlerini üzerimde buldum. Anla-
şılan beni görmüştü. Buz gibi bir so-
ğukluk ensemden başlayıp ayak par-
mak uçlarıma kadar ilerledi. Küçül-
düm, küçüldüm öyle ki kalemi kaldı-
racak gücüm kalmadı. Zamanımda öğ-
luma kopye çekmemesini, kopye çek-
menin zararlarını bir öğüt dizisi ha-
linde anlattığımı anımsadım. Hele bu
hareketimi bir de oğlum görseydi vay
halime. Küçüle küçüle belki yok olur-
dum. Sınav bitti. Oh!..Kurtulmuştum.



Sınavdan sonra kızımın arkadaşını
buldum. Ondan ders çalışmak için kit-
tap ve defterlerini ayrıca hangi dersler
den hangi gün ve saatte sınav oluna-
cağını bildiren bir liste aldım. Liste-
de matematik İngilizce, düşünce ta-
rihi, İnkılap Tarihi, gibi dersler vardı.
Kızımın eski sınıf arkadaşı ve benim

şimdiki sınıf arkadaşına düşünce ta-
rihinin ne olduğunu sordum. Bana
eski felsefe tarihinin öztürkçeleşmiş
biçimi dedi. Hoşuma gitti, mantığa uy-
gundu. Fakat niye İnkılap Tarihi özleş-
tirilmemişti anlayamadım. Sonradan
İnkılap Tarihinin II.Mahmut'un yeni-
liklerinden başladığını hayretle gör-
düm. Daha sonra müzikten yazılı sı-
nav olduk. Ben şahsen ondan çıktım.
Müziğin sözlü sınavında bir müzik par-
çasını söylememi istediler. Ben de Tür-
kiye'mi temiz tut. Yeşili koru şarkısını
söyledim.Beyendiller mi bilemiyorum.
Fakat birkaç müzik hocasının bir yan-
dan dışlarını güçürdatırken bir yandan
da sakın olup gülümsemeye çalıştık-
larını farkettilim. Ertesi gün beden eği-
timi dersinden hareket yapıp, not ala-
caktı. Bunun için özel eşofmanın ge-
rektiği de bize söylendi. Biz zaten
üç beş kuruşluk memur maaşını zor
denkleştirmiş gelmişiz eşofman ala-
cak parayı nerden bulacaktık. Ertesi
gün bir arkadaşım eşofman bulduğunu
sevinçle öğrendik. Tek çare hepimiz
sırayla bu eşofmanı giyecek sonra
da yer minderinde takla atacaktık.
Sırayla herkes don paça soyunup o
eşofmanı giyiyor taklasını attıktan
sonra çıkarıp sıradaki arkadaşına veri-
yordu. Sıradaki arkadaş önceden so-
yunmuş olup derhal o eşofmanı giyi-
yor ve taklasını atıyordu. Bazan içimiz
den irice olan arkadaşlar o daracık
eşofmanı giyince pek komik otuyordu.
Kollar dirsek, paçalar dizde, popo
dışarda. Gören sosyete yeni moda sa-
nıp terzisine bir tane diktirir. Daha
sonra resimden sınava girdik. Konu
kendi elimizi resim kağıdına aktarmak
tı. Çoğumuz bir çubuk, çubuğun ucu-
na beş çizgi çizmekten başka birşey
yapamıyor. Daha akıllılarımız ise elle-
rini resim kağıdına koyup kenarların-
dan kalemle geçiriyorlardı.

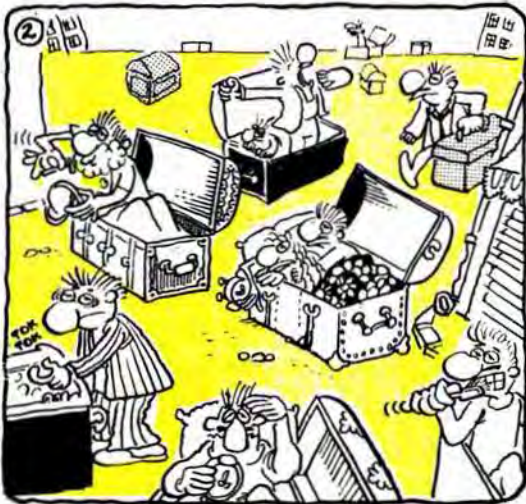
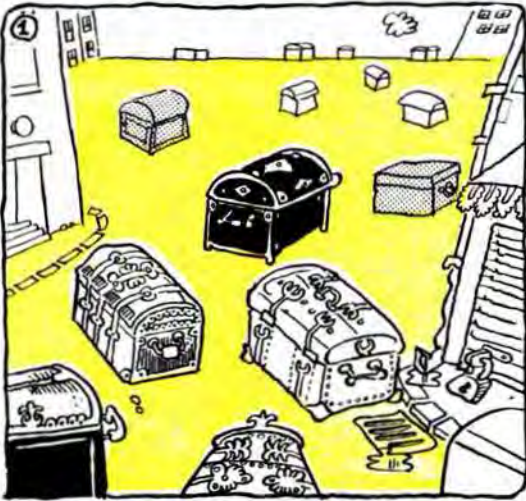


Oniki gün sonra savaş matürleri gibi evlerimize döndük. Bir süre sonra sınav sonuçları geldi. Yirmiüç dersten üç tanesini verebilmişim. Oğlumla kızım karnemi görünce kıpkırmızı oldum. Diz çökmüş ellerimi dizime koymuş, başımı yana atmış merhamet bakışlarıyla çocuklarıma bakıyordum. Zira oğlum ve kızımın iki üç zayıf getirdiklerinde onları azarlayışım gözüne geldi. Onlar için çalıştığımı oysa onların zayıf getirerek bir babaya yapabilecekleri en büyük kötülüğü yaptıklarını az mı söylemişim. Oğlum canı sıkın ve ağırbaşlı bir tavırla bana baktı.

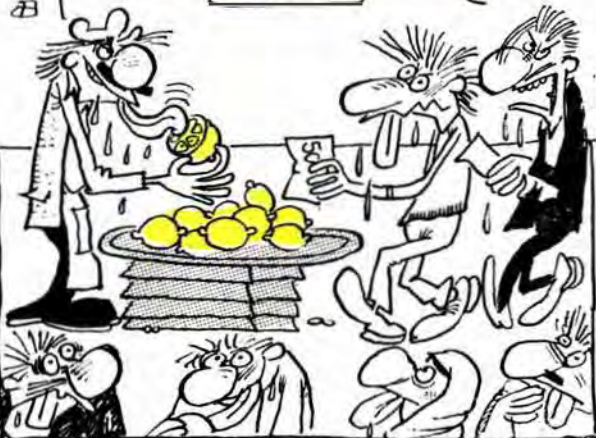
"Ne bu? Yirmi zayıf getirmeye utanmıyor musun? Ben seni bir daha kahve aralarında sürterken göreyim gösteririm sana, aylak dolaşacağına ders çalış biraz. Bu benim değil senin istikbalin. Önce ders çalış sonra kahvelerde sürtersin" diyen bakışlarıyla beni süzdü. Gösteririm ben ona. Hele bir zayıf getirsin, şu anki bütün hıncımı fitil fitil burnundan getireceğim.

Biti..

Tuncay Akgün



VER ULAN BİTANE..İNSANLARI MALINI AL AYA ZORLUYOSUN. POLİSE ŞİKAYET EDİCEM...



HASBİ TEMBELER

Oyun...



Unuttuğu şey!..



Hedef...



Hayaller...



"YATTIK ÇIKTIK" KOŞESİ



MUHLİSİN BEYİN MİNCİKLAMALARI

BEHİÇ
ve
WİF



KARAKÖTER VE AMFİBİK ELESTİRİSİ

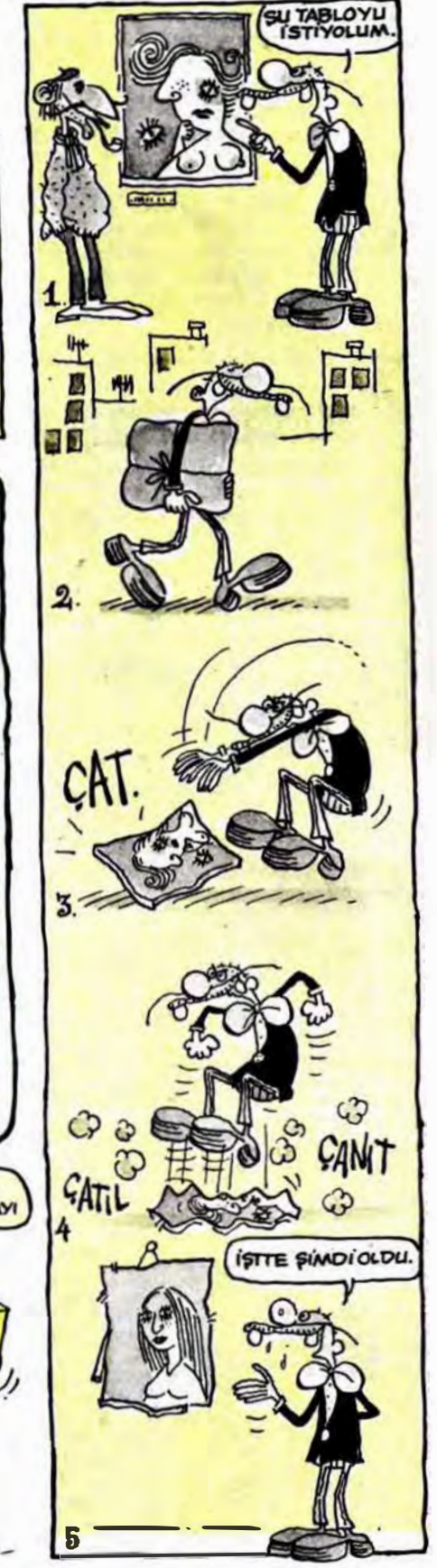
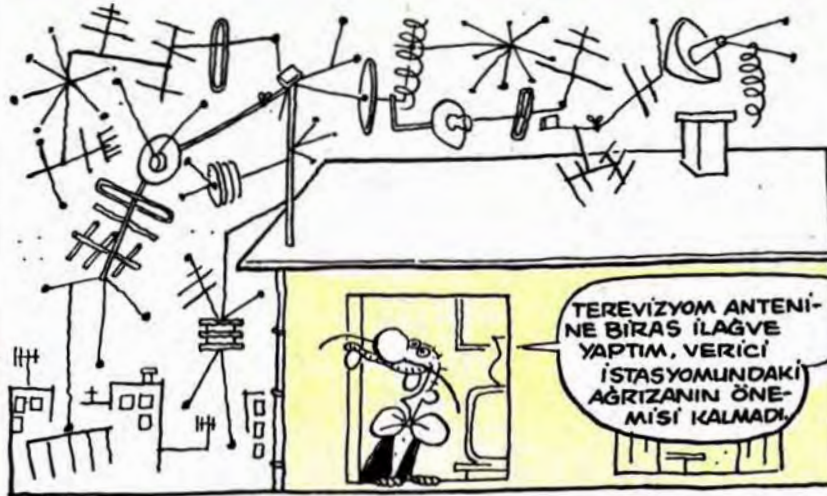
yazarı Muhlîs Bey

Pek sevgili okurcularım. Bu haftta haddiniz olmuyarak karekötür hakkındaki fikir ve düşüncelerimi öğreniceksiniz. Ne mutlu size. Bana buna her hafta aldığım yüzbinlerce mektup zorluyor. Gerçi Girgil dergisinde Ovuz Adana bey bu konuda güneşini yazıyor ama bunları laf salatasından ötöye geçmiyorum.

Karaköter çince kara-ve konet kelimelerin den oluşul, çizgi ile miğzah olmuşul. Karaköter adından anlaşılıyor ki bu karakalem ve kara boya ile çizilil. Silgi beyas olabilir. Güldüren karaköter komük olduğu içim düşünce korekatürü yapmak taha iyidir. Bu karekötürler insanın aklına düşünce gelir. Yağni düşünyü zaman gelir. Kalkınca unutulur. Kısacası ayalettayken karekötür bulunamaz, yatarak bunul. Fakat İngilterede "Kalkarak" atlı bir bir miğzah dergisi olduğu bilinliyor. Dünyanın em çok satan miğzah dergisi iseyse cırcırdan somra gelen Amerikan dergisi IMF dir. Taha somra Girgil geliyor. Fakat girgil'in üçümcü seçilmesi içim biraz nüfusu kullandım. Yakın dostum olan dünya karekötür dergisi seçme masası şefi beni kırmamak için girgili 62. sıradan 3.sıraya çıkarttı. Fakat bu aramızda kalsım. Ovuz Akan bunu öğrenirse onun içim bir yıkım olul. Adamcağız kalpte-i sekten gidei...

Muhlîs

Tiyi dizisi: Piyango





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



İNŞALLAH ÖLMEMİŞTİR!
İHL. KEMİK TORBASİ GİBİ
GÖRÜNÜYOR AMA
ÇEKİP ÇIKARTAMIY-
CAAM KADAR
AĞIRMIŞ...



..EN İYİSİ YALIVARAK UYANDIRMAYA
ÇALIŞMAK!..
ŞILAP. ŞULUP..



HADİ BE ABİCİM UYAN ARTIK!..
ŞILAP.. ŞULUP!

OHŞ!..
OLDUKÇA
LEZZETLİY-
MIŞ YANI.



HAŞIRT!
HUŞURT!
HART!



İVVVUK!
ANNECİM BUNLAR DA
NE BÖYLE?!



...KITLIKTAN
ÇIKMIŞ GİBİ ÇÖPLERE
YUMULUYORLAR!

KİŞT BE!
HOŞT!



19.

İHL. NERDEYİMİZ.
BĞĞYG!
NE İĞRENC
Bİ KOKU
BU YAV?

HAN AYILDIN MI! KOKUYU
BOŞVER. ŞUNLARA BAK!



NEYMİ'S ON..
HAAAH!



AMAN TANRIM!.. BU
CANAVARLAR NERDEN
ÇIKTI.

YOKSA
SEN Mİ
ÇAĞIRDIN?

ŞİMDİ SANA
Bİ LAF SÖYLERDİM AMA
ÖLMEK ÜZEREYKEN ARAMIZ
BOZULSUN İSTEMİYORUM.



ÖLMEK Mİ? HİH! EN KAHRAMAN
RIDVAN' NİCE HAYDUTLAR ÖLDÜRE-
MEMİŞ, KOLİ BASILI SURATLI BÖCEKLER
Mİ ÖLDÜRECEK!

HAN!
SÜ DEMİR İŞİMİ
GÖRÜR.

VALLA ONU BUNU
BİLMEM, FAKAT
BUNLAR PEK BÖCEĞE
BENZEMİYORLAR ABİ!



EN KAHRAMAN
RIDVAN GELİYOR
SAYILUUUN!
KUKU
Rİİİİ
KUUU!



HAAVT!



!

HART!



MANYAK SU
DEMİRİ
YİYOR!

ŞAPRT!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
GİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

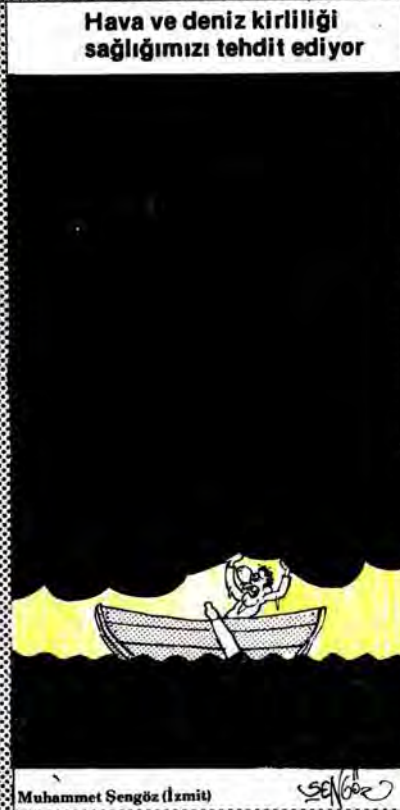




BİZİM MAHALLE

Mehmet Çaycı





GIRGIR

YIL:13
SAYI: 645
13 OCAK 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranter.org>