

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ÖZET:

ADAMIMIZ NECMİ AVANTA, BÖRÇLÜ OLUŞU YERALTI TEŞKİLATINA YAPTIĞI NUMARAYLA KENDİNİ EN KABADAYI TANITIP TEŞKİLATI ÇÖKERTMEK İSTEMEKTEDİR. SEVGİLİSİ MANKEN SİBEL EN BÜYÜK YARDIMCISIDIR...

ALLAH KAHRETSİN, HERİFLER, YARIN AKŞAM Bİ ŞİLEP DOLUSU SİLÂHI KILYOSTA BOŞALTICAKLAR, LAKİN ELİMİZ KOLUMUZ BAĞLI DİNEKLEMEKTEYİZ BURDA.



DİŞARDAKI YABANİYİ ATLATIP, GAZETE PATRONUNA HABER VERMEK GEREK AMA NASIL?



TAMAM, YAHU! SABANA KADAR KORDODA DİNELECEK DİLLER YA.



MUTLAKA YATMAYA GİDİCEKLERDİR, YADA YEMEĞE, ÇİŞE DE MI GİTMİYCEKLER BE... İSTE O ZAMAN SESSİZCE HAREKETE GEÇERİZ...



YASAĞIN GİTMİŞLER GALİBA.



Umut yalnız fakirin ekmeği değil...

İte kaka, paldır köldür ve cümbür cemaat yeni bir yıla da ne girerlerdik... Bu yılbaşını da biraz yemek, biraz içki, biraz televizyon, biraz da sohbetle çocuk, çocuk evde geçirdik... Televizyondaki eğlence programlarıyla dalga geçerken, düşüncelerim baba evimdeki yılbaşı gecelerine gldiverdi. Birkaç gaz lambasının ışığında fındık, tıstık yeyip, tombala oynardık. Elektrik olmadığı için radyo da yoktu. Babam bize keman çaldı. Biz de bir avaza fasıl geçerdik. Bir yanda volta düşük de olsa şimdinin sıkıcı sıkıcı elektrikli... Bir yanda şişesi isten halifçe kararmış gazyağı lambaları... Bir yanda ıyl de çalsa babamın kemant... Öte yanda konservatuar bilir miş ya da radyoda yıllarca eğlilmiş müzikçiler nşarkılan ve tşklllerini izlediğimiz renkli bir televizyon ekranı... Üstelik ben babamdan zengin sayılamam... Fakat bizim mahallemiz bittik geçekondular dahil yeni yıla baba evimde daha zengin girdik.

İşte bu zenginlik para zenginliği değil, toplumsal bir gelişmedir... (Üstelik baba evi Kars'ta veya Van'da değil, İstanbul'da 70 kilometre uzaklıktaydı...)

Bir yılbaşı gecesinin, geniş zaman hoşgörüsü içinden bakınca yurdumuzdaki kalkınmayı ve ilerlemeyi şaşırtıcı buluyorum... Bu şaşırtıcı gelişme içimi umutla dolduruyor. Yeni gelen ve gelecek yıllara umutla bakıyorum. Bu enayi bir pembe gözlük umutçuluğu değil... Güncel yaşamın içindeki olaylar hep kafamın içinde dolanıyor. Vuranlar, vuranlar, mapuslar, aydınlar, zamlar hafta asılan başbakanlar... Edepsizler, hırsızlar, 1000 liraya giden genç kızlar ve bayın orospusu herifler... Bunları gün gün ve yüz yüze yaşamışken unutmak olası mı?... Yüzyıllar süren dişarlanıktır 35 yıla şiddetmiş "Ziplenerek Gelişiminin" laturasını toplumca ağır ödedik... Daha ödeyeceğimiz de hesap delter nede duyuyor... Ekonomik büyüme ile kültürel ve politik gelişme uyumsuzluğu yüzünden zaman zaman çok acı çektik.

Ama ortadaka lıncıçılı bir gerçek var... Ben babama göre oğlum da bana göre daha gelişmiş ve ileri bir Türkiye'nm insanıyız... Türkiye'de ölüm yaşı kırklardan ellilere tıman di... Herhalde daha bilinçli beslediği için, çocukların boyu anne ve babalarından daha uzun şimdi... Kendi 40-50 yıllık yaşamımda gözlediğim bunun gibi daha yüzlerce örnek yüzünden geleceğin hep daha iyi olacağını biliyorum... Kim ne kadar zorlarsa zorlatsın geriye döneceğimizi de inanmıyorum...

İşle, gelecek için taşıdığım bu umudun keyfiyle sizlere bu hafta daha şenşakrak ve gülmecesi bol bir Girgir hazırlamaya çabaladım... Özet'i K.D.V.s'i, pahalılığı, mapushanesi olmayan karikatürleri seçmeye çalıştım... Ama, beceremedim galiba... Çünkü bizim yazıcı-gizici takımının hepsi genç... Adamların içi sanki kurum bağlamış... İçerideki umut ateşini canlandırmak için bir hayıl uğraşmak gerekti... Kimini bir güzel sıvadım... Kimine ceza kestim... Yeterince umutlu ve sevinçli görünmeyen bir kaçının da halifçe ümüdüğü sıkıverdım. Sonunda elinizdeki dergi çıktı ortaya... Yeterince neşeli bulmazsanız, soyleyin... Bizim yazar-çizer takımını atıp yerine Özal ve takımını alayım... Mutlaka daha şenlikli bir dergi çıkarılır...

Bizim yazar-çizerler genç dedim de aklıma geldi... Bu arada Gençlik Yılına da merhaba dedik... (Aslında, aklıma geldi lalü dömen... Sözü gençlik yılına bağlayacağım da usta yazıcılar gibi cümle oyunları lılan yapıyorum... Ne güzel de beceremiyorum...) Evet, Gençlik Yılı geldi. Ama Girgir için zaten 13 yıl önce gelişti... 13 yıldan bendir gençlere gđvenen sadece onların ürünleriyle çıkan tek yayın Girgir değıstidir... Yıllar önce, genç deyince Babalı basınının aklına futbol, sinema arıstırları, pop müziğı ve anarşik olaylar gellirdi... Şimdi genç insandaki mızah gücünden ve sevgilinin tatkına herkes vardı...

Tek karikatörcüydü zor çalıştıran gazeteler beşer, onar çizer edindiler. Koca mızah sayıları düzenlediler... En ciddi gençlik sorunlarını daha güleyüzü sözçüklerle yazmaya başladılar.

Zaten genç dediğimiz insanı taril elmeye kalkarsak yaş hesabıyla işin içinden çıkmayız... Bana göre içindeki mızah duygusunu keybetmemiş kişiye GENÇ derler... Bu haftadan başlayarak bu köşede sadece karikalur değil her yaştan gençin yazılarını da yayınlıyacağız... İster hayata karşı şikayeli olsun, ister şilri, ister sevgilisine mektubu olsun... Söyleyemediğini söylesin... Ama nutuk atarak ve bu köşeyi ağlama duvanına çevirerek değil... Nokleyle, şakayla buluşla söylesin... Çünkü günlük bir gazatede sayfa sayfa yazı içinde kaybolan ve bir gnlük ömrü olan yazıya benzemez bu köşedeki yazınız... Milyonlar tarafından okunacağını bilmişiz... (Tabii 2500 lira telif hakkı alacağınız da bilmişiz)

Hepimizle Gençlik Asılan dilerim... (Yann ilk işim bir monti alıp üzerine abuk sabuk yazılar yazdırmak olacak...)

OĞUZ ARAL

● Eski Maliye Bakanı Vural Ankan'ın gıderayak bıraktığı Katma Değer Vergisi uygulamaya kondu



● Lig tatile girdi...



GIRGIR

KENDİ MALİNDE BİR MIZAM DERGİSİDİR



TRT'nin 1985 yayın programı belirlendi

Buna göre; yeni yayın döneminde "İcraatın İçinden" programı reklamlar gibi dizilerin arasında yayınlanacak... Eskiiden ayda bir yayınlanan "İcraatın İçinden" programı; Şahin Tepesi, Piyango gibi dizilerin içine uygun miktarlarda serpiştirilecek.

● Suya yüzde 110 zam geldi!



WANTED! The ucuz çaydanlık

This çaydanlık 15 iki litrelik olacak and emaye ile kaplı olacaktır. Fiyat teklifleri closed zarf usulüyle yapılacaktır. The Adresim: GÖLÜK stiri. Çanak apartmın. No: Fuyitlin. İSTANBUL TURKEY Oh işte.. Bı çaydanlığı ananızın nıkahını ister misiniz? Ben de ilan verip taa Amerikatar'dan bı tane lthal etmezsem... O zaman görürüz bakalım kaçtan vericeksiniz. Bıraz rekabet çıksın da göün gündüoao... THE HAYRİYE REKABET EV KADINI



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Sevket YALAZ

BU GEZER TAMAM..
BIRAZ ÇUGINCA AMA
DAHİYANE.. İNANILMAZ
KAZIYO TAHTALARIY.
LA YATIRI CARŞAR-
LARINDAN İKİ BÜYÜK
KANAT YAPSAM...
HAZERFAN ÇELEBİ
GİTİ!

ÖBDE
OLAMAZSIN!

YANGIN
ÇIKARSAK
KARABOLDEN
YAZARLA-
NIRDIK.

APTALCA..

Saatler geçtikçe Necminin
zakası açılıyor...
HAMAM BOCEĞİ
KİLGİNE GİRSEM.



Ertesi sabah: GÜNAYDIN.. ÇIRKIN NESO, BİZ
GELDİK HAZIR MİSİNİZ?



SİLAH DOLU SİLEP BU GECE
MALI BOŞALTCAK...
BU İŞ ÇOK ÖNEMLİ
KİMSE DUVAMALI!

VELUYANIK OLMALIZ!



REMİZİ KELEŞ (İzmit)
Çizginiz gayetle iyi gidiyor. Rahatça çizivermenize bayıldım. Yalnız daha az kanışık çizmeye özen gösterin..



OKTAY ATEŞ (Diyarbakır)
Gazete karikatürcüsü gibi çok güncel konular üstüne karikatür düşünmeyin. Karikatürü çizip, postalayıp, bize ulaştırana kadar o haberi posası çıkar. Kimse de hatırlamaz. Örneğin Richard Burton'un öldüğünü, varialerinin para için kavgaya luluştüğünü artık hatırlamamız olaneksiz... Hatta filmde görmedikçe yaşadığını bile unuttuk gitti adamcağızın.
Çizginizde biraz eski resimlilik var. Ama iyi çiziyorsunuz.

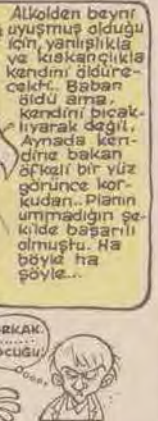
DUYURU

*Muzaffer İzgü yeni mizah öykülerini Orta Dileği Yıkan Ayı kitabında topladı. Bilgi Yayınevi 400 Lira.
*Sema Ündüğer, karikatür ve resimlerini Moda'da Tunalı Galerisi'nde sergiliyor.
*Taner Barlas'ın yönettiği BİR MARTİ müzikli oyunu, Hacı Mehmet Kültür Merkezi'nde başlarıyla sürüyor. Tel: 167 04 96



"Gökova ve Çevre Kirliliği" Karikatür Sergisi İ.T.Ü. Maden Fakültesi'nde 22 yitli ve yabancı öğrencilerin katılımıyla açıldı. Karikatürcüler Derneği ve İTÜ öğrencileri tarafından gerçekleştirilen sergi Kadıköy Bilim Kitabevi'nde sürüyor.

bir manyağın HATIRA DEFTERİ



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



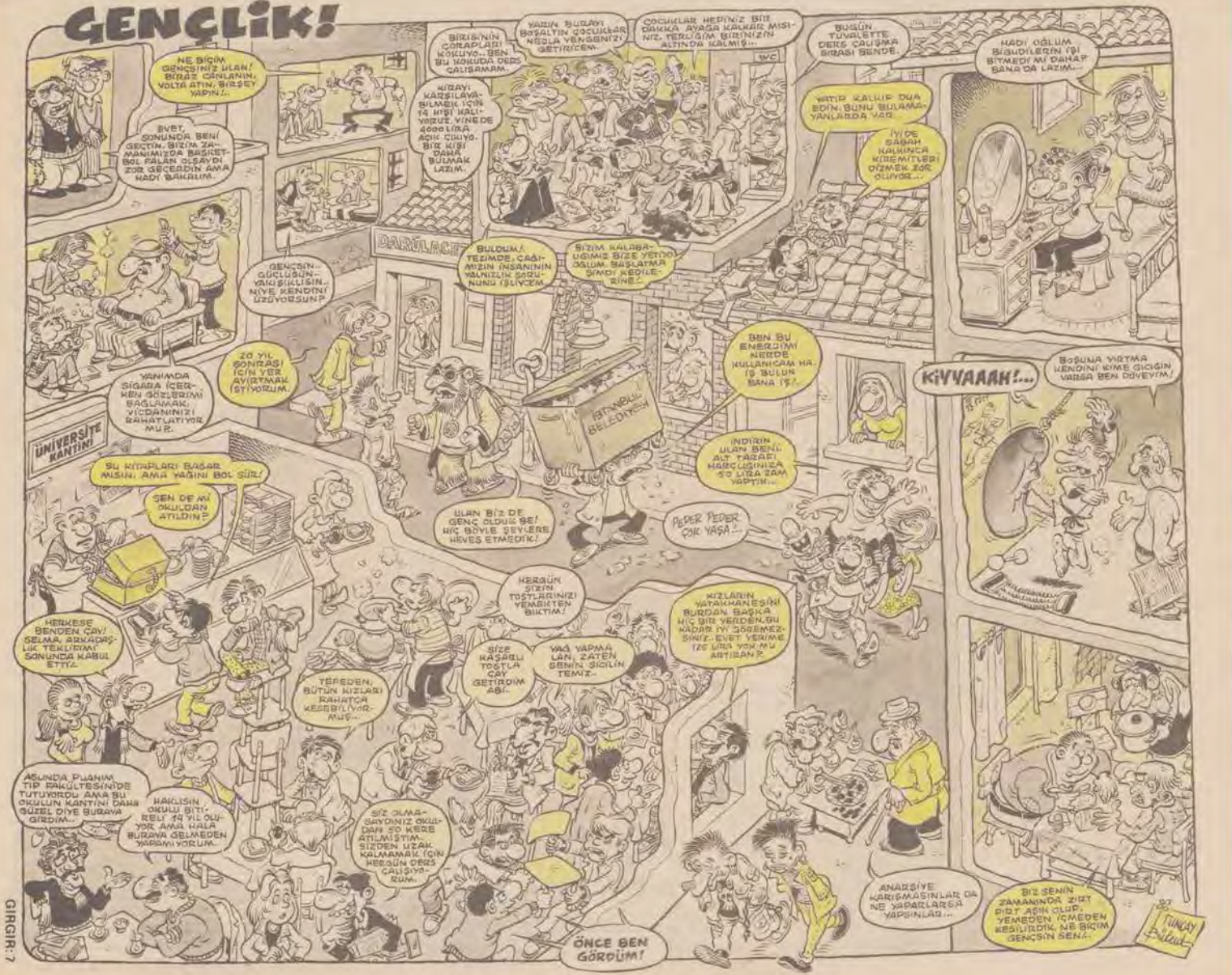
GİRGİR: 6

DEVAMI HAFTAYA...

Biraz da savaşıalım...



GENÇLİK!



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İlaç fiyatları serbest bırakıldı...



BASIC COBOL FOLTRAN-IV

Yukarıda saydığımız bilgi sayar dillerini bilen elemanların acile bize bağvurulan rica olunur... Artık yavrumuz Semih'e ulaşamıyoruz. Zavalla yilbaşında bile sınavlardan başını kaldıramadı. Söylediklerimizi anlamadığı gibi durmadan "Sinüs kosinüs, vektörel diverjans filan" diye saykılıyor. Belki de bilgisayar dilinden anlıyordur yavrucağ. Kurban oluyum yavrum bir kere "Baba" de. Sinüs deme lan eş şoglusuu...

SEMİH'İN BABASI SADRI

● Gençler "1985 Gençlik Yılı"na oy hakkı almadan girdi...



● Köprüden sonra Keban Barajı'nda halka satılıyor...



ÇATLAKLAR



Uzmanımız Hilmi bir roman yazdı...

İlahîalimiz noolucak dedi genç adam. Kadın: "Unutma biz kavayış ve saracıya qıreticilyiz, tefalî vergisiyle hallâdebilliriz" diye solumdu. Sonra dolğun kırmızı dudaktan aralandı iaterik bir sesle devam etti "Gölürü usulde mlyidik" Adam çıldırarak gilyıydı "Anliyerum" dedi göçlökke. Kimse bi mok anlamiyor dedi kız. İkişi de yorgundu beyen nemeleini çekip uyudular...



1985'TE NELER OLACAK



Geçen gece dergiyi yetiştirmek için sabahlarken pencereyi açıp gökyüzünü dikizleyerek en bilimselinden bir yıldız falına baktık. Bakalım falımıza göre yeni yılda ülkemizin çeşitli alanlarında neler olacak.

SANAT...

Kültürel faaliyetlere gelen vergiler ve kağıt zammının sürekli kitap fiyatlarına etkimesi sonucunda sanatçıların sordukları halde çalışmaya başlayacaklar. Artık bir yazar tek başına kitap yazamayacağı için birden fazla sanatçıyla birleşip maliyetli düşürmeye çalışacak. Yeni yılın ilk ayında Atilla İhan ile Taçkın Buğra "Grup Edebi"yi kurup Küçük Ağa ile Hanım Ağa adlı eserlerini tek kitapta yayınlayacaklar. Bu arada yazar Latife Tekin ve Seramik Sanatçısı Jale Yılmazbaşar beraber çalışmaya başlayacaklar. Kağıt tasarruf ve ucuz maliyet için seramikçi Jale Yılmazbaşar tonlarca kil tablet yapacak. Aynı Mezopotamya uygarlığında olduğu gibi romanlar kil tabletler üzerine yazılacak...

Bir çok tiyatro grubu salon kirasına dayanamadığından "Çadır tiyatroları" çıkacak... Valla abi yıldızların yalancısıyız.

BİLİM...

Biraz da bilim kuyruklu yıldızına bakalım derken eksik olmasın nereden haber aldığınızı sayın Doğramacı yıldız falına bakacağımızı haber almış ve bize daha iyi bakalım diye bir teleskop yollamış. Bilim yıldızına o teleskopla baktık. Aman efendim bir muhabbet, bir muhabbet... Üniversiteler gökük gülistanlık saz meclisleri vize sınavları, Talebeler huşu içinde... Favorileri kutak memesi hizesinde beyefendiler hanım hanımcık kızlar. O da ne... Vay inekler. Birisi Amerikan Uçay Mekiği'nin camından nanik yapıyor. Ben sana nanik ulan... Nah işte... Sıkıysa yere insene... Biz oraya çıkmıyoruz diye... in ulan aşağı... Uçay gücuğu... Roket fırlatması...

EKONOMİ...

Şimdi KÜV'den filen söz edip canınızı sıkmadan ekonomi dünyasına bir müde verelim. Efenim gözlemlerimize göre bundan böyle yeni yılda Türk lirası dolara göre ayarlanmayacak. Çünkü enflasyon yıldızıyla Özal'ın yıldızı bir türü barışmıyacak. Doların hunharca yükselişi karşısında Türk lirası dolarla laubaballı olmayacak. Artık İmamız Amerikan Sent'ine göre ayarlanacak. (Sent = Cent = Amerikan kuruşu Bkz. Inter Sulp Bankası)

SPOR...

Yeni yılda sporla özellikle futbolla ilgili olumlu gelişmeler olacak. Milli maçların naklen yayınından vazgeçilecek. Bunun yerine skorlar icraatın içinden programında Özal tarafından halka duyurulacak... Özal programı arasında:

"Ben Yaşar panter kalecidir got yemez demedim. Ama ilaç acı da olsa içilmeli. Yaşar'ın kanını içiniz demiyorum. Noolmuş gol yediysek... Bu gün bir çok ülke pembe ağlarında goiterin sıcaklığını hissediyor. Bu gün sportoto'nun durumu umut vaat edici bir tablo çiziyor. 13+1 tutturmak pekala mümkündür. Kaitemizde panter Yaşar var. Geri dörtlü çelikle duvar" şeklinde spor olaylarından kesitler sunacak.

ATILIA ATALAY

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Cütlüyt misin anam...



Çocukçu...



Nedir bu güzellükler...



İspat...



Vecizeler...



GIRGIR: 9

MECBURCU MEGBURSUZLAR

(BALLI)

Me burl hizmet kanunu uygulamaya girdikten sonra bizleri kara bir düşünce almıştı. Bu kanun çıkmadan önce gitmek isteyenler gitmemeyi, gitmek istemeyenler ise gitmeyi istiyordu. Bunun tartışmasını çok yapmıştık. Normal şartlarda 6 yılda okulu bitiren biri ancak 2 yıl tekrar mecburi hizmet, eğer erkekse 2 yılda askerlik yapacak ve an ak 35 yaşında oğlu di biliecekti. Bu yüzden Cahil Sıtkı'yı Çiçek Pasajı'nda sık sık anırtmıştık.

İstense de, istenmese de gitmeye mecburduk. Her ay ilk cuma son cuma kura çekilişi vardı. Biz bu cuma çekecektik.

Bizim için tarihi olan o gün, Me bur ular Bakanlı'nın önünde toplanıp saat 14.00'de iki yıllık kaderimizi tayin edecek kurayı sabırsızlıkla beklemeye başladık.

Aynı deritten muzdarip insanların birbirine olan yaklaşımları daha yakın olduğundan öndüne gelen birbirleriyle konuşuyordu. "Benim şansım yok abi", "Benim de yok", "Yok oğlum sen ballı", "Kuradan bir de Paris, New York, Londra çıkmıyor mu" gibi cümleler bol bol sarfediliyordu.

Saat tam 14.00'de kurbanlık koyunlar gibi haberbaber yemekhaneye alındık. Mecburcular Bakanlı'nın yemekhanesi uygun görülüyordu her nedense. Önce evli ihtisas yapmış çiftler, sonra bekar ihtisas yapmış tek bayanlar, ihtisas yapmış tek erkekler, okulu yeni bitirmiş evli pratisyen çiftler, okulu bitirmiş pratisyen tek bayanlar, okulu bitirmiş pratisyen tek erkekler ayrı ayrı torbalardan sırasıyla çekecekti. 300 kişi yemekhanede ölüm sessizliği içinde bekliyorduk. İçimizden açık gözleiden bir kısmı Maltape, Sarımsak satıyordu.

Kura çekimi yapılan oda ile çekekçilerin beklediği oda ayrıydı ama bir bitine açılan kapısı vardı. Kura çekilecek odaya infaz odası deniyordu. Infaz odasında 12 kişilik komisyon üyesi vardı. Hepsi "U" biçiminde dizilmiş masalarda oturuyorlardı. Bir kişi ayakta odanın ortasında elinde kurra torbasını tutuyordu. Bilgili salondan itişe kakışa o torbaya gözümüzü dikmiştik. Kimbiller içinde neler vardı...Herkes kendine göre yorumda bulunuyordu. İt Zafer dediğimiz arkadaş da uzun uzun torbaya akıp kulağına eğilerdi.

-Hadi şu tor ayı alıp kaçalım deddi. O an-

da saka kaldırarak hehim olmadı için,

-Sarmalama oğlum, dedim. Esprinin sı-

rası değil.

-Espriyapan kim!

-Ne yani ciddi ciddi o torbayı kapmayı mı

düşünüyorsun?

-Tabii...

-Sen detsin Zafer. Sonra mesleğimizden

oluruz. Hem saçmalamanın da bir sınırı var.

-İster inan, ister inanma kızım. Bana yar-

dım edersen ne ala. Etmezsen ben tek başı-

ma o tor ayı alıp kaçacağım. Yakalansam

bile delirdi diye göndermezler belki. Sağlık

komisyonuna gireriz orda da rol kestik mi

tamam.

-Hayat gücün çok kuvvetli. Nasıl dedi

olduğunu kanıtlıyacaksınız? Uzmanlar senin

numara yaptığını hemen anırlar, hem belki

de deli diye değil işi engellemekten içeri

alırlar seni.



-O işi bana bırak kızım dedi.

Zafer ilerde Psikiyatriyi olmayı düşün-

uyordu. Ustelik halüsinasyon ve ilüzyon ko-

onusunda rol yapmada üstüne yoku ama

burası yeri değildi.

-Bak Zafer ben yokum dedim.

-Sen bilirsin diyerek kapıya yavaş yavaş

ti. Kurra daha bağlamamıştı. İçerideki hazır-

lıklar bilmek üzereydi. Zafer birden içeriye daldı. Ayakta torbayı tutan adamın elinden torbayı hop dur ne oluyor sesleri arasında kapıyı gibi komisyon üyelerinin yakını bakışları altında çıkış kapısına fırladı. O ana kadar onu ciddiye almamıştı. Tanım ne lelaketti. Otacakları görmemek için gözlerini kapattım. O anda adamların ilgisizlikle kendimi yerde buldum. Herkes ne olup bitiliğini renmek için birbirini itiyordu. Uç yörz kişiye haber anında dalgaları ulaştı. Her biri bir diğerine biraz abartarak iliyordu olayı. Torbanın kapışım öndekiler gördüğü için büyük bir zevkle ve heyecanla "Ne kapıştı o be", "Ya omuz manevralarıyla ayaklarının uyumuna ne demeli" diyerek olayı yapıyorlardı. Uç yörz kişilik yerde uğultuyla birlikte kaç kaç diye tempo çöktan başlamıştı. Tabii şaşkınlığı geçen komisyon üyelerinin koruyucuları karabulığa dalarak Zafer'i aramaya başlamışlardı. "İşte burada", "Hayır hayır burada" diyen birbirini tanımayan aynı yazılı kadur kurbanları elele, kol kola gırp barlıy oluşturarak bayağı direndiler. Birden düdüklü sesler duyuldu. Herkes kapıya baktı. Polisler gelmişti. Başkan sandalyenin üstüne çıkıp eğer biz uatla fazla uğraşlırsanız kanımam dedi. Bu şu anlamı geliyordu. Torbayı değiştir içine en mahrumiyet bölgelerini koruz. Birden kalabalıklan bir kakkah ses yükseldi. Bu İt Zafer'in sesiydi. Bir güüyor, birden bakışlarına sertlik vererek açılan ular yakarım. Necatir Americanus gibi adamın beşaklarına girer kanını emirim bak çekilin diye bağınıyordu.

Geçli yerlerde kala alık yapıyor Zafer'in gerçekten OşotitüÖnÜ sanıp acıyarak bakıyorlardı. Zafer torbayı bağına sımıştı bir vaziyette basmış yavaş ya aş komisyon başkanının Özerine çıkış; sandalyeye otu- nu iliyordu. Tam sandalyesinin yanına geldiğinde kafasını kaldırıp sırtarak başkana baktı ve birden sandalyeyi çekti. Başkan yere yuvarlanınca salondan bir kakkahı koptu. Aradan "İngiliz kafa travmasıdır", "Ohh o zaman bakersak adıyla" diyenlerin sesterine İnat başkan hemen etrallakillerin yardımıyla ayağa kalktı. Sol kağı şış bir vaziyette bıçak gibi bir bakış fırlattı. Tabii o arada Zafer'i polisler çoktan yakalamıştı.

Zafer şimdî saldırgan bir hasta rotü oynuyordu. Saat 16.00 olmuştu, Zafer'i sandalyeye bağladılar. Her ne kadar bana söylemiş bile olsa ben de

MİZAH ÖYKÜSÜ

İnanmaya başlamıştım delirdiğine...Yüzüne bakmışım. Bana göz kırpmaya içimden oh çektim. Zafer bir köşede sandalyeye bağlı oturuyordu. Anlaşılın sırası gelince onu çecekti.

Neyse kaşı şışık aşkanın ve komisyonu üyelerinin önünde infaz odasında yapılmaya başladı. Çekilen yerlerin ne olduğunu, torbayı tutan adam bağırarak bir kez daha topluluğa duyuruyordu.

-Mardin Gıze
-Şifir Soson
-Hakkari Beylüşebap
-Amasya, Kars diğer v.b.

Çekilen yerleri duydukça bir yandan da ellerimiz de harita ne nerede diye anyordu. İt Zafer ordan hıa bağınıyordu.

-Kas'ın yağı peyniri meşhurdur arkadaş özleme. Amasya'nın canım elması, Kils'in çil köfteleli, Konya'nın aym gi. New York'un çeken yok mu ular oranında CIA'sı... Demeye kalmadan bu sefer de ağzını bağladılar.

Sıra bana gelmişti. Ağbım askerlik kurasını anlatmış bana. Köldü yer çekimleri çekemeyenler sırtına almış. Böylece köldü yer çekime şansları azaldığı için. Ben de bir yerde savınıyordum. Gerçi bencilce bir şeydi ama bize bunu yaşıtamlara ne demeli!

Ağır, ağır torbaya yaklaştım. Birden ağızda bezi düşürmüş olan Zafer'in sesini duydum.

-Elini kaldır en dibe, soldan köşeye git, köşe uçun İplinin üstünde duran keşil... Mmmh...Tekrar, beğlendi ağzı. İster istemez elimi daldırdım torbaya, sola döndüm, köşe İplin uçundaki bükülü kağıdı aldım. Ağır ağır açarken 2 yılımı geçireceğim yerin belli olmasının an meselesi olduğunu düşündüm. Okudum. Okudum. Okudum. İstanbul Heybeli Adası. Hohoooll fırladım. Öndüme geleni öpüyordum. (Bu yüzden sıraya girerler bile olduğunu sonradan söylediler). Yere uzandım İpeydim. Ooooh oh mastika mastika. Beni bağladılar. Zafer'in yanına oturtular. "biz Heybeli'de her gece mehlabı çıkardık", "Adatardan bir yer getir bizlere", "Ada sahlilerinde bektiyorum" ve adalı olan şarkılardan Ada'nın yolları laştı; da karıştırıp bağıra bağıra söylerken, mmmh...Benim deağzımı bağladılar...



Neyse kura bitti. Herkes dağıldı. Yakın arkadaşlar bizim akıbetimizi bekliyordu. Zafer'ı gerçekten kurraya sağlığı müsait değil diye kalmadılar. Benim için böyle bir şey söz konusu değildi. Çünkü ben kurradan sonra böyle olmuştum. Bizi gözdeler. Yanımızda polisler ve bir yetkililiye dışındaki ambulansa gittik. Hastaneye gldinceye kadar arabada sessizlik. Bana diazem ampul yaptılar. Zafer'ı ise Psikiyatriye yolladılar. Zafer gerçekten rapor aldı ve raporlular kurrasından İzmir'i çokti. Şimdi mektuplaşıyoruz.

Daha sonra Elazığ Çan'dan, Beylôgebaşı'tan, Bingöl'den, Kars'tan, Malatya'dan... Gelen mektuplardan öğrendim ki kimi arkadaşlar bir çok yerde davullarla karşılanmış. Sıcacık liginçestime hasret can insanların sevgileriyle kendi bekledikleri 2 yıl bir kenara iterek canla başla çalışmaya başlamışlar.

BİTİ.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBEL ER

Nöbet...



İsteyenler...



Seyrettin mi?..



Elden gelmez...



●Geçen haftaki "Yalık-Çıktık" köşesinin çizeri Erhan Başkurt dışarda karşılaştığı yaşamı anlatmaya devam ediyor.



GIRGIR: 11

1985

Hos gerlin
noyer baba

Bir yir taha ger de kaldı sevgili okurcularım, Acısıyla tatısıyla 1884 yılını yaşadık bitildik ve 1995 yılına girdik. Göner istekli bu yepyeni yıla yepyeni felaketler bile istemesin, bils taha güzel bir günle doğlu çıkmak için olalım. Yeni yir hepsinize kuttulu olsun. Şimdi hepsinizin ben yeni yilagroekren ne yaptığm malak edelsiniz. Evek Ben de hepsinizin kibi yilbaşına şerom olalının kafatasında girdim Saraplı hımdı, elmalı ördök hayvar kirazlı horos, balakyağı ve hint horusundan oluşm nefist bir yemek yedim. Yanında da yillanmış çatalarası ve 1921 tağırlı özüm suyu şerabı içtim. Ayrıca 1 öçü flaktı, 1 öçü kököl, bir öçü vokka'ndan oluşm bir öçü frangines kokteyli içtim. Somra raki ve mermut içtim. Portokel yidim, man dalına, limon, turunc yidim. İpanak yidim. Yağlı evde oturup terevizom seyreltmedim. Zağlen damcıöz beymemedim. Zağlen evde otursam bile seyreltmez dım. İyi kbi seyreltmemişim. Zeni Müreni beyemdim. Pıyango çekilişinde Bedrimim Daralan çok çok başa rılıydı idi. Güsel İcre etti. Somra Saraton ötedinden hılıloma gittim Orda dandkilete dansım. Komar oynadım. Rulet, pokert, pitgli vs. kibi komarlar. Soğat üçte eve dömdüm. Terevizom kapanmıştı. Portokel kabuklarını atıp terevizonun kapattım. Yattım. İltte böle... Herğüm böyle...

Mukhtiz



GIRGIR:12





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
AZABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ACARBAĞIOĞLU



HANGAR FİLAN DİL BU BASBAYAGİ Bİ ÇÖP ARACINA BENZİYÖR!



TEK KALE MAÇ YAPIYCAZ! NİİRR! İTANMADAN Bİ DE SÖRÜYÖR! ZATEN EŞEKLIK BENDE Kİ SENİN PEŞİNDEN GELDİM...

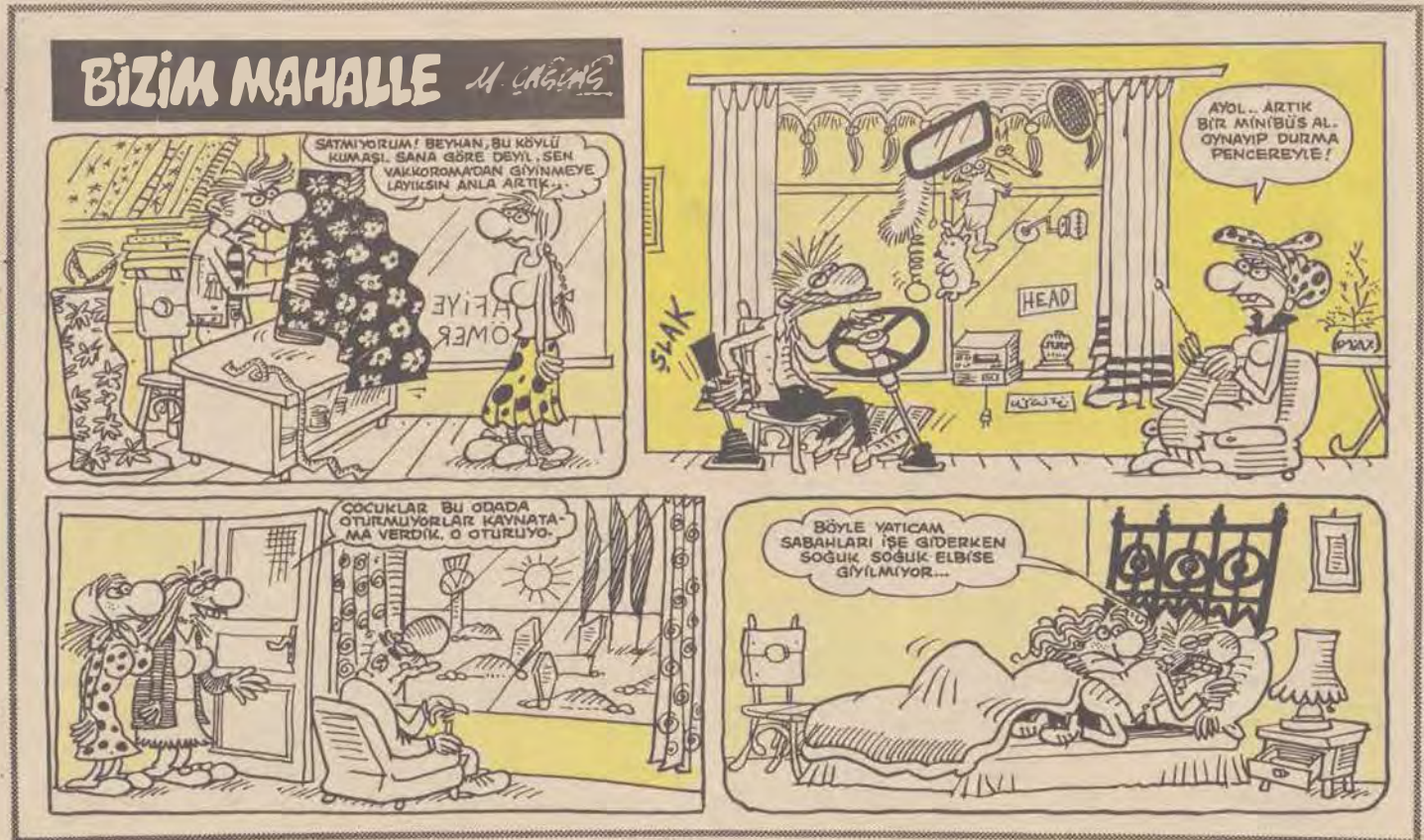
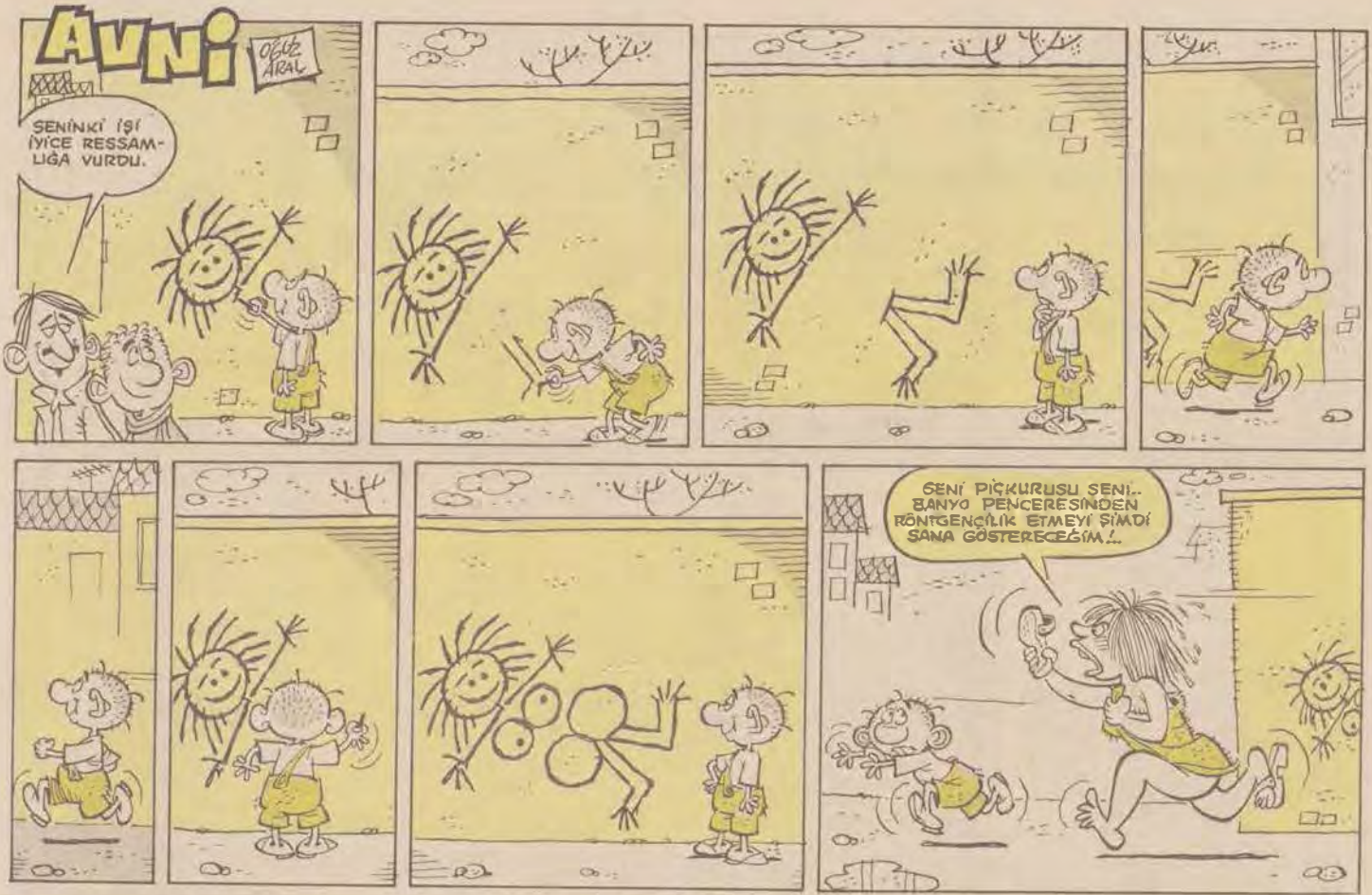


Az sonra...



GIRGIR: 14

Haftaya ZANÇİLER GELİYÖR...



İNŞAAT FAKÜLTESİ



Atilla Güneş (Erzurum)



Birül Çün



Muammer Sengül (Izmir)



Refik Solvi



Yakup Karahan (Sivas)



Süleyman Kaya



Celalettin Benzer



Sedat Öztürk



Serdar Sayar (Konya)



İ. BERDAR SAYAR

GIRGIR

YIL: 13
SAYI: 644
6 OCAK 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: Vab Otset Tesisi
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışmaları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UCAK POSTASI: KIBRIS 70 TL.İNGİLTERE: 50 D. AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF