

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(5 Turgut = 50 TL.)  
Pazar günleri çıkar  
SAYI: 635

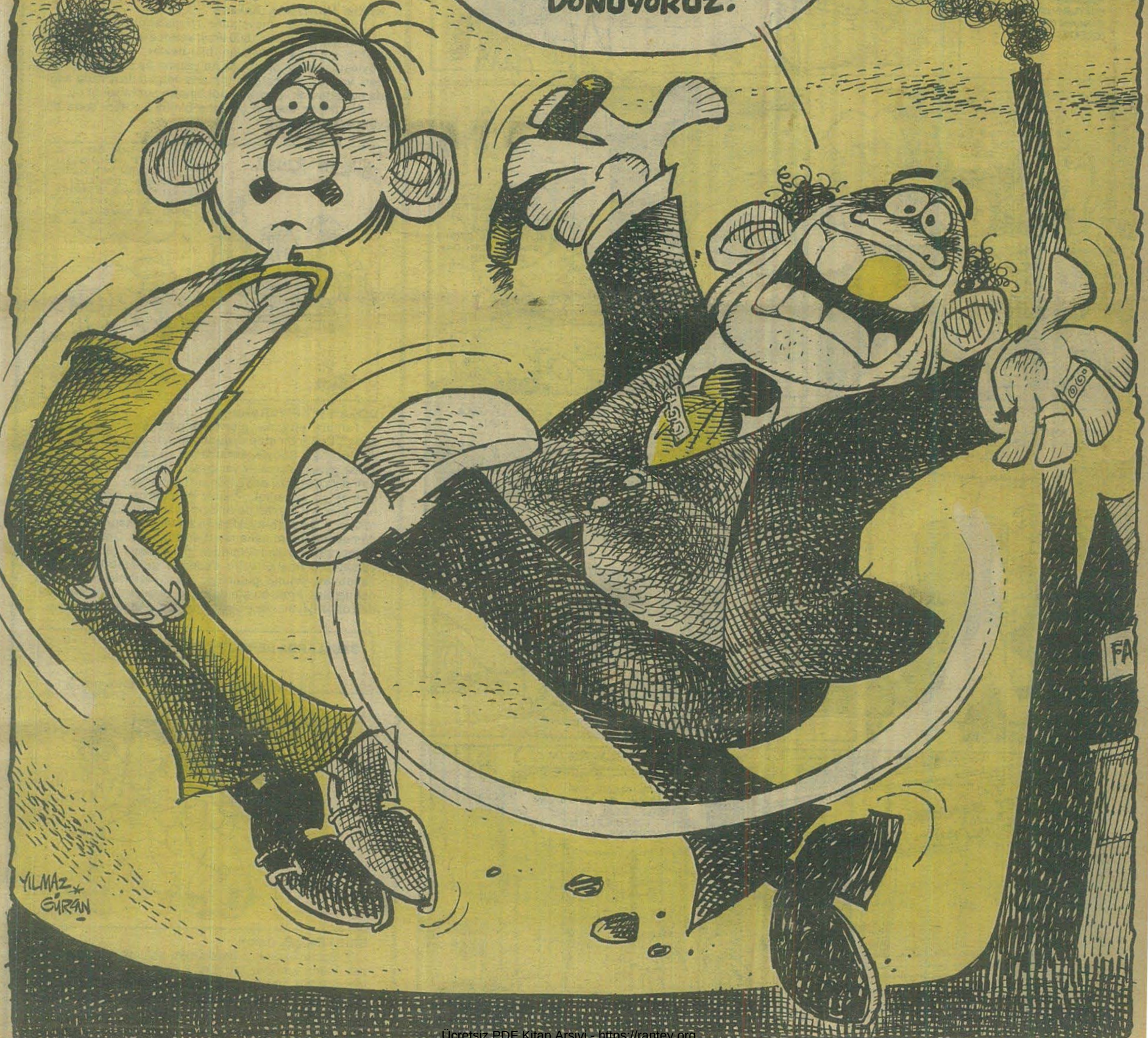
# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

**AZİZ NESİN**'in  
en yeni öyküsü  
bu hafta Girgir'da

**İŞÇİ ÇIKARMA YASAĞI  
KALDIRILDI. PATRONLAR  
BAYRAM YAPIYOR**

İŞTE  
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ,  
YASAKLAR TEK TEK  
KALDIRILIYOR...  
BÖYLECE YAVAŞ, YAVAŞ  
DEMOKRASİYE  
DÖNÜYÖRÜZ.



YILMAZ  
GÜRAN

# NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:  
Orhan ALEV  
ÇİZEN:  
Şevket YALAZ

## ÖZET:

ADAMINIZ NECMİ AVENTA BÜTÜN PARASINI AT YARISINA KAYBETTİ. ÜSTÜNE ÜSTLÜK ZATEN PARAYI SAĞDAN SOLDAN BORÇ ALIYIŞTI. ALACAKLILARINI ATLATTI. FAHAT EV SAHİBİNE TAKILDI. GARİBAN... SONUNDA EVDE NAZİKE ÇİTLANIP SOKAKTA KALDI...



## NAZIM ALBAYRAK (Ankara)

Kitap fuarları mevsimine iyi raslatmışsınız bu esprili... Gerçekten insan 1500 lirayı verince o kitaptan yemek pişirip, çamaşır yıkamasını bile bekler.. Ama, kitapların böylesine pahalı oluştunda ne yazarın ne yayınevinin günahı vardır... İhracatçıya tomarla vergi iadesi verip kağıda biraz destek vermeyen hükümetin politikasıdır bu... Çizginizde epeyce gelişme olmuş... Kitabı daha böyle keşfetmeliyiz.



## DOĞAN TEKİNER (Konya)

Tahmin ettiğiniz gibi eski görüşümü tekrarlıyacağım.. Çizgiler bir stile uydurulmak için fazla zorlanıp biteviyeleşmiş... Şöyle, korkmadan ve rahatça çizilecek kadar güzel deseniniz var oysa.. Yalnız ben böyle diyorum diye çizginizi değiştirmeniz gerekmez... Gönlnüzcce çizmek en önemlisi... Yalnız bu anlayışı sürdürcekse, arkadaki kişileri de öndeki adamlar gibi çizmeniz gerekiyor... Örneğin ayakları ve bacakları karşılaştırm. Ne demek istedim daha rahat anlaşılacak. Öndeki kişilerde görülen ve kendiliğinden gelen akıcı çizim, arkada zorlanmış. Adeta resim desenini geometrik çizgilerle halletmek yoluna gidilmiş... Eski yazısızların esprileri net değildi. Ama, bu gönderdiğiniz bol yazılı karikatörlerden daha iyiydi... Az yazıyla derdini anlatmaya çalışın.

## OKULLARDA DERSLER ÇOK YÜKLÜ...



## ENİS TEMİZEL (İzmir)

Çizginiz sağlam... İlerde hem sağlam hem güzel olacak. Yalnız kompozisyonunu kurarken iki çocuğu ve sırtlarındakileri, üst öste düşürmemelisiniz.. Sırtlarındaki yükler yeterince görünmüyor ve kanıyor.. Ayrıca okulun perspektifi bozuk... Çocuklara oranla bir çeşme büyüklüğünde görünüyor.

● 500 hayırseverle birlikte bankerlik zamanında okul yaptıran Kastelli'ye de "Hayırsever vatandaş" madalyası verildi.



# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● ABD seçimleri bu salı...



● Asya-Avrupa maratonu yapılıyor...



Yıllar 1 Ocak'ta bir yıl geriye alınacak

Saatlerin 1 saat geri alınmasından hemen sonra toplanan Anavatan Partisi geriye alma komisyonu, yılların da bir yıl geri alınmasına karar verdi. Karara göre 1 Aralık'ta 1985 yerine 1984'e girilecek. Yetkililer "IMF dolar 1985'te 450 lira olsun diye tutturdu. Enflasyon aldı başını gidiyor. Belki herifleri aç kağıda getiririz hem de iktidarımız 1 yıl daha uzar" dediler.



# NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:  
Orhan ALEV  
ÇİZEN:  
Şevket YALAZ

TOZUTTUN MU  
OĞLUM... GİT  
BAŞIMDAN...  
DALGA MI  
GEÇİYORSUN  
BAŞIM BELADA  
ZATEN...

AYVAA! ŞEYH  
PAZARLIK SEVMEZ  
NE İSTERSEN  
VERMEYE  
HAZIR...

HADI HADI NAZLANMA.. ŞEYH HAZRETLERİ BİŞEYİ  
İSTEDİ Mİ ALIR...

BANANE  
YAHU...

DUR BİR  
DAİKA YAHU..  
BELKİDE  
SANS  
AYAGIMA  
GELDİ  
TEPMEME  
GELMEZ...

HADI  
"HE'DE DE  
OLSUN  
BU İŞ.  
NAZLAN-  
MA..

PEKALA ASLANIM  
BENİ İKNA ETTİN  
FAKAT ÖYLE UCUZA  
KAPTIRMAM BURAYI  
İKİ ODA Bİ SALON  
KAT KALORİFERLİ  
YGS..

İKİ  
ODA  
MI?

KOCA  
BİNADA  
İKİ ODA  
VAR HA. ÇOK  
TUHAF!...

SEY  
YANI  
İKİ ODA  
AMA ÇOK  
GENİŞ..  
İSTERSEN  
AT  
KOŞTUR...

YAA.. PEKİ ŞEYH BURAYA  
İKİ MİLYAR VERMEYE  
RAZI...

DUR LAN HEMŞERİM YANLIŞ ANLADIN.  
İKİ MİLYONADA RAZIYIM. İSTERSEN Bİ  
MİLYON.. BİN DOLAR  
VER YETER...

NEE.. İKİ MİLYAR  
HAA..

NE O AZ MI  
MADEM ÖYLE

GELDİP  
ŞEYH BU  
BİNADAN  
VAZGEÇTİ  
ZİRA  
PAZARLIĞI  
SEVMEZ.

VAY VAY VAY..  
SENİN ADAMIN BAYA  
UYANIKMIŞ LAN DÖRT GÖZ,  
AYAK ÜSTÜ TARİHİ ZİRAAT  
BANKASI UMUM MÜDÜR-  
LÜK BİNASINI BANA  
KAKALIYACAKTI..  
HAH HA...

Hİ Hİ Hİ...  
VAY UYANIK VAY!

HA..HA.. HOO  
AMMA İŞLEDİ LAN  
BU HERİF BENİ  
ÖLDÜRECEK...



**FARUK KARAÇAY (Mersin)**

Bir üniversite yakınma karikatürü daha... Bu hafta Anadolu'dan gelen ve İstanbul'dan getirilen "Üniversite konulu" karikatürler içinde debelenip durdum... Vee sonunda azıcık sevimsiz olmaya karar verdim... Ülkemizde okumanın ne büyük dert olduğunu bilirim... Yüzlerce sorunu sırtlamak zorunda kaldığımız için yakınmalarına da gönülden hak veriyorum... Ama, üniversite gençliği olarak biraz fazla yakınmıyor musunuz acaba?... Orneğin karikatürünüz derslerin ağır, kitapların çok yüklü olduğunu çok güzel vurguluyor. Belki de çoğu hayat boyu kullanmayacağınız bilgilerle, ya da modası geçip tedavülden kalkmış öğretilerle dolu... Ama, madem ki üniversite okumak istiyorsunuz... Bu kitapları okuyacaksınız... Başka yolu yok... Üstelik yanlış bilgiler içerse bile, fazla kitaptan zarar gelmez. Araştırır doğrusunu bulursunuz... Bunca feryattan anladığıma göre sizin kuşağınız daha kolay ve daha rahat bir yaşam biçimi istiyor... İstemekte çok da haklı... Çünkü siz çocuk yaşınızda iken köşeyi kolay dönme kampanyalarının en azılı zamanıydı... Bir koy beş al, hatta hiç koymadan beş al felsefesi topluma yıllardır pompalanıp durdu... Dedim ya, biraz sevimsiz olmaya karar verdim... Şimdi düşünelim, yaşamın bize bunca zor gelmesinin nedenleri arasında "Kolay köşe dönme" özleminin acaba hiç payı yok mu?... Bu yazının tam burasında odaya Süleyman girdi... O da üniversiteli... Yazıyı okuttum bana pek hak vermedi... Yarım saat tartıştıktan sonra sözü bıraktığım yerden sürdürüyorum. Türkiye çok zorlar ve çok kolaylar ülkesidir. Çok zoru yaşayan sadece öğrenci kesimi değil işçi, memur, küçük esnaf, köylü gibi birçok kesimdir. Süleyman'ın dediği işçi, memur kesiminin sesi pek çıkmadığı için öğrencilerin yakınması fazla duyuluyor... Benim de dediğim, madem seslerini duyurma olanakları var... Feryatlarını, babaları, ağabeyleri ve arkadaşları adına eşit biçimde bölünler... Ve en önemlisi bize yıllardır yutturulan köşeyi çabuk dönme yemini artık geriye tükürmek... Türkiye gerçekten çok kolaylar ülkesidir. Ama, okuyarak ve emekle geçinerek yaşayanlar için hiçbir zaman kolay olmamıştır. E-leş-tire-lim (Ki zaten bol bol yapıyoruz...) Ama, çok şikayet etmekten de vazgeçelim.

## DUYURU

3. İstanbul Kitap Fuarı 3-11 Kasım tarihleri arasında Tak-sim'deki Tüyp Ticaret Merkezi'nde açılacaktır. 4 Kasım Pazar günü saat 11-15 arası karikatüristlerin imza günü olacak

Semih Balcıoğlu, Turhan Selçuk, Ferruh Doğan, Tonguç Yaşar, Tan Oral, Haslet Soyöz kitaplarını imzalayacaklardır.

Oğuz Aral'da okurları için Gırgır dergilerini imzalayacaktır. Dileyenler dergilerini sergiden satın almayıp, beraberinde de getirebilirler.



Nail Eren'in ODTÜ Elektrik Mühendisliği Fakültesi'ndeki "BEBEM" adlı karikatür sergisini 1-15 Kasım tarihleri arasında izleyebilirsiniz.

İzmirli karikatürcüler Mustafa Yıldız, Sadık Pala, Ömer Çam, Cemal İkbahar, Sezer Dönmez, Mete Erden, Zafer Güven, A.Kadir Uslu, Turan İyigün, Aycen Gönenç, Tan Cemal Genç, Ertan Aydın, Efes Müzesi'nde sergi açtılar.

# APARTMAN DÜNYASI

ÖRDEKLERİNLE  
HARŞACAGINA. ŞU  
ÇOCUĞU ARADA BİR  
ÇOCUK PARKINA  
GÖTÜR!

ZOONG!

DİKKAT  
AŞŞA DÜŞME-  
SİN...

NAAPALIM PARAMIZ BU  
DAİREYE YETTİ. BUNU  
ALABİLDİK HATİCE.

KAPAT  
VIDEOYUDA  
BURAYA GEL  
SAZİYE. SEZAI  
AMCA PROĞRA-  
MINA BAŞLA-  
MIŞ...

11 YILDIR KARŞI DAİREDE  
KİM OTURUR MERAK EDER  
DURURDUM KİSMET BUGÜNEYMİŞ..  
BENDENİZ HÜSNÜ, MÜŞERREF  
OLDUM EFENDİM...

BİZE DE  
PAS VERİN.

BİKTİM  
SENİN EVDE  
HAYRAN BESLEMEN-  
DEN. TÜM KAZANCIN  
BUNLARA GİDİYÖ.

ŞAK..  
ŞAK..

HANIM  
BUGÜN İKİ  
TANE DÜŞMÜŞ  
ANNELEERİNE  
HABER VERDE  
GELİP ALSIN-  
LAR..

KIRALIK  
DEĞİLDİR

BİRAZ  
EŞYA  
ALALIM DA  
ŞU YAZIYI  
ÇIKARALIM.  
BİKTİM GELİP  
GİDENLERDEN.

YAKIŞTI YAKIŞTI  
SEN AYNAYI TUT DA,  
BEN DE  
DENİYİM.

BALKON  
FERAHLADI  
YAHU..

NAPALIM  
BENİMKİNİ  
YIKASAYDIN.

MUHAZZEM BEY  
ONUN DÖNÜŞÜ  
GIYDİĞINI  
ANLARSA KIZABI-  
LIR...

ÜÇ NUMARA ASIM BEY..  
APARTMAN İÇİNE TÜKÜRME  
SUÇUNUZ SABİT GÖRÜLMÜŞTÜR  
ÜÇ GÜN KAZAN DAİRESİNE  
KAPATILMA CEZASINA  
ÇARPTIRILDINIZ.

DAHA  
YENİ PASPAS  
YAPTIM HÜSNÜ  
BEY. BEN SİZİ  
YUKARI ÇIKA-  
RIRIM...

YURT  
BULANA  
KADAR  
SIGINACAK  
Bİ'DELİK  
BULDUM!

NAPİYORSUN  
HÜSNÜ. OĞLAN  
TUALETEN  
ÇIKTI...

DEĞİŞTİRİN  
KARDEŞİM. ŞU  
PERDELERİNİZİ!  
ŞÖYLE ÇİÇEKLİ ALI GÜLLÜ  
BİŞEY ALIN İÇİMİZ KARARIYO!

YIKI GELDİN EVLAT.. BENİM HİÇ KAPIMI  
ÇALAN OLMAZ. AKŞAM YEMEGİNDEN  
ÖNCE DÜNYADA BIRAKMAM...

TUNCAY - Bülent

# NE İS OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:  
Orhan ALEV  
ÇİZEN:  
Şevket YALAZ



Biraz da savaşılim...



# bu köşe KIZ KÖŞESİ

METİN  
İPEK



## Genç kızlık ve ötesi şiiri

Günlerden cumartesi  
Beyoğlunda yürüyorum  
Etrafımda  
Genç kızlık ve ötesi...berisi

Güzeller serisi  
Ne güzel...  
Yürüyorlar, gülüyorlar...  
İşaret ediyor birisi.  
Nee..? Kim ben mi?

Ama o da ne?...İrils...  
Genç kızlık ve abisi...  
Beni dövüyorlar..ah..of...  
Akıma gelmiyo gerisi...



SEN NE GÜZEL RÜYALAR GÖRÜYORSUN. BENİMİKİ HEP BİLİM KURGU AYOL...



**MINİK TEST**

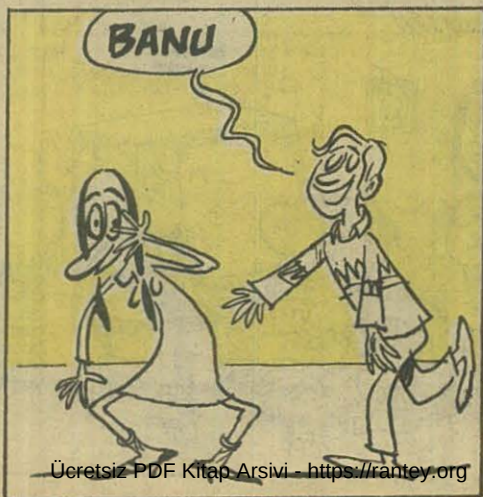
**İYİ BİR KIZ MISINIZ?**

1-Bir öpücük verir misiniz?  
-Şak...  
2-O zaman elinizi tuttum.  
-Şak şak...Ah...Amaann...

**Değerlendirme**  
-İyi bi kız dilsiniz...

## Gülen bediş

ÖZGEN ÖZGÜL



# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Bu yıl 73 milyar lira trafik cezası toplanacak...



● Taksitli satışlar girila gldiyor...



● İlaç fiyatları 15 günde bir belirlenecek...



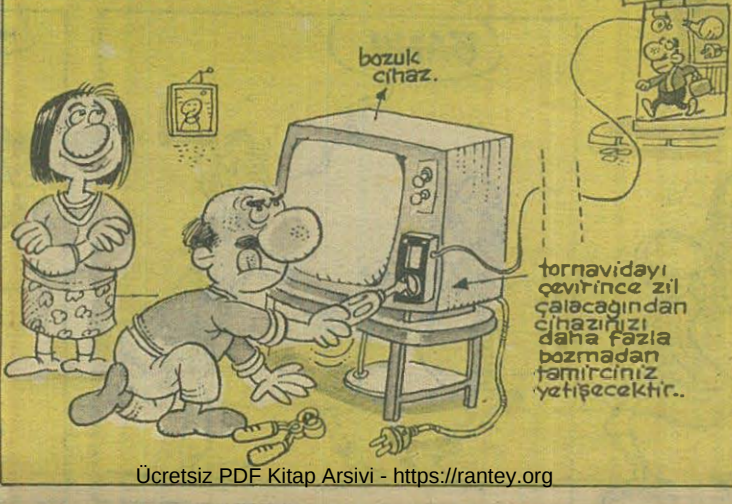
## Avrupa'dan muska ithal ediliyor

Sağlık Bakanı Mehmet Aydın konuya ilişkin açıklamasında "Muska Yazarları hiç bir neden yokken halktan malıyetin çok üstünde fahiş fiyatlar istiyorlar. Avrupa'daki en önlü hocalar tarafından yazılmış mustalar gelsin de üreticinin biraz burnu sörtölsün" dedi.

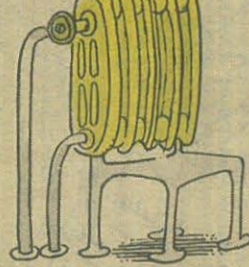
● Hızlı dansçı Tolga televizyonu parse



Bilmeden elektronik cihaz tamir etmeye kalkanlar için: TORNABİDE İLE ÇALIŞAN TAMİRCİ ZİLİ PROCESİ:



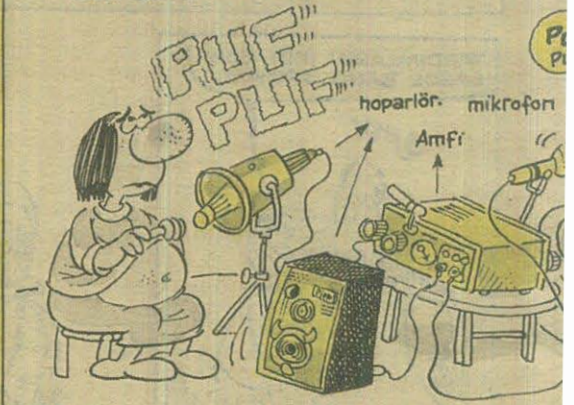
Az ısınan kaloriferli daireler için RADIATÖRLÜ SANDALYE procesi:



SOSYETE APARTMANLAR İÇİN DEPO SEKİNGE DİLASTİK ŞİŞE SUYU procesi:



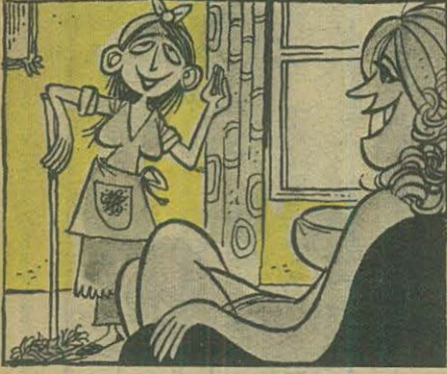
BİR ÜFÜRÜKÇÜ PROCESİ



\* Böylece hastalar muayene edilerek fazla nefes tüketilmemiş olur...



# BİR SANDIK LİMON YÜZÜNDEN



## Aziz NESİN

Olay, Fazilet apartmanının dördüncü katında oturan Kohen ailesiyle aynı apartmanın bodrumunda bulunan kalorifer dairesi bitişğinde oturan Tokdoğan ailesi arasında geçmiştir.

Fazilet apartmanı İstanbul'un en büyük zenginlerinin kış aylarında oturduğu iki üç semtten biridir. Anayol üzerinde yedi katlı her katında çok geniş bir daire bulunan bir apartmandır.

Dördüncü katta karı koca Kohen'ler oturur. Kadının adı Silvia'dır. Ama o Sevil denilmesinden hoşlandığından herkes o'na Sevil der. Kocasının küçük adı Moris ya da Moiz'dir. Kimileri Moris kimileri de Moiz der. Bay Moiz Kohen tanınmış bir işadamdır. İş dünyasında yerini sağlamlaştıracak için ancak otuz dört yaşından sonra Bayan Sevil'le evlenmiştir. Kendisi aileden zengin olmakla birlikte evlenirken Bayan Sevil'den yoksul bir drahoma da alarak bu parayla işlerini daha da büyümüşür. Evleneli altı yıl olmuştur ama onlar çocuk yapmamak için gerekli önlemleri almayı sürdürmektedirler. Çünkü Bay Kohen çok hesaplı bir adamdır. Hesapsız çış bile etmeyen Bay Kohen bütün yaşamını çizdiği izlenmeye uydurmıştır. Moris Kohen'in işlerini çok daha büyümesi gerekiyordu ve bu arada çocuğa zaman ayırmak doğru olmazdı.

Fazilet apartmanı kalorifer dairesinin bitişğinde bir oda, bir küçük aralık, bir geçit ve bir heladan oluşan bodrum katında oturan Tokdoğan ailesi kalabalık karı koca ve yedi çocuk. Baba Hasan Tokdoğan Fazilet apartmanının kapıcısıdır. Anne Fatma Tokdoğan orta işi görmek için bu apartman dairelerine gündeliğe giderdi. Ama son bir yıldan beri salt Kohen'lerin evinde çalışıyordu. Silmek süpürmek çamaşır, bulaşık hatta konuklara hizmet etmek gibi işlerde eli elverişliydi. Hasan'la Fatma evleneli yedi yıl üç ay olmuş ve bu zamanı hiç boş geçirmemişler yedi yılda yedi çocuk yapmışlar geriye kalan üç ayda da Fatma üç aylık gebe kalmıştı. Oturdıkları bodrum katında yeterince yer olmadığı için çocukların altısı karı kocanın köyünde üçü Hasan'ın üçü de Fatma'nın ana babasının yanında kalıyordu. Hasan'la Fatma'nın yanında kalan en küçük çocukları on dört aylıktı.

Bayan Sevil Kohen, Fatma Tokdoğan'ı çok seviyordu. Fatma, o'nun için salt bir ev yardımcısı değil. Bir can yoldaşı bir can şenliği idi. Fatma Sevil'den on yaş küçük -daha yirmi iki yaşında- tatlı dilli sıcak kanlı sözü söyleşişi sevimli bir gencecik kadındı. Konuşması hiç de Yahudi ağzına çalmayan en ince İstanbul Türkçesiyle konuşan Bayan Sevil Kohen Fatma'nın Orta Anadolu ağzıyla konuşmasına bayıldı. Fatma iyi bir ev yardımcısıydı ortalık işlerini iyi yapıyordu ama Bayan Sevil'in o'nu çok sevmesi salt bu yüzden değil. Fatma'nın tatlı dilindendi Fatma'nın da Sevil'e kanı kaynamıştı. Sevil Hanımın der de bir daha demezdi. Bir yandan işini yapar bir yandan da tatlı tatlı anlatırdı. Fatma ne anlatabilirdi ki elbet kendi dünyasını.. O'nun dünyası da gündüzleri Kohen'lerin evinde Sevil'le geceleri de kendi evi olan bodrumda kocasıyla geçen yaşamıydı. Gündün on saati Kohen'lerin geri kalan on dört saatini de

kendi evinde geçiriyordu. Kendi evindeki on dört saatin en az on saati de doğal olarak geceleri kocasıyla yatakta geçmekteydi. İşte Fatma Tokdoğan da her gün Sevil Kohen'e bir gece önce kocasıyla yatakta on saatini nasıl geçirdiğini anlatıyordu. Sabah erkenden Sevil'e günaydın dedikten sonra o on saatini anlatmaya başlar akşam ayrılan dek hep anlatırdı. Öyle bir on saat ki anlatmakla bitecek gibi değil. Fatma susacak olsa Sevil üstleyerek sorar anlatmasını isterdi.

Sevil Kohen Fatma'nın anlattıklarını uzun zaman aç kalan birinin en istah açıcı yemeği hapurhapur yiyip yutan bir insanıkarşıdan seyretmesi gibi imrenerek ağzının suyu akarak dinlerdi. Fatma anlatırken zaman zaman gözleri süzülür dalar gider kendinden geçirdi.

-Ah Sevil hanımım bir bilsen bir bilsem benim azgın herifi.. Daha böyle bir azgını dünyaya gelmemiştir. Cenabımevlam her bi şeyi önceden bilmiş de ona göre yapmış. Bu benim azgın herifte hiç duş durak yok Sevil hanımım. Köyde daha gerdeğe girdiğimiz gece beni gebe koydu O gün bugün hiç ara vermiş değil. Len herif ocağın bata hiç bunun bir paydosu bir soluklanması bir dinlenmesi neyi yok mu? Yok...

-Ama bir şikayetin filan yok değil mi Fatma..

-Yooo, ne şikayeti? Töööbee.. Şikayetim neyim yok Allahıma çok şükür.

Sevil derin derin iç geçirdi.

-Yedi yıllık evliyim Sevil hanımım yedi çocuk sekizinci de karnımda.

Sevil niçin önlem almayıp da bu kadar çok çocuk yaptığini sordu.

-Önlem mi? Helee, benim azgın herif önlem mönlem dinler mi ki.. Almaz olur muyum alıyım helbet.. Ama kime? Canavara önlem mi olur hay Sevil hanımım.. Sen bilmen ki benim herifi.. Kudurmuş ki nasıl bir kudurma kuduz camus desen oda böyle değil.. Oylesine önlem para eder mi ki.. Önlem nerede ne zaman alacaksın? Önlem dediğin yatağa girdiğinde yatakta alınır öyle değil mi? Benim herif bekleyemez yatağa girmeye sabrı yok ki.. Bir sabırsızdır bir sabırsızdır Sevil Hanımım.. Başına gelmeyen bilemez ki..

-Ama mutlusun değil mi Fatma?

-Olmam mı canım, helbet.. Mutluyum ki hem de nasıl..

-Eee? Sonra Fatma?

-Sonracığzıma.. Daha kapıdan girer girmez gözü dönmüş kösnöl boğa gibi saldırır.. Amıan dür herif, çocuğa kalacağım, dur az biraz ki önlem alayım filan demeye kalmaz, tamam.. Bu benim Hasan'ımın hiç mi hiç dinlemesi, dinlenmesi yok.. Neyse .. Oh çok şükür deyip mindere otururum ki hop bir daha dolanır..



Sevil'in içi bir hoş oluyordu hani salıncağa aşığı iner gibi uçakta hava boğuşunda düşer gibi.. Fatma'nın anlattıklarıyla yetinmez daha da ayrıntıları sorardı. Fatma da kıkır kıkır gülerkek hem de en ayrıntıları ballandıra ballandıra anlatırdı.

Akşam olup da kocasının gelme zamanı

yaklaşınca Sevil kocaşı için süslenir püslenir sürer sürüşürür giyinir kuşanır Moris'i gölçüklerle öpücüklerle karşılardı. Kocasına öyle cilveler döktürürdü ki mezar taşını canlandırarak gibisinden.. Moris Kohen hiç de kaba bir erkek değildi. Karısının bu inceliklerini yanıtız bırakmazdı.. Ama hepsi işte o kadar.. Büyük işadamydı ve hesap insanıydı. Kafasında bir tane o gündün iş sorunu vardı.

Moris Kohen hiç bir zaman Sevil'i ihmal etmiş değildi. Eğlenmesi için Sevil'i gazinolara, lüks eğlence yerlerine büyük otellerin salonlarına arkadaş toplantılarına döner partilerine götürürdü. Yüksek sosyetenin önde gelenleriydiler. Bu yerlerde çekilen resimleri gazetelerde çıkardı sık sık.. Ama hepsi işte o kadar..

Moris Kohen Sevil'i çok değerli armağanlara boğardı. Yaş gündünü tanışma günlerini nişanlılık ve evlilik günlerini hiç unutmaz çiçekler armağanlar yağdırdı sevgili eşi.. Ama hepsi işte o kadar..

Sevil kocasını kıskırtıcı her yola başvuruyordu yatak odasının kanı tutuşturan kırmızı lambalarından süründüğü iç gi-ciklayıcı kokulara dek her şeye.. Yatağa girdiklerinde Sevil artık dayanamaz belki bir etkisi olur umuduyla Fatma'nın o gün kendisine anlattıklarını kocasına iletirdi. Öyle azgınlık ki öyle canavarmış ki...

Moris dinler gülerdi kıs kıs.. Ama hepsi işte o kadar..

Ertesi gün Fatma yine bir gece önce Hasan'la olanları anlatırdı. Can kulağıyla dinleyen Sevil Fatma'nın o gün anlattıklarını gece yatakta kocasına iletirdi.

Fatma bigün geldiğinde ahlayıp inleyip duruyordu.

-Ne oldu Fatma? diye sordu Sevil.

-Ah Sevil hanımım hiç sorma.. Gene bu benim azgın herif.. Allah gözünü doyursun benim canavar herifimin.. Bitirdi beni bitirdi Sevil hanımım..

Sevil gece kocasına iletliyordu: Bitirmiş bitirmiş..

Ertesi gün yine inler durur Fatma.

-Ne oldu Fatma?

-Daha ne olsun Sevil hanımım.. Her bir yanıma çürüttü bu benim canavar kocam.. belim budum çürüdü hep.. Oh aman oh..

Sevil olanı biteni kocasına yetiştirirdi. Her bir yanını çürütmüş. Beli budum çürütmüş kadının..

Moris her şeyi anlıyordu. Hiç anlamaz olur mu? Cin gibi adam. Piyasada parmakla gösteriliyor. Her şeyi anladığına göre buna bir umar bulmalıydı. Bir gece yine yatakta:

Sevil:

-Fatma dedi ki, bugün Hasan öyle bir etmiş ki.. Fatma öyle bir ah diyor.. diye o gün Fatma'dan duyduklarını anlatıyordu ki Moris.

-Söyle Fatma'ya yarın akşam Hasan'la konuşmak istiyorum bize gelsin.. dedi.

Nedenini pek de anlamadan sevindi Sevil.

Ertesi akşam yemekten sonra geldi Hasan.

-Beni çığırılmışsın Mösü Moris.. dedi.

-Evet, gel Hasan..

Oturma odasına aldı. İki erkek karşılıklı oturdu.

-Hasan geçim sıkıntısı çekiyor musun?

-Çekmem mi Mösü Moris.. Altı çocuk köyde burda üç nüfus.. Bir de yolcumuz var karım doğuracak.

-Sen iyi bir adamsın Hasan sana bir iyilikte bulunmak istiyorum.

-Eksik olma sağol..

-Sen çalışıyorsun karın çalışıyor yine sıkıntı çekiyorsun. Yalnızca kapıcılıkla olmaz ki...

-Olmaz ama ne yapacaksın?

-Kapıcılığı bırakma.. Zamanın var senin bir yandan da manavlık yapabilirsin.

-Manavlık kolay mı? Sermaye nereden Mösü Moris..

-Hiç bir şey birden olmaz Hasan.. Bütün büyük işadamları işe önce çok küçükten başlamış sonra yavaş yavaş işi büyütmüşlerdir. Biz de öyle.. Benim babam gençli-

ğinde ayak satıcısıydı iğne iplik, makara, kuka satardı. Gördüğün o büyük manavların çoğu, önce bir sandık limon, bir köfe özüm satarak işe başlamışlar zamanla dükkan sahibi olmuşlardır.

Hasan'ın kafası yatıyordu.

-Al bir sandık limon, sat. Kazancına dokunma hiç.. Bir sandık limon daha sat. Satılan iki sandık limonun parasıyla üç sandık alırsın. Üç sandık limonu sattın mı kazancıyla bir sandık da portakal alırsın.. Derken yanına iki sandık da elma.. taşımaları zor olur. Nasıl olsa kazanıyorsun ya bir el arabası alırsın.. Bir el arabası gezici manav dükkanı demektir. Böyle böyle iki yıla kalmaz manav dükkanını açarsın..

Hasan'ın aklı yattı yatmasına da o bir sandık limonu alacak para nerde?

-Sen onu hiç dert edinme, dedi Moris ilk sermaye sana benden.. Al şu parayı.. Hemem yarın git hal'e bir sandık limon al, başla satmaya.. Yalnız şunu hiç unutma Hasan hesabını sıkı tutacaksın. Her akşam evine geldin mi kuruşu kuruşuna hesabını yapacaksın ne sattın ne aldın, ne verdin, ne kazandın bunları hep bileceksin..

Hasan öyle sevindi öyle sevindi ki dualar ederek izin isteyip gitti.



Ertesi gün Fatma'nın yüzü her sabahki gibi gülmüyordu.

-Günaydın Fatma..

-Günaydın Sevil Hanımım.

Fatma susuyor. Sevil O'nu konuşturmaya çalıştı ama başaramadı.

-Dün gece ne oldu anlatmıyorsun Fatma..

-Dün gece mi..Dün gece benim herifin gözünü uyku tutmadı nedense.. Sabah da erkenden fırlayıp gitti.. Hiç anlamadım ben bu işi.

Daha ertesi sabah Fatma'nın ağzını bıçak açmıyordu.

-Fatma.. Niye anlatmıyorsun?

-Ne anlatayım, anlatacak bişey yok ki..

-Hasan'ı anlatsana yine..

-Hasan hasta mı ne hiç bilemedim.. Dinlenmeye girdi besbelli..

Her sabah soruyordu Sevil.

-Dün gece Fatma?

-Dün gece Sevil Hanımım, benim Hasan'ımın elinde kağıt kalem üçü beşe, beşi ona çarpıp durdu zavallı.. Uykusunda da manav diye özüm diye dükkan diye bağırdı durdu garibim.

Sevil artık eskisi gibi Fatma'nın ağzından laf alamıyordu. Bir sabah Fatma

-Sevil Hanımım, dedi, besbelli bu benim Hasan'ım hasta.. Yatakta ne kıpırıyor ne oynuyor.. O boğa gibi herif iğdiş edilmiş koca öküz döndü.. Bir hocaya hekime neye mi götürsem n'etsem bilmem ki..

İki haftadan beri yatağa girdiklerinde Sevil kocasına Hasan'ın kansına neler yaptığını anlatmaz olmuştur. Neydi o eski geceler!.. Yok karısının belini şöyle kütürdetmiş de şurasını çürütmüş orasını ne etmiş de.. Moris Kohen rahatlamaştı.

Bir gece yatağa girdiklerinde

-Sevil sevgilim, dedi ne oldu kuzum Fatma artık eskisi gibi anlatmıyor mu kocasını hiç..

Sevil, o gün Fatma'nın kendisine söylediklerini Moris'e ilettili.

-Fatma'nın dediğine göre bobyu yapıp Hasan'ın erkekliğini bağlamışlar.

O zaman Moris; Yahudi Yahudi gülerkek

-Elbette kuzum, dedi bak bir sandık limonla herif ne hale geldi bir de beni düşün..

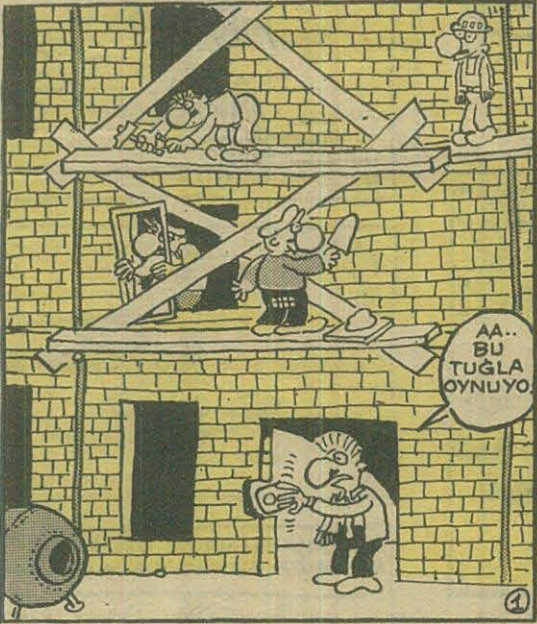
Dört şirket, sekiz mağaza, iki fabrika.. Dört milyar lira sermaye.. Bir sandık limonla herifin erkekliği kurudu ya zavallı Moris ne yapın?



## DALAN: "TEKVANDOCULARIMIZA EV VERECEĞİZ" DEDİ

İstanbul Belediye Başkanı Bedrettin Dalan altı altın madalya alarak ülkemize dönen Tekvando Milli Takımımıza her biri deniz manzaralı evler verileceğini söyledi. Bir gazetecinin "Siz adama günahınızı vermezsiniz" lafı üzerine konuşan Dalan "Verince işte.. Karatecilerimize halıç kıyısında tam 10 ev 2 tane de atölye vericez. Kendileri karate darbeleriyle yıkarak belediyemize yardımcı olacaklar. Tabi bizde karşılığını uygun bir gündelikle ödeyeceğiz" dedi.

## Tuncay Akgün



# HASBİ TEMBELER

Sürat felakettir...



Koşa koşa....



Sen eksiktin...



Duygu...

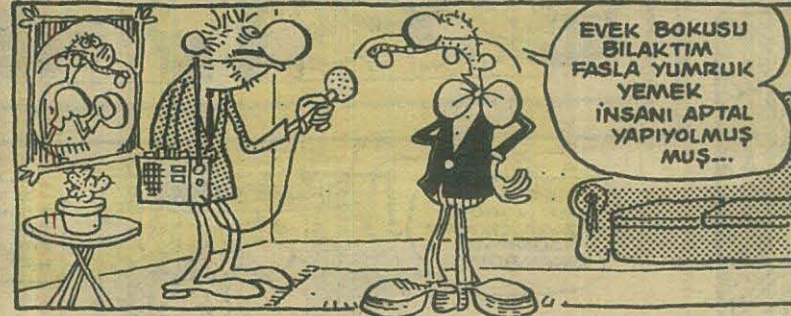
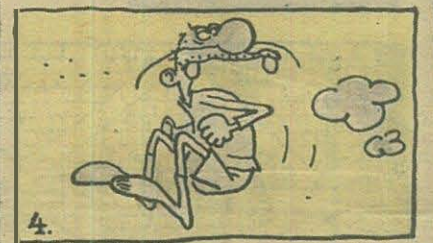
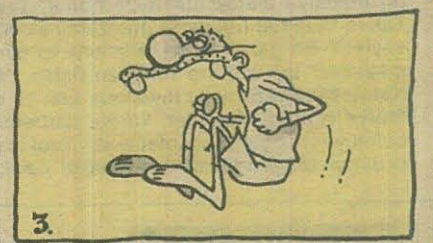
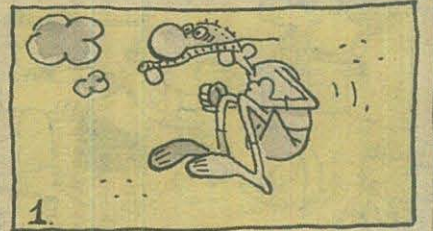


# MUHLİSBANÇE SPOR KULÜBÜSÜ



## ASYA-AVRUPA MARATONU...

Evet! Geçen yıl ilk defa tekrarlanan Asya Avrupa Maratonu bu yıl ilk kez ikinci defa yapılıyor. Maratona Türkiyeden, Yunanistan dan, İngiritereden ve birçok daha başka yerden atlatlar katılıyor. Kadın cinsinden katılanlarda val. Yarış pazar günü de açık olacak. Yarışmacılardan birer doktol rapolu isteniyol. Deli olanlar yarışmaya alınmıyıcak. deliler arasında ayrıca bir Asma-Avusya maratonu düzenlenicek. Yarışa katılacak olanlar sabah ezanında sitatın önünde toplanıcaklar. Dağılmadan önce bir yarış yapıcaklar. Sitatın önüne özöl olarak otobüsler, tiremler, otünüsler gelerek yarışmacıları yine özöl olarak hazırlanan çantalarla bovaz köprüsünün ötoki bacaklarına götürücekler. Yarışmacıların yanlarında malzama getirmeleri gerekmiyol. Bu da düşünlümüş. Hepsi sitart yerlne geldikten sonra evlerine gidip malzamalarını alıcaklar. Yarış köprüye varmadan bir kırım önce başlıyıcak. Ömce köprü geçilicek. Köprü ücreti yolculara ağıt olucak. Taha somra koşutlar Maslaktan İstinyeye inicekle. Taha Burada ombeş dakika ihtiyaç mollası verilecek. Bunun içim bütün tetbirler alındı. Yarışmacılar onbin kişi olduyundan İstinye ve civağrındaki evler ağıni bir su baskını gözö nüne alınarak boşaltıldı. Boğaz yolu dar olduğı için de yarış silasında, hazırlanan takma yollar takılacak. İlk hedef Büyükdele. Buruda onbin yarışmacıyı yirmi bin anne ve baba kalşılıycak. Sonmra koşar adım geri dönölücek. Yolda ara bıya binmek atla gelmek, koşmadan durarak gelmek ve terlememek yasak. Somra yine Maslaktan itişmeden tepişmeden geri dönölücek. Onbin maratomcunun yirmibin ayağı olduğı unutulmamalıdır. Bu nedenle yol üstümde durmak sakıncalı ve yalançalıdır. Ombim kişiden geriye sağ sağlim kalıcak koşuculara tekrar Dolbobahçe sltatına dönölücekler. Sitata ilk varan onbin kişiyi armağan olarak birer madalyon hediye edilicek. Kazanamıyanlara iseyse madalyonun öbür yüzü verilecek. Ayrıca yarışa katılan bütün koşumacıların adresine posta yoluyla birer sertifik ve maratom yüskek okulundan diplöma yol lanıcak. On bin kişilik kürsülere çıkılıcak, kaplumbayağılara mum yapıstırılıcak, çengiller cenk edicek, kısacasısı felekten bir gün çalınacak.. Hodrü maydan...





# EN KAHRAMAN RIDVAN

**ÖZET:** Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Ridvan kız ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hülki Bey, sevinerek kabul eder. Bu a. ada Ridvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP  
ÇİZEN:

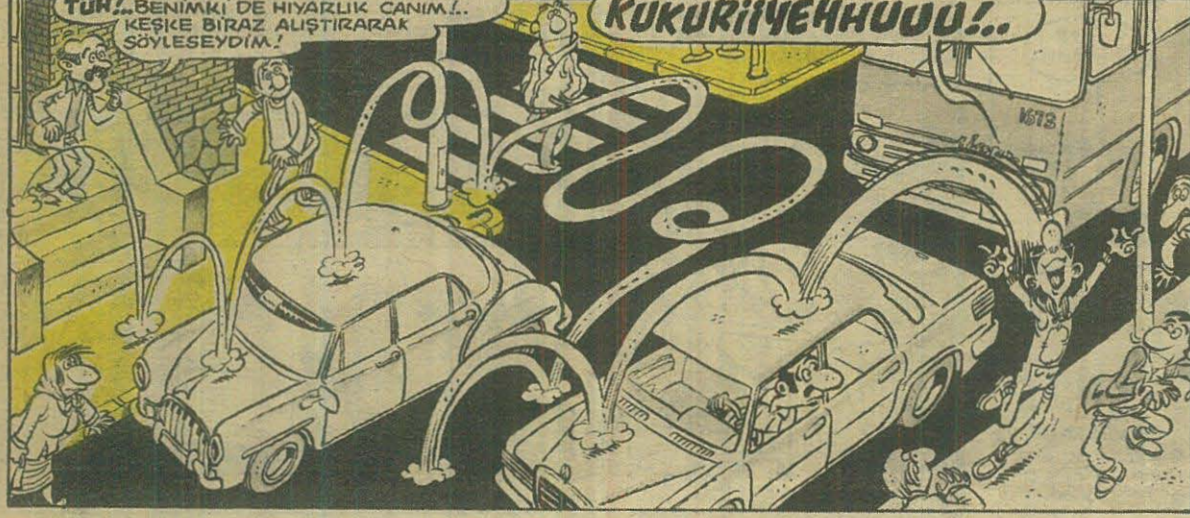
Bülent  
ARABACIOĞLU





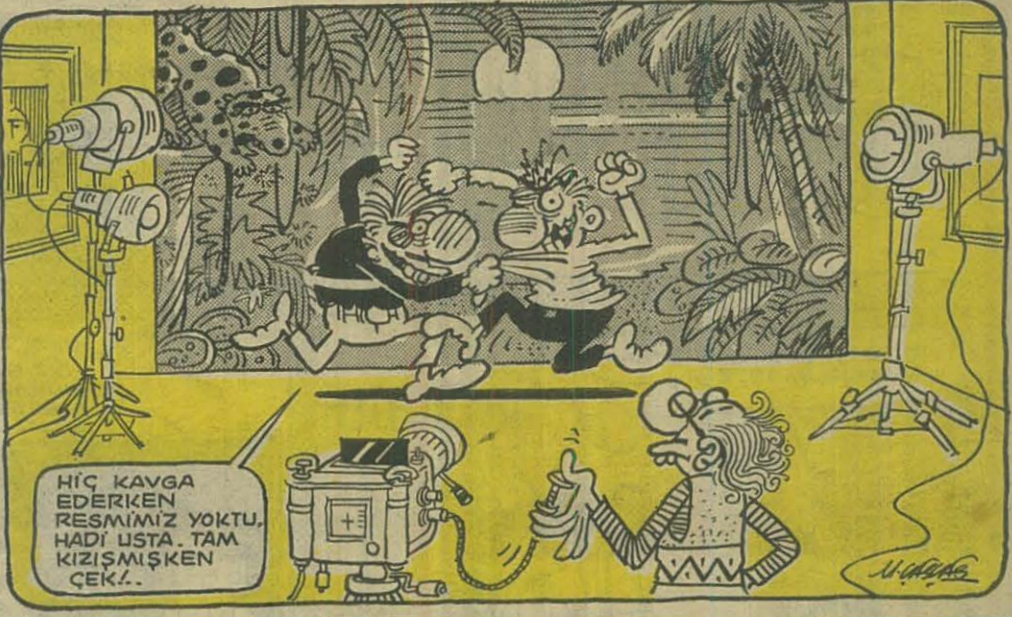
# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:  
Bülent  
ARABACIOĞLU





# **BİZİM MAHALLE** MEHMET ÇAĞÇAĞ



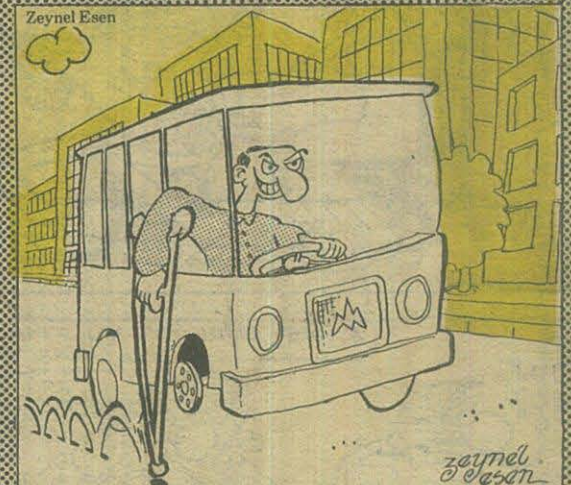
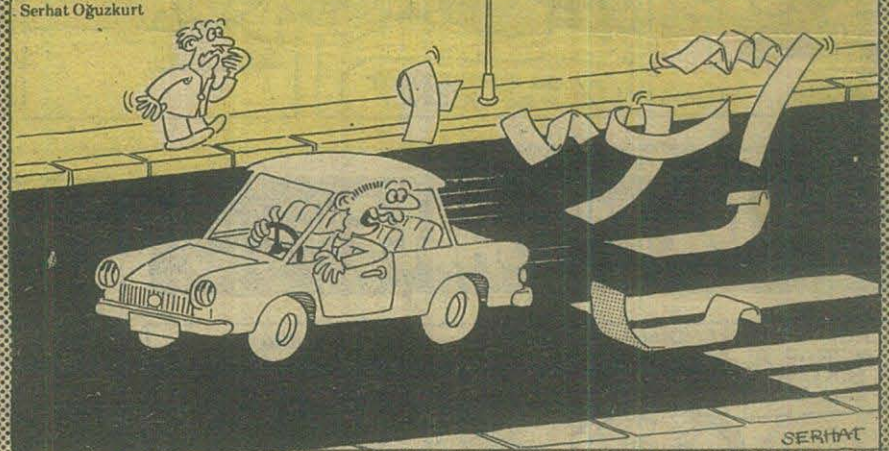
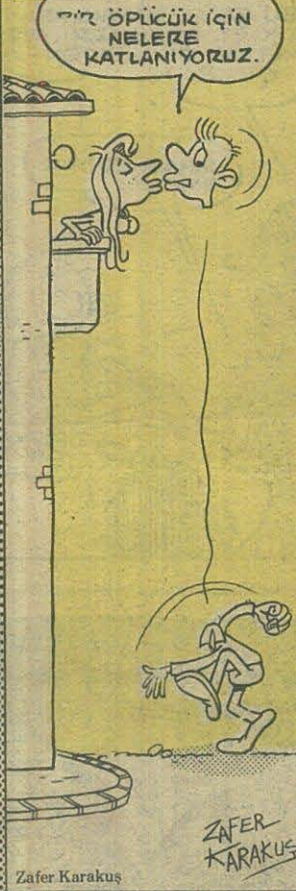
Erdogan Ogultekin



Altay Martı (Diyarbakır)



1 Tuncer Doğan



GIRGIR

YIL:13  
SAYI:635  
4 KASIM 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVI

Baskı yeri: Veb Ofset Tesisleri  
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul  
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL  
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 70 TL.İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF