

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

güçlü = 50 TL.)
günleri çıkar
SAYI: 633

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ÖĞÜ SINIRINI
EŞKİYADAN
TEMİZLEME
HAREKETİ
YÜRÜYOR.....

KİHOO... HAYALİ
İHRACAT VAPTİM
DEVLETEN ALDIĞIM
VERGİ İADESİYLE
TUM HAYALLERİME
KAVUŞUCAM...

ORDU, SINIRDAKİ
EŞKİYAYI TEMİZLİYOR...
AMA, ŞEHİRDEKİ EŞKİYA
NOOLACAK SAYIN
ÖZAL?..

ODUN
18000 TL.

ÖZÜLME LAN!
MONTOLONUNU ALIP
SANAVİCİYE KREDİ
VERİCEZ. O SANA İŞ
SAHAŞI AÇILAK.

BİR ZEYTİN
TANESİ
SEKSENBEŞ KİLO
GELDİ. BİZİM
SÜPER
MARKETLER DE
HEP BU TERAZİDEN
KULLANMALI...

BİZİM İLAÇLARDAN
ZEHİRLENENLERE BU
SEFER DE PANZEHİR
SATIVORUZ.

ŞEKER

PEYNİR

PEYNİR

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ÖZET:

ADAMINIZ NECMİ AVANTA BÜTÜN PARASINI AT YARISINA KAYBETTİ. ÜSTÜNE ÜSTLÜK ZATEN PARAYI SAĞDAN GOLDAN BÖRÇ ALMIŞTI. ALACAKLILARINI ATLATTI. FAKAT EV SAHİBESİNE TAKILDI. GARİBAN SONUNDA EVDE NAZİKCE SUTLANIP SOKAKTA KALDI...



VEDAT REFAYELİ (Davutpaşa)

Çizginiz, çalışmadan geçirdiğiniz zamanlara karşı canınızı korumuş. Ama, çizmeye düşünmeye espriler geliştirmiş. Yayınladığımız karikatürün benzerleri çıktı. Komutanlarımıza selam eder, sizi sık sık karikatür düşünme nöbetine dikmelerini dilerim.



SİDİKA UYANIKER (Diyarbakır)

Şişman adamın masaya göre durduğu yer ve bu Vükeloğlu yanlış. Yani perspektifi bozukça. Şişmanlığı ve yanlışlığı biraz daha abartılı çizilmeliydi. Yani bir oturmuş bir kuzuyu götürcek tipte biri olmalıydı ki esprinin güzelliği daha bir ortaya çıksın.



ADNAN ŞAHBAZ (Diriği-Sivas)

Yakup Karahan'dan etkilenmek, çizginize taşıyılmış. Ama kendine has bir üslup içinde gelişmiş. Yolumu arayın. İkinci resimdeki öğrencinin sandığı değil, takım elbiseli olmalıydı. Kapıdaki hoca da herhalde öğretmen.

Hükümet dört gözle yabancı sermayeyi bekliyor...

Turgut Özal, güzelim ekonomisini yürütmek için yabancı sermayeyi dört gözle bekliyor. Devlet Planlama Teşkilatı bu yılın ilk altı ayında yabancı sermayeye 556 milyon dolarlık yatırım izni verdi. Ama hepi, topu 46 milyon dolarlık yabancı sermaye geldi. Herhalde yatırım işini buradaki adamlarına devrettiler!



Bir tv reklamı



İhracat fazlası yönü kumaştan, mevsimlik

KADIN BLUZU VE ELBİSELERİ

Nah işte bir de süten, şurda dantelli bl don var. Şu' yandan da acalı sesler geliyo. Oh oh çalılık iş tutuyo! Balta...

Röntgen operatörü BÜNYAMIN

ALMANYA'DAN KESİN DÖNÜŞLER AZALIYOR

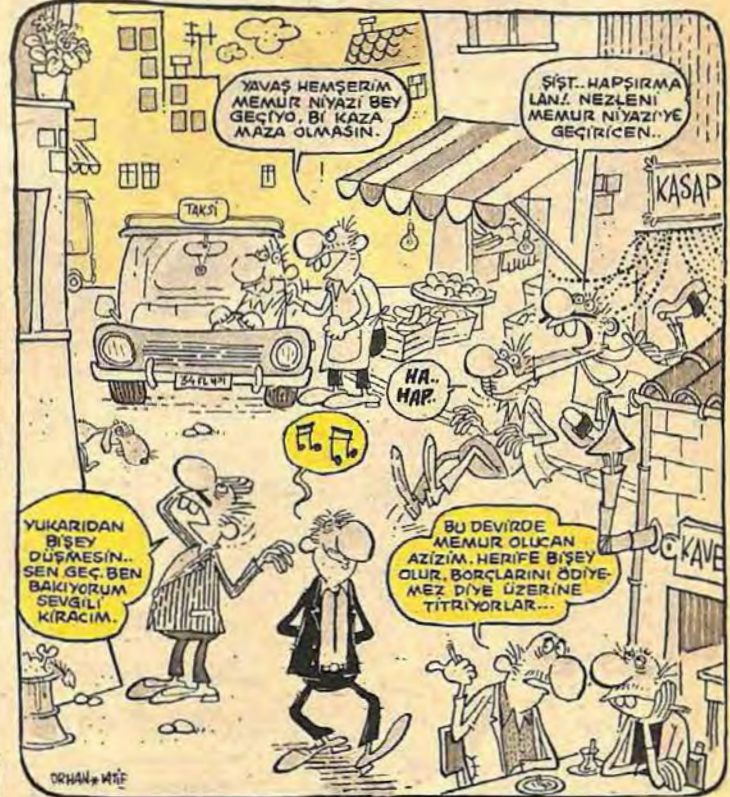
İstatistik enstitüsünün yaptığı araştırmaya göre; kesin dönüş yapmak isteyen işçilerimiz uzun yıllar Almanya'da kaldıkları için yollar karıştıp yanlışlıkla Romanya'ya filan dönüyorlar. Birbölüm ise yollardaki kazalar yüzünden Malatya'ya gidecekken Edirne'ye kadar gelebiliyor... Hava şartları nedeniyle kesin olarak istediği yere dönebilen işçi sayısının daha da azalması bekleniyor.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Memurlar borçla yaşıyor...



256 bin kişiye pasaport verilmiyor.



Pantolonda çalışacak

Remayözcüler, ara otöcüler, hidrolik profesörleri, iş hukuku doçentleri, kantitatif analiz profesörleri, alınacaklar. Naapalım hem "Üniversitelerde öğretim görevi" ağıdır yoktur, diyoruz. Hem de İlanla hoca arıyoruz. Millet "Bu ne iş?" diyor. Biz de böyle çaktırmadan İlan verelim dedik. ORTADİREK TEKNİK KONFEKSİYON ATÖLYESİ

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Sevket YALAZ

**AH.. KAFAM!
KİM ATTİ BU PATATESİ.**



AMAN ÇABUK TÜYELİM SAYIN BAŞBAKANIM.
HALK PATATES FİYATLARININ ARTMASINI
PROTESTO EDİYOR GALBA..



ZAMLARDAN
SONRA HALKIN
ARASINA FAZLA SO-
KULMAMALISINIZ
EFENDİM..



Yanım
saat
sonra

İŞTE BÖYLE
KAZAYLA BAVUL-
LARINIZ KARIŞTI
BENİM KIRLI ÇAMA-
ŞIR BAVULUNU ON-
LAR.. DOLAR BAVU-
LUNU BEN ALDIM.

OH...
ZAVALLI
NECMİ...



GEL SENİ
BİZİM PATRON
ÇETİN BEYLE
TANIŞTIRAYIM.. BENİ
KIRMAZ SANA BİR
İŞ AYARLAR..
KISA ZAMANDA
BORCUNU
ÖDERSİN...

ŞEY VALLA
BİLMEM Kİ...

NECMİ BEYİ HATIRLADINIZ MI.. HANI ONU YOLDA
YATARKEN BULUP, HASTANEYE GÖTÜRÜMÜSTÜK..
ŞİMDİ KENDİNE İŞ ARIYOR. ÇOK YETENEKLİ BİR
REKLAMCI OLA-
CAĞINDAN
EMİNİM.



NEE!
BU BOSTAN
KORKULUĞU BE-
NİM REKLAM FI-
LİMLERİM DE OY-
NIYACAK HA!
DALGA MI GE-
ÇİYORSUN?



YA..DEMEK ÖYLE.. O ZAMAN
BEN DE YOKUM.. ZATEN
RAKİP ŞİRKETLERDEN
İLGİNÇ TEKLİFLER ALIP,
DURUYORUM...

DUR CANIM..SEN
DE HİÇ ŞAKADAN
ANLAMİYORSUN
VALLA..

PEKALA NECMİ, REKLAMCILIK HAKKINDA
NE BİLİYORSUN BAKALIM?



HERŞEYİ BİLİRİM..KAHVEDE
ADDA'NIN HALO REKLAMLARINI
HİÇ KAÇIRMAZDIM. REKLAM SEYRET-
MEK İSTERSEN
TV'NİN
DÜĞMESİNİ
ÇEVİRİR-
SİN...

YAA..PEKİ TAHSİL DERECEÑİZ NEDİR?



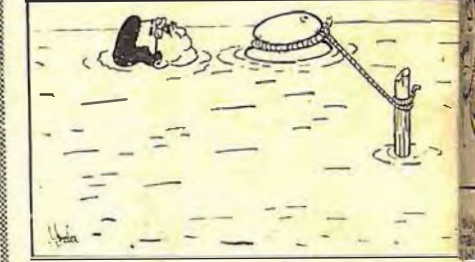
ONBEŞ YIL
EDEBİYAT
FAKÜLTESİNİN
BİRİNCİ
SINIFINDA
OKUDUM.

SONRA SIKILIP..ARKA KAPIDAN OKULU TERKEDİP YAZAR
LİGA BAŞLADIM. BİR KİTAP ÜZERİNDE ÇALIŞIYORDUM..
YALAN SÖYLEDİĞİÇE BURNLU UZAYAN
BİR ÇOCUK
HAKKINDA.

HİMM..
PİNKİYO'YA
BENZİYOR.



SELİM EVSEL (Bafra)
Önce aradan sonra yavaş yavaş ısınmaya başladım
sayılır. Mrekkeplerken şişirmeyin. Büyük boyda çizdi-
niz zaman ince çinilemeyin..



NOVİT ARTU (Sultanahmet)
İyi bir başlangıç sayılır. Çizginizi resmîlikten ku-
maya çalışın. Ama, resim sanatının bilgilerinden de
bildiğine yararlanmaya çalışın. Yani imanın dedi-
yapın yaptığını yapmayın...



TURGAY MENGÜ (Samsun)
Ooo...Şükür kavuşturana...Uzun zamandır neredi-
diniz?..Gözel çizginizi özledik. Ama, bunca ara-
esprileriniz açışından pek hayırlı olmamış...

KİTAPLAR

- Yaşar Kemal'in ünlü **İNCE MEMET** romanı üçüncü kitabı **Toros** yayınlarında çıktı. **İnce Memet** fiyatı 1300 lira.
- Gazeteci Emin Çölaşan'ın belgesel romanı (roman gibi okunuyor) **BANKER SKANDALININ** ARKASI dördüncü basımını yaptı. Milliyet Yayınları 1300 lira.
- Alaeddin Şenel, **İRK VE İRKÇİLİK DÜŞÜNCE** kitabında tarih boyunca ırkçılığın ne olduğunu ve re hizmet ettiğini bilimsel olarak anlatıyor. Bil Sanat Yayınları 350 lira.
- YAZKÖ "Ortak kitaplarını" yayınlamayı sürdürüyor. Her kitap, aynı konuda değişik yazarların yazılanıyor. Bu güne kadar çıkan kitapların konuları: Özgür Demokrasi, Bağımsızlık, Bilim, Kültür, Sanat... Her kitabın fiyatı 200 lira.

DEĞER Mİ ACABA?

Gezegene indiğimden beri başıma gelmi-
şim. Dayak yedim, öldürülmek
kavuştu. Bu gezegen beni
denilen her türlü yarıktan geçirdi
mişti... Kendimden bile...



BENİ BULAN CANLI.. BENİ, BENİM
GİBİ BAŞINA KÖTÜ ŞEYLER
GEÇENLERİN BAKILDIĞI Bİ YERE
GÖTÜRDÜ. BU CANILARIN
PATRONU TANIRIYOL.



Bu canlıların cinsi rahip di
kendimi kuvvetli hisset-
mem için bana bir
kitap verdi...

AL, DİNLENİRKEN
BUNU OKU, BURDA
MUTLULUĞU BULA-
CAK SIN. ANNE-
VİYATIN DÜZE-
LECEK...



..Bu kara kaplı kitabı
okuyamıyacak kadar
yorgundum, onun için
alehim program-
layıp, içindeki iz-
ri bana anlatma-
sı için kitabın
üstüne
koydum.



Bu gezegende ki
canlıların yaşam boyu-
nu yapmaları en güzel
şeyi zevkli şeyi yap-
maları için cannot de-
ğil bir yarıdan kavulan
genç bir erkek biri
iki kişinin hikayesi
başlıyordu...



BU İKİ CANLI BURDAKİ YA-
RATIKLARIN ANASI VE BA-
BASIDY. YANİ BURDAKİ
CANILARIN HEPSİ ONLAR-
DAN OLMUŞTU.. İKİ KAR-
DEŞİLER.. AMA BİRBİR-
LERİNİ ÖLDÜRMEKTEN
BAŞKA BİRŞEY DÜŞÜN-
MUYORLARDI.. KARDEŞ
ÖLDÜRMECE BU GEZE-
GENDEKİ EN KEYİFLİ
OYUNDU.. YERİNİ
FUTBOL BİLE
TUTAMAMIŞTI...



Kıftaptaki öteki hikaye
"Meryem" isimli bir
kadının efsanesiydi..

YA ÇOCUĞUM
OLURSA?



Meryem'in oğlu 40 yıl kadar maran-
goz olarak yaşadı.. Ama sonra
aşağıdaki gibi saçma sapan
şeyler söylemeye başlayınca..

KUŞLARI DOYURAN VE GİYOİREN
ALLAH SİZİ DE DOYURUR
VE GİYOİRİZ. SİZ BİRİ-
TOKAT ATARSA YÜR-
MASI İÇİN ÖTEKİ
YANAGINIZI DÖNÜN.



İsânın dediklerini
açlık caddiye aldı...
Halk ciddiye alınca
yönelticiler de İsâyı
ciddiye aldı.. Siz siz
olun bu gezegende
fazla ciddiye
alınmamamın yolunu
bulun...



İsânın dediklerini
açlık caddiye aldı...
Halk ciddiye alınca
yönelticiler de İsâyı
ciddiye aldı.. Siz siz
olun bu gezegende
fazla ciddiye
alınmamamın yolunu
bulun...



Ama bu garip gezegen bir
zaman sonra İsâyı kabul
etti.. Bu sefer İsâyı seven-
ler İsâyı sevme-
leri yok
etmeye
başladı.



..Epeyce sonrada, inançları
Müslümanlar, Hristiyanları
Hristiyanlar
Müslümanları..
Müslümanlar
Müslümanları...



HİRİSTİYANLAR
BİRBİRLERİNİ ÖL-
DÜRMEYE BAŞLADI
DİNLER İNSANLA-
RIN BARIŞ VE
SEVGİ İÇİNDE
YASAMALARI İÇİN
GÖNDERİLMİŞTİ..
FAKAT İNSANGLU
ESKİ ÇIKAR KAY-
GASINA YENİ BİR
İSİM BULMUŞTU..
DİN
KAVGASI..



İsânın doğumundan 1942 yıl sonra, İsâdan kısa ve daha çalimsiz biri, suçlu buldu.
İsânı yakarak İsânın öcünü aldı.. Çünkü İsâdan daha şanslıydı, karşısında
İsâna imparatoru yoktu.. Üstelik "HENRİ FORD" isimli bir otomobili ve "Standart"
isimli bir petrol imparatorluğu arkasındaydı.. Yine bu adam Standart otomob-
ilini petrolle çalışan ve Ford'un yaptığı motorlarla yürüyen araçlar tarafından
yok edildi..



YAHUDİ DENEN ZA-
VALLI CANILARIN YA-
KILDIĞI FIRINLAR
DAHA SONRA TURİS-
TİK ZİYARET YERİ
OLDU.. VE BU FIRINLA-
RI YAPAN "TOPF VE
OGULLARI" FİRMASI
SAVAŞTAN SONRA
PATENT ALIRKEN DOL-
DURDUKLARI BELGEDE
FIRINLARIN EN ZOR
SARTLARDA DENEDİP
GELİŞTİRİLDİĞİNİ AN-
LATTILAR.. 24 SAATE
30 BİN YAHUDİ NİN
YAKILDIĞI FIRINDA
50 BİN EKMEK HAYDİ
HAYDİ PİŞERDİ.
HAKLIYDILAR..



İsâdan 1980 yıl sonra
zavallı Yahudiler za-
vallı Arap, çocuk ve
kadınları öldürdüler.
Hayat böyleydi,
bu gezegende...



HAFTAYA BU KARANLIK
HİKAYEDEN KURTULUYOR-
SUNUZ.. BANA KIZMAYIN..
BUNLARI BEN UYDURMADIM..
GERÇEKTEN OLDU..
DEĞER Mİ ACABA
?



NE İS OLSA YAPARIM ABI

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

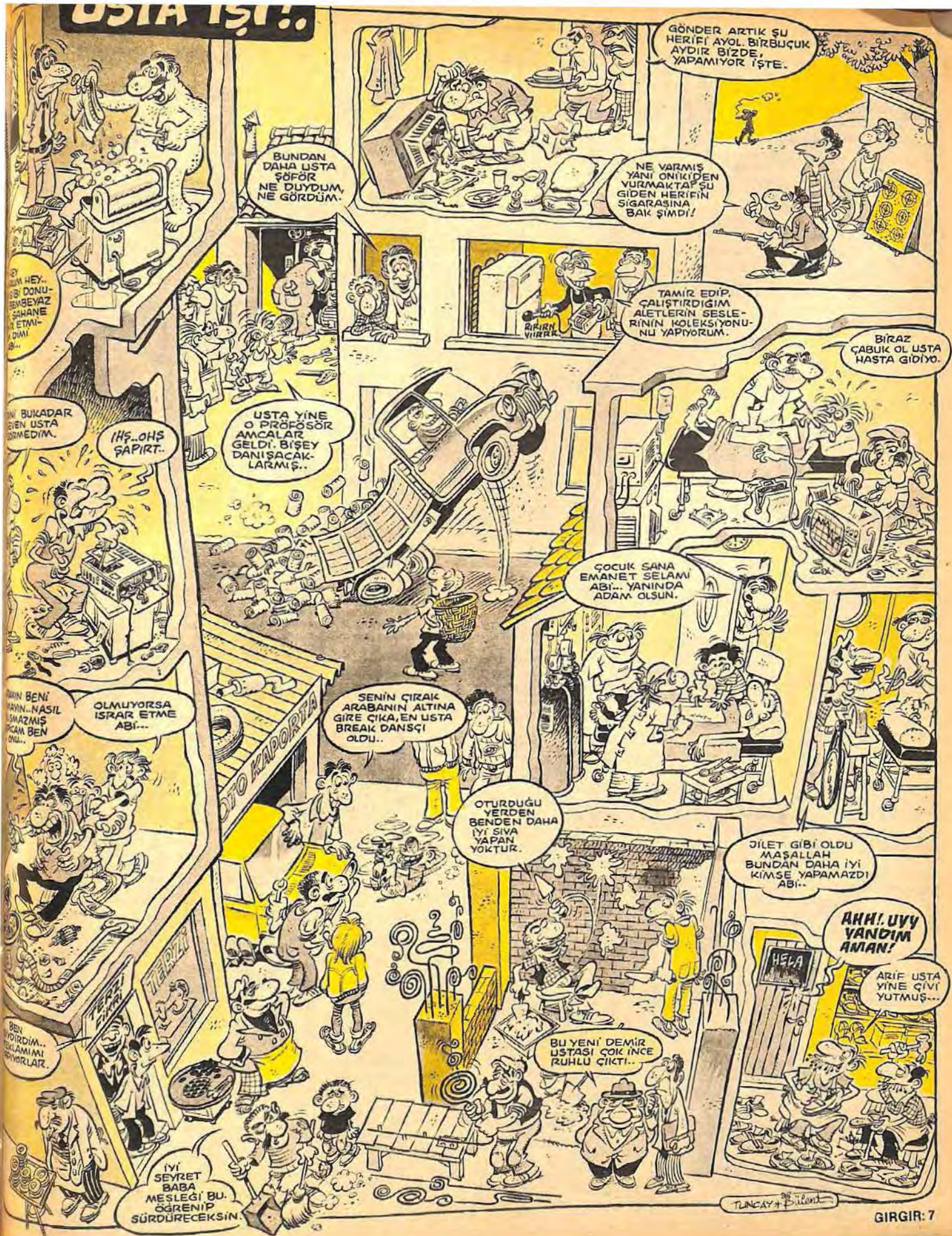


DEVAMI HAFTAYA...

Biraz da savaşıalım...



Şevket



GÖNDER ARTIK ŞU
HERİFİ AYOL. BİRBUÇUK
AYDIR BİZDE,
YAPAMIYOR İŞTE.

BUNDAN
DAHA USTA
ŞÖFÖR
NE DUYDUM,
NE GÖRDÜM.

NE VARMIS
YANI ONİKİDEN
YURMAKTAKİ ŞU
GİDEN HERİFİN
SİGARASINA
BAK ŞİMDİ!

TAMİR EDİP,
ÇALIŞTIRDIĞIM
ALETLERİN SESLE-
RİNİN KOLEKSİYONU-
NU YAPIYORUM.

BİRAZ
ÇABUK OL USTA
HASTA GİDİYÖ.

İHŞ..OHS
ŞAPIRT..

USTA YİNE
O PROFÖSÖR
AMCALAR
GELDİ. BİŞEY
DANIŞACAK-
LARMİŞ..

GÖÇÜK SANA
EMANET SELAMİ
ABİ... YANINDA
ADAM OLSUN.

OLMUYORSA
İSTRAR ETME
ABİ...

SENİN ÇIRAK
ARABANIN ALTINA
GİRE ÇIKA, EN USTA
BREAK DANCİ
OLDU...

OTURDUĞU
YERDEN
BENDEN DAHA
İYİ SIVA
YAPAN
YOKTUR.

JİLET GİBİ OLDU
MAŞALLAH
BUNDAN DAHA İYİ
KİMSE YAPAMAZDI
ABİ...

AHH! UYU
YANDIM
AMAN!

ARİF USTA
YİNE ÇİVİ
YUTMUŞ...

BU YENİ DEMİR
USTASI ÇOK İNCE
RUHLU ÇIKTI...

İYİ
SEYRET
BABA
MESLEĞİ BU
ÖĞRENİP
SÜRDÜRECEKSİN.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Maç hastası Turgut Özal..



Kitap Fuarı'ndaki etiket günleri açıklandı

Buna göre yeni açılacak kitap fuarında aşağıdaki tarihlerde yayınevleri kitapların üstüne yeni fiyat etiketlerini yapıştıracaklar.

- 1 Kasım: 500 liralık kitapları 700 TL.
- 2 Kasım: 700 liralık kitapları 1000 TL.
- 3 Kasım: 1000 liralık kitapları 1300 liraya çıkartma güdür.



Mutlu günlerimiz

Yavrumuz Üzeyir Özüm, 1.5 yaşına bastı. Hemen kendisine iki tane test hocası tutup kolej ve Anadolu lisesi sınavlarına çalıştırmaya başladı. Kurban olduğum Mevlam bize Üzeyir'ciğimizin kolejlerde okuduğu günü de göster.. İki tane horoz a dadım yavruma...

ANNESİ
İBÜDE ÖZÜM



Dünyanın en ileri zekalı gerisi



BİR LİMON 50 LİRA OLUNCA:
LİMON SIKMA DAMLALIĞI prosesi:



KİŞİ İÇİN BİR AYAKKABI MODELİ Prosesi:



* YABANCI SİGARALAR ÇOK PAHALI OLDUĞUNDAN, HİÇ OLMAZSA SAN-SINA GÜVENENLER ALSIN DİYE
TOMBALALI BAKKALI KASASI prosesi:



ÇÖP KUMBA

- 1) Çocuklarınızın bu kumbaraya öğretin...
- 2) Böylece çöplerin kıymetini bir ufak yaşlarda öğrenmiş olursunuz.



Gırgır'ın dev yazı dizisi: DOĞU'DAN GELİYORUM



Geçen gün dergide oturmış yün örüyordum ki içeriye Oğuz Abi giriverdi. Sen misin yün ören?.. Oğuz Abi: "Sen burda dalga geçerken doğuda neler oluyor biliyor musun? Hadi bakalım gılt yazını orda yaz" diye beni bir tersledi iki de dözdü. Çaresiz yola koyulduk tabi... Şimdi doğuda gördüklerimi size aynen aktarıyorum.

Daha şehre ilk geldiğimde allak bullak oldum. Bu insanlara anlaşmanın olanağı yoktu. Adamin birisine "Buratarda uzuz bir otel var mı hemşerim" dedim. Adam bir sürü anlaşılmaz laf etti.. Hiç bir şey çıkaramadım. İnsan inanmak istemese bile doğuda Türkçe bilinmiyordu. Bir hayli özöldüm.

Akşama doğru moralim sıfırın altında 42'ye kadar düştü. Doktorsuzluk buradaki insanları perişan ediyor olmalıydı. Hepsini sapsarıydı... İlyce sıkılmaya başlamıştım. "Bir kahveye gidip televizyon seyredeyim" diye döşündüm... Hay beyrim kırılardı da düşünmeseydim. Çünkü buradaki insanlar TRT'yi değil başka televizyon istasyonları izliyorlardı.. Sıkıntıdan sabaha kadar Oğuz Abi'ye bir çift eldiven ördüm...

Ertesi gün gördüğüm manzara töyler arperticiydi... Videolar müzik setleri, uydular her türlü elektronik alet sokaklarda satılıyor. "Kaçakçılık, sınır ticareti almış yürümüş" dedim kendi kendime.. Adamlardan ucuza bir video almak istedim.. Ama dediğim gibi Türkçe bilmiyorlar.. El kol hareketleriyle anlamaya çalışırken ters bir şey oldu galiba.. Satıcı bir hareketime sinirlenip "İniyaarg" diye bağırarak beni yere çarptı. Sonra havada uçup burnuma bir topuk darbesi attı.. Oğruzu köytölerin silahlanmasına gerek yok.. Bu herifler iyi karate biliyorlar. Hatta kızlar bile.. Kızın birinden beş liralık damga pulu istedim, ağzımı burnumu dağıttı. Manyak adamlar kızlarını karate kursuna göndereceklerine okuma yazma kursuna gönderseiler ya... Utan hiç olmazsa bıçkı dikmiş kursuna filan gönderseilerdi.. Hala her tarafım sızıyor..

En önemli sorun nüfus patlaması.. O kadar kalabalıklar ki.. Tabi eiken gelen yemek yiyor. Obörküler kurbağa böcek ne bulurlarsa.. Allah sizi inandırın çatal bilem yok.. Benim örgü şişlerine benzeyen çubuklarla yemek yiliyorlar.. Bu heriflerin çekik gözlü olduklarını da söylemeye gerek kalmadı herhalde.. Halkın büyük bir kısmı Suzuki kuponu biriktiriyor..

Noolmuş Japonya'ya gittiysek be... Ha doğu ha uzak doğu.. Yaklaşmayın ulan orda Ju-Jitsu öğrendim Oğuz Abi'yi bile döverim. He he he Allah'tan yerinden kalkamıyor.. Koituğuna Japon yapıştıncı döktümdü..

Hattaya: Haydarpaşa Numune Hastanesinden geliyorum...

ATILLA ATALAY

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Amanın...



Kafaya Bak Be...



İzzet-İkram...



Tanıdık...



Nasihat...



GIRGIR: 9

HER ÇOCUK GİBİ.

Şule Birkök (İstanbul)

Omuzlarından aşağı dökülen upuzun saçları vardı. Saçlarına çok önem verirdi. Bir gün annesi saçlarını kağıtla sarmış kıvr kıvr yapmıştı. O zaman aynanın karşısına geçip güzelliğini hayran hayran seyretmişti. O günden sonra saçlarını sardırmanın uyu-muyordu. Kocaman yeşil gözlerini çıkarır-sak ufakık yüzünde ağzı ile burnu çok az yer kaplıyordu.

Onun için "Yaramaz" derlerdi. Ne yapsa kızar, bağırır bazen de döverlerdi. Annesi ona "O boyla gidesin emi" diye bağır-dıkça bu lafa bir türlü anlam veremez iyi mi kötü mü olduğunu bilmediği için de ne kızar ne sevinirdi. Her şeyi bildiğini sanırdı. Kim-seye bir şey sormaz, kimseden bir şey iste-mezdi. Hükmettiği yegane varlık olan bebe-ğine, annesinin ona davrandığı gibi davranı-yor, yediriyor, içiriyor, seviyor, öğütler ver-iyor, şunu yap bunu yap diyor lafını dinle-mezse basıyordu tokatı. Bazen sadece "O boyla gidesin emi" diyip bağırıyordu.

Evde babası, abisi, annesi, dedesiyle birlikte yaşıyordu. Dedesinin ilginç bir huyu vardı. Her gün aynı zamanlarda yere ufacak bir hal serer, üzerinde yatıp kalkar, pısır pısır bir şeyler söylerdi. Dedesi bunu yap-madan önce suyla oynardı. Bir gün o da dedesi gibi yaptı. Suyu oynadı. Elbiseler-inen sular damlaya damlaya evin içinde ufa-cık bir örtü aradı. Karyolasının üstündeki ör-tüyü çekip aldı. Dedesinin yanına serdi... O-nun gibi yatıp, kalktı, ellerini açtı, ellerini yü-züne sürdü... Pısır pısır bir şeyler dedi. "Koltuk, masa minder, soba..." Dedesi kal-kıp onu gördüğü zaman kızdı, bağır-dı ça-ğırıldı.

O gün eve sıvacı ustası gelmişti. Mutfak-ın duvarına bir şey sürüyordu. O sürdüğü şeyle kendisinin çıkardığı şeyin aynı oldu-ğunu düşündüğü için hemen banyoya gidip lazmılığına oturdu. Çıkardığı kadar çı-kardı. Sonra da aynen sıvacı gibi banyonun duvarlarına bunu eliyle sürdü. Annesi gör-düğü zaman yere yığılmıştı. Bir anlam vere-medi. Belki bu çıkardığı şey çok değerliydi ziyan ettiği için annesi ona kızmıştı. Aliesi-ni bu değerli şeyden mahrum etmek için o

o gün kendini sıktı... gece yatağına hepsini boşalttı... Yaptığını farkedince annesi kız-masın diye çarşafı topladı. İçindekinin bo-zulmaması için götürüp buzdolabına koydu. Yatağına döndü. Durumu kurtardığı için ra-hattı. Hemen uyudu. Sabah uyanığında ev-de kıyamet kopuyordu, annesi dolaba koy-duğu çarşafı çıkarmış bağırıp çağırıyordu. İçinden küfretti. Bütün aileye gelmişine geç-mişine. Eve misafirin geldiği gündü. Annesi misafirlere yaptığı pastaları getiriyordu. O da gidip lazmılığı getirdi. Misafirin kızıdı. "Utandır" dedikleri için utandı. O yaptığı şeyin ayıp olduğunu anladı. O günden son-ra lazmılığı her doldurduğunda gizli gördü-ğü yerlere sakladı. Nereye saklarsa saklasın her zaman buluyor ve ona kızıyorlardı. "O boyla gidesin emi..." Çıkarsa bir türlü çıkar-masabilir türlü. Evde herkes aynısını yapıyordu ama daha büyük bir yere. Kendisininki ö-nemli olduğu için onun kabı özeldi. Bazen annesi ihtiyaçtan olacak onun kabını onla-rinkine hoştırdı.



Annesi olmadığı zamanlar kendini evin annesi sanırdı. Onun gibi süslenir, onun el-biselerini giyer, eline sigara alır mahsusuktan içiyormuş gibi yapardı. Bü-yüyünce annesi gibi olacağını sonra da ba-basıyla evleneceğini sanıyordu. Annesi o-nunla her öğlen yatardı. O annesini uyutur sonra kalkıp yarım kalan işlerini veya kafa-sında kurduğu oyunları yapardı. Bir gün "Banyoyu havuz yapayım" dedi. Kalkıp büt-ün muslukları açtı. Sular kapının altından

giltmesin diye havluları kapının altına tıktı. Derken annesi kalktı, kapıyı açınca bütün sular dışarı taştı. O kadar emeği boşa git-mişti. O annesine annesi de ona kızdı. Üste-lik bir de dayak yedi. Hep böyleydi zaten, ne yapsa kızıyorlardı. Bir keresinde bahçe du-varından atlayıp dışarı çıktı. Ona bazı şeyler yasak edilmişti. Bunlardan biri de tek başı-na sokağa çıkmasıydı. Ama o hep kendi bil-diğini okuduğu için sokağa çıktı. Seviyordu gezip tozmayı. Yürüdü yürüdü... Sıra sıra dükkanların olduğu yere geldi. Vitrinlere bakmaya doyamıyordu. Birden havanın ka-rardığını farketti. Geri dönmek istedi ancak nereden geldiğini kestiremedi. bir yol seçip, kimse kaybolduğunu anlamasın diye hızlı hızlı yürümeye başladı. Korkuyordu, ağlamak istemiyordu. Gurur meselesi yapıp kimseye yolu da sormadı. Ancak korkusuna yenilen gözyaşları yanaklarından süzülme-yeye başlamıştı. bir adam yaklaştı yanına "Bu saatte neden burada geziyorsun?" diye sor-du. Söylemedi, sustu çünkü annesi sokakta kimseye konuşmaması gerektiğini, özelli-kle biri çikolata, şeker falan alacam diye bir şey sorar bir yere götürmek isterse cevap vermemesini, onunla gitmemesini sıkı sıkı teblih etmişti. Adam östeyleince korktu. Böyle insanların kötü olduğunu, bunlara sapık denildiğini hatırladı. Ellerini sıkıp, a-

MİZAH ÖYKÜSÜ

rada? Eğer söylersen sana neler a-neler. Çikolatalar, gazozlar" dedi. durdu. Sonra kendini polislin kuc-ağına atıp "Kurtarı beni sapıktan. Sapıklı..." diye yine feryadı bastı. Ka-tan fısıltılar başladı. Polis ortada ka- O sırada kalabalığın arasında anne-rünce, hüngür hüngür ağlayarak ona Bir daha asla yalnız sokağa çıkma- Çevredeki sapıkların çokluğu onu muştı. Artık sadece bahçede oyn- Bir gün yağmur yağınca bahçedeki ni eve aldı. Annesi görmesin diye o elbise dolabına kitledi. Kediler ken- miyavlayarak ele verdiler. Annesi kızıdı. Kedileri dışarı attı. Elleri kolları man tırmık içindeydi. Ama kedileri co-yordu. Onlar için o gün bir de sopa ye-

Aradan bir zaman geçti bir gün ona abla olacağını haber verdi. Sevin- Artık hükmedebileceği bebeğinden bir canlı varlık bir insan olacaktı. On- öptürecek, yeni şeyler öğretecek, se- dıvecekti. Annesine gidip abla olma- demek olduğunu, faydalannı sordu- man ona böyle söylemişti. Büyüdüğü hissetti. Ancak mutluluğu uzun sü- Bir gün annesinin bebeklik eşyalarını dığını gördü. "Ne olacak bunlar?" diy- du. Kardeşi için olduğunu öğrenince kızdı. O elbiselerin ayrı ayrı birer ha- vardı. Bir başkasının kardeşi de olsa iz- remezdi. Annesine karşı koyamaya bildiği için gece olmasını bekledi. H- yatınca getirip elbiseleri yatağının tıktı. Sabah annesi altından elbiseleri kişiriyordu. Başını yastığa gö- ağlamaya başladı. Annesi kucağına a- na sarıldı. Bunların eski, pis, kaka... ler olduğunu kendisinin yenileri giye- bunları da kardeşinin giyeceğini söy- biselerine yapılan hakarete göz yumu- ni elbiseleri giydiğine aklı yatmıştı. B- man sonra beklenen taze doğdu. Evde- şey alt üst olmuş düzen diye bir şey ka- mıştı. Her şey onun için o bebek için y- yordu, neyi varsa almışlardı. Hatta bibe- ile lazmılığına bile. Oysa lazmılığında- rup, biberonu ile çay içmek onun en b- zevkiydi. Bardak o zevki asla vermiyo- Bununla kalse iyi, babası o çok sevdiği

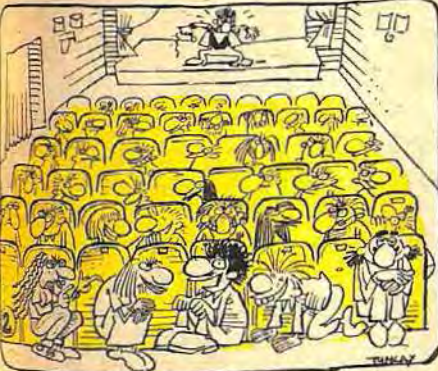


Artık onunla eskisi gibi ilgilenmiyordu. Gelir gelmez bebeğin odasına koşuyordu. Oysa o her zamanki gibi gelir gelmez, terliklerini önüne koyuyordu. Hoşgeldin Babası ise onu şöyle bir öpüp o ne olduğu belirsiz yanına koşuyordu.

Bebeklerin ihanetine daha fazla dayanamadı. Eşyalarını ayırıp evden ayrıldı. Aşağı kattaki Ayşe teyzelere gitti. Ayşe çok iyiydi, onu çok severdi. Ona iyi bakıyorlardı. Alışın- bir Ayşe teyzeye gelse de onunla hiç ilgilenmiyordu. Bebeğin tek konu bebetki. Ölmek istedi ancak kendini eş- yanına karşı sorumlu hissetti. Karyolasını, dolabını, oyun- ucağını, elbiselerini bırakamazdı onları özlediğini anladı. O- nunda da ona ait pek çok şey vardı orada. Eve dönmeye- ni vermi. Eşyalarını hazırlayıp, Ayşe teyze ile vedalaştı. Eve- ni gittiğinde annesi kapıyı açtı. Doğru odasına gitti. Odası alt- ıncıydı. Yeni eşyalar gelmişti. O ciyak ciyak bağırarak be- de odasındaydı. Bunlar ne demek oluyordu, onu nasıl- lara yerleştirmişlerdi. Çaresiz boyun eğdi. Çünkü hiçbir- ni evi gibi oluyordu. Sonra o, altına yapmaktan, ağlamak- ıya, oynamaktan başka bir şey bilmeyen yaratığı neden kışkan- cı anlam veremedi. Üstelik onun saçları bile yoktu. Kendi- niyle kıyasladı. Üstündü. Bu ona güven vermi. Artık onu kış- ırmıyordu. Hatta onla oynamayı seviyordu. Ama annesi be- de oynamasına kızıyordu. Bebeğin ağlamasını duyunca gi- de ona tokat atmış sonra da kafasına kafasına vurmuştu. O- na bebek çok hastalandı. Hastaneye götürdüler. Annesi ve- babası onu az daha öldürdüğünü söyleyince çok üzüldü. Bir- kün bebeği dövmeyi onu hep sevdi. Bebek her gün biraz- ıya insana benziyordu. Kimbilir belki bir gün kendisi gibi ko- ıman olablirdi.

Bitti..

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Burun kemiği...



İsraf...



Deney...



Boş zaman...





EN BÜYÜK DANCİ

MUHLİS BEY

BEHİ
LATI

Dans nedir? Bu soruya elli yaşındaki okurcularımız "Bir nevi çarliston", yarını büyükleri, dönün küçükleri bugününü gençleri ise "Tolga Ham" diyorlardı. İkisi de yanlış. Dans bir kırış zinciridir. Eski kuşakla yenileri arasındaki bu görüş ayrışıklığı bağzı tıpsal nedemlerle hep ola olmuştur. Şimdi bunu bir yana bırakup dansın ne olduğunu hep birlikte Muhlis bey'den izliyalım. Van...tu...lirli Hop...Vantu tir for... Hobaaaa...

Hayırlı Bu bir dans değil. Muhlis bey bir an tikkatı dayıdığı için huzullarınıza gelirken mieldivenden yuvalandı. Bu büyük dansçı şimdi pansumanını yapıp sizlere dansı ıçıgına cıçıgına kadat anlatacak. Şimdi şölle sizle çok eskilere, bundan üçbin yıl öncesine uzanalım. Acabağa o zamanlar müzik var mıydı? Dans iccat edilmiş miydi? Edilmişse diskötekler açılmış mıydı? Görelim bakalım. MÖ.1016 yılındayız. Bulunduyumuz mevki o zaman ilk insanların cirit attığı Taksim cıvağı bir göz kabartalım bakalım. Oroda dans adına neler oluyor.



Evek? gördüyünüzü kibi dans bulunmuş. Fakat ayağa basmanın çağresi henüz bulunamamış. Demek ki diyoruz ki "Dansın bulunuşu MÖ 1016 yılının Niğsan pazar gününe tekağböl eder. bıs şimdi kameralarımızı 1700 yılların Amerikasına çevirelim. Bu dönem bize hane kadeşki gibi

geliyorsa da ilk çağa göre çok çok ileri. İlk çağda tekerleğe binen insan evladı artık beş tekerleyle bir arabaya paron bir araya getirip araba yapıyodu. (Beşinci tekerlek istepne tabii) Konuyu dağıtmayalım konumuz da s

İşte böyle.. Hei yörenin kendisine göre bir dansı val. Zağten dans dediğin kuş m'sağıl. Bugün valse yann Bireyk dans. Vals dedim de aklım geldi. Amerikan koyboydan dansa devam ededursunla. Bu silada AVUSTURYA'DA gençleri baca kibi saran bir dans valdi. Vals... Vals içinde kalabalık olan toplulukları taraftan kemanlar eşliylinde bömböyük salomanjelerde yapılyıyodu. Fakak yeni danslar türedikçe vals geriledi, geriledi taha küçük yerlerde yapılmayz başladı.



Bundan yirmi yıl kadal önce, karlı bir kış gecesiydi. Hiç unutmamı. Sobanın başında otulmuşluk. Ninem o gece aynı masalı sekincl defa anlatıyodu. Annem sobada mısırlı patlahyol, babam patlayan mısırları seloteyp. le yapıştırmaya çalışıyodu. Birden kapı çalındı. Sırayla hepimiz kırıldık. En son kırıldığım için kapıyı ben açtım.. O da ne?

ve dönöp gitti. İşte tıvıstı Olkemize böyle gelmiş. İlk defa da bizim eve uğramıştı. Taha geziceği binlerce ev olduyu içim annemin kaynatığı pepsikolodan içmemişti. Aaaah.. ah. Dans akımı işte. Bir zamanlar da tango ve çaça valdi. Ne günlerdi be ulam. Yakın zamanlarda ise bizde "Cumartesi gene mi at geçti" adıyla bilinen "Saturbey may ferye" filmiyle öne kavuşan Travatto'nun yaydığı trovattodansı gençliği yakıyodu.

Vee... Geldik günümüzün dünyayı deli kibi çıldırtan dansına: "BİREYK" Hiç bil dans bu kadal hareketli olamaz. Dansın ana tıgörüleri şunlar: Arkadaşına eletirik geçirme, cama ellerini yapıştılma, robot kibi yörüme, yörükli yörümeme, sırtüstü ve başüstü dönme. (Başüstüne). Bu dans yörümünden bu güne kadal başüstünde dönen bin kişi kei oldu. Bin oada çukurlar açıldı. robot kibi doiaşa beşbin kişi hırdaya çıktı. Fakak "Bireyle dans" hızsını kaybolmadı. Yanş atı kibi gıdıyol.



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Ridvan kız ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hülki Bey sevinerek kabul eder. Bu arada Ridvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZI
ÇİZEN
Bulent
ARABACIOĞLU

..VALLAHİ BEŞYÜZ MİLYONLUK KREDİ YOLSUZ-
LUĞU SİRASINDA GENEL MÜDÜR
BEN DEĞİLDİM..

KİMDİ PEKİ?



RİDVAN! SOYADINI BİLMİYORUM, FAKAT ŞU ANDA
ETAP OTELDE NİŞANLANIYOR OLDUĞUNU
BİLİYORUM..

GÖRÜCEZİ. YÜRÜ
KEMAL!



Bir süre sonra otelde...

HİÇ SİĞARAM
KALMAMIŞ... BELKİ
YUKARDA SATI-
YORLARDIR.



LÜTFEN DAVETİYELERİNİZİ
GÖREBİLİR MİYİM?

BEN MALİ
ŞUBEDE KİMSİ
ŞİNASI. RİDVAN BE
GÖRÜŞÜCÜZ...



EE.. MEMUR BEY.. ŞEY BEN
GELİNİN AMÇASIYIM... DAMATLA
NE GÖRÜŞECEKTİNİZ ACABAP
KENDİLERİ MEŞGUL, BEN
YARDIMCI OLSAM..

OLMAZ! HAKKINDA
CİDDİ Bİ İHBAR VAR. EMNİYETE
GÖTÜRMEYİZ
GEREK!



YAAP EVET ANLI-
YORUM. SİZ BUR-
DA DURUN BEN
USULCA ALIP
GELİM...

..MALUM
DAVETLİLERİN
YANINDA
TERS OLUR!



PİST. EVLAT, KELEK VAR!
Hİ? NE GİBİ.

LAFI BIRAK. ŞU
YANDAKİ ODAYA GE-
-ALTIYIM.



Az sonra..

ÜÜÜÜ!

BOSVER BE YAVUZ
AGLAMA.. MEMLE-
TE KOCA MI YOK



ÜÜÜ.. ÜÜÜÜÜÜ!

HAYROLA N'OLDU? RİDVAN
BEY NERDE?

HİÇ SOR-
MAYIN!



... BEN
DAMA POLİS DERKEN
APAR TOPAR ÖBÜR KAPIDAN
KAÇTI HİNZİR..

ÇABUK BÜTÜN ÇIKIŞLARI TUTUN!
ELİMİZDEN KAÇAMAZ!



ÜZÜLME
YAVRUKUM.. BU
DA GEÇER
HADI EVE
DÖNELİM.

ÜÜÜ.. ÜÜÜÜÜÜ!

YETER KES ARTIK!
KIRITMAYI DA BIRAK.
VE PERGELLERİ AÇ!
AZ SONRA FOYAMIZ
ORTAYA ÇIKAR!

BU ETEKLE
DAHA HIZLI
YÜRÜNÜYÖR
Kİ..



KİM, NE İÇİN
İHBAR ETTİ ANLAMADI
HELE YARIN MELİKE'Yİ
KURTARALIM, POLİSE
ONDAN SONRA
GİDERİZ...



Ertesi gün Halkın beyin köşkünde...



HERKESE
REZİL OLUYU!..
ADAMI DAMAT DIYE
BAĞIRIMIZA BASIYORUM.
OYSA YAPTIĞI UÇKAĞI DA
BAK! GAZETELERE
MANŞET OLUYOR!

RİDVAN'İ TANIRIM,
YOLSUZLUK FİLAN YAPMAZ!

YOLSUZLUK YAPTIĞINA
BOZULMUYORUM Kİ! GAZETECİYE
BİRAZ RÜŞVET VERİP SUSTURMADIĞI
İÇİN TEPEM ATIYOR...



..HEPİMİZİN
BASINDAN GEÇER
AMA GİZLİ OL-
MALI BÖYLE
ŞEYLER!



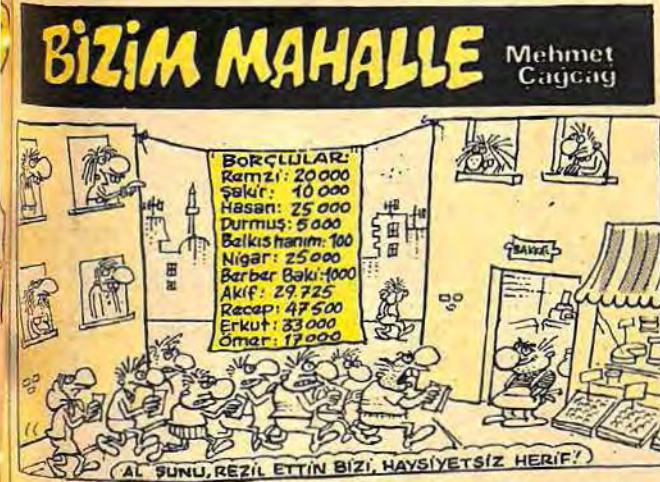
ZİRRR!

ALOO!.. EVET BEN
RİDVAN. PARA
TAMAM.
MELİKE
NASIL?



ELLERİNİZDEN ÖPER
KEH..KEH... İYİDİR
ŞİMDİ KULAĞINI
AÇ VE BENİ
İYİ DİNLE...
KIZLA, PARAYI
TAKAS EDE-
CEĞİZ. YERİ TARİF
EDİYORUM...

Haftaya: RİDVAN NEREYE KAYBOLDU?





GİRGİR

YIL: 13
SAYI: 633
21 EKİM 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköyü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 70 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA 2F. FRANSA: 7 FF