

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
Pazar günleri çıkar
SAYI: 632

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Kiralık ev yok, pansiyon yok,
yurtlar tıklım tıklım. Üniversite
öğrencileri yine ortada kaldı!

SANA YATARKEN
PENCEREVİ AÇIK BIRAKMA
DEMİŞTİM. YİNE BİR SÜRÜ
ÖĞRENCİ DOLMUŞ İÇERİ.



TANER
OĞAK VE ÇURAN

TARAMA:
ZAGOR-I

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ÖZET:

ADAMIMIZ NECMİ AVANTA BÜTÜN PARASINI AT YARIŞINA KAYBETTİ. ÜSTÜNE ÜSTLÜK ZATEN PARAYI SAĞDAN SOLDAN BORÇ ALMIŞTI. ALACAKLILARINI ATLATTI. FAKAT EV SAHİBESİNE TAKILDI GARİBAN... SONUNDA EVDE NAZIKÇA ŞUTLANIP SOKAKTA KALDI...

DUR KAÇMAZ. İLİM, İRFAN, BURHAN, SÜLEYMAN ADINA SEN BİZE LAZIMSIN!

TIRAŞI KESTE TUT ŞU HERİFİ SIKIŞTIRDIK KÖŞEYE.

VAY ANASINI ÇIKMAZ KORİDOZA GİRDİK... TÜH..

87.

İKİNCİ BİRDEN GELİN LAN HAMŞOLAR. SİZİN KARŞINIZDA KEMİK KIRAN NECMİ VAR.

HASİRT

AGHH!

İKİŞER İKİŞER GELİN İKİ VUR-DUĞUMUZ YUMURUGUN YARISI BOŞA GİTMESİN.

AMA, DUR YAVU... İKİ PİMPİRİK HERİFTEN NİYE KORKUKAĞ-MIŞIM.

TÜRKÜN AKLI YA KAÇARIKEN YA MIÇAR-KEN GELİR-MİŞ. HAK-KATEN DOĞRU VALLA.

YA SEN NEREYE GİDİYOSUN BOY FIKARASI.. KORKTUN DİMİ KEH KEH...

HADI HOOP!

ÇATIRT..

PAA.. ULAN ADAM DÖV-MESİ BAYA ZEVKLİ Bİ İŞ-MİŞ BE.

EE.. NOOLDUNUZ.. HADI KALKIN BAKALIM.. DAHA TERLEMEDİK BİLE HİEEYTT..

YUH! KALIBINI-ZA BE.. İKİNCİ Bİ ADAM ET-MEZSİNİZ. HADI TEYZEİ TOPLA ŞU SÜPRÜNTÜ-LERİ. DOĞRU POLİSE GİDİ-YORUZ...

AYRICA KADIN OL-DUĞUNA DUA ET. YOKSA SENİNDE HAYATIN KAYMIŞTI.. BÜTÜN VAHŞİLİĞİM ÜZERİME BUGÜN...



SÖNMEZ YANARDAĞ (Samsun)

Mektubunuzdan bir bölümü yayınlıyorum.

... "Üniversitemize kayıt olanların sayısı binli geçiyor. Ancak Samsun Yüksek Öğretim Yurduna bu yıl alınacak kız erkek toplam öğrenci sayısı yüzü geçmiyor. Öğrenciler ve öğrenci valleri geyri kanış kanış dolanarak bannabilecekleri ev anyorlar. Ama halkımız bekalar ve öğrenciler hakkındaki tutumunu hals sürdürüyor. Bazıları lee fireatlan yaralarlanarak çaresiz durumdaki öğrenciden bir yıllık peşin para veya teminat adı altında toplu para alıyorlar..."

Bu hafta Gırgır'a buna benzer mektup yağdı. Biz de kapagımızı bu konuya ayırdık. Hükümetlerimiz, Üniversite yapmakla, okul binası yapmak arasındaki farkı bugüne dek anlamış değiller. Üniversite bir sınıf ve bir yatak demek değildir. Kitaplıkları, araştırma ve deney işlikleri, konferans ve tiyatro salonları, bilim ve kültür çevresiyle bir kurumdur. Bunlar sağlanmadıkça Gırgır'a Üniversite yazılı binatımızın asıl adı "Mektep" tir. İktidarlar, devletimiz fakir, fazlasına gücü yetmiyor mazaretine sığınır. Ama, eski İstanbul Üniversitesi ya da Ortadoğu Teknik Üniversitesi yapılırken devletimiz daha zengin değildi. Bu iş bir bilim ve niyet sorunudur. Pek benzemek için yitirdiğimiz batılı ülkeleri canları istese her kasabaya bir Üniversite açabilecek kadar zengindirler. Ama, Üniversitelerini hep bir merkez çevresinde toplarlar. O merkez artık "Üniversite geyri" biçimini alır. Kent halkı kendi özel yaşamını bile öğrencilere göre düzenler. Çünkü o kentte yaşayanların yarısından fazlası öğrencidir.

Halkın genç insana davranışından yakınmayın. Devletin genç davranışı nasıl ki...



AYHAN TIKNAZ (Adapazarı)

Ayağınızı yorganınıza, kağıdınızı kompozisyonunuza göre ayarlayın. İkinci resimde köpeğin üzerine atlayan adamın bacaklarının tamamını çizmeye kağıdınız yetmemiş. Temiz çiziyorsunuz. Ama, eski bir üslupla çiziyorsunuz. Biraz daha an-dunu çizmeyi deneyin.

● Artık Grevler de patronların işine yarıyor

Yeni grev yasasının "Evliye şenlik" olduğu ilk grevin başlamasıyla ortaya çıktı. Bu şenlikli yasaya göre grev başladıktan sonra ikiden fazla grev gözcüsü bulundur-

mak yasak! Barınacak yer yapmaları yasak! Yazı, pankart asmaları yasak! Kısaca her şey yasak. İşverene ise herbiye serbest.



● Tıp fakültesi 50 bin lira...



Bu nedir?..

-Ne, nedir?
-Bu...
-Hangisi kardeşim?
-Şu yahu... Hay Allah şekli evde unutmuşum.. Neyse bari cevabını yazalım.. Haftaya da şekli koyarız.
CEVAP: Kuyruklu piyanonun üzerinde dolaşan karakedi.

● İlaça bir zam daha geldi...



Mecliste, Tarık Akan'a verilen "Altın Portakal"ın geri alınması istendi

Ödülün geri alınması için önerge veren ANAP'lı milletvekili: "Bu yılki en iyi erkek oyuncu Altın Portakal'ı "İçeratin İçinden" programındaki rolüyle Turgut Özal'a verilmişti.. Başbakanımızın program sırasında "Enflasyonu duman etmemize az kaldı, Bürokrasiyi kaldırdık" şeklinde ustaca rol kesmesi jüri tarafından gözardı edilemez" dedi.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Köylüye silah verilecek...



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



GIRGIR: 4



DAVUT SABIRSIZ (İzmir)

Bir espri aklınıza kolayca gelmişse ondan şüphe edin. Çünkü sizden önce de birçok çizirin aklına "Kolayca gelmiş demektir. Çizginizdeki illüstratif "Söyle-meci" ayrıntılardan kurtulun. Deseninizi daha rahat ve değişik biçimde geliştirmeye çalışın.



ALTAY MARTİ (Diyarbakır)

Serdar Kutca, Mustafa Demirci, Erkan Karagöz, Sıd-ka Uyanık gibi sanatçıların Diyarbakır'da toplanması raslantı değildir. Bilirsiniz, bizim sanatçı milleti ille de Paris'e gider. Diyarbakır da Ortadoğu'nun Parisi'dir. Artık bir Paris'li olarak daha iyi çizmelisiniz.



MURAT ÇEKÇEOĞLU (Şarkışy)

Portre karikatörçülüğü zor bir sanattır. Hele kişiyi ka-rikatür çizgisiyle hem benzetip hem buluş getirmek daha da zor ıdır. Çizeceğiniz kişinin başka çizimler tarafından yapılmış portresine değil de fotoğrafına bakarak çizmek gerekir. Bazen de fotoğrafa filan bakmadan gör-düklerinizden akıldan kalan belirgin yanları çizilir. Baka-rak çizilenden daha da başarılı olur. Reagan'ın burnunu ve kulak memelerini bombaya çenesini de gürze daha çok benzetebilirsiniz.

Duyuru

Yılmaz Aslantürk, Serdar Gökak ve Levent Alper'in hazırladığı "Çuvaldız Mizah Dergisi"ni Bursa Hakimiyet gazetesi her pazar ek olarak veriyor.

DEĞER Mİ? ACABA?



Burdaki canlıların sembolü yıldıztı, rengarsık bir şeydi şöyle...



Sonra bu bezi uzun bir esepaya geçirip, başka ülkelerin topraklarına dikiyorlardı. Tabiri bu arada bir sürü yaralık da oluyordu...

Burası bana, ufakken tanıdığım öğretmenim için anımsan bir mesali anımsattı... bu herkesin pis şeyler arayıp, ama kimseyle paylaşmadığı bir çöp rantekzinin masalıydı.



Bu çöp tenekesindeki pislikler zamanla mikropları üretmiş...



Birgün iyice kuvvetlenerek koca penin yok etmişti...



Bu ülke de, bu gezegenin çöp tenekesiymiş. Galiba... Sanki dev bir el bu gezegende ne kadar kötülük ve pislik varsa 300-400 yıl önce bu kara parçasına atmıştı...



Ve aynı masaldaki çöp tenekesi gibi, buraya atılanlar üremiş, üretmiş, herşeyi bir günde yok edebilecek dev bir canlı haline gelmişti...



Herneyse burda en sevilen canlılar, rengi siyah olanlardı ben de siyah oldum...



SOKAĞIN BAŞINDAKİ YAZIYI OKUMADIN MI PİS ZENCİ! KARA KÖPEKLERİN BURDA YÜRÜMESİ YASAK!



Mantığım yına yanılmıştı... Sevilen bir karadereyi olmak içti...



Sevilen bir karadereyi olmalıydım ama ilk ilusi için ortam uygun değildi, sonuncuyu seçtim ve bir beyaz yakaladım.



Yine yanılmıştım, bu gezegeni de mantığım bana yardım etmiyordu artık...



BURADA YAŞIYAN YARATIKLAR İKİ AYAKLILARI DIŞINDA CANLI HERŞEYİN RENK LİSİNİ SEVİYORDU... BURAYA İLK GELDİKLERİNDE RENKLERİ KIRANCI DİYE BURANIN ASİL HALKINI ÖLDÜR MÜŞLER... SONRA UZAK BİR ÜLKEDEN RENGİ SİYAH OLAN CANILILARI GETİRİP, ÇALIŞTIRAK ÖLDÜRMÜŞLER... DAHA DAHA SONRA DA KENDİLERİ SİDİP, ÇOK UZAK YERLERDEKİ SARI RENKLİ CANILILARI ÖLDÜRMÜŞLER BAŞLAMISILAR...



BUNA BAKIN! EĞLENCE VAR, HEHE!



Niyatleri çok kötüydü, son gayretimle bu ülkenin en sevilen canlısının pakline girdim, akıllamaz bişey o da karadereydi...



BU MAYKIL ÇEKSEN BE!



Ama buda tapınmanın bir başka türüydü galiba...



Bir saat sonra...



HAFTAYA: SEN DE KIMSİN?

NE İS OLSA YAPARIM ABI

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



Biraz da savaşıalım...

İKİ..DÖRT NÖBETİNİ BEKLİYORUZ..



KOMTANIM DIŞIM SİSTİ. DÜŞMANDAN SAKLANDIĞIM ZAMAN GÖRÜNÜYO..



BEN KOMUTANA KÜSÜM.. BENDEN BİŞEY İSTEMESİN...



ÜFF...GEÇ OLDU... ARTIK KENDİNE DOĞRU DÜRÜST Bİ SAAT AL ÜSTÜNDE ŞUNU TAŞIMA..



Behiç Pek

YENİ DÖNEMDE TELEVİZYON!..



● Ankara'da Türk-Yunan ilişkileri semineri yapıldı

BERKELINGKARAN VERDAM
HAAZ HADI SOYLE
HADIT...

AMARAN BAHWA
MUSTA SURABAYA
DAN OLSEN
ISTE.

S. J. J.

QIRGIR:0

A cartoon titled "Paraglosses à la maximum distants." (Paraglosses at maximum distance). It depicts two men, one in a suit and one in a striped shirt, shaking hands. The man in the striped shirt is holding a small object, possibly a flower or a gift, and the man in the suit is holding a small object, possibly a flower or a gift. They are standing on a platform, and the background is a simple line drawing of a building.

A cartoon illustration showing a man on the left shouting 'EYUO' in a speech bubble. He is looking at another man on the right who has a large, stylized lightning bolt on his head. The man with the lightning bolt is holding a small object in his hand.

BEN DE MEESTER OUDJAN

M. van der Wal

**Gümrük
Müdürlüğü'nce
rüşvet
alınacaktır**

Ay pardon diem
sincirli "Römer" alına
kaktır" diyecektin.
Evet he diyorum, 2
ton kadar kildir alına
daktir. Ancak kildir
tutu on bin kadar. Aynı
dala gittisi gelmeden
cepkili maag yarrisi
imistir. Zaten kaq para
vermektedirler?

Bu durumu hakke
ten ruyet yanilacakiz.
Naasahin bu igler de
böyle önmektedir.

MODÖR
SIYAMI TEZEN

Üniversite öğrencisiyle BİR SÖYLEŞİ

[illegible]

Hasret Kacın

Yemek vakti...

A cartoon illustration of a man in a suit and tie, looking down at a small black object on the ground. He has a speech bubble above him that says "What's that?"

10	11	12
13	14	15

ABUL ALI HAN YEMERLERİ
TÖRÜNÜSÜ DÖVMEKİSİ

A cartoon illustration showing two men in a state of panic or confusion. The man on the left is shouting "ALL SEEN IN HANCAH". The man on the right is shouting "RABBI! FINGER P.O. YEMANE BAHAMIA BOI SI PUKA!". There are many small, scattered papers or documents around them.

Tedavi...

HEY KALK AÇ AĞZINI!



GIRGIN

Dünyanın en
iler Zekâ
Gerisi

Zaman Zaman

[illegible]

otobüste şenlik var!

Erhan Yerliyurt (Sivas)

İşim icabı sık sık otobüste seyahat eder, değişik insanlarla tanışma fırsatı bulurum. Bu tanışmalar bende bazen hüzün, bazen sevinç, bazen de neşe uyandırır. İlginç yolcular ve şoförler, enteresan olaylar bu seyahatlerde pek boldur. Seyahatlerin organizatörleri yani otobüs şirketleri başlı başına birer alemdir. Doğuyla batı arasındaki sosyal farkı en iyi yansıtan aynalardan biridir bunlar. Şoförün fiyakaşından, yolculara davranışından ve hatta otobüsün modelinden alt olduğu bölge anlaşılır. Bu öylesine farklıdır ki kiminde muavinden şu istersiniz bardak peçete ve temiz bir şişe içinde suyunuz gelir, kiminde ise su istediğinizde şoför hazretlerinden "Tuz mu yaladın ulan burası yalak mı?" dısından yüceltilmiş iltifatlar alırsınız ve tabiki suyu içemezsiniz.

Seyahatlerimde beni en çok etkileyen kişi Şemsettin Bey'di. Onunla İzmir seyahatim esnasında tanıştım. Çok şakacı, candan, espri dolu bir insandı. En ön koltukta birlikte oturuyorduk fakat oturmak ne kelime yanımda sanki o otobüsü kullanıyor, fren yapıyor, gaz basıyor hatta korna çalıyor. Ama son derece ciddi ve heyecanlı öylesine ki arabaları sollarken sinyal yakmayı dahi ihmal etmiyordu. Bu hal baştan bir hayli zevkliydi birlikte trafikin kirliliğini yapıyor yol vermeyen taşıtlarasaygılar sunarak ilerliyoruz.

Gece bastırıldığında bu hal sıkıcı bir vâzilet almaya başlamıştı, farkında olmadan ben de kendimi kaptırımsım, onunla beraber vites değiştiriyor

gaza basıyordum. Nihayet dayanamadım kardeşim sen arka koltuklardan birine geç yoksa bu yol böyle bitmez dedim ve onu boş koltuklardan birine geçmeye ikna ettim.

Şemsettin'in boş koltuğa oturmasıyla gııııtt gııııtt gıdak sesini duymamız bir oldu ve ayağa fırladı. Meğer yanındaki adam İzmir'deki yeğenine tavuk götürmekteymiş ve tavuğu da yanındaki boş koltuğun altına kutusuyla koymuş. Bizimki bağır çağır tavuğu muavine vererek arkadaki buz dolabının üzerine koymasını söyledi. Kutu içinden samanlar saçarak yolcuların kahkahaları arasında gıdaklayarak yeni yerini aldı.

Neyse.. Yolculuk normal seyrini aldı. Şemsettin yanındaki adamı kafaya almış sohbet ederek vakit geçiriyorlar. Nihayet adamcağız uyudu. Bizimki gece yarısına doğru adamı dürterek uyandırdı.

-Dayı be kalf şu tavuğa bsk bakalım ödü mü kaldı mı hayvancagız, adam uyku sersemli koltuklara çarpa çarpa tavuğun yanına gitti ve kutuyu açtı açmasıyla feryadı otobüs kapladı.

-Heey... Şemsettin ağa bu tavuk yumurtlamış yahu.

Bunun üzerine tüm otobüs uyanmış adama bakıyordu o ise sevinç içinde define bulmuşçasına sırılarak Şemsettin'in yanına geldi.

Şemsettin adamı tebrik ederek gözlerinden öptü bu sahne karşısında duyulan şoför:

-Ulan ne uğurlu arabam var be geçen sefer de bir kadın doğum yaptı bu otobüste arabamın bereketinden midir nedir, diyerek kendine pay çıkıyordu. Bu arada otobüse tatlı bir neşe yayılmış herkes gülüyordu.

Biraz sonra yemek molası için bir lokantanın önünde durduk. Şemsettin ile aynı masadayız. O devamlı adamdan bahsediyor adı Şaban'mış ve köyünden İzmir'e gitmekte imiş biraz safca olduğunu söyleyerek Şemsettin dur Şaban Efendi'ye bir oyun oynayalım. Yolculuğumuz biraz neşelensin dedi.



Garsonu yanına çağırarak yumurta olup olmadığını sordu pişmiş olduğunu öğrenince temizinden iki tane getirip cebine koydu. Otobüse binerken yumurtanın tekini çıkartmadan kutuya bıraktı yerimize geçip oturduk ve hareket ettik benim gözüm onlarda.

Bir müddet yol aldıktan sonra Şaban Ağa uyudu bu arada ben de dalmışım. Nihayet bir çocuğun ağlamasıyla uyanan Şaban Ağa herhalde ses tavuktan geldi sanarak acele kalktı ve karanlıkta koltuklara çarparak kutunun yanına vardı. Ben ve Şemsettin hariç tüm otobüs uykuda adam el yordamıyla bulduğu kutuya elini daldırdı ve daldırmasıyla sanki felç olmuş gibi

öylesine kalakaldı bağırarak istedi sesi çıkmadı etrafına baktı ve hızla Şemsettin'in yanına geldi. Bizimki uyur numarasında bekliyor Şaban Ağa etrafı rahatsız etmek istemezcesine fısıltıyla,

-Gardaş tavuk yumurtladı, tavuk yumurtladı demeye başladı.

O ise kuşu yataktan zoraki uyardırılmış bir Prens edasıyla esneyerek adamı azaltmaya başladı.

-Ulan başlarım tavuğuna da sana da tamam anladık yumurtladı zıbar yat artık.

Adamcağızın tamam da bu ikinci oldu ağam demesiyle Şemsettin sanki ikiz oldu demişcesine bir hıllıh çekti ki adamı ırkılarak yeminler etmeye başladı. Bizimki Şaban Ağa'yı iyice tahrik ederek,

-Vay anasına be... Analar ne tavuk far doğuruyor be mübarek tavuk değil kuluçka makinesi.

diyerek ilicene şaşkına çevirdi.

Bu arada birkaç kişi uyanmış fısıldaşıyordu Şemsettin bana tamam zokayı yuttu dercesine bir işaret yaptı.

Yarım saat kadar sonra Şaban Efendi tatlı uykular içine girdi ve iyicene daldı. Yolcuların büyük bir kısmı sabahın ilk ışıklarının tesiriyle uyanmış birbirlerine iki kere yumurtlayan tavuğu anlatıyorlardı. Şemsettin muavini yanına çağırarak son yumurtayı gizlice eline tutuşturup kutuya koymasını işaret etti. Uyananlar manzarayı çakmış hafif tertip sırtmaya başlamışlardı.

Nihayet bir müddet sonra Şemsettin adamı dürterek uyandırdı:

-Bir gıdaklama duydum seninki rahatsız herhalde bak bakalım, dedi. Şaban Ağa somurtarak kalktı artık o-



.obüste uyur vaziyette bir tek kendisi kalmıştı mahmur mahmur ilerledi gayet ilgisizce elini kutuya daldırdı ve aynı anda Allaaahhh diye bir nara paltırdı. Biz ayağa fırladık şoför vukuat avaz avaz bağarmaya devam ediyordu.

-Üç oldu be... Üç oldu bir gecede üç defa yumurtladı Şemsettin'in, "Bravo" demesiyle birlikte alkışlaması sonucu tüm otobüs alkış tufanına büründü. Hayret ve tebrik sesleri birbirine karışmış kahkahalar arasında eriyip gidiyordu. Şaban Ağa eli havada selam vere vere yerine ilerliyordu. Bu arada birkaç müzlip yolcu adamcağızı yolda çevirip gözlerinden öpüyorlar. Şemsettin ise sanki dünya şampiyonu bir güreşçiyl karşılaştığı gibi alkışlıyordu ve adama öyle bir sarılıp öptü ki yalan olmasın Şaban Ağa'nın gözlerinden yaş geldi. Bizimki hemen su getirterek zorla içirdi.

-Heyecanlanma dayı sakın ol kalbin falan sıkışmasın diyerek teskin etmeye çalışıyordu ve bu arada tavuğa fiyat biçerek kendisi ne satmasını istiyordu.

Bunun üzerine obüste bir açık artırmadır başladı fiyat gittikçe artıyordu ki Şaban Ağa duruma hakim olmak istemesine,

-Yok arkadaş ben bu tavuğu satmam bu benim alnımın yazısı, dedi.

O esnada üniversite lıazırlık kursuna gittiğini bahşan min ettiğim gençten bir çocuk kağıdı kalemi çıkartıp hesapladı ve

-Bu tavuk 7 saatte 3 yumurta yumurtlarsa yılda 3960 yumurta ve tanesi 12.50 kuruşları toplam 49.500 TL gelir getirir diye bir çevher yumurtladı.

Şaban Ağa yerine oturdu alnındaki terleri silirdi ve bir su daha istedi. Otobüs artık çoşmuştu kahkahalar arasında Şaban Ağa'ya cazıplı teklifler duyuluyordu ki münasebetsiz hergelenin birinin "Benden tavuğa 10.000 lira" demesiyle afalladı ve ayıkır gibi oldu doğru yumurtalara koştu ikisinin pışmış olduğunu anlayınca öylesine kalakaldı.

Otobüs sırtık kahkahadan inliyordu. Şoför dahi yalpa yapmaya başlamıştı. Dizlerine vurarak gülüyordu. Şemsettin ise Şaban Efendi'ye "Affet biz biraz eğlenelim dedik, yanlış anlama" dercesine bakıyordu. Şaban Ağa İzmir'e kadar hiç konuşmadı sustu kaldı.

Bu yolculuk ve Şemsettin Bey anılarında daima tabessüm ederek hatırladığım nadide bir kışkırtı olurur.

BHK

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Cesaret...



Yaşlılar...



Duruma göre...



Fikir...



GIRGIR:11



VATAM KURTALAN Muhlis bey

BEHİÇ
VE
LATİF

Bugünlerde Türkiye'de bir refahat dönemi yaşanıyor, enflasyon epten aykırı gidiyorsa, ne bilirim ekiye olanakla pahalılık azalmışsa, paramızın değeri Allaha şükül artım artım artıyorsa ve belediyelel sağyesinde cennet gibi Ölkemiz cehennete dönüyorsa bu bir tesağdüflü deyildir. Bir rastlantı da olamaz. Bu başanın yüzde doksandokuzu Turguk beye ayitse, diğer yüzde doksandokuzu başka birine ayıttır. Nasir mı? İtite bölle. Okuyun hak vericeksiniz.

Birgün Turguk bey, evinde oturmuş kara kara düşünüyordu...



Turguk bey birisine danışmalıydı. Fakak bu aklı evvel insan kim olmalıydı. Elbette Marko paşa diydildi. Nasrettin Hoca da olamazdı. O sağdece devletin komik işlerine bakardı. Abramcık deseniz o da Alman olduyu için Türküye'nin işine aklı ermezdi. Sadri Alikış ise filim çevirmekle meşkuldu yardım edemezdi. Geriye bir tek kişi kalıyordu...



Turguk bey alelacele hepsinizin kim olduyunu merakla beklediğiniz bu muhterem zatın adresine yollandı. Biras taha ip ucu verelim. Birbirinden çok konulda Ölkemize hizmet vermiş bu kişinin adı (M) ile başlıyol. Taha Ömce bu sayfada onla ilgili birçok habel çıktı. Esağında gastecl olur. Diğleri biras şeydir. Bir evcil hayvandan çekinir, Billn bakalım kim?



Artık sisi meraktan kurtaralım. Böylece aynı zamanda merakınızı gidermiş olucağız. Evet! Bu kahraman sesinden tanıdığınız kibi MUHLIS BEY'di. (Bilen okurcularımıza çekilecek kura ile nasıl bildiklerini sorucağım bakalım). Ve Muhlis bey kolları sıvayıp işe gışti. Önce halkın tasarufunu yaralık hağle getirmeliydi. Kıyıda köşede kalmış bütün birlikimleri ortaya çıkalttı.



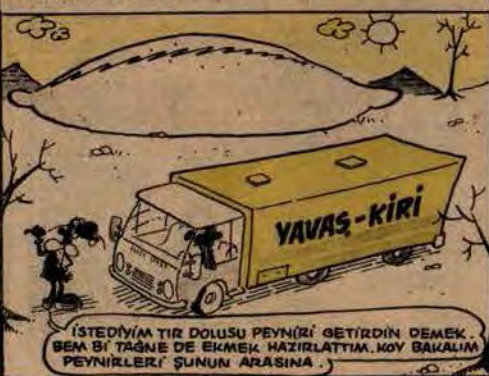
Muhlis bey sokaktan cam ve sigara kağıdı toplayıp satıyol, damlardaki kuş mokiannı çiçekçilere gübre olarak verip, paraya çeviriyo, boş "Şaşal" işçilerini deyerlendiriyoldu, ve



çok çabuk muvafak oldu. İnsanın akıl erdiremisesi gelyoldu. Şimdi sıra bürokrasideydi. Bürokrasi de neydi?.. Bürokrasiyi iyice inceleyip onu çokerticek hareketi vadmalıydı.



Biras da dövüz darboğazıyla uğraşmalıydı. Ökeyi bir papatyaya misali için için kemiren bu meseleyi bir cehren denklemleri kibi yavaş yavaş çözmeliydi. Bunun için kendisine pargel, çengel ve dört ortalı bir roman aldı. İyi bir çalışma ortamı hazılamıştı. Yedi gün yedi gece düşündü, Doluya koydu almadı. Boşayı koydu dolmadı, ikisini de büyük bir kaba boşaltınca şu sonuca vardı: İTHAGLAT YAPILMADAN OLMAZ.



Tabiğ sırlı peynir getirmedi. Zeytin, reçel, kibi diyer kahvaltılık peynirler ve yağ bal kibi bir eli yağda öbür eli balda rahatlık malzemeleri de getirtti. Ayrıca Malabora, Rotmans, balans kibi dumanlı sigara içimleri, gıfret kibi kat kat müzük setleri, "Yutari" marka kusur yapınca vurulma aletleri de ithal etti. Konut sorununu da Doktol Gonzo'nun teşhis koyması kadal çabuk çözümlendi.



Kahve köşebentlerinde kara kara düşünen işsizleri de unutmadı. Yapımını derhal başlattı dev tesisler ve yeşil alanlar da şu anda beş milyon işsiz bulunuyol. Yakında açılacak abonmanhanelerde çalışılan planlanan işsizlerin herbirinin iki dirhem ve bir çekerdek olduyu gözlemliyo. (Bilindiği kibi normal bir insan tartıdırında, bir dirhem ve bir çekerdek gelmektedir.) İstanbul'u güzelleştirme çalışmalarını da gözarkası etmedi.



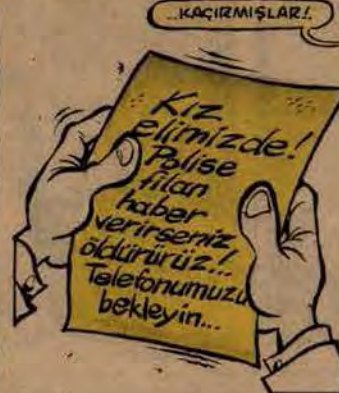


EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Ridvan kız ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hukki Bey, sevinerek kabul eder. Bu arada Ridvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Ramzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN:
Bulent ARABACIOĞLU

HADİSENE HANIM! VAKİT GELDİ DAVETLİLER AKIN ETMEDEN SALONDAKİ YERİMİZİ ALALIM...





KIZILDERİLİLER
İZ SÜRERKEN İLK OLARAK
YERİ DİNLERLER..

HUMMM!
DUR BAKIM
BİR TAKIM SESLE
DUYUYORUM...

...LEŞ GIBİ HAYDUT KOKUSUNU Bİ KİLOMETRE ÖTEDEN TANIRIM EVELLALLAH!

ZİİİİRN!

HİRRRA! ALOO! DİNLE BİLEDER, SÖZÜMÜ KACIRACAGINA, OKYANUSDA KOPEKBALLIKLARIYLA YÜZMEYE GİTSEN DAHA TEHLİKESİZ İŞ YAPMIŞ OLURDUN! HEAM SEN KİMSİN BAKIMIZ?

EVEET! KOSKOCA GENEL MÜDÜR
RIDVAN, SEVGİLİSİ İÇİN ON
MİLYONDAN KACINACAK
DEĞİL YA! NAPAR EDER
BULUR...

KİM,
O SALAK MİD
HİNT AYOL O
BENİMLE DOĞRU
DURUŞ SAAPMASINI
BİLE BİLEMEZ...

ÖYLE MİL..BAK SEN..YARINA KADAR SENİNLE
İVİ VAKİT GEÇİRİCEZ DESENE...

NEDEN OLMASIN..HİRSİZ
ERKEKLER DAİMA İLGİMİ
KEKİR..

KEH..KEH..
ÇOCUKLAR..SİZ BİRAZ
ÇIKIP TEMİZ HAVA EİLAN
ALSANIZA-

BİZE HER HAVA
ALMAK DÜŞER
ZATEN..

NEE? ON MİLYON MU?
YAHU PARAYI SOKAKTA MI
BULUYORUZ? İNSAN BİRAZ
PAZARLIK FİLAN
EDER!

HİMM!
DÜŞÜNÜYO-
RUM!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

AUNI

ÖZEL
ARAL

Yeşil gözlü genç
Nazan'a doğru ilerledi...
Genç kızı dansa
kaldıracaktı...

HADİSENE SAPSAL!
GENÇ KIZI DANSA
KALDIRACAKSIN...

Yeşil gözlü genç
fabrikatör, çok
güzel dans
ediyordu...

GÜZEL
DANSETSENE
SALAK... BİVAZ
FİĞÜV FALAN
YAP...

Ve genç kıza, benimden
övenlerse sen sa a iki
kürk, içi kürk kaplı
beş mevsedes ve
altın işlemeli uzun
tuvalet alıvım dedi.

SÖYLESENE BE!

MUGUK GİF!
BÖYK...
GİBİL

Genç kızın guvunu
yavalandırıştı. Beni
satın alamazsınız
Favuk bey dedi ve
delikanlıyı tokattı.

KÜT!

SAZETEMİ NEDEN
YIRTIYORSUN LAN
SERSERİ?!

FOTOROMANLARINDAN
NEFRET EDİYORMUŞ!

LİMÇ
ÇUMUŞ!

BİZİM MAHALLE

Mehmet
Çağçag

OTUUR VERİNEEE! BİZ CEPHELERDE
OTOBÜSDE YER KAPMAK İÇİN SAVAŞMA-
DIK.. VATAN İÇİN SAVAŞTIK...

HEY SEN! SÖYLE BABANA
SİLGİ ALSIN. BİR DAHA AYAKKABINI
KULLANDIĞINI GÖRMİYİYİM...

HOOP... YAYLANIN BAKALIM!
KÜÇÜKLÜĞÜME BANA SÜMÜKLÜ ZEHRA,
DIYORDUNUZ UNUTTUNUZ MU?!

EYVAH.. SOL LASTİK PATLADI
GALİBA. SOL TARAF
ÇEKİYOR...

KÜÇÜKÜNDE ŞÖYLE
USLU USLU DURSAYDIN
YA, BURNUMDAN
GETİRİYORDUN
VALLA.

