

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Türkiye'de 8 aydır Gırgır'dan başka fiyatı artmayan birşey kalmadı. Ama Gırgır'da da gayri sıkıcak dış kalmadı

Gırgır şon olafas
kıfk lifa
Pazar günleri çıkar
SAYI: 630

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Özal, "Yeni zamlar için neler söyleyeceksiniz?" diye soran gazetecinin yanağından makas alıp "Sen ne güzelsin!" dedi

DUA ET, SENDEN
SADECE MAKAS
ALMIŞ...



LARI

GIRGIR: 3

NE İS OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ÖZET:

ADAMIMIZ
NECAİ AVANTA
BÜTÜN PARASI-
NI AT YARIŞINA
KAYBETTİ.
ÜSTÜNE ÜSTLÜK
ZATEN PARAYI
SAĞDAN SOLDAN
BORÇ ALMIŞTI...
ALACAKLARINI
ATLATTI.
FAKAT EV
SAHİBESİNE
TAKILDI
GARİBAN...
SONUNDA EVDE
NAZİKÇE
ŞUTLANIP
SOKAKTA
KALDI...



YUH OLSUN.. BİNDÖLER YÜZÜNDEN
HAYATIM KAYDI.. ŞİMDİ DE POKERDE
BU VELETLERE ACAİP BORÇLANDIM.



SANSA BAK.
PARA KAZANIP
BİN DOLARI
ÖDİYECEĞİME
DAHA ÇOK
BORÇLANIYO-
RUM YAHU!



OH-OH.. BİR
ARABA GELİYOR.
İNSALLAH DURUR
YOKSA ŞEHRE KA-
DAR TABANLARIM
PATLIYCAK..



ADİ HERİP!
SANKİ SIRTINA
BİNİCEZ..

..Daha sonra..

DURSANIZA BE
KALLEŞLER!



KİMSEDE
İNSANİYETLİK
KALMAMIŞ YAVU!
BU DAĞ BAŞIN-
DA BİZİ KURT
KUŞ PARALASA
HIÇBİRİNİN UM-
RU DEĞİL.. AL İŞTE
BİR TANE DAHA
GELİYÖ.. DURMA
LAN! YÜRÜ İNEK
DURURSAN
HATIRIM KALIR!



AA!
DURDU..

TÜH..BİDE HERİFE OKADAR
KÜFÜR ETTİK..İNSALLAH
DUYMAMIŞTIR...



GELDİM
ABİCİM..
ÇOK
SAĞOL!



HAYDAA!

16



KUSURA BAKMAYIN BEYFENDİ
AYAGIM YANLIŞLIĞLA GAZ PEDAL-
LINA DOKUNDU DA.. BİYYRİN
LÜTFEN.

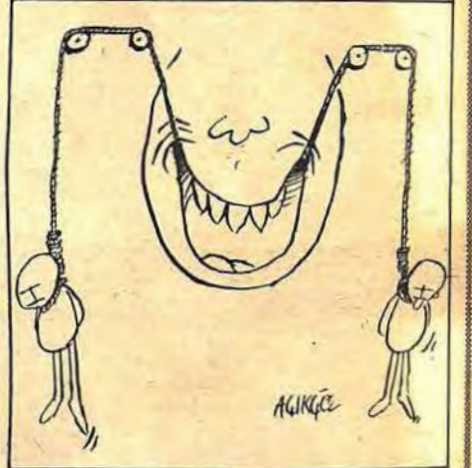


ZINK!



KURŞAT COŞKUN (Bafra)

Esprî iyi ama, çizginizi geliştirmelisiniz. Ayrıca elin al-
tındaki patronlar sap gibi duracaklarına, şöyle yazık kı-
rklarda şezlonklara filan yayılmaydılar ki yağmurdan ko-
runmaları vurgulansın. Elin başparmağı da sakat... Ama,
yine de güzel karikatür.



METİN AÇIKGÖZ (İzmir)

İdamlara gönen adamın kişiliği biraz daha belirgin ol-
malıydı... Sadece sivri diğ kişiliğini anlatmaya yetmiyor.



VEDAT BANKOĞLU (Küçükçekmece)

Önce babanın sorusunu okumalıyız ki çocuğun cava-
bındaki nüktâ meydana çıksın.. Biz soldan sağa okuma-
ya alışık olduğumuz için, önce çocuğun sözleri okunu-
yor. Demek ki sol başa babayı çizmeliydiniz... Ayrıca se-
dece sözcük oyunlarına dayanan esprilere yazı vermayın.

4 yıl aradan sonra ilk grev, toplam 53 işçinin çalıştığı tersanede yapılıyor...



10 bin öğretmenin yeri değiştiriliyor...



Üniversiteye hazırlık için...



- Holştayn cinsi bir süt inesi...
- Az kullanılmış Java mobil...
- Beşikdüzü'ndeki tarla...

Satılıktır, okullar açıldı, açılıyor. Kayıt için kimbilir kaç para isteyecekler. Bari şimdiden eldeki bir kaç şeyi satıp kayıt parasını hazırlayalım. Başka çaresi yok.

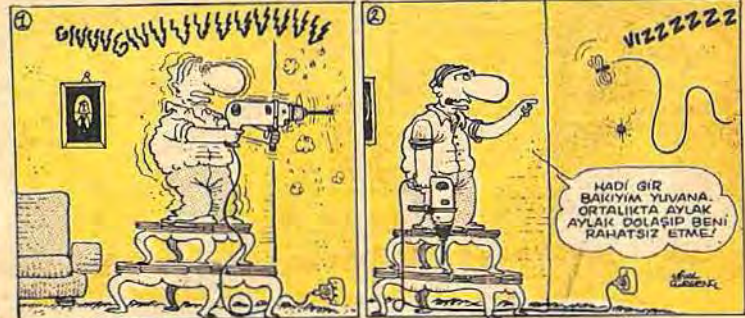
MÜFİT'İN BABASI HAYDAR...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MIZAH DERGİSİDİR



● Vehbi Dinçerler, Binicilik ve Bisiklet Federasyonları için "Biri bisiklete, biri at'a biniyor. Bu iki Federasyonu birleştirelim" dedi.



● Fenerbahçe ve Galatasaray dökülüyor...



Bussines Admistration

Industrial engineering odacı aranıyor. To be employed in finance, import. İstekliler Fluency in Koru iş hanı No: 14'te form İstanbul Technichal University Hİlmi'ye başvursunlar. With quali fications

Naapalım her İlan verişimizde milyonlarca kişi bağ vuruyor. Stad larda geniş sinavı yapmak zorunda kalıyoruz.. Böyle yansı İngilizce İlan verince herkes okumaz. Dikkatli olan kazanır arkadaşlar. This is a pencil. Open the window please. Yalan mı?

THE KIRMANCI OĞULLARI CORP

NE İS OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



AY PARDON. GENE AYAGIM GAZA DOKUNDU!



DALGA MI GEÇİYOSUN LAN! ZEKE! SÜREN KILIKLI BÜLENTVERSOY!



VAY ANASINI HERİF AMMA KIZDI BE! YARIM SAAT-TIR PESİ-MİZDE.

TAŞ MENZİLİNE GİRMEYEN ARAYI MUHAFAZA EDELİM. BİRAZDAN PİLİ BİTER.



UFF...PUF... NEFESİM KESİLDİ... KALBİM YERİMDEN FİRLİYCAK ARTIK. ÖLÜYORUM GALBA...

Gerçekten de yarım saat sonra Necmi'nin Hali, Fiorentina karşısında Fenerbahçe'ye dönmüştü...



EVVAH! ŞİMDİDE GERİ GERİ ÜSTÜME GELİYORLAR BUNLARIN NİYETİ HAKIKATEN BOZUK YAHU!



UY AMANIN SON SÜRAT YAKLA-SIYOR!

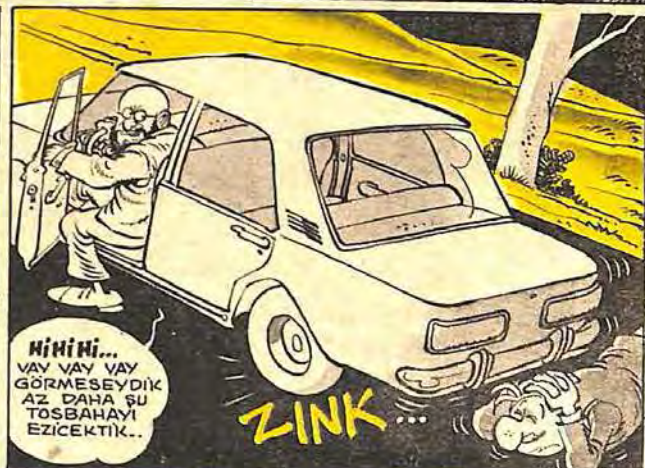


REGMEN ADAM ÖLDÜRÜ-YORLAR.

İMDART!



EŞHEDÜ...



HiHiHi... VAY VAY VAY GÖRMESEYDİK AZ DAHA ŞU TOSBAHAYI EZİCEKTİK...

ZINK...



GENE Mİ SEN HAYDUT HERİF! YETER ARTIK.



KURTULMAN İÇİN SANA Bİ ŞANS TANIDIM. AMA SEN OKULU BIRAKIP TÜYMENE KALIKTIN. SÜRE DOLUNCA HARİKA PLANLARIM VAR SENİN İÇİN.



O ZAMANA KADAR BU AVANSLA İDARE ET. ELİMDEN KURTULABİLECEĞİNİDE SANMAZ!

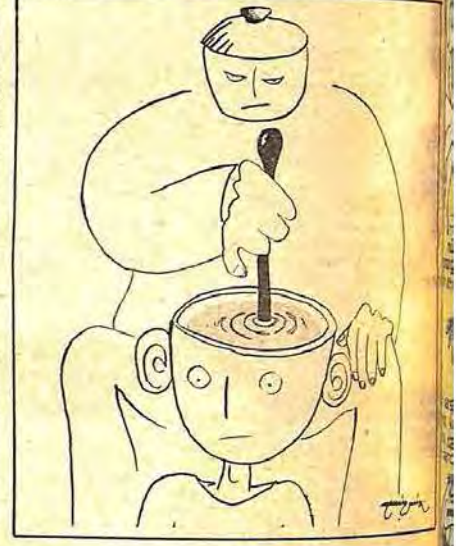


NE GÜZEL FIKRAYDI DEĞİL Mİ HAYATIM, AMA NİYE HİÇ GÜLMÜYÖSÜN. Bİ ŞEY Mİ OLDU?

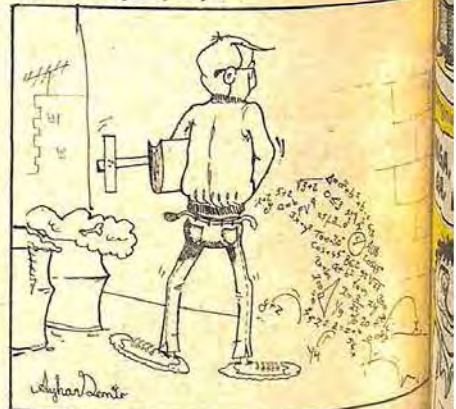


KAH KUH.. NE KOMİK FIKRALARDI AZ KALSIN GÜLECEKTİM. KENDİMİ ZOR TUTTUM.

AYŞİN DELİBAŞ (ÜSKÜDAR)
Çizgileriniz temiz... Ama diğer hanım çizicilerin çizgisinden ayrılmaması için çok desen çalışmamız gerekiyor insanların bedence eksik ya da aksak yanlarını esprî konusu yapmak pek doğru değil... Dış görünüşlerinden çok, iç dünyaları ve davranışlarındaki komiklikleri arıyor.



SEMH ERİNÇ (İzmir)
Çizginiz güzel...Yalnız kim kimin kafasını hangisiyor?... Kafasında tencere kapakı olan kim?... Bunları da simgesel olarak belirtseydiniz karikatürünüz çok güzel olacaktı... Örneğin benim akıma gençlerimiz ve eğitim sistemimiz geldi...Bilim siz ne niyetle çizdiniz. Adresinizi yazmadığınız için karikatür başına ödediğiniz on milyon lırayı gönderemeyip kendimize birer paket sigara almaya niyetliyiz..



AYHAN DEMİR (Samsun)
Espiriniz yaz kış demeden ders çalışan öğrencilerin artık ders şapacak hale geldiğini çok güzel anlatıyor. Yalnız rakamlar çok dağınık...Daha az izlemeliydi ki idrar çağışımı vurgulansın...Daha az simsi daha serbest bir çizgi edinmeye çalışın.

Adnan Taç, A. Kadir Uslu, Muammer Kotbaş, T. Emin Trabzon İş Sanat Galerisi'nde karikatür sergisi açıyor.

VEĞER Mİ ACABA?



Mantığım bu yaratığın bana kıskançlık denen bir duyguyu zünden vurduğunu söyledi. Herhalde yarındaki balonlu yar tığı öpüp, mincıklayıp, onu öpüp, mincıklaymadığım işimdi bu...



..Balonsuz yaratığı da memnun etmek istedim...



..Yine memnun olmamıştı.



ADAMIN ASIL KISKANDIĞI Y NINDAKİ BALONLU YAR TIK MIŞ ÇUNKU ONUN DİŞİSİYMİŞ. VE ONA AITMIŞ... SİMDİ AYRINTILI RAPORUMU VERİYORUM...



Balonlu yaratıklara kadın diyor. Herkesin peşinde koştuğu yaratıklar çıplakken şöyle diye...

Balonlu yaratıkları ya şöyle bir kagida imza atarak...

..Yada şöyle resimli kâğıtlar vererek elde ediliyorlar.

Adi Para... ..ve güneşin etrafında döndüğünü sandığımız bu parzen şunun altın-şunun etrafında dönüyor.



..Çıkan patırtıdan s nra kasaba denen bu yerden ayrılıp, yeni şeklimle daha büyük bir yere işliedim kendimi...



..Ben de yedim. Bu kadar güzel yemişleri varken niye birbirlerini yiyorlardı sanki...



YEDİĞİN ARMUDUN PARASINI VERSENE HEMŞERİM...

AMA O PARA ETMEZ Kİ NE BALONLARI VAR NE BACAKLARI.

NE DİYON LAN!

PEKİ KIZMA PARAM YOK AMA EVLENEBİLİRİM ONLA...

MANYAK MISIN SEN!



..Yine hırpalanmışım. Bu yaratığa haddini bildirmeliydim...



NE OLDUĞU MEÇHUL... HALKI YAKLAŞTIRMAYIN, ASKERİYEYE, İTFAİYEYE HABER VERİN!



ADAM HAKLIYMIŞ YALNIZ BALONLU YARATIKLAR DEĞİL BU GEZEĞENDE HERŞEY PAZAYLA ALINABİLİR. PARA İSE DAHA ÇOK ZENGİN CİNSİ CANILARDA VAR...



..Dolaşırken bu canlılardan birinin yavrusunu gördüm.



..Bu zenginliği sordum...



UTANMIYORSUN DİMİ ÇOCUĞUNU CAMI AVLUSUNA BIRAKMAYA VİCDANSIZ HERİF!



..Zorla yavruyu bana verdiler...



..Gelip geçen bana para veriyordu. Mantığım bunun ağalayıcı bişey olduğunu söyledi... çok utandım. Ve çocuğu bir kaç saniyede büyütüp, kurtuldum...



INGAAAAAAA



NE İS OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

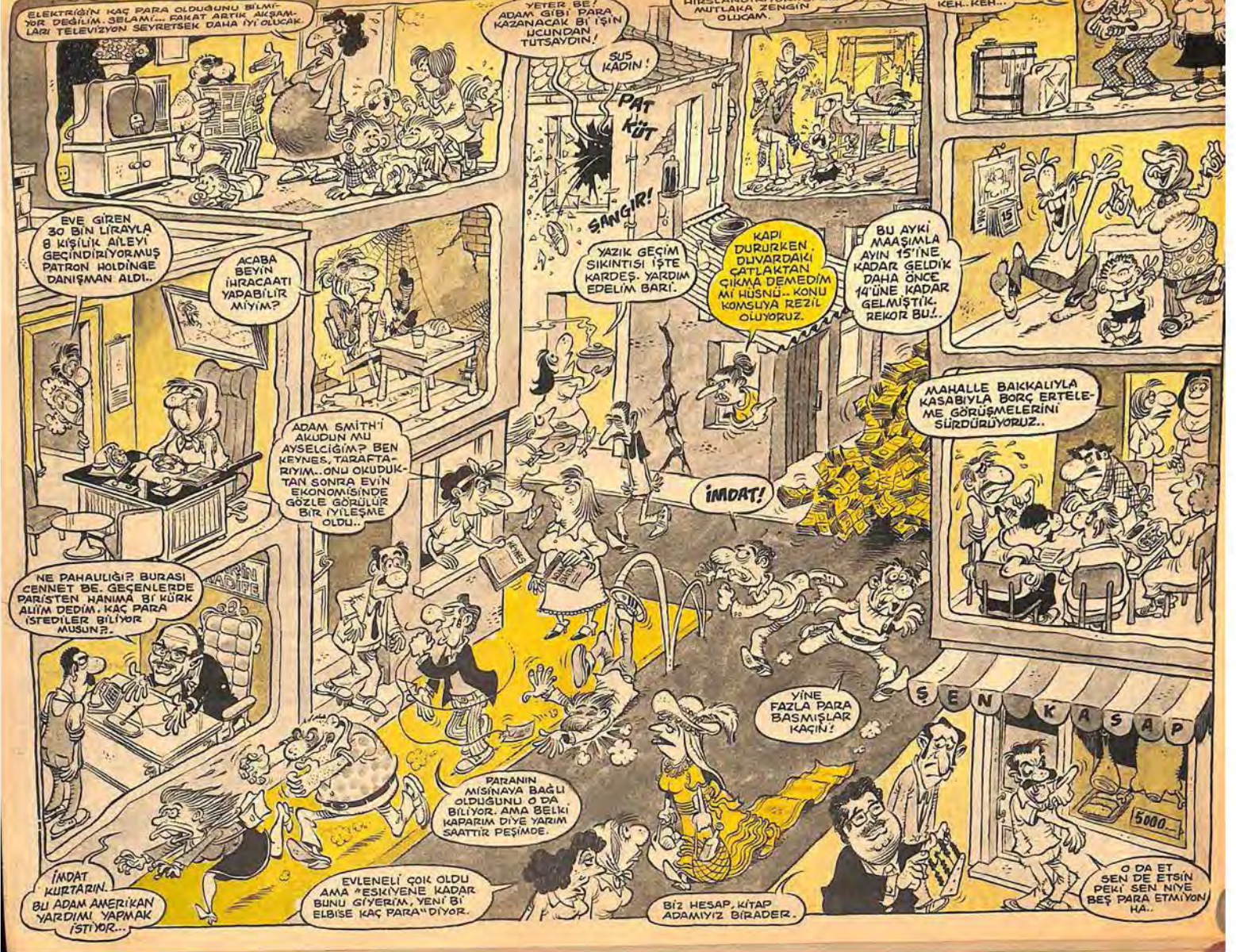


Biraz da savaşılim...

BOM! GÜMM! BOMM!



EKONOMİ VAZİYETLERİ...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Zam yağmuru sürüyor.. Benzinden sonra tüpgaz, sigara ve içki de zamlandı. Diğerleri yolda...

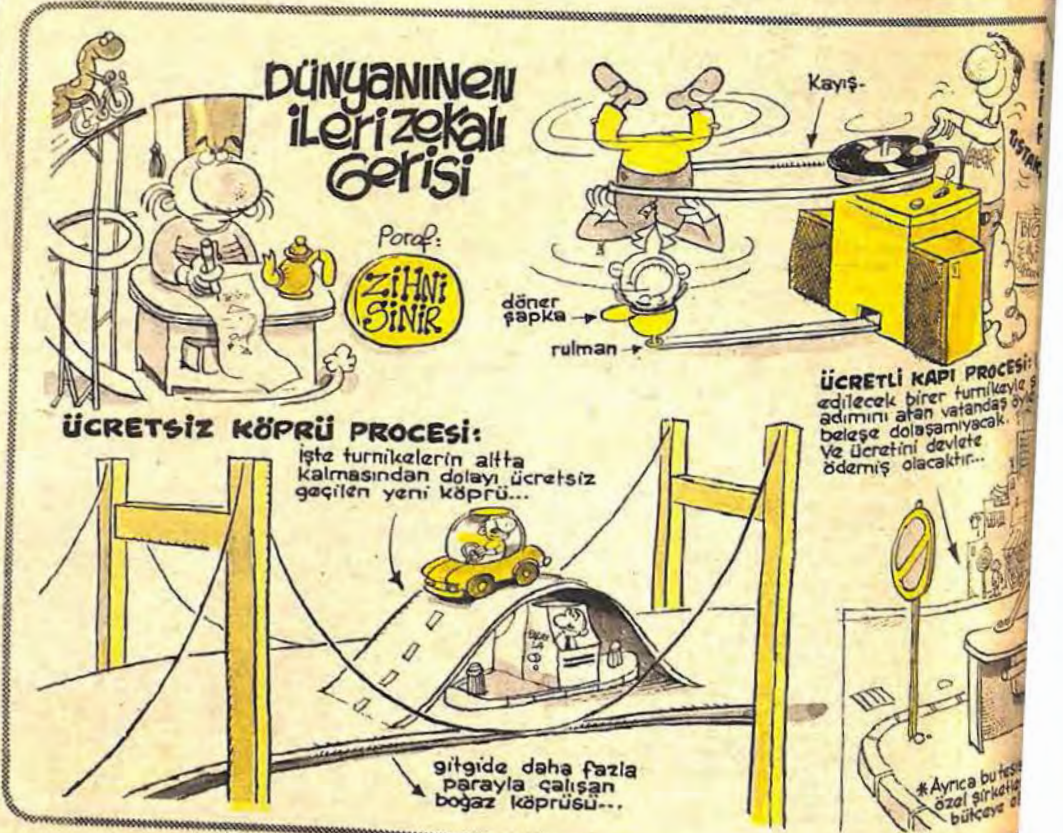


İstanbul Tıp Fakültesi 45 mezunları...



He he he.. Ben eğer size 50 vermeseydim mezun olamazdınız. Çoğunuzun sınav kağıdı etse etse 45 ederdi. Ama bana dua edin 50 verdim de geçtiniz. 5 puanı cebimden verdim be.. Size bu iyiliği babanız bile yapmaz.. Ulan ben fevkalade bir adamım be.. Adeta me leğim, taparım kendime...

PROF.DR.CEMAL CİBUTİ



ÜCRETSİZ KÖPRÜ PROCESİ:

İşte turnikelerin altına kalmasından dolayı, ücretsiz geçilen yeni köprü...

gitgide daha fazla parayla çalışan boğaz köprüsü...

ÜCRETLİ KAPİ PROCESİ: edilecek birer turnikayla, adimını atan vatandaşlar, belgeye dolaşmıyacak. Ve ücretini devlete ödemiş olacaktır...

*Ayrıca bu tesis özel şirketlere devredilecektir...

TV'NİN GELENEKSEL DİZİSİ İCRAATIN İÇİNDEN



Seneryo : Kerime Nadir
Efekt : Korkmaz Çakar
Başrol : Turgut Özal
Müzik : Türk müziği faslı ieraa heyyeti.
Kostümler: Zeki Mören.

Sayın Başbakanımızla olağan üç aylık söyleşimizi yapmaya gittim. Ancak bu sırada da Turgut Özal TV'de yayına girecek olan yeni "İcraatın İçinden" programına çalışıyordu. İçeri girip birkaç soru sorayım dedim ama istemeden kendimi Sayın Özal'ın seneryo çalışmasının içinde buldum...

-Sayın Özal

-Sayın vatandaşlarım.. Zor günler geçirdiğimiz doğrudur. Ancak vahamet tablosu o kadar..

-Turgut Bey..

-Yana çekilir misiniz? Seneryoya göre şimdi camın önüne gitmem lazım...

-Tabi buyrun.

-Akaryakıt zammına karşı hükümet gerekli tüm önlemleri almıştır.. Artık biz bile daha ekonomik olsun diye makam mlinibüsleriyle gidip geleceğiz.....Şimdi ayağım takılacak yere düşürsem...

Niye ?

-Konuşma daha samimiymiş gibi gözüksün diye. Hem bu arada halıda yazılı olan ticaret açığı rakamlarını okuyup seviriciye söyleyicem. Donk.

-Hay Allah.. Yardım edilyim de kalkın.

-Etme rol icabı düştüm.. Evet reeskont hadleri biraz düştü sevgili vatandaşlarım.

-Kafanız acıadı mı ?

-Hayır. Şimdi çekmeceyi açıcam ordan bir kamera beni çekecek....."Neden faiz hadleri serbest?" diye bir soru aklınıza takılabilir.. Bittabi enflasyon.. Yüzünden..... Dur bakıyım burda ne oluyordu?Hah şimdi içeriye çaycı girecek... Siz şimdi çaycı gibi yapar mısınız?

-İçeri mi giriyim..

-Evet...Halktan biriyim gibi olmalıyım.. "Abi demil bunlar" diyeceksin.

-Abi demil bunlar..

-Ben seni öpüyorum.. Bu sırada sen benim kulağıma reel Faiz oranlarını fısılda..

-Güü.. Yüzde 53.5 abl.

-Gölümse mutlusun.

-Hihhihi.

-Kameraya bakma eblek...Kamera yokmuş gibi rahat ve canlı.. Sonra ılık bir sesle "Beş çay oldu abi" diyeceksin.

-Beş çay oldu abi.

-Ne zaman içtim okadar çayı.

-Dünden de yar.

-Yalan söyleme dün ben Marmaris'teydim. Kazıklılık vurgunculuk aldı başını gidiyor ha.. Sen bu memleketi sahipsiz mi sandın?

-Ütan etendi.. Bir çay parası için...

-Esas sen utan bu para milletin sayılır. Çık dışarı ben de geliyorum.. Kıpırdama.

-Niye...

-Kıpırdama öyle kal... Hiç bir yerin oynamasın. Ben de kıpırdamıycam.

-Neden ama bende tük var?

-Eblek herif.. Son karede donucaz... Yani hiç bir şey hareket etmeyecek. Üstümüzden yazılar geçicek...

-Anlıyamadım.

-Kıpırdama..

ATILAA TALAY

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Vur babam vur...



Alengirli rüyalar...



Yardım...



Konferans...



Sabotaj...



GIRGIR: 9

HER İŞİN BİR ÇÖZÜMÜ VAR GÖZÜM!

MİZAH ÖYKÜSÜ

-Bakın arkadaşlar, dedi Celal. Büyük bir tehlike ile karşı karşıya olduğumuzu hepimiz biliyoruz.

Diğerleri başlarıyla onayladılar. Evet, bu bir insan olamazdı. Ya nesli tükenmiş bir canavar veya başka gezegenden gelmiş tuhaf bir yaratıktı.

-Şans işte kardeşim, dedi Rifat. Gökten Ahu Tuğba yağa bize Aydemir Akbaş düşüyor.

-Tarumar olacağız bu gidişle, dedi İhsan Amca. Vay nesebi gayri sahlı herif vay...

-Amca bırak Fransızca'yı.. Türkçe konuş.

-Aaa... Ös10ma lylilik sağlık. Evlat, bu öz be öz Türkçe. Plç anlamına gelir.

-Yahu işte böyle, kesilmeden söylese ne...

-Valla bu yeni nesil çok geri kalmış, yazık.

Tartışma aürüp giderken Celal masayı sağ sol kroşelerle yumruklamaya başladı hiddetten:

-Nıya l, gözüm, yapmayın. Öztürkçe-Üveylörkçe tartışması bize yakışır mı? O iş yapan enayiler var nasıl olsa. Hem de garantili belgesi, müseccel markalı hepsi. Yakışır mı bize, böyle ipe sapa gelmez konuları tartışmak. Biz kendi içimizde döneelim değil mi? Evet Yaşar, nefer buldun iki gözüm.

-Abi, dedi Yaşar, bu herifin bir kasabalısı ile tanıştım. Herli küçükken de böyleymiş. Bir olay anlatılıyor. Dinleyin bakın. Bir gün zorla mskat oynatmışlar buna. Genellikle böyle top-mop, saklambaç, misket filan oynamazmış. Değilim gibi zorla oynatmışlar. Epey msket ötmüş. Sonra geri dağıtmış kazandıklarını.

Ahmet Bey böğrüne bıçak saplanmış gibi inlemeye başladı.

-Vay anam vay... Yanmışız ki ne yanmışız. Herli eylemlerine çocukken başlamış.

Diğerleri de koro şeklinde kalıldılar Ahmet Bey'e:

Celal yine soğukkanlı davrandı:

-Ahmet, dedi. Dur hele hemen telaşlanma. Her işin bir çözümü var gözüm.

Niyazi ömülsüzce söylenmeye başladı.

-Yok be Celal ebl, dedi. Nasıl çözeceğiz?

Herifte Yalan yok, dolan yok, rüşvet yok, kumar yok, içki yok.

-Öyle vallahi öyle, dedi Rifat. Kendisi içmediği gibi kimseye de içtirmiyor. Kahvede topluyor millet, içkinin ne manamşay olduğunu anlatıyor habire.

kesin memleketli başımıza yıkacak bu herif, dedi Yaşar. Kanda kızda da gözük yok. Gazeteciden de o her tarafı yazılı musibet gazeteyi isterken "Benim doğus gazeteyi ver" diye istliyormuş.



-En çok gıcık aldığım da ne biliyor musunuz? Hani bazen kahvede veya okulun bahçesinde akşam saatlerinde milletle oturduğunda müsamer çocukları gibi şlr okumuyor mu, duyduğca gördüğce baynım fırlayacakmış gibi oluyor.

Niyazi sanki birine nasihat ediyormuş gibi:

-Behey namussu , dedi. Bak öteki doktor ne lilydi. Başın mı ağrıyor ver Aspirin, diğm mi ağnyor ver Alfasilin, kıçın mı ağnyor ver Penisilin. Geçti çok kişi dünya değıştirip hakkın rahmetine kavuştu. Ama ne yaparsın kader işte. Doktora bir şey mi oldu? Yedi, içti, semirdi, sonra da pılsını pırsını toplayıp gitti. Koç gibiydi maşallah. Ya bu alçak? Yemeyi içmeyi bir tarafa bırak, akşamları gilyor eşoımanlan, dağ bayır demeden deli danalar gibi koşturuyor.Yok canım.Bu herif kesin şey yahu.

Celal heyecanlı bir şekilde konuşmaya başladı:

-Ağalar, beyler. Bunlan hepimiz biliyoruz. Şimdi bu belayı defetmek için ne yapmalıyız? Onu söyleyelim.

Altay Martı (Diyarbakır)

-Buldum, dedi Yaşar. Şöyle bir şey yazalım "Yetkili makama" Sabah erkenden kalkıp ocağa gidiyor ya bu herif, erken uyanıldığı için milletin sabah uykusunu haram ediyor, diyelim.

-Olmas öyle şey, dedi İhsan Amca. Akla yakın değil. Dinleyin. Bu herif bazen saz çalan Muammer'ı de alıp hep beraber toplanıp türkü çünıyorlar ya, işte tamam. Alem yapıyor deriz yetkili makama."

-Bence, dedi Ahmet, çlg köfteci Musa'yı dolduruşa getirip üzerine salalım.

-Doğru. Musa'ya yaptığını kimseye yapmadı bu alçak. Orada burada çlg köfteci kurt vardır demiş. Açık havada yapıyor, hastalanırsınız, demiş. Sonunda artık kimse yemeyince Musa ifles etti.

-Temam işle, bu işi Musa yapar.

Millet define bulmuş gibi sevinirken İhsan Amca'nın "Yapamaz" lafı diğerli midyece baharatlı Adana kebabı yenmişe döndürdü oradakileri. İlk tepki fırlı orıaya atan Ahmet'ten geldi. Neden? diye sordu.

-Çünkü, dedi. İhsan Amca, bizim buranın insanını bilirsin memura karşı saygılıdır. Azrallı görmüş gibi çekinirler.

Doğru ya... Musa değil doktora, sağlık ocağının müstahdemine bile hiçbir şey yapamazdı. Niyazi "Nasılca kabul etmeyecekler ama ben yine de bir söyleyeyim" der gibi cırlı bir sesle, "Hayvanları Korumaya Derneği'ne şikayet edelim. Biliyorsunuz bıt geçer, pıre geçer diye sokaktaki başıboş köpeklerle karşı milletlin tavn değışti. Millet veba olacağını, kuduz olacağını diye korkusundan köpeklerle rahat huzur vermiyor. Hayvancılar açıktan geberiyor.

-Halbuki, dedi Ahmet, sana ne alçak. Biz bunca zamandır köpeklerle gül gibi geçinip gidiyorduk, sana mı dostu taşası?

Celal yapılan önerilerin ne kadar saçma olduğunu belirten bir konuşmadan sonra oradakilere dağılmayı teklif etti. Kim işe yarar bir şey bulursa diğerlerine haber verecek, bir araya toplanıp konuşacaklardı. Ve bu belayı def edeceklerdi.

Kimdi bunlar? neresiydi burası? Niye kızgındı bu adamlar bu kadar? Bunlar önemli okuyucu kardeşim? Sen de biliyorsun ki bunlar onlar işte... Hadi okumaya devam et.

Celal ve arkadaşları doktoru gözaltına aldılar. Bir pot kıraa da hemen defterini döşeseler. Bir hafta geçti. ih... Birşey yok. Bir ay geçti. Nafile... Uç ay geçti. Değilen bir şey yok. Doktor işinde, bunlar da av köpekleri gibi peşinde.

Sonunda bir gün Niyazi'nin Celal'e "Tayla adamı. Bir şey buldum demesi üzerine su serpti. Hemen toplandılar. Ulan bu ne güzel fikirdi?... Tamam, doktordan çışa yamıştı. Hemen haber saldılar doktora. Celal'in evine gelmesini söylediler. Çok uğratmıştı doktor onlan. Yapacakları şeyi onun yüzüne karşı da söylemekten daha zevkli bir şey olamazdı.

Doktor o akşam tam saatinde geldi. Masanın başındaki sandalyeye oturdu. Diğerleri de tuvalet ibrği gibi dizilimlerde masanın etrafına.

-Bak doktor, dedi Celal. Hepimiz birbirimiz çok iyi tanıyoruz. Bize çok şektirdin. Ancak şimdiki elimizdeisin.

-Artık o Ulucamili tuvaleti gibi işleyen kafan da seni kurtaramayacak, dedi Yaşar. Doktor tebassüm etti.

-Sen belki sormazsın ama biz yine de anlatacağı , diye devam etti, Celal.

Diğerlerinin gözleri, elleri, yüzleri ağabalağmış bakıyorlardı. Kolay değildi, buğün önemli bir gündü.

-Olaysı cuma akşamı vuku bulmuş, dedi Celal. Biz de aynen o tarihi attık "Yetkili makama" yazdığımız yazıda, Topal Kerim'in oğlu Salih hastalanmış, çağırılmış, çitmiş. Muayene etmişsin, ilaç varmışlan. Bı ayrılan içip çıkmışsın. Buraya kadar normal. Zaten bunlan yazmadık.

-Asil film bundan sonra, dedi olayı görmüş olan Niyazi.

Celal kaldığı yerden aldı lafı:

-Yürükten birden hareketlerin tuhaflağmış. Acele yürümeye başlamışsın. Adımının sıklaşmış. Terledigini fanketmişler. Elini orana götürmüşsün. Kıvrınmaya başlamışsın.

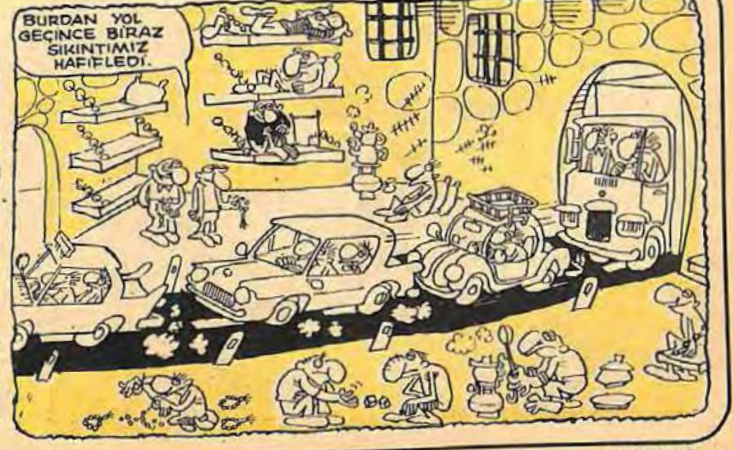
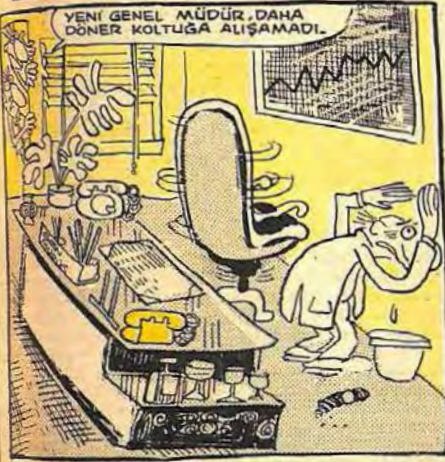
Odakilerin yüzüne nur ırmıştı sanki. Nasıl da sevinçle parlıyordu gözleri. Doktor



...söyödü. Sonra etrafına bakınıssın. Kimsenin oimadığına kanaat
...le muara atmışsın elini. Tam pantolonu sıyracak
...bir bıkırı duymuşsun. Sonra lbo'ymuş gejen. Hemen to-
...geli çeki dozen vermişsin üstüne başına. lbo'nun yanın-
...sıms geçip eve zar zor yetmişmiş. Gerisini bilmiyoruz.
...taten bizi de evde ne yaptığın pek ilgilendirmiyor. İşte
...Beeey, seni fena yakaladık ve "Yetkili makama" şika-
...ettik.
...Öğertici hadi "Son yumruğu da indir" der gibi bakıyorlardı.
...söyödü'nün alini" bozucu gülümsemesi ise aynen devam ediyor.
...Cebini kıldandı ve sesini yükselterek yazdıklarının en can
...yazısını okumaya başladı:
...Hesabındaki kaşabamızın, X adındaki doktoru 3.10.1983 tari-
...Cumartesi günü saat 11.30 sulannda memleketini içine etmeye
...başlamış tır. Bilgilerinize saygılarımızla arz ederiz.

Bitti-

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELEK

Dinlenme...



Ne başlıyor...



Şikayet



Kötü zaman...



AĞIR SIKLET BOKS ŞAMPUANI

MUHLİS BEY III

BENİ
WİFİ

Muhlis beyi tanıslınız. Fakak onun bilinen yönleri dışında bilinmeyen yanları da vardır. Siz onu önü bir gasateci, yazar, çalakalem, artist ve daha birçok olarak tanıslınız. Fakak -ayıptıl söylemesi- en önemli hususiyetini, çok iyi bir boksör olduğunu bilmesiniz. Muhlis beyin boksör oluşunun altında tesadüf, tarihin akışı, havanın basıncı, silisyumun simgesi vs. kibi elementlerden başka onun boksa kağısı çok yetenekli olması yata. Örneğin ayak oyunlarının eskiden belli olanaklı olduğunu söylemeye gerek yoktu. Ayaklarını oynatmaya başladı mı vanilatör çalışıyor sanıslınız.

doğru, tarihin akışı, havanın basıncı, silisyumun simgesi vs. kibi elementlerden başka onun boksa kağısı çok yetenekli olması yata. Örneğin ayak oyunlarının eskiden belli olanaklı olduğunu söylemeye gerek yoktu. Ayaklarını oynatmaya başladı mı vanilatör çalışıyor sanıslınız.

Muhlis bey aslında sağlın yaradılışı bir çocuktu. Annesi onun babasına çektiğini söyledi. Babası ise dayısına çektiğini itti ederdi. Bu yüzden annesiyle babası sık sık birbirine gireler ve küçük Muhlis'in önünde dövüşün en yakası açılmadık noktalarını gözler önüne sererlerdi. Belki de Muhlis beyi bokser olmaya iten iteneler bunlardı. Muhlis bey gençliğinde yaşamı yeldiği heyecanla birçok işe girip çıktı. Bunlar arasında kasaplık, ressamlık, videoculuk, abonmancılık, başbakanlık, balıkçılık ve sonunculuk bulunmaktadı. Boksa başlama an önceki son mesleği ise doktorluktu...



Evvel Artık Muhlis beyin önünde çelin, sarp ve timuçin bir yol vardı. "Bokus yolu." Ya bu deveyi gidecekli, ya bu diyardan güdücekli. Çok ağır antiremanlarla

ilk maçısına nazıllanmaya başladı. Ağdeta "ROKÜ ÜÇ" gibiydi. Zağten önü bir atasözü "Ağaç şahsen egridir" der.

Ve ennihağyetinde maç günü geldi çatıldı. (Çattı). Fakak Muhlis beye kimse çatamazdı. Önce maç gününe temiz bir kötek çekti. Şimdi sıra rakibindeydi. Rakıblı pazartesesi gecesini televizyonda oynayan ROKÜ MARSİYANOYDU. Fakak karısı bir kazağ geçirdiyl içim Marsiyağnonun morali biras bozuktı.



Muhlis bey iyi bir boksör olduğunu kanıslamıştı. Çünkü bir boksör yumruk ve dayaktan ibaret değildir. Onun da bir kalbi, uykulan, sırtı ve sivili cesi vardır. İşte Muhlis bey de bu gelişleri hiç unutmamış rakiplerini sağdece yumruklan (Yum. duğu elleri) ile idilil, rinkleoluşturduyu pisikolöjükl

ve ruhsal antöbölöjükl bir hava ile de namağlup etmesini bilmiştir. Fakak aslağ ve aslağ Muhlis'in yumruklannın kranil kadal (Bir cins kiremit) selt olduğunu unutmamalıdır. İşte eski boksöller Muhlis'i anlatıyor. Zamağında hepsisi Muhlis beyin hismine şölle biruğramışlal.

Evveeeek! Şimdiki derin bir nefes alalım. Bir sigala yakalım ve al-kolsöz biramızdan birer yudum yiyelim. Çünkü Muhlis bey dünya şampiyonluğu ve altım kemer içim ringe çıkıyor. Kağısı ında işe ağır siklet dünya şampiyonu, güzeller güzeli, insanlann en iyisi em büyük boksör Muhammet Ali val. Maç Bodrum'da yapıyor. Ya en az "O günkü" kadal seyli val. Şimdiki kameralanımız bu meçle Maçın yedinci ravundunun ikinci dakikası içindemiz. İşte o tağrihi an geldi.. İsteaaaa... Ayaktaki boksör Muhlis bey, yelde yatan ise Muhammet Ali diğit. Pekiy yerde yatan adam kim, yağhu?



Ve bu yanlış Muhlis beyin diskalifiye edilmesine ve bokus hayadının kapanmasına yol açıyıldı... Ne acı...

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Ridvan kız ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Halki Bey, sevinerek kabul eder. Bu arada Ridvan'ın portakal (1) hikayeleri pat-
ronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten ge-
nel müdü, yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı gün-
lerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması i-
çin Ankara'ya gönderir.

YAZIP
GİZEN:
Bulent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZI
CİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



AVNİ



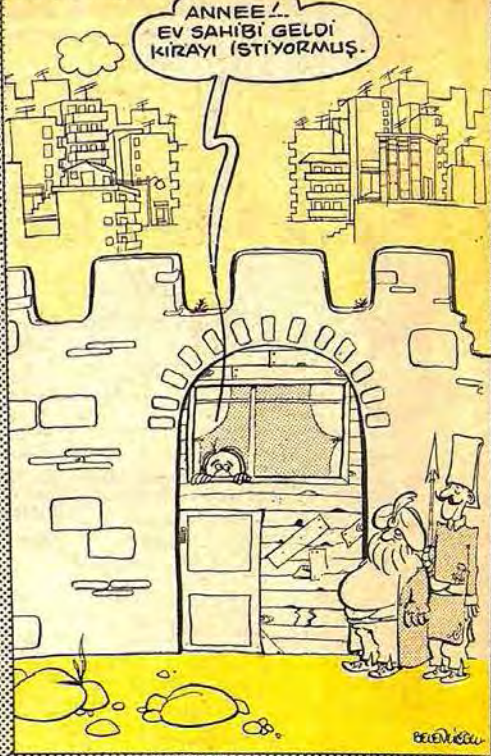
BİZİM MAHALLE Mehmet Cagcag



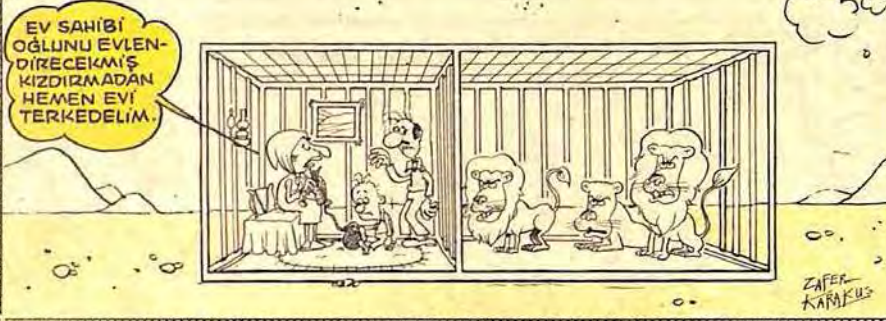
Serhat Oğuzkurt



Erdal Belenlioglu



Zafer Karakus



Serdar Gökcal (Bursa)



Sefer Selvi



Erdoğan Oğultekin



GİRGİR

YIL: 13
SAYI: 630
30 EYLÜL 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVİ

Basıldığı yer: Veb Otset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 F