

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Fiyatımızı, dışımızın son damlasına kadar muhafaza ve müdafaa ediyoruz...
Gırgır hâlâ 40 lira
Pazar günleri çıkar
SAYI: 629

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Gırgır'ın Reagan'a büyük hizmeti!

Türkiye Cumhuriyeti 2500 yıllık Ermeni devletini yok etmişmiş. Seçim dümenine yatan Amerikan politikacısının karan bu...Biz de Amerikan seçimlerine bir katkıda daha bulunalım dedik. Reagan için bir seçim afişi hazırladık...Al-sın Amerika'nın münasip yerlerine yapıştırsın. Seçimi garanti kazanır.



TARAMA:
ZAGOR-T

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ÖZETİ:

ADAMIMIZ
NECAN AVANTYA
BÜTÜN PARASINI
AT YARISINA
KAYNATTI. ÜSTÜNE
ÜSTÜNE ÜSTÜNE
ZİHİN PARAYI
SABAN SÖLDAN
BORÇ ALANİSTI.
ALACAKLARINI
ATLATTI. RAHAT
EV GARISSİNE
TAKILDI. GARISSAN
SONUNDA EVDE
HAZİNCE
BUTLANIP
SOKAKTA
KALDI...

ÜF... NEYSE GELEN
ŞU YERDEN BITMEYİŞ
NE İSTİYOSUN OĞLUM.



ÖRTMENİM
(KİNCİ)
YATAKHANE
DE MUKİ
FİLMİ
SEYREDİ-
YOLAR.

EE...NOLMUŞ YANİ. MASUM Bİ ÇİZGİ
FİLMİDEN NE
ÇIKAR. BIRAZ
EĞLENSİN
ÇOCUKLAR.



O SENİN BİLDİĞİN ANI-
LERDEN DİLL NAH BOOLE
ÇILGIN Bİ ANKI...



AA! SEKS
FİLMİ!

SEKS FİLMİ Nİ!
ULAN NE DURLUYOSUN KOŞ-
BİTMEDEN BİZDE BİŞEY-
LER GÖRELM. ÜF...
YAVRULAR ŞAPIRT!



EE...ÖHÖM...YANİ GİDİP ONLARI
SUÇUSTU YAKALIYAYIM DEMEK
İSTEDİM.



İŞTE BU
YATAKHANE.



SESSİZ OL!
BİR KAPLAN
GİBİ ÜZERLE-
RİNE ATILYAM.



YİYİ
ADILAR
KAPININ
ÖNÜNE SABUN
KOYMUSLAR.
AMA BENİ
DURDURU-
MAZLAR.
GÖSTERİRİM
ONLARA.



GİRİŞ: 2



SENİN GİZ BIRAZ
FEMİNİSTANİŞ
NÜMEN ASA...
BAŞLIK
PARASINDAN
DÜŞERİM
GARI.

SIDKA UYANIKER (Diyarbakır)
Mektubunuzu çok sevdim. Buidüğüm için bir kısmını,
sizden izinsiz buraya aktarıyorum. Yıllardır bu köşede
karşılıklı yazı, çizme, söyleşi birbirimizden aklımız
gizlimiz kalmadı, nasıl olsa...
"Bu yıl 4. sınıfa geçtim. Hem de doğrudan. Ayrıca
bir dinleme aygıtı ve tansiyon aleti aldım. Gözlerimin
önünde kar taneleri, uçupması ve kafamın ocağındaki
kısmında ağrı hissediyordum, başımı döndürme her
şeyden önce bir tansiyonunuzu ölçmek gerekir. Öyle bir
durum olursa hiç çekinmeyin bir haber uçurun. Ben tas
Diyarbakır'lardan kaşar gelirim.
NOT: Tansiyonunuzu bedava ölçerim."

O dediğiniz arazıları lütfen bende var. Tuh demek
Yüksək tansiyondanmış. Oysa onca baş dönmesi ve
mide bulantısına bakıp acaba hamile miyim diye şü-
phelemeye başlamıştım... Bedava doktoru buldum. Artık
rahatça hastalanabilirim. Soyeyin hangi konuda ihtisas
yapacaksınız, o hastalıktan edinelim...



ÖZCAN ÇALIŞKAN (ANKARA)
Mizah duygunuz güçlü. Aynı gücü çizimde de yakala-
mak için durmadan desen çalıyın. Çizerken kendinizi
güvenmediğiniz için geometriye ve resimsizliğe sığın-
ıyorsunuz. Daha çok çalışıp daha serbest çizsin.



OSMAN CEYLAN (GÖLCÜKKÖYÜ AYDIN)
Çizginiz güzel. Hata çizmeseniz daha da güzel ola-
caktı. Örneğin Öza'nın kışağıdaki elini çok rahat çiz-
ebileceğinizi diğer karikatüristlerinizden biliyorum.

- ABD Türkiye'yi 2500 yıllık Ermeni yurdu ilan etti. Üstüne üstlük vermeel gereken yardımı da düşürdü. Özel ise "Olayı büyötmeye gerek yok, ABD açöimlerine kadar bekleyelim" demekte...



İlaç şirketleri fazla ilaç satabilmek için her yolu deniyor



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



- Mahkemesin "Yayınlanabilir" dediği kitaplar için hala "Acaba yaksak mı?" diye düşünen Kültür Bakanından bir tekerleme;



TRT Genel Müdürlüğünden bildirilmiştir

Kurumumuz eğlence dalresi tarafından göldörü ve taklit dalında bir yarışma düzenlenecektir... Özellikle taklit dalında yetenekli olanlar yapılan yarışma sonunda hizmet için kurumumuza alınacaklardır. Bu taklitçi yetenekli şahıslar filim kopması, stüdyo ceryanının kesilmesi gibi durumlarda hemen kopan filimdeki rolleri oynamaya devam edecekler, filmin ya da programın kişilerini taklitledecektirler. (Valle Müdür Bey Söyledi) İlgiliilere duyurulur...



TEŞEKKÜR

Yıllardan beri çekmekte olduğum

manzara fotoğraflarına 24.4.1984 tarihinde Taksim Galerisi'nde sergilenenlerime teşekkür ederim.

Refik SERGİ



DEĞER Mİ ACABA?



Larken ilerdeki kasaba denen yerde bir patırtı koptu.. İlkel bir araç içinde getirilen birini karşılıyorlardı...



DEVAMI HAFTAYA...

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



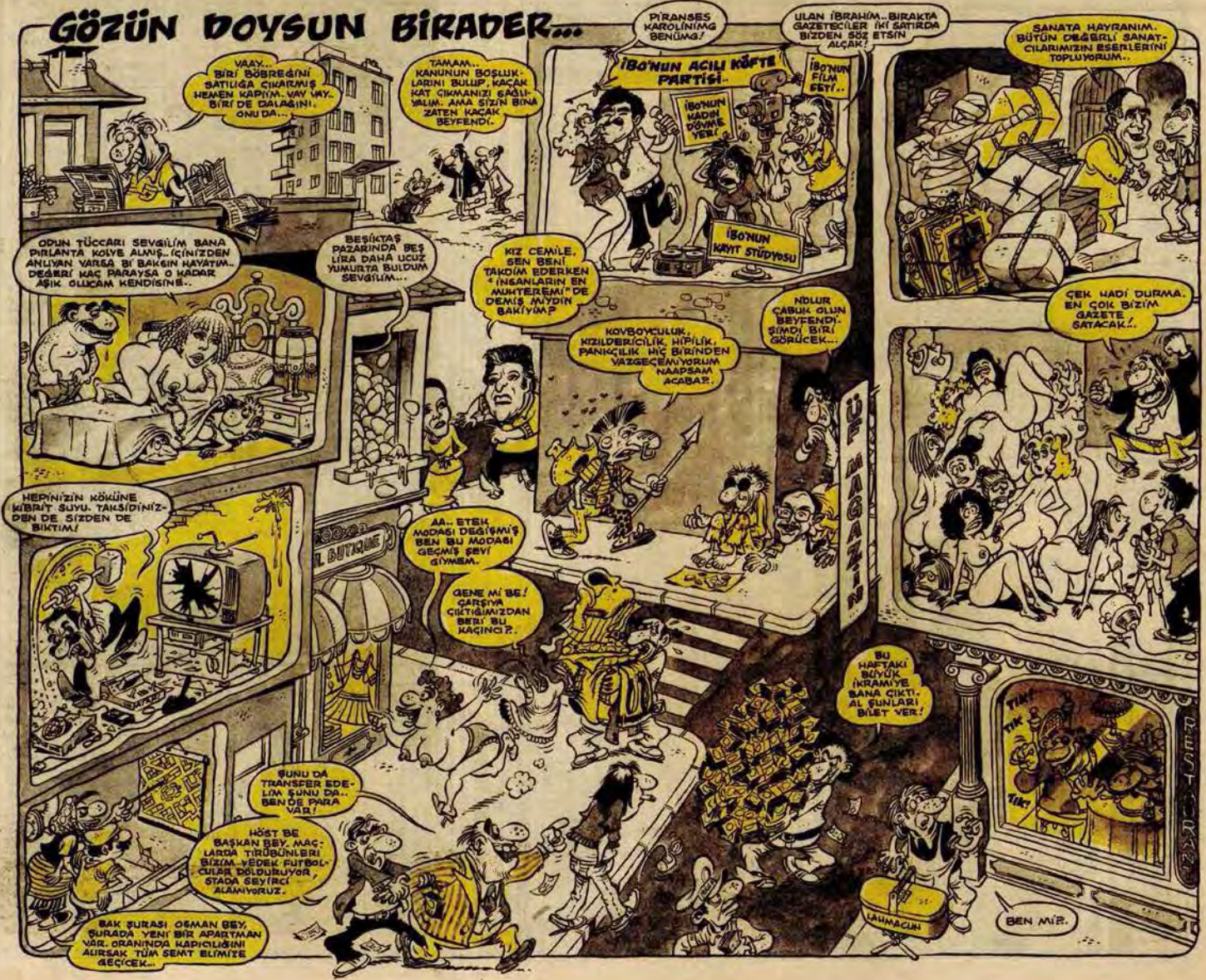
GİRGİR: 6

Biraz da savaşalım...



BekiŞelo

GÖZÜN DOYSUN BİRADER...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MUZAN DERGİSİDİR

● Balkan sampiyonu Mehmet Taz'ye TV hediye edildi.

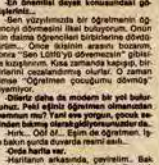
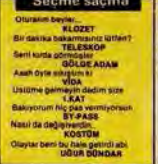


● Sosyalite sünnetçisi Kemal Özkan haykelini diktiler...



Bulunmaz fırsat

Belediye başkanı hazır 250 mabeyninin açılışını yapıyor. Bu mabeynin kurtulup parantezden girilmesini istiyor. Fakat herifler yarı glerle dememeli. Bana bakıldıkandan anlaşıyor ki, mabeyninin bulunmadığını. Herif bir iki saat daha oturuyor beklentiye kapalıdır. Kimin bir fırsat geçer.



ESSEK HERİF

HASAN KALIN



VİLDİRİM AMELİYAT

Polişa memuru Seyfettin yaklaşık bir saat- tir hastanenin koridorlarını arşınlıyordu. Bı- çaklanmş birinin ifadesini al- sı için ko- mileri tarafından görevlendirilmişti. Bütün b... tan leri de kendisine yükledi şiş gö- bek. İfade alınacakmış. Canı cehennem. Geliş kendilelele ya...

Yeniden garısını denemeye karar verdi. Koşarısına giden bir hemşirenin karşısına dikilip

"Ben polis memuru Seyfettin" dedi hızlı hızlı. "Dön akşam getirilen yaralının ifadesi- ni alacağım. Kendiaini nerede bulabilirim acaba?"

"Siz daha önce de söylemiştim" dedi hemşire "İşim acele başka birine aorum?"

Hay Allah! Demek daha önce de sö- müştü. Aynı soruyu aormadığı hemşire kalmamıştı ki kokoca hastanede. Hepsinin de işi aceleydi maberek. İyiden iyiye gile- den çıkmıştı. Seyfettin. Kendisine yardım edecek bir tek kişi de yok muydu be?

"Siz bilirsiniz enyosunuz galiba?"

Arkasından gelen incecik seale lirkildi Seyfettin. Dönünce masması pijamalarının içeninde kehdisine aıntan on on iki yaşla- nda bir çocuğun bakışlarıyla karşılaştı.

"Evet" dedi. "Birini arıyorum. Dön akşam buraya bıçaklanmış birisini ge- tirmişler. Adı da... Şeymiş galiba.. Dur- muş."

"Karacanoglu. Biliorum."

"Sahil mi?"

"Sahil ya. Bak şimdi dinle. Kulağına bir müzik seel geliyor mu?"

Kulak kabarttı Seyfettin.

"Evet."

"Ya kahkahalar?"

"Evet."

"Hah. İşte o sealeri takip edersen aradı- ğın kişiyi bulursun. Hadi hoşçakal."

Geldiği gibi hızla kayboldu çocuk. Bir teşekkür etmeye fırsat bile bulamamıştı Seyfettin. Sesleri takip ederken biraz ön- ceki hemşireyle yeniden karşılaştı. Ya- nından geçen.

"Biliorum. İşin acele." dedi. alaylı efaylı. Duymamıştı kadın.

İbrahim Ethem Çelik (Eskişehir)

"Sonunda kahkahaların müzikle kanatlığı kapalı kapağı buldu. Tikiyeti. Yanıt bekle- meden kapağı açtı ve girdi içeri.

Gözlerine inanamıyordu. Hastane odasından çok düğün evini andırıyordu içerisi. En azından otuz kişi olmalıydı odada. Kalabalığın içerisinde kendine yot açarak ilerledi. Bir saatte çok tecrübe edin- mişti. Ve o bir saatlik tecrübe ona ilk önce şu lanet olası müziği kapatması gerekliliğini aşılyıyordu.

"Teybi buldu ve kapattı. Müzikle beraber kahkahalar da keşilmişti. Sessizlik ve şaş- lanlığın öfkeli haykırlara dönüşmesine nerek kalmıştı ki

"Ben polleim!" diye haykırdı Seyfettin.

"Derhal burayı boşaltın."

Yanm dakika sonra yaralıyla yalnızdı.

"Adın Durmuş Karacanoglu değil mi?"

"Evet."

"N'oluyor burada yahu?"

"Kutluuyorduk memur bey."

"Yaş gün mü?"

"Hayır. Kurtuluşumu."

"Ha öyle mi? Güzel ama ölümden dönü- şünüzü kutlamayı başka bir zamana bırakın. Öldü mü? Burası yerli değil."

"Ölümden dönüşüm mü? Siz beni yan- lış anladınız memur bey. Ben apandisitim- den kurtuluşumu kutluuyorum."

"Anladım. Siz şu dön akşam kahvede bıçakla yaralanan değil misiniz?"

"Evet."

"E. öyleyse?"

Hiç bir şey anlamıyordu Seyfettin. Karşı- endaki adam bilmece gibi konuşuyordu. Döşünmeyli bırakıp ceketinin iç cebinden bloknotuyla kalemini çıkardı. Altına bir san- deyle çekip.

"İfadenizi alacağım" dedi. "Hazır mi- eriniz?"

"Ne ifadesi?"

Ya sabır çekti Seyfettin. Arkasından, bu işi kendisine veren komiserin aulalesine bir kez daha rahmet okudu.

"Kardeşim dön akşamki olay hakkında."

"Ne olayı?"

"Ananın..."

Gerisini getireceksen, toparladı kendini. Sendeliyeli yatağa biraz daha yaklaştınp:

"Bak şimdi." dedi. "Seni bıçaklayan edamı suçlayabilmemiz için ifadeniz gerek- li. Gerçi, aklı zane şehit var ama, yine de si- zin ifadenizi almamız şart."

"Durun. Durun bir dakika. Suçlamak mı? Naley?"

"Neyle olacak be kardeşim. Adam öldür- meye teşebbüsele."

"Aman Tanm olamaz Yanı, Rıza mı suçlanacak?"

"Rıza da kim?"

"Apandisitimi alan."

"Ha, anladım. Seni bıçaklayan."

"Hayır, Apandisitimi alan."

"Yahu çıldıracamı be kardeşim. Sekiz kişinin önünde bıçaklanmış aani. Hale apandisitimi aldı diye tutturuyorsun. "Bir an durdu. "Hay Allah. Dur bir dakika. Yoksa ergo bir deyim mi kullanıyorsun?"

"Hayır. Argoya hiç bir ilgisiz yok. Bas- beyaz apandisitimi aldı işte."

Bir süre konuşmadan oturdular. Neden sonra:



"Bu, uzun bir hikayedir. "Dedi Durmuş yatağında doğrularak. "En iyisi en baştan anlatayım size, o zaman anlayacaksınız."

Derin bir Off çekip başını aıkaya attı Seyfettin.

"Anlat bakalım." Dedi bıkınca, "Ama kuaa kes. "Sonra arkaya attığı başını kipi- ratmadan, cebindeki paketten bir alığa çı- kaşıp, dudaklarının arasına yerleştirdi ve yaktı.

Beyaz tavana doğru yükselen dumanın bir süre izledi Durmuş. Yatağında biraz da- ha doğrularak:

"Her şey, bundan iki yıl önce midemim

sağ alt tarafında hafif bir sızı hissetmemle başladı." dedi. "Sızı bir-kaç gün kaybolma- yınca, soluğu hastanede aldım. Doktor, kuaa bir müyeneden sonra, apandisitimin alınması gerekliliğini söyledi. Çarsa yoktu. A- meliyat olacaktım. Dinliyor musun beni?"

Seyfettin arkaya attığı başını çevirerek:

"Dinliyorum." dedi. "Durma, anlat."

"Ameliyat günü aldık. Neyse uzatmaya yım, ameliyab da olduk. Apandisitimde- ni kuruldum diye sevinirken ayıldığımda dok- tor ne dese beşeniriz?"

"Ne dedi?"

"Arık midemden hiç bir şikayetin olmayacakmış."

"Kessse?"

"Meğerse apandisitimi yerine midemim yanarını götürmüşler. Mide ameliyab olacak bilinin de apandisitimi elmişler."

"Fekil, anora?" yavaş yavaş meraklanı- yordu Seyfettin.

"Özür falan dileyip, hastanede on gün daha kalmamı istedikler. Olanlar, kimsesiz anlatmamamı da sıkı sıkı tembih ettiler. Yeniden ameliyab edeceklerdi. Ama on gün t- çinde doktorum değişmişti. İkinci ameliyab da olduk. Ayıldığımda, boğazında şimdide kadar hiç duymadığım bir ağrı vardı. Bil- bakalım doktorum ne dedi?"

"Yazın istediğiniz kadar dondurma yiye- bilirsiniz artık."

"Ona benzer bir şeydi işte. Anlayacağın, bu kez de bademciklerden olmuşum. Der- hal hastaneyi terk ettim."

"İlgililere haber versaydın ya."

"Yapamazdım bunu Olanlar kimsesiz an- letmemem için Kur'ana el basmışlardı."

"Sonra? sonra?"

"İstanbul özel bir hastaneye gittim. Pa- rızın basıracak, güvenli bir şekilde apand- itimi alıracaktım. Önceleri, her şey ümit vericiydi."

"Nasıl yanı?"

"Nazik hemşireler, özelni tahilliler, tere- yeğinden kıl ç er gibi apandisitimi alca- ğını aşılyan doktor falan işte. Neyse, ame- liyat olduk. Olduk, olmasına ama..."

"Nereni? Nereni almıştım bu seale?"

"Bakıyorum, meraklıdın iyice. Dur hele, yavaş ol. Ayıldığımda, bir kadınıp özerime ahlidığını gördüm. Durmakazın te- şekkürler yağdıyordu bana. Böbreklerim-



den birini bağışlamakla oğlunun hayatını kurtarmışım. Benim gibi bir insan zor bulunurdu."

"Aman Tanrım! Bu sefer haber verseydin ilgililere."

"Veremedim. Kahraman olmuştum, anılsana canım. Gazeteler günlerce benden bahsetti. Televizyona bile çıktım."

"İnanamıyorum."

"İnan, inan. Her neyse... Benim için, yurt dışına gitmekten başka çare yoktu. Boş, harç bir yerlerden para bulup Fransa'ya gittim. Günlerce süren formalitelerden sonra çok önü bir hatırlanmaya kapağı ettim. İçimden bir ses bu sefer her şeyin yolunda gideceğini söylüyordu. Ne de olsa Avrupa'yı burası. Ama yenilmişim. Ayıldığımda..."

"Ayıldığında... Ayıldığında neren aksıktı? Söyle çabuk?"

"Hiç bir yerim eksik değildi."

"Anladım?"

"Eksik değil dedim. Dağıldı ya, bundan sonra artık bir Fransız'ın kalbini taşıyacağım."

"NEEEEEEEEE?????"

"Dünya kamuoyu günlerce benden bahsetti. Ancak doktorlar, yapılan hatayı biraz geç de olsa fark ettiler. Kimliğimi açıklamadılar. Bir ay sonra bir uçakla aile aile Türkiye'ye postalandılar beni."

"Pek doğrusu. Peki, sonra n'aptın?"

"Ne yapacağımı? Kaderime razı oldum. Apandisitimden kurtulmam olana kadar. Durmadırda sarıyordum namussuz. Bir gün, bir yerde patlayacaktı. Adım gibi biliyordum bunu. Yani bir ameliyat da göze alamıyordum artık. Ayıldığımda hiç olmadık bir organımın yerinde olmadığını görmekten korkuyordum. Sonra bir gün, raki aotrasında, olanları bizim mahalle kazaası Rıza'ya anlatım. Ben hallederim dedi. Sarhoğ kafayla önemsizim dediğini. Dön elimi kahveye geldiğinde, elindeki bacağı son anda farkettim. Ne olduğunu anlamadan becek vızduurra girdi. Geri çıktığında, ucunda sallanan apandisitli i heyel mayal amıyordum. Kapıda bir taksit bekliyordu. Rıza, kan kayırdından önemsizim için aklıgelenebilecek her türlü önemi almıştı. Sonrası siz de tahmin edersiniz. İyle hepeli bu. İnanmıyorsanız, araştırabilirsiniz. Rıza'nın hiç bir suçu yok."

"Seyfettin, bir süre kargısındaki ademin gözlerine dik dik baktı. Nedenini bilmiyordu ama, tüm anlatılanlara İnanmıştı. Konuştuğu süre boyunca bir tek yalen kivilicini yakalayamamıştı ademin gözlerinde. Peki ya, üstleri? Onlar inancak mıydı? Yavaşça doğruldu yerinden."

"İyl ama, ben şimdi konisere ne diyacağım?"

"Bir an düşündü Dur uş. Sonra:

"Yıldırım ameliyat. Öarsınız memur bey, dedi. "Yıldırım ameliyat."

Bitti...

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

İmar Planı...



İsirtma Yöntemi...



Besleyici...



Sıra...

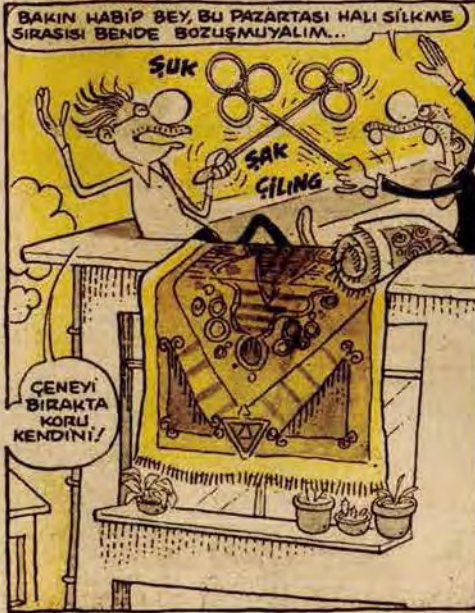


EV ALMA KOMŞU AL.

BENİ
VE
LATİF

KİRAĞLIK EV MÜCAĞDELESİSİ

Herkesin inalmıyışı, kirağlık ve bulmak gittikçe zorlaşıyor. Geçenlerde, kendime kirağlık ev bulmak için şöyle bir denedim. Diycekleriniz ki "Oturduğun evin suyu mu çıktı?" Hayır. Suyu çıkmadı. Set kette oturdum su yukarı çıkmıyor. Şimdi deriz ki "Peki elektrikli mi çıktı?" Zaten elektrikli de yok. Buralı bişey diyor. Deme olsa çok güzel ev. Bir tağne pencere açtım mı gibi ışık girdi. Neşe lali kış keşmiyim. Ne diyordum. Kirağlık ev için bir komşu bulmaya gittim bana dedi ki "Tam alsa göre bir ev var. Fakat içinde sahil oluyordu. Çkarabilirim elzi gahinim" dedi. Ondan başka bir eve gittim. Ev sahilbi alı ay peşin olarak 180 bin lira, depo zitoa olarak 50 bin, ayda otuz bin (Şubat için 20 bin) haraç olarak da 100 bin lira istedi. Etti mi 230 bin. Eve girdiokisin badanaa, boyası, rimeli tağnatı, melahattı, şudu budu derken, olacak 232 bin... anidi kendine bir düğündüm bu kadal parayla bir gecekomdu yapardım. Etraftaki köpekleri yaklaştırmamı diye bahçeye bir köpek alsam. Geri kalan parayla bir vadeyo, bir renkil televizyon, bir müzik sertli bil alkolöz bira alırm, gel keyfin gel yasarım. Bunları düğündükten sonra bir ev sayibinin yüzüne baktım bir kamdi yüzme, bu için olamıyacığı anlaşıp oradan yıldı m hırıyle eyridim. İşte o gün bu gündü kirağlık evlere rağbet etmiyolum. Duydumvurmaz bir hayal yaşıyolum. Avrupadan aldığım film teklifini ise geri çevirmek için fırsat kolluyolum.





EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Ridvan kız ister. Onu, beşarır bir holding genel müdürü sanan Hukî Bey, sevinerek kabul eder. Bu sırada Ridvan'ın parık (1) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu garajdan genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP
GİZEN:
Süleyman
ARABACIOĞLU



İYİ DÜŞÜN TAŞIN, YAZINA
KADAR KARAR VER!
YA ON MİLYONU
BANA TOKA
EDERSİN...



ADAMA BAK VAY
AKLI SIRA YANINDAKİ
İZBANDUTLARLA BENİ
KORULTACAGINI MI
SANIYOR
NEDİR?

...YA DA
HOLDİNGİNİZİN
KREDİ YOLSUZLUĞU
YAPTIĞINI BASINA AÇIKLARIM...



HALBUKİ BENİM SÜPER ZEKAM ONLARIN
KABA KUVVETİNE HER ZAMAN FARK
ATAR!

CEVAT ABİ
BİMDİ NE YANA
GİDİYORUZ?

OTELE
DÖNÜYÖRÜZ!

OTELE MİP
BÖYLE Bİ İKİ
BARA FİLAN GİDİP
BİRAZ EĞLENSEYDİK!



HELE ON MİLYONU ALALIM, BARLAR
BENDEN, HADI
GAZLA!

GÜZEL, PEŞERİNDE
OLDUĞUNU ÇAKMAĞILAR...

NERDE KALDIKLARINI
ÖĞRENDİKTEN SONRA...



GARRR!

DUNK!

...YAPICAAMI Bİ...



VAY
UYANIĞI
LARI!



...EN KAHRAMAN RIDVAN'DAN
KURTULMAK
O KADAR
KOLAY
MİP?



HİYYOOP!

53.



?

Vİİİİİİİİ!



KOKMUŞ KÖFTELER! BENİ
YILDIRAMAZSINIZ!

AMA HAYBEYE YORULMAYA
DEĞMEZ.
HOOP!



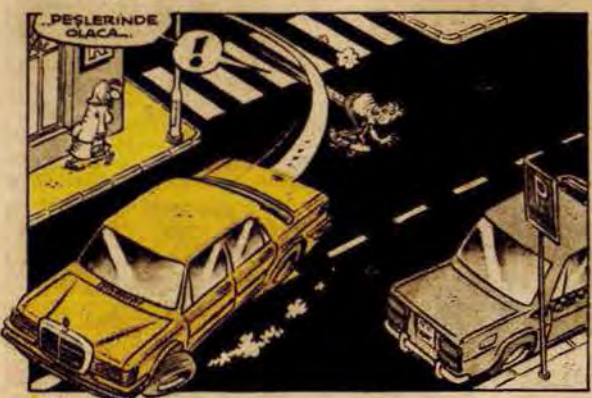
İSTESEM SÜPER
KOSMULA YETİ-
ŞVERİRİM.

İŞTE OLDU.



ZATEN ZAYIF RAKİPLERİME DAĞMA KACMALARINI İÇİN
BİRAZ AVANS VERİRİM...

HEH...HE... AZ SONRA
TAMPONA KENE GİBİ YADIŞIP,
NEREYE GİDERLERSE...



PEŞERİNDE
OLACA...



GÜM!



ÖYLE AVEL AVEL
BAKACAĞANA MOTORLU
ÇALIŞTIR DA, ŞU MERSEDES
GÖZDEN KAYBOLMADAN
PEŞİNE TAKILALIM...



Biraz sonra...

TAMAMDIR
DEMEK BU
OTELE KALİYORLAS
ŞİMDİ NAPICAAMI
DÜŞÜNİYİM...

GİRGİR: 13



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACKÖLÜ

O erada Melika'nın köşkünde....



NEEF!
EVLENMEKTEN
VİZMİGEÇTİNİZ.

SEN BENİMLE DAĞA AN GEÇİYOR-
SUN? OKADAR KALBUR ÜSTÜ KİŞİYE
YARIN GECE NİŞAN
OLACAK DİYE
DAVETİYE
YOLLADIK!



BÖYLE Bİ GENEL MÜDÜRÜ
BEN Bİ DAHA... YANI SEY. BÖYLE
Bİ KOCAYI SEN Bİ DAHA NERDE
BULURSUN? KİSMETİNİ
TERMEDEN ÖNCE İYİ
DÜŞÜN KIZIM...



VALLA ELE GÜNE KARŞI
SEREFİMİZ, HAYSİYETİMİZ
İKİ PARALIK
OLUR...



BAL BÜTÜN İTİBARIM
GİTTİKTEN SONRA DA-
RAM OLMUŞ NAAPTIM.
BENDE BÜTÜN İTİBAR-
SINI HAYIR KUSULMA-
RINA BA-
ĞIŞLADIM.



SEX...DÜŞÜNDÜMDE, SENİ ÜZMEYE GÖNLÜM
RAZI OLMUYOR... FAKAT KİSA Bİ SÜRE
SONRA NİŞANI
BOZUCAZ AMA
GÖZ MUR.



SÖZ HEAM DE
ERKEK SÖZÜ!



NE DEMİŞLER,
GÜN OLA
HARMAN OLA.



Gecce, hotel Pales'da...



HAP NE VAR ULAN? NE İSTİYONUZ?
İYİ AKŞAMLAR
EFENDİM. BU GÜN
OTELİNİZİN
KURULUŞ GÜNÜ.



HİÇ SİZE NE OLUR MU? OTELDE YATAN HER
MÜŞTERİMEZİ BEKADVA (ÇIKI)
İKRAM EDİYORUZ.



AMA BU ÇOK ÇOK
ÖZEL Bİ KOKTEYL
OLUP, FORMÜLÜ
GİZLİDİR...



HAA SAHİ
TADI DAMAGINIZDA KALSIN
İSTİYORSANIZ, BÜTÜN KADEHİ Bİ
DİKİŞTE İÇMENİZ GEREKİYOR...



ÖYLE OLSUN! LİK... LİK...
YARASIN
HEH HE...



ÜFF! GAPIRT
ÇOK GÜZELMİŞ
SE!



FAKAT NASIL OLUR?
ŞARABIN İÇİNE
CHOCOLAT MINT YAĞI,
GAZ, TUZ, ACIBİBER,
VESAYRE
KOYMUŞTUM!



ANLAŞILAN
SİZİN HAKKINIZDAN
YİNE YUMUKLARIM
GELECEK!

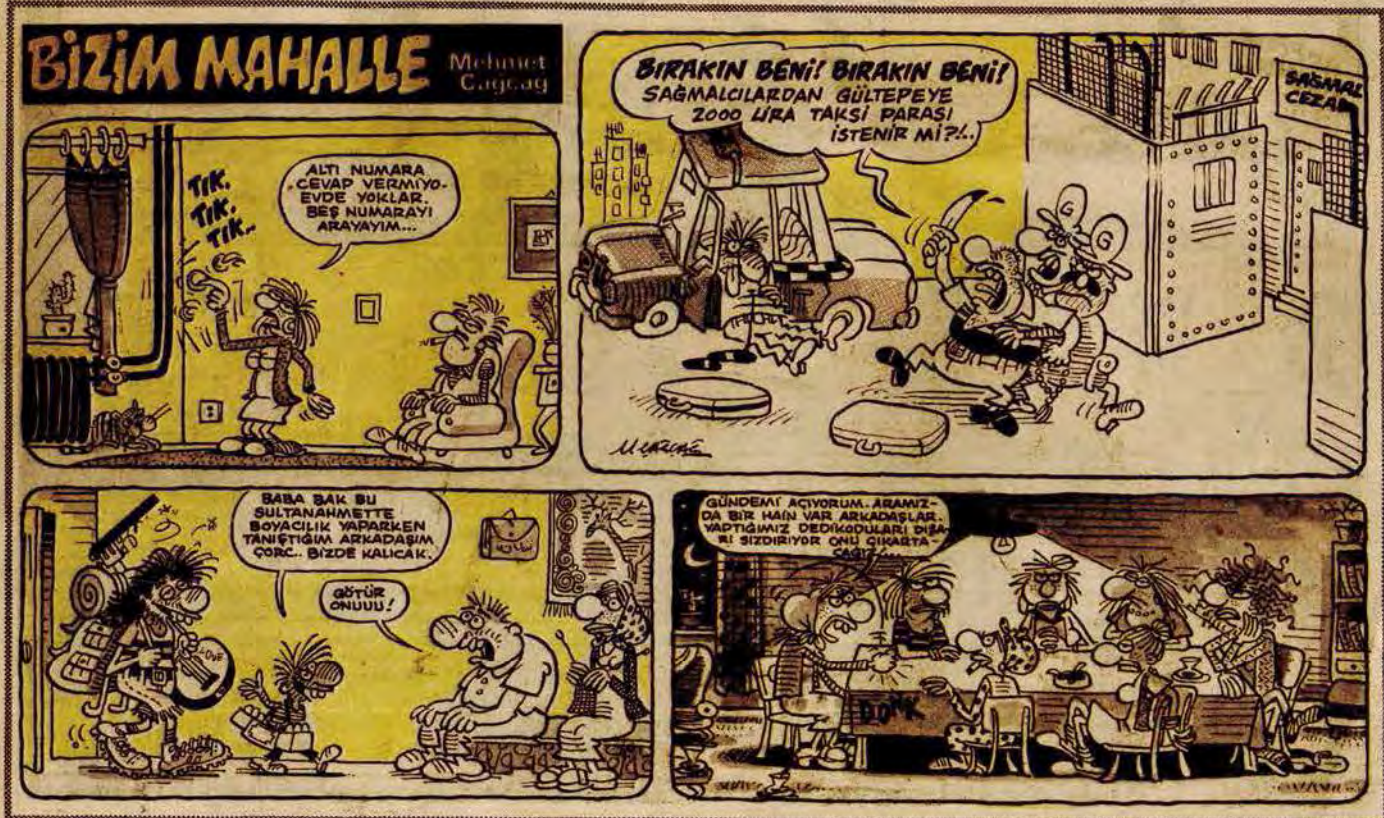
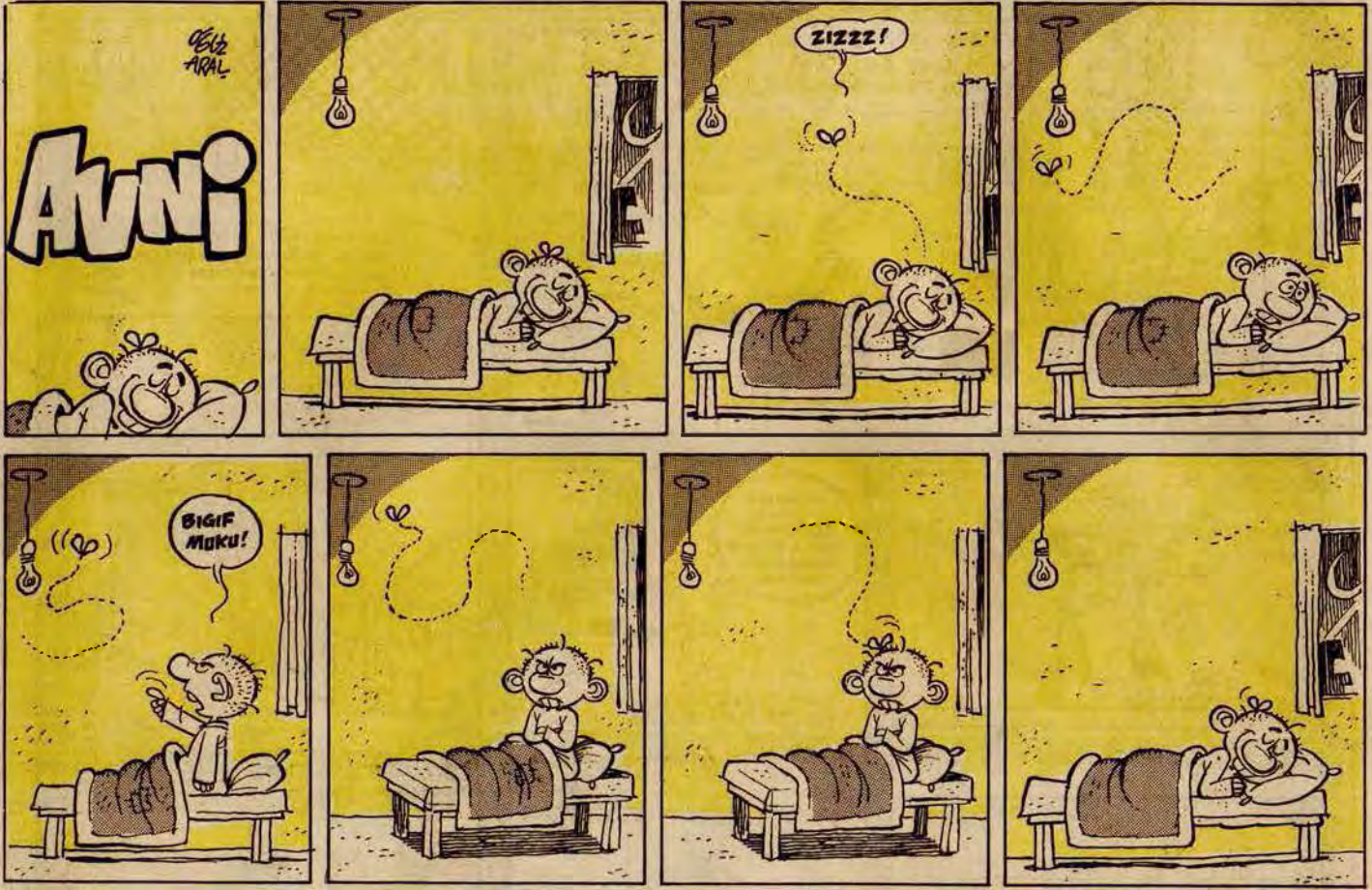


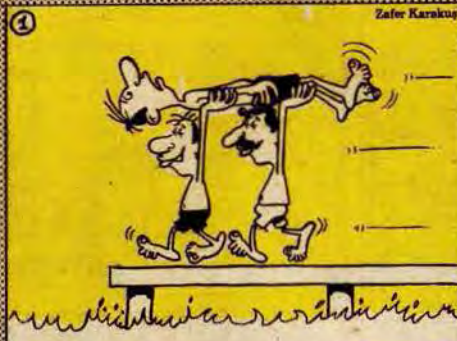
LADİ
GELİN GELİN!
BİN KAGİT İDDİASINA
VAR MINSIN. BU ÇİROZU
İKİ PARMAGIMLA
BODARIM.



SURATLARINA YÜRÜRKEN
BAKIMIN BAKI
KAN GÖRMEYE
DANANAMAM.







GIRGIR
YIL: 13
SAYI: 629
23 EYLÜL 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alaytöşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA 2F. FRANSA: 7 FF