

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İşadamlarımız yıllardır devletten sudan ucuz krediler alır. Vergi
adeleri alır. Teşvik primleri alır. Batmakta olan şirketleri, devlet
tarafından kurtarılır. Üstelik son dört yıldır sendikasız kalan
işçilere istedikleri gibi gıdım, gıdım ücretler verirler. Tüm bunlara
rağmen hala kendi başlarına ayakta durmayı beceremeyip, koro
halinde ağlaşıp devlet desteği istemektedirler...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



N'AAPALIM,
KENDİ BAŞINA
HİÇBİR ŞEY
BECEREMEZ!

WC

SÜLEYMAN
ERDİN

GIRGIR 13 YAŞINDA



Bugün dergiye geldiğimde ortabk biraz tuhafçanaydı... Odalar balonlar, fenerler, bayraklarla süslenmişti. Ve işin daha tuhafı iş ve geceleme günü olmasına rağmen herkes keyifliydi. "Yahu burası düğününe dönmüş, i inizden birisi nihayet sunnet olmaya karar verdi anlaşılan" dedim... Yok bugün Girgir'in 13. yaş günü dediler. Vay canına saat o kadar oldu mu?.. Ben artık tahliye ediliyorum, sizlerin de affı beklemesine gerek kalmadı hepiniz serbestsiniz filan dedim. Çocukların keyiflerini kaçırmak için gösterdiğim tüm çabalar sonuç vermedi. Pastaları yedikten sonra bir güzel de hatıra resmi çekirler. Ben de bu gayet tarihi ve tarihsel resimde yer alanları tanı maya çaşıyım. Belki bir gün biri çıkar, kimdi bu insanlar yahudiye merak eder...

Sol en üst kattakiler Atilla Atalay ile Ufuk Gürgenç... Atilla yazılar yazıp, gelen öyküleri okur ve değerlendirdir. Bu arada inşaat mühendisi olmaya uğraşmaktadır. Ufuk ise orta sayfada gördüğünüz göbek oğuşlarmalı cinsinden garalıp karikatürler çizer. Bir alttaki sıranın başında Gülerli İcoğlu ver. Dört yıldır çizgisini düzeltmediğinden Girgir, Fir... Lâklak arasında seyyar espirici olarak tur atmaktadır. Yanında yüzünün öçte ikisi görünen Can Barıştan olup, en sınırlı bozucu espiriler bulur ve daha sınırlı bozucu şekilde çizer... Çizerken zorlandığı ve zorlanmayacağı da hiç sevmeyişi için espirilerini deha çok Ergün'e çizerdir. Mizahçılıktan kalan boş zamanlarını değerlendirip mühendis-mimar olmuştur... Kendisine sunnet şapka yapıp giyen göleç yüzü Gani Müjde olup, günün 24 saatinde cebinde boncuk bulmuş gibi hep böyle sınırlı. Kafası bozuk, canı sıkılan olanlar içleri açılın diye Gani'yi seyredirler. Birkaç müzik aletli çalan Gani Sinama TV Enstitüsü mezunu olup Lâklak sayfasını yönetir. Çizgiyi epeydir boşladığından Girgir ve Fir'a sadece espiri

bulur. Gani'den sonra gördüğünüz balon mavil olup, kadroya yeni katılmıştır. "Çok fiyakalı politik karikatürler çizerim" demektedir. Balonla fener arasına saklanan Latif Demirci'dir. Saklanması nedeni ise yakalayıp yine bir sürü karikatür çizdirecekler korkusundandır. Güzel çizdiği için yakalayan karikatürünü Latif'e çizdiremektedir. Girgir'a 14 yaşında girmiştir. Yanında Karadenizli Karadenizli bakan delikanlı Mehmet Çağçağ'dır. Size her hatla kendi mahallesini çizer. Acı acı alay ettiği insanları aynı zamanda çok sever. Arkadaşlarının 10 yılda bitirmedikleri Güzel Sanatlar Akademisini Karadenizli İnadıyla 5 yılda bitirmiştir. Çağçağ'ın yanında (benim de başımın saçlarını tarafından en çok terk edilmiş kısmında) yakışıklı gibi görünen Behiç Pek'li'dir. Öyle görünmesine aldanmayın, daha yakışıklıdır. Sigarası, içkisi kuman olmayan temiz bir aile çocuğu olmasına rağmen Muhlis Bey ve Blazda Savaşalım gibi karışık işlerle uğraşmaktadır. Hemen tepesindeki Hasan Kaçan'dır. Bir yıldır evli olmasına rağmen hala kiralık ev aramaktadır. Küçük yaşta karikatürcü olduğu için milyon olamamıştır. Çünkü karikatürcü olunca kalecilik hayatı bitmiş ve Galatasaray'dan 50 milyon transfer ücreti alma hayalleri de suya döşmüştür. Hasan'ın kolunun altındaki Muammer Barutçu olup, yazı ve çizgiyi beceremediğinden Yazı İşleri Müdürü olmuştur.

Gelelim tekrar sol başaa. Yüzünün yansı görünen ve saçlarının altından masum bakışlarla bakan Galip Tekin'dir. Tüm masum bakışlarına ve iki kollu iki bacaklı doğal bir insanmış gibi görünmesine rağmen, arkadaşların onun uzak bir gezegenden geldiğini tahmin etmektedir. Ayrıca Galip'in oturduğu yerden kolunu uzatıp karşı binadaki çay ocağında bir bardak çay alarak masasına koyduğunu, kalemine binmediği dilde birşeyler söyledikten sonra tuvalete girdiğinde, kalemin kendi kendine çizdiğini iddia etmektedir.

Yanındaki İban Ertan'ın ise sadece çizgiroman çizer, çekilebilmek gibi büyük iddiaları vardır. Ve yıllardır becerebilmekte de... Tamer Ocak'a boyunduruk çekmiş olan Hasan Gez ise "Karikatürcü olamazsam" korkusuyla

la doktor olacak... Tıp fakültesini sanırım bitirmek üzere. Aslında Tamer Ocak, Hasan Gez'den ve yanındaki Tuncay'dan da bir kafa uzundur. Ama böyle resim çektirir kan muhabbet dömenleriyle kafakola gelmiş. Dünyada çok çocukları seven Tamer'in espirilerinin yüzü sekseni de çocuklar üstündedir. Eski çizerken rafa kalem oynatan Tamer, dergide basılacak karikatürler için ken tıpkı Orhan Alev gibi korkup panikle kapıya yığılır. Bu haftaki karikatüründe de geç geldiği için doğan to talımızda yer alamayan Kemal Aratan'a çizdi. Birak tığı bol sakalla yüzüne çerçeve yaptırmış olan Tuncay Akgün'ün göldüğünü ilk kez göldüyorum. Arkasında du ren Süleyman Yıldız münasebetsiz birşey yapmış ol malı. Oysa aramızda en göldüğümüz karikatürlerin çoğu akademide okuyan Tuncay'ındır. Süleyman ise satranç taki en büyük rakibimdir. İnattıdır, yazardır, çizerdir, Gir gir'i yönetenlerden biridir. Ve de Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulunu bitirmesine az birşey kalmıştır. Bitişindeki karayağız delikanlı Gürçan Gürsel'i andırıyor. Ama Gürçan sazzenizli ve zayıftır. Üç yıl sonra nite yet tatil çıkıp böyle olmuş. Bunlara tatil için asla izin vermemeli. Böyle sağlıklı, şen şatır gelip arkadaşlarını ahlakını bozuyorlar... Deniz, güneş filan gibi münasebetsiz şeylerin varlığını hatırlıyorlar... Akademi mezunu olan Gürçan'ın yanındaki ise ben olsam gerek... Ama ben nmasında daha çoksaçım ve daha yakışıklı bir suratım vardır. Nedenise son güllerde resimlerim böyle bir tuhaf çıkmaya başladı. Yanımdaki ise Tekin Aral'dır. Doğduğundan beri kardeşimdir. Ne yapalım, bu da onun kardeşidir. Girgir'da güzel güzel yazıp çizerken şerrimden ilah deyip, kendi dergisini kendisi çıkarıştır. Teşekkür yanındaki Doğan Güneş'tir. Yeteneğini üstünlüğe çevireceği gün hasretle beklenmektedir Akademi'dir.

Hallı Küçük ise şilr bazdır. Geçenin öçünde çay kahve, çini mürekkebi kalem yaratır. Arşiv işlenince dış ağnsı ilacı bulmaya kadar koşunur. Lise mezunudur. Arka sayfadan on kapağa ziplayanlardan biri de Erhan Gündüz'dür. Gayet çizerdir. Eline yapışan kalem bir kez ameliyatta sökülüp alınabilmiştir. Resimde asla

Özal hükümeti sekizinci ayında...

EVEET; 1:KÖPRÜ VE BARAJLARIN HALKA SATIŞI
2:SERBEST İTHALAT 3: ENFLASYON İNDİRMECE
4:TOPLU KONUT 5:18 YAŞA OY HAKKI 6: SINIRLI AF
7:ORTA DİREK MASALLARINDAN SONRA ŞİMDİ DE
8: İŞÇİ FABRİKAYA ORTAK...



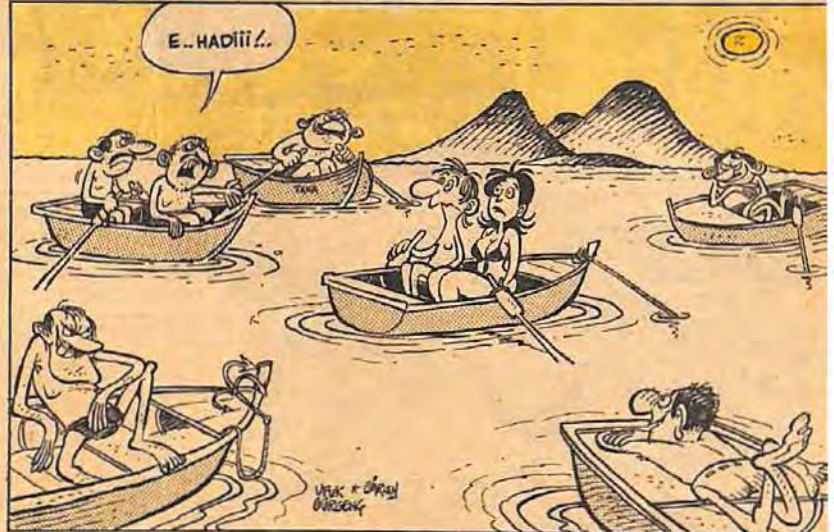
Geçenlerde televizyonda "Su akar iz bırakır, turist döviz bırakır" şeklinde bir anons izledik. Bu dahiyane yayıncılık buluşu karşısında fena halde duygulandık, TV'cileri yürekten kutluyoruz. TRT'nin çorbasında bizim de tuzumuz olsun diye aşağıdaki anonsları hazırladık.

- Deniz altı cam cam Öpsün seni turist amcam
- Sen seni bil, sen seni. Turist çağır kalkındır ekonomini
- Dam üstünde un eler, Hoş tut yine gelsin ecnebler.
- Dizi dizi inciyiz, Turist çekmede birinciyiz.
- Suya atılmış taş etli taş, Turizm patlaması yapalım yavaş yavaş
- Ne Şam'ın şekeri ne Arabın yüzü. İyi davran; indir cebe dövizü.

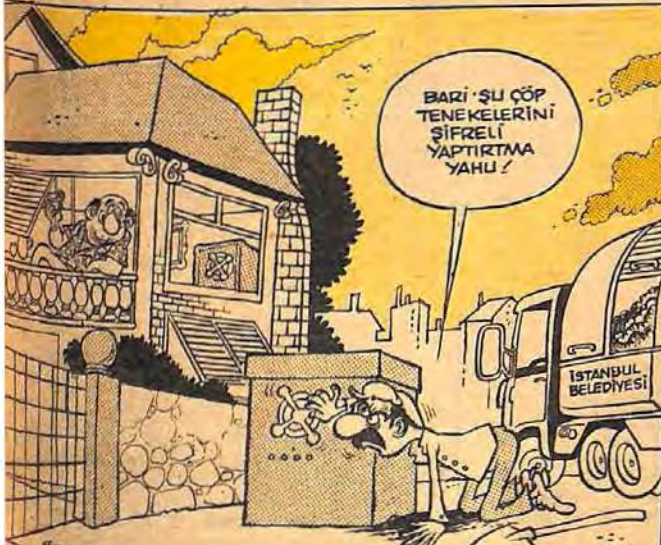
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İzmir sanayii fuarı açıldı...



● Halit Narlı'n "Soyunmak isteyenler benim otelime gelsinler" de



YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ADAMIMIZ
NECMI AVANTA
BÜTÜN PARASI
NI AT YARIŞINA
KAYBETTİ.
ÜSTÜNE ÜSTLÜK
ZATEN PARAYI
SAGDAN SOLDAN
BORÇ ALMIŞTI..
ALACAKLILARINI
ATLATTI.
FAKAT EV
GAHİBESİNE
TAKILDI
GARIBAN...
SONUNDA EVDE
NAZİKCE
ŞUTLANIP
SOKAKTA
KALDI...

NE HALT
EDICEM
LAN BEN?

OH...OH... MAŞALLAH.
BİN DOLARI BULDUN
ANLAŞILAN... YAN
GELİP KEYİF
ÇATIYOSUN.

YA
VAH
VAH.
ÇOK
GÜZÜL-
DÜM.

HA ŞÖYLE BE /..

O KADAR SOKUL-
MA DEDİK MİYOP
HERİF/ BURNUN
SİKİSTİ İSTE /

**HAM
HUM**

HAM.. HAMLIMB..
ŞAPIRT.. GARIL..

GARSON: İKİ KEŞKÜL,
BEŞ REVANİ, BİKAÇ
SÜTLAÇ, SONRA DA
TATLI GETİR!

VE İKİ SAAT DAHA SONRA...
GELMEYİN ÜSTÜME BE...
DÖRTÜZ BİRAZDAN GELİR.
HEM ÖYLE BİR DE BAHŞİS
VERİR Kİ... İTHYA
OLURSUNUZ....

ÇIK LAN
PARALARU..

LAN, GİDELİ
BEŞ SAAT
OLDU. NERDE
KALDI BU
DÖRTGÖZ ?

YOK YA! SAHİ Mİ?
BELKİ BİZİ EVLAT EDİNİP
MİRASINI DA BİZE BİLE

OGUZ ARAS

İngiliz mizahçısı Jerome K. Jerome
adlı romanıyla, İtalyan mizah yazarı

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

VEE İKİ SAAT
DAHA DA
SONRA...

YÜRÜ
ESSOLUBESKULAK!
Bİ DAHA BURALAR-
DA GÖRMİYİM!

HİST.YAVAS SÜR /
POLİS GELİYÖ /
VIRNN /

Hİ..Hİ..Hİ...İSTE KIZIAR,SİZE BAHSET-
TİĞİM HAMSO NİHAYET ÇIKTI...
BOYLE SALAKLAR DA OLMAŞA
HIÇ EĞLENEMİCEZ VALLA...

HE..HE... UMARIM ŞAKAMI
BEGENMİŞSİNDİR. AY
SONUNDA BİN DOLARI GETİR-
MEZSEN BU KADAR NEŞELİ
OLAMAM,HABERİN OLSUN..

KACMA ALÇAK /
SENİN YÜZÜNDEN Bİ
ARABA SÖPA YEDİM.
YIKADIGIM 5 MİLYON
TABAK DA CABASI...

ÖF...ÖF...
DURUP DURURKEN
BAŞIMA GELMİYEN
KALMADI BE...
HERİFLERİN BİR
KURUŞUNA DOKUN-
SAM GAAH
YEMİYCEM...

O FÜZEYİ
BEN, ŞAKA
OLSUN
DIYE
ATTIM!

HEYT BE!
SAVAŞTA TETİK
ÇEKE ÇEKE
PARMAKLARIM
GELİŞTİ.

MMM... BAKALIM
Nİ ER VAR 2. KÜÇÜK
İLANLAR... ELEMAN
ARIYANLARR...

VAY BE...
YAŞADIK
YAHU!

HÖST!
OMUZ ÜZE-
RİNDEN GAZETE
OKUYANLARI
BİLİRDİM,AMA
BU KADARI
FAZLA...

ELEMAN ARANIYOR.
FİCİ-KİCİ İNŞ. AŞ.
ÖNEMLİ BİR GÖREVE
ATANMAK ÜZERE
YÜKSEK TAHSİLLİ
İNGİLİZCE BİLEN
ELEMAN ARIYOR...

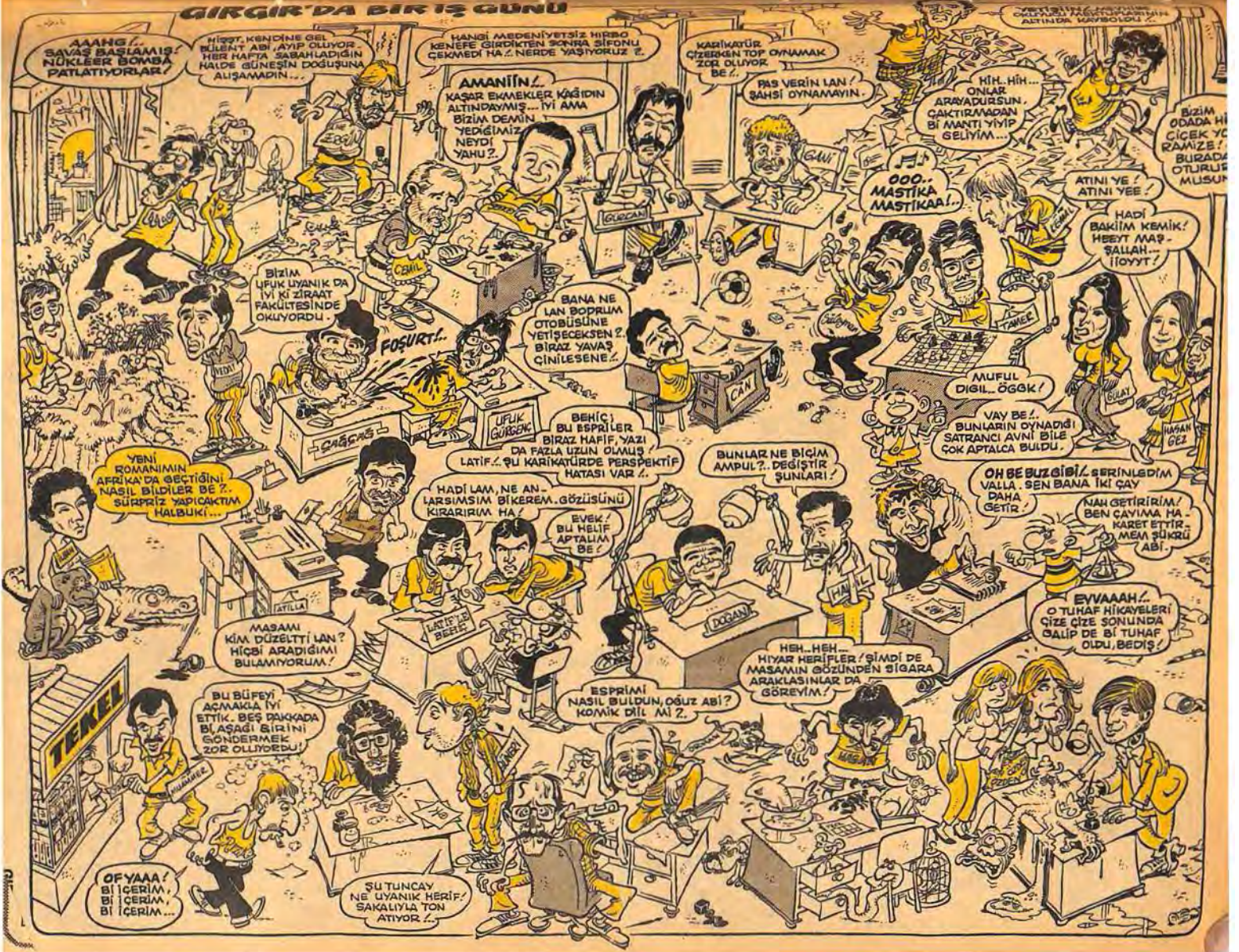
FİCİ - KİCİ
İNŞAAT AŞ.

ADAMIMIZ NECMİ, MARATON ŞAMPİYONU
LOPEZİ SOLDA SIFIR BİRAKAN BİR
DERECEYLE ELEMAN ARAYAN ŞİRKETE
DOĞRU TABANLARI YAĞLADI. LAKİN...

Biraz da savaşılm...



GIRGIR'DA BİR İŞ GÜNÜ



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



UH... DUVAN
GELMİŞ BE...
BU KADAR
ADAMIN ARA-
SINDAN İŞE
GİRMEK İLA-
KANSIZ... Bİ
DÜMEN
BULMALI.



ÖHÖM... ÖHÖM... AÇILIN BEYLER / ZATEN İŞE
15 SANİYE GECİKTİM... PATRONUN KEYFİ
YERİNDEYSE BENİ ÖLDÜRÜR... YOK
SINIRLIYSE FELAKET...

VAY... VAY!... PATRON
BİRAZ SERT GALİBA...

SEN
BURDA MI
ÇALIŞIYOSUN
ARKADAŞ Z.

NE İŞ
YAPIYO-
SUN?



ÖHÖ... NE İŞİ Mİ YAPIYORUM Z.
ODACILIK... MUHASEBE MÜDÜRLÜĞÜ...
MÜSLUKÇULUK... BAHCIVANLIK...
KÜTÜPHANE MEMURLUĞU VEE
ÇAMAŞIRCI...

ÇÜŞŞ / BU KADAR
İŞİ NASIL YETİSTİ-
YOSUN BİLADER Z.



VALLA
BUNLAR
SABAHTAN
ÖĞLENE
KADARKİ
İŞLERİM...
ÖĞLENDEN
AKŞAMA
KADAR
DA...



ÇAMAŞIRCI...
PAZARLAMACI...
HADEME VE
ÇAYCI OLARAK
ÇALIŞIYORUM...
BARI ALDIĞIM
PARA DA Bİ ŞEYE
BENZESE... GECİ-
LERİ KÖFTE
SATMASAM AÇ
KALIRIM.



NE BİÇİM
VER BURASI
BE...

BEN YOKUM
ARKADAŞ...

HE... HE...
OLDU İŞTE...



HAYRET / BİR DE MEMLEKETTE
İSSİZLİKTEN BAHSİDERLER. HALBUKİ
İŞ İLANIMIZA KARŞI BAŞVURAN
BİR TEK SİZ VARSINIZ...



HİMM... YAA... DEMEK YÜKSEK OKUL
DİPLOMAN YANGINDA YANDI... PEKİ, YA
İNGİLİZCE... BİR YER BİLE
DİYEMEDİN...

SEY... GAK... GUK...
İNGİLİZCEM DE
YANGINDA YANDI...

DEFOL / SEN BENLE ALAY
MI EDİYON LAN Z. BURASI
CİDDİ BİR MÜESSESE... VEE
AĞARI ÜCRETTEN BİR
ODACI ALMAK İÇİN İLAN
VERİYORUZ... KARŞIMIZA
SENİN GİBİ CAHİL Bİ
HERİF ÇIKIYOR...



HAGIMIK
MIMMAK
GİLMK Z.

AYIYA BAK... ALT
TARAFI BİR ODACI
ALICAK... YOK DİPLO-
MAYMIŞ, YOK İNGİLİZ-
CEYMIŞ... HİYARZ.

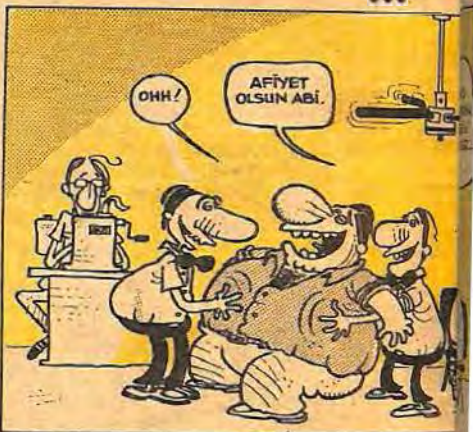
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Bir filmin kesintisiz oynatılmasını sağlayarak
Tunca Toskay, çalışanları sessiz sedasız
Üstelik yerlerine bir sürü eski militanı dolur



MÜJDEMİ İSTERİM TURAN A
BAŞ DANIŞMAN OLDUN Z.



OH! OH!

AFİYET
OLSUN ABİ.



AH! ALÇAK,
SANAT DÜŞMANI!

"UYUM KURSU"NA GİDEN KÜÇÜK BİR ALMANCIYLA KONUŞTUK...

Almanya dönüşü işçi ailelerimizin çocukları Ba anlık tarafından açılan uyum kurslarına alınıyorlar. Kursta geldikçe ülkemizi uyum sağlamaya çalışan küçük kardeşlerimizinizden birisiyle sizin için konuştuk.

-Merhaba Müfit nasıl isin?
-İyidir be moruk...
-Anladım...
-Böyöyönce anlarsın... İyi mi?
-Biz dönüşünde, burada ne gibi sorun...

-Şrak.. Bugün cuma enseleri kapat
-He he.. Çok şakacısın.
-Vapur tarifelerini ispirtirdin mi?
-Haa?
-Zzzt.. Sebayı dö. Hi hi hi..
-Başlıycam ama..
-N apalım abi buralara alışmaya çalışıyoruz..

-Uyum kurslarına gitsene.. Bakanlık sizin için kurs açtı..
-İşte o kurslara giderken yolda öğrendim bunları..
-Peki kursta neler öğrendin?

-Kızların etekleri diz kapağının 27 milimetre altında olucak.. Kot pantolon yasak.. Favoriler kulakmemesinin 4 santim üstünde olucak. Tuvalette sigara içeni yakarlarsa fena yapıcaklar. Kursun hademesi Haydar bir markı 135 liradan alıyor.

-Bravo bir sürü şey öğrenmişsin.. Müfit'ciğim çevrendekilerle anlaşabiliyor musun?

-Yok abi be.. Baya güç oluyor. Daha Kapıkule gümrüğünde anlaşamadık. Görevlinin birisi "Sizin arabanın tekerleğine bin mark sıkışmış gitmiyor.. Kenara çekin beklesin biraz" dedi. Biz bir şey anlamadık. Babamla arabanın tekerleğini söktük, çıkardık bin mark filan yok.

-Fee?
-Adama gidip, "Sizi anlayamadık abi, arabanın tekerleğine bir şey sıkışmamış" dedik. Sonra adam, "At bi kaç kuruş ta kahve içelim, şimdi anladın mı" dedi. Sen anladın mı abi?

-Yok valla..
-He he.. Senin de uyum kurslarına gitmen gerekli. Adam bizden rüşvet istiyormuş. Sonra g zetelerde okuduk tutuklamışlar. Ancak anlayabildik.

-Oh olsun. Müfit hiç Alman arkadaşlarını özliyor musun?

-Tabi. Ama sık sık mektuplaşıyoruz. Bir tane Möller vardı. Üst mahallelerden arkadaşım. Bize gelip mantı yerdi, tarhana içerdi. Hatta benle beraber sünnet olmak istemişti. Sonra bir Haimut amca vardı. Hiç unutmam bi keresinde babamla cuma namazına gitmişti. He he he..

-Eee özlüyor musun onları?

-Geçende mektupta yazmışlardı ikisi de Almanya'da açılan uyum kurslarına gidiyorlarmış.

-Oradada mı kurs vermiş?

-Öyleymiş onları da tekrar Alman toplumuna uydurabilmek için kurs açmışlar. Garipler bize öyle almışlardı ki..

-Yeniden Almanya'ya dönmek ister miydin?

-Öyle bir şey mi var? Dönersem 10.500 mark dönüş primi isterim.

-Ha ha olur mu canım?

-Olur tabi, elin Derwall'ine Galatasaray bir sürü geliş primi vermiş ya.. Uyumsuz herifler. Neyse labzittin mi?

-Ne?
-Zzzt.. Sebayı dö.. Ben artık kaçıyorum abi..

-Oldu söyleşi için teşekkürler.

-Bişi hefenk..
-Yemez.. Sebayıdüyünüş..

ATILLA ATALAY

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Doğurmaca...



Fotoğraf...



Gece kuşu...



Şansa baak...



Dondurma kaymak...



GIRGIR: 9

Birgün, çocuğun evinden getirdiği yemeğe tebeşir to-
kangirirkin İçim sızlamadı desem yalan olur.
İçim bu sayede on beş gün sonra köyümüz sağlık
kavuşuyordu. Bir doktorla, bir hemşire de müesseseye
gönderiydi. Bu sırada köyü de yavaş yavaş uyanmaya
başlıyordu. Uyanmak için su katılmamış salak olması
bir insanın. Bu sefer köyce yüklenmeye başladık. En
çok en hoşnûd planlar çıkıyordu ortaya. Çocukta ne
bilmiyoruz, köylüyü bir seviyoruz ki sorma. Tabi köyü de
çocuğumuz gibi olmuştu artık. Babası çocuğunun her
şeyinde "He" dediğinden bazı geceler onu köyde misafiri
İşte bu gecelerden birinde çocuk karanlıkta hayran
çocukmuş sandı (!). Yine ne gariptir ki (!) köyde bir dam
kalmamıştı. Çocuk da ille işi isterim diye tutturuyordu
bizim. "İçim değilmiş oluverseydi. Oldu da. Yıllardır hem burnu
dışından geçen ana şebekeden bir hat çekilememiş
ama bir fabrikatör çocuğu, "İlle de işi isterim" diye tuttu
sakan sular dururdu. Zekamız bir yana, Tanrı da yardım
edildi bize hani. Geçen yaz bir iki sallandı buraları
oldu anlayacağın. Çok şiddetli değildi ya, yine de be-
şiriydik. "Ya yine olursa" diye düşünmüş bizim fabrikatör
de çocuğum köydeyken. Neyse..Bir yaz dışarda yatmış
yaz sonunda depreme dayanıklı evlerimiz kavuşmuş
yana sonra plan kurmayı bıraktık. Her şey kendiliğinden
oldu artık. Çocuk kendisine mutlaka gereken bir kitabı bu-
yuyordu. Hoop, Kütüphane. Film seyretmek istiyordu. Hoop
salonu. Bir akşam köyde yediği sıcağın kokmuş ye-
rlerden midesi bozulunca köye buzdolabı yağdı
tık, köyde bir yerde yatmak alışkanlığı yoktu ki, köyde
yedi her akşam bir başkasının evinde misafir oluyordu"
Daha Hayretten bir karış açılmış ağızma bakıp:
"Daha ne konuşturursun beni bayım" dedi. "Birazda
çocuğın her şey bu çocuk sayesinde oldu İşte. Su sırala-
şımının projesi üzerinde çalışıyorum. Kendiliğinden
çıkıyor yok bu işin."

Yeni den doğruldu Kendimi toparlayıp, peşinden seyrirtin
elini ağzının içine sokup:
"Çürümeye başlamış" dedi. "Dolgu yaptırısam iyi olur"
Neredeyse yaptıracağımı sormak için zahmet etmedim.
"Arabayı merak etme sakın. Şimdi köyde çocuğun kulağı
işitilmiyor, hem babasına bir haber uçurur. Bizim evde
çocuk bu film seyretden senin arabayı onarmış olurur."
dedi. Yarattığı köye bakarken gözleri övünce parlıyordu.
"Her köye bir okul, her köye bir hastane. Hepsi palavra
çocuğum" dedi. "Onu, bunu bilmem. Her köye bir fabrikatör
çocuğum beyim, her köye bir fabrikatör çocuğu."

BİRİ

HASBI TEMBELER

Gizli yetenek...



Sert sakal...



Bekle...

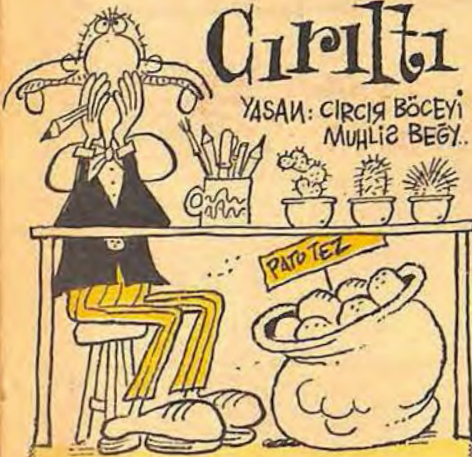


Evet...



Tuncay Akgün





Kulakların çınlasın Sayım Papandireyu...

Sağıl sultan bile duymuştu. Bundan birkaç gün evvelisi Yunanistan'dan tavalık patates almıştık. Devlet patates ofüsü'nün kamyon ve tırıleri ile Türkiye'ye getirilen patataslar Delikule sinir kapısında biras bekletildikten sonra Kumgurgaz yoluyla geze geze İstanbul'a getirildi. Bu arada "Patatas seçme ve oyma" uzmanları yapılan komnükasyonlar sonucu patatistlerin böcekli olduğunu belirlediler. Şimdiki bir de beri, bu konudaki acizane fikirlerimi sunacağım.

Bir kere bils patatasları Yunanistandan almakta hatağ ettik. Neden diyeceksiniz. Çünkü ben Beşiktaş pazasında çok taha ucuz ve tağze patataslar gördümdü. (Beşiktaş dedim de aklıma geldi. Sipoi yazalları kupası Beşiktaşın değil Fenerbağçe'nin hakkıydı.) Hel-neyse, ayrıca benim gördüğüm patataslar Jips cinsi, alelade diyebileceğim kadal harikuladeydi. Diyer husuğsa gelinceee.. Zağ-ten yunanistam'la eskiden beri al takke ver külahız.. Bu yüzden onlardan patatas deyil takke almamız taha dovru olurdu. Biz de kar-şılıyında külah satalak ekonemik dengelence sağlayabilirdik. Patataslardan böcek çıkması ise efes vericidir. Bu böcekli patatas soyan insanı ısıarak kudurtmazlaı mı? Bunca böce-ğe filit mi dayanıl? Kilit vursanız mutfağa gi-remessiniz.. Haydi bakalım.

Ben bu yüzden patıcan, imambattı, karnı-battı, ve enginal'da yiyemiyolum. Patatastan böcek çıkınca tiskindim bir kefe.



Hağkem Haksızdı

Sipoi yazılan kupasında yapılan para atışı hatağla do-luydu. Bi kere para hağkemi diydildi. İkincisi paraı etyle diğil sırmıyila atması lağzımdı. Dok.. İI hağkemle.. kıl.. nı.. İI hağkemle.. kıl.. nı..

ULAM NÜFUS CÜZDANIMI KAYBOLTUM ŞİMDİ MİLLET BENİ GÖRÜR-SE, ÖLÜ DİYE KORKAL...



YAZIP
GİZENİ

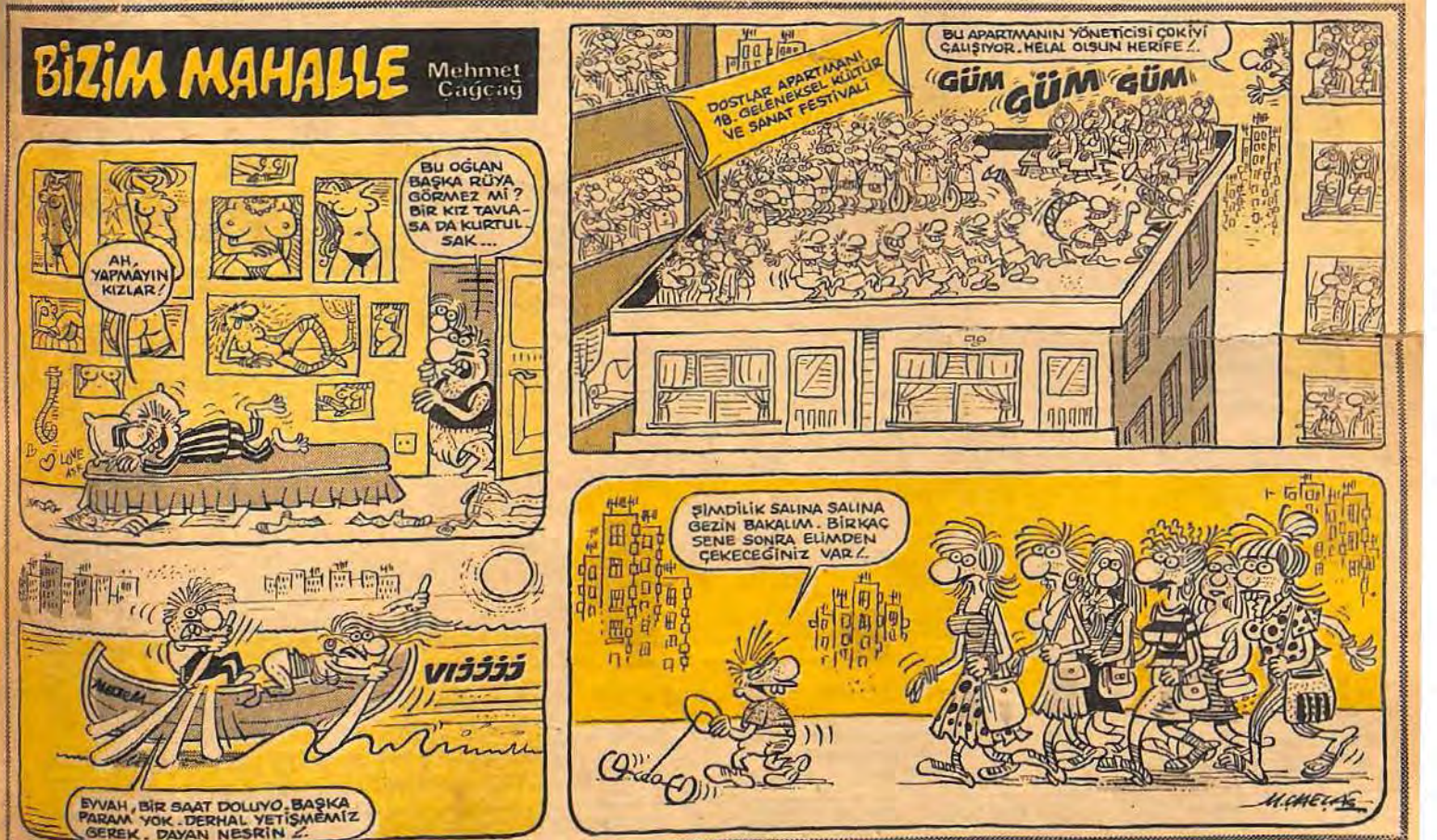
Bülent
ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZI
GÖZENİ
Bulent
ARABACIOĞLU





Salih Sab

PİSİRİK
HERİF / KIZA
LAF ATSA NA /
SİNAMAYA FALAN
DAVET ET. BİRAZ
GİRİŞKEN
OL BE!

Serhan İsmail

Aptullahdır Elcioğlu

HANIM, İYİ Kİ SENİ DİNLEYİP
GELDİK BURAYA... ŞEHRİN KARMA-
ŞASINDAN, PİSLİĞİNDEN
KURTULDUK BE...

SOZ
ZAN
TL
AN



USTA,
SİGORTA!

KES LAN! BAŞLARIM
SİGORTANA!

1.



YOK BE USTA,
ARABANIN
SİGORTASI
ATMIŞ DA,
ONU SÖYLİ-
YECEKTİM.

2.

ERDOĞAN ÖZÜLTEKİN

HANİMİŞ
OĞLUMUN
BARBİSİ...

Erhan Başkurt (Çankaya Caddesi)

ERHAN BAŞKURT

ZAVALLI Aysel!
ÇOCUĞU
OLMADI...

BİROL ÇÖN

Erim Bayrı

PENCÜSE /
SEVERLER GÜZELİ
GENÇ İSE...

ER
BİR

SÖZLEŞMELERİ DİKKATLİ
YAPIN. "İŞİME ÇOK
PARA VERDİM, KREDİ
İSTİYORUM." DİYE
SONRA BANA GELMEYİN.

HALİT
NARİN

1.

2.

3.

Sedat Öztürk

Erdal, Belenboğlu

İÇERDEN
YENİ ÇIKTI.
ARTIK DÖRT
DİVAR ARASIN-
DA YAŞAYAMAY-
DIYOR.

GIRGIR

YIL : 13

SAYI : 625

26 AĞUSTOS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı yeri: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>