

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yapmamak için
hala sıkıyor
a'da 40 lira
ünleri çıkar
YI: 624

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



MPİYAT EKİBİMİZ DÖNDÜ...

OTOBÜSE
KONAN
BOMBANIN
PATLAMADIĞINDAN
EMİN MİSİNİZ?..



ORHAN VE ERGÜN

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ÖZET:

ADAMIMIZ NECMİ AVANTA BÜTÜN PARASINI AT YARISINA KAYBETTİ. ÜSTÜNE ÜSTLÜK ZATEN PARAYI SAĞDAN SOLDAN BORÇ ALMIŞTI... ALACAKLILARINI ATLATTI. FAKAT EV SAHİBİNE TAKILDI GARİBAN... SONUNDA EVDE MAZİKÇE ŞUTLANIP SOKAKTA KALDI...

SANA BİR SANS DAHA TANIYCAM DELİKANLI... BİR AY MÜHLET VERİYORUM... BİN DOLARIMI GETİRİRSEN NE ALA... YOKSA KENDİN BİLİRSİN...

PE..PE..PEKİ SAYIN PATRON SAGOLUN.

HAVUZUN SUYUNU BOSALTIN BUGÜNKÜ KUMARHANE HARAÇLARINI BOŞALTICAZ.



SEN DE BU DELİKANLIYA GÖZKULAK OLACAKSIN DÖRTGÖZ' Bİ KELEK YAPARSA (SİNİ) BİTİR!

NİYE BU KADAR UĞRAŞIYORUZ PATRON... BİN DOLAR... BEN ÖDİYİM... BUNUDA TEMİZLİYELİM GİTSİN!

OLMAZ! BU PRENSİP MESELESİ BEN KİMSEDE TEK KURUŞUMU BIRAKMAM! BU HERİFİN OLUSU DE BEŞ PARA ETMEZ...



HADİ BAKALIM ATLA AŞAĞI. UNUTMA GÖZÜM ÜZERİNDE OLACAK. Bİ FALSONU GÖRÜRSEM UFALARIM...



Biraz sonra adamımız Necmi, Yanında korkunç katil Dörtgöz'le beraber şehre doğru yol almaktaydı...



EVET NECMİCİM. ÖNÜNDE BİR AY SÜRE VAR. YA BİN DOLAR, BULUR GÖTÜRÜRSÜN YADA İSLAK TAVUK GİBİ BOĞAZLANIRSIN.



BIRAZ DAHA LONDRA

Geçen hafta Londra üstüne biraz laflar da gördüklerimizi paylaşalım demiştik. ucunu toparlayamadığımızdan sohbet haftaya da sarkıttık.. Karikatür basılmasını ya da iki sözcük cevap bek arkadaşlar gevezeliğime verip bağışlasın!

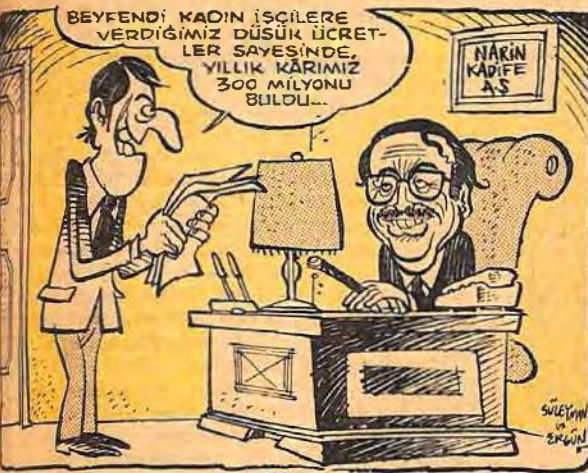
Bu Londra denen yer dünya güzeli bir.. Güzelliği bizim İstanbul gibi bir cenneti filan olmasından gelmiyor... A ve yapıları korumaktan geliyor. Dört öncenin Londra haritasını gördüm. Üçer bugünküyle kıyasladım.. Şehir değişti sadece büyümüş. Hala dört, beş asırlık dört, beş asırlık çınarlara bakıyor. İn bizim kadar uyanık olmadıkları için yıkıp, bahçelerini bozup salon salona dairelik apartmanlar yapmamış. Daha o belediyeler izin vermemiş.. Londra belediyeciler, adama kapısının tokmak değiştirtmezler. Daha sandıktan fırlar heykelleri kaldıran, meşveretine uymayan isimlerini değiştiren ANAP'lı cillerin bol bol kulaklarını çınlatmaları boyunca.

Londra'yı ortasından bölen Teymis suyu bizim Haliç'i pek aratmıyor çevresini park, müze ve kültür merke donattıkları için, balık gibi suya ayırtması baka baka iki gün nehir gezerek geçti. Vaterslu köprüsünün bu tamamen kültür merkezi yapması tarafında bir koca bina... İçinde üç, tiyatro, birkaç sergi salonu, lokanta içki yeri filan var. Binanın giriş sah doğeli koca bir cadde gibi.. Salona giriş 30 İngiliz kuruşuna bir kahve içti bakarken bedava bir arp ve flüt dinleyebilirsiniz. Oturacak yer kabi konseri yerdeki hahya uzayıp da bilirsiniz.. Buranın adı Neysinil Tiyatro Tiyatro)... Köprü'nün obür yanında yi mal edilmış fakat ahülka kondukları nelerde sinema, konser salonları, sergi lar var... İsterseniz nehir kıyısındaki atacak yer de var.. Londra'nın içinde bi yüzlerce tiyatro, opera, müze, konsergi binası var.. Parklardaki açık hava lar da çabası... Tam bunları hayranlığımdan değil, kışkırtıcı anlatıyorum.. Çünkü bu sadece para önce akıl işi..

Tekrar tekrar yıkıp yaptığımız apartı kazıp kapattığımız, sonra yine ka yollara, yaktığımız köşklere belki da para harcamışızdır.

Anlattıklarına bakıp Londra'yı güllük gülistanlık sanmayın.. gençlerin de durumu perişan.. Çoğu meteliksiz. Bana sorarsanız Londra meteliksizlerin işi bizimkilerden çok.. Çünkü rak konserinden kalesine, dışı seks dükkanlarına kadar binlerce çeşit yerinin ortasında parasız olup da sap gile mek adamı hoplatır.. Hele kilometre boyunca uzanan mağaza vitrinler giyecek, yiyecek, elektronik alelin zenginliği meteliksizi delirtir. Londra de delirmişler. Kafasını kazatan, bıraktığı saçları sanya, mora elbiselerini yırtıp bacağı memesi dolaşan, suratına dövmeler yapma demirler asıp gezen siyah-beyaz genç, şehirde dolanıp duruyor. (Kışın kaktus yatan sayısı 40 binin üstündeydi gençler şimdilik f zla mesele

● Hali Narin'in karısı "Kocam tam Osmanlı erkeğidir, kadının çalışmasına karşıdır, bu yüzden beni çalıştırmaz" dedi...



GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

● Hastanelere şikayet kutusu konulacak...



49 bin kişiye memurluk yolu açıldı

Yetkililerin yaptığı açıklamaya göre ülkemizde çeşitli devlet kuruluşlarında tam 49 bin kişiye memurluk yolu açıldı.

Yetkililer açıklamalarında "Geçenlerde Kapıkule'deki 127 milyonluk rüşvet olayı yüzünden bu kadar kadro açıldı. Önce rüşvetli paylaşılan müdürlükler, kontrolör ve müfettişlerin ayrıca hamaillerin görevlerine son verdik. Soruşturma derinleştikçe 127 milyonu yiyen memurların orada görevde kalabilmek için rüşvet verdiği yetkilileri işten atmak zorunda kaldık... Daha sonra, son olarak işten attığımız yetkilileri nefuzunu kullanarak yeniden tayin etmeye kalkışan yeni yetkililerin görevine son verdik. Toplam olarak 49 bin kişilik yer açıldı... Şimdi bu boşluğu yeni memurlarla dolduracağız" dediler.



● Hazırlık maçları tamgaz sürüyor...



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



Baştarafı 2'nci sayfa da kendilerini müzikle avutuyorlar. Ama tüketim ortamında bir gün fena patlayacak gibime geliyor..

Askerlik hatıraları bir, gezi hatıraları ilki, latmakla tükenmezmiş. Biz de sözün ucu kaçmadan bağlayalım. Londra'ya gittim. Sokaklarda en az elli kişiye yol tarifettim. Sokakların yarı İngiliz turistleriydi. Yabancı lokantasında Shis Kebab, İngiliz lokantasında Türk aşçının pişirdiği Malezyalı garsonun tirdiği İtalyan pizzası yedim. Sahibi Arap otelde yatıp, televizyonda bol Amerikan filmi seyrettim.. Holand Park'ta Türkiye Gençlik Korosunu, Royal Albert Hall'de Rus bestelerinin eserlerini dinledim. İtalyan turistlerle İngilizce kavgaya edip Türkçe ve İtalyanca kavgalaştıktan sonra Fransız şarabı içtik..

Öf yahu... Necati öğüt, yap şuradan demet bir çay... Bir aydır çaya hasret kaldım. Çek kişi söyledirdi de inanmazdın. İngilizler çay yapmayı bilmiyor.. Bu yüzden çaylar da süz içilmiyor.

Neysse.. Velkam end tenkyu yor eleng. May breyn bikeym e sup.. Heu e nays vüikend.. Ba baayy..

Oğuz ARAL



MEHMET TUBAY (Adana)

Fazla abartılı olmasına rağmen çizdiğiniz gazete esprilerinizi de aynı düzeye getirmek için çaba vermişsiniz uğraşın çok fazlasını verin. (Babanın elindeki espri postacının ayakkabıları fena kanışmış..)



BEKİR SITKI TURHAN(Siirt)

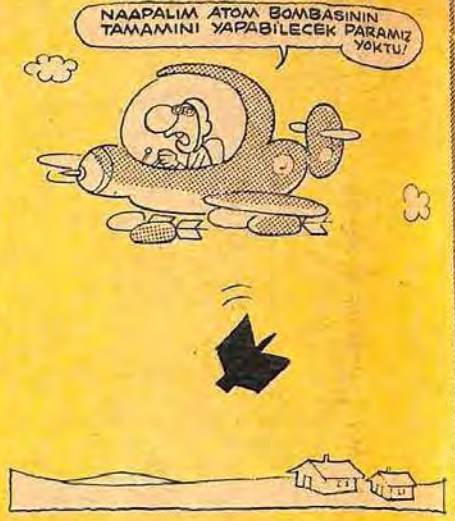
Güzelim çizgilerinizi çıkmış karikatürler için teşekkür ederim. Yayınladığınız dahil 4 karikatürünüz de çok başarılıydı.. Üç mizah dergisinin, her gün, 4-5 karikatürünüzün sayfasının yayınlandığı bir ölkede çıkmamış espri bulayım diye sorarsanız ben de cevap veremem.. çok değişik konularda espri düşündün, ya da yeni anlatım biçimleri araştırdın..

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



Biraz da savaşılim...





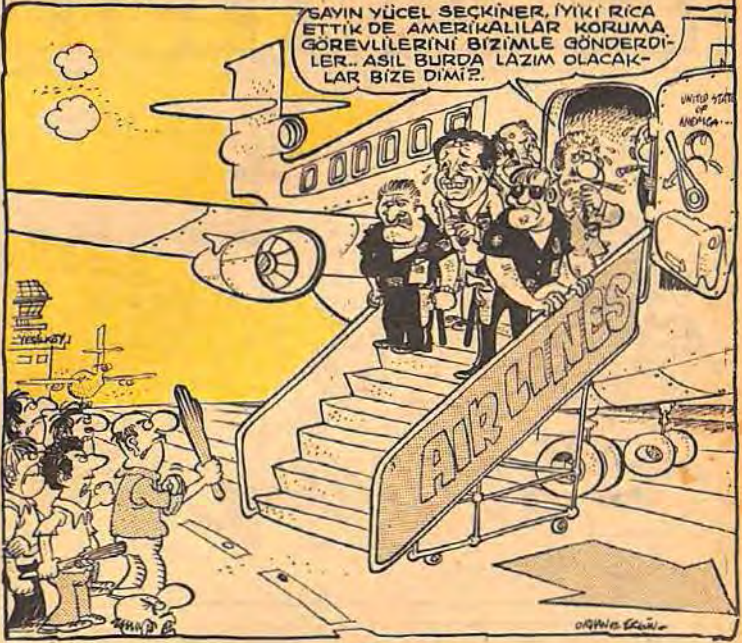
HAMAM HEMŞERİM
BEN BURDA İNİYİM.
HADI EYVALLAH..
BİZİM KÖY
LERDE...



AH SORMA İBRAM DAYI SANA
GETİRDİĞİM VIDEOYU BİR GÖR-
MELİYDİN. HELE MUHTAR EMMİME
GETİRDİĞİM RENKLİ TELEVİZYON..
HİDİR EMMİMİN RADYOSUYLA
HEPSİ KAZADA
GİTTİ...



● Güreşte Sovyetler Birliği, Bulgaristan, İran, Moğolistan gibi güçlü ülkeler olmadığı halde topu topu tek bronzla döndük...



KARDEŞİM ŞÜKRÜ GERİDÖN

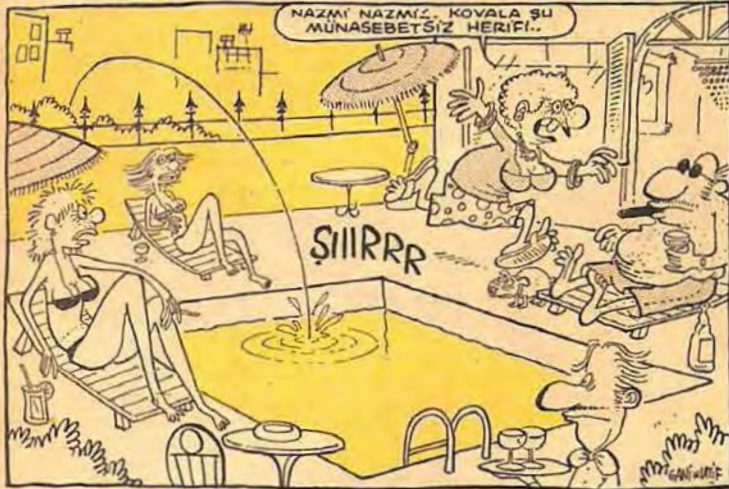


Abi sana sesleniyorum, hadi artık evine dön, sıra bana geldi... Tam sekiz yıl önce elektrik mühendisliği fakültesini kazanıp okumak için gurbete çıktın... Annem babam kitap deder paran için çalışıp durdular. Bu yıl okullar paralı oldu.. Üstelik ben de hukuku kazandım.. Babam: "İkizini birden okul taksitlerini nasıl öderim" diye duruyor... Hadi artık okuluna bitirip dön de biz üniversiteye başlayalım...

KARDEŞİN ABUZER İSYANKAR.



ZÜĞÜRTİSTAN



Dev roman

Benim çöplüklerim

"Hayat mı bu ulan?" dedi kendi kendine... Sonra tekrar çöp tenekesini kaşırmaya başladı... Haşır huşur... Bir sürü çöp... Sigara izmaritleri, kibrit çöpleri... Bulduğu mendille baktı uzun uzun... Sonra mendilli yine buruşturup çöp kutusuna attı.

Yanm bıraktığı kaşarlı ekmeği aldı... Bir kez ısırdı, kırntıları itinayla topladı... Onları da çöpe attı... İşaret parmağını ağzına sokup çıkardıktan sonra ayakkabısının sağ tekini çıkartıp eline aldı... Tabanındaki deliğin içinde parmağını dolaştırdı... Ayakkabıyı bir kenara özenle koyduktan sonra tekrar kağıttan karıştırmaya başladı... Bulduğu bir kağıt parçasını kallayıp ayakkabının delik olan yerine koydu... Çorabındaki delikten çıkan ayakbaşı parmağına sevgiyle baktı...

Sonra birden yüzünü ekşitti... Olabildiğince seri bakmaya çalışarak gözlerini karşısındaki adama dikti... "Ne var" diye hırıltılı bir sesle sordu... "Sen hala gitmedin mi? Görüyorsun işimiz var" diye güldü ardından...

"Zam, zam, zam, durmadanzam istiyorsunuz. Siz çok güldünüz artık sıra bize geldi... Benim param bana sizinki size yetmez... Herkes ayağını yorganına göre uzatsın."

Karşısındaki adam gitmişti... Koltuğuna yaslanıp rahat bir nefes aldı... Sekreterini aradı sinirli sinirli "Kızım ben Cannes'a ordan Rio'ya gidiyorum... Yine dengemi bozdu herifler... Biletleri ayağına diye homurdandı... Ayakkabılarını değiştirip beyaz kadife elbisesini giydi... Tam kapıdan çıkıyordu ki yine geldiler... O yine çöp tenekesinin üstüne atladı... Kırışır kırışır kağıtları karıştırmaya başladı... Lanet olsun...

Karaköy Garibanlığı'ndan bildirilmiştir...

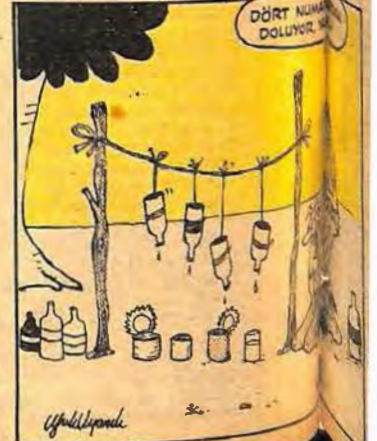


Garibanlığımıza bağlı Galata Köprüsünde yarın duba değiştirme çalışmaları başlanacaktır.

Bu nedenle Galata Köprüsünün altında yatan gariban arkadaşların, yarın gece kendilerine başka mekan bulmaları gerekmektedir.

Gariban arkadaşlara önemle duyurulur.

KARAKÖY BÖLGE GARİBAN AMİRİ GALİP GALAKTİKA



GIRGIR'IN EVLİLİK ÖNCESİ EĞİTİM DERSLERİ



Su sıralar ilkokuldan başlayarak çeşitli eğitim aşamalarında evlilikle ilgili dersler okutulması için çalışılıyor. Herhalde uzmanlar bu dersin kitabını yazıyorlardır. Ancak ders kitaplarının fiyatını hepimiz biliyoruz. Bu yüzden çeşitli araştırmalar yapıp, evlilik öncesi eğitim derslerini sizler için özetledik.

Şt tamam ders başlıyor.. Sen arkadaş çık dışarı! Derste sulu luk istemez.

KONU 1:

Evlilik öncesi.

Evlilik çağına gelenlerin bir yuva kurabilmesi için "Görücü usulü" ve "Görmeyici usulü" gibi iki yöntem vardır.

İkinci kız gidip ailesinden istenir.. Gelen görüclere kızları kahve yapar.. Kız ve erkek birbirlerini kahve içen görürler.. Eğer kız, erkeği beğenmezse kahveyi damat adayının üstüne döker.. Damatlık genç, kız beğenmezse gelin adayına: "Biz iki gazoz söylemişlik, onlar nerde kaldı? Kahve yan masanın harhalde" diyerek duygularını belli eder..

Görmeyici usulünde kız ve erkek nerganç bir yerde tanışıp şakkadanak evlenmeye karar verirlir.. Gezip tozarken iki taraf da durmadan "Aman babam görmesin, sonra açılaz" der.. Ayrıca bu usulde karı koca adayı çift evleninceye kadar birbirlerinin kusurlarını hiç görmezler.. Ancak evlendikten sonra "G celeri horluyorsun Bahr.." "Vecihe niye saçlarının takma olduğunu söylemedin.. Ayrıca her sabah annene telefon edip herşeyi anlatıyorsun" şeklinde yeni görücleri kusurları ile getirirler.. Zaten "Aşkın gözü kördür" lafı da buradan gelmektedir.

KONUyla İLGİLİ SORULAR...

- 1) Oğlunuz ne iş yapar?
- 2) "İstetim vermediler şoförsün dediler..." Özdeyişini açıklayan bir kompozisyon yazınız

KONU 2:

Söz, kına gecesi gibi törenler

Evlilik için çoğu zaman sonu nikahla biten bir dizi törenden geçirilir..

Bunlardan söz töreni genellikle kız tarafının erkek tarafına "Söz valla daha zengin birisini bul ak bile kızımızı size vericez" demesiyle gerçekleşir.

Kına gecesinde ise evlenecek gençlerin aileleri bir araya toplanıp, "Oh oh evden bir boğaz daha eksiliyor" diye sevinçten oralandı buralarına kına yakarlaz..

KONUyla İLGİLİ SORULAR...

- 1- Bizim masaya niye limonata gelmedi ulan?

KONU 3:

Diğer adetler ve ilk gece

Bir takım adetler yöresel özellikler taşıır. Örneğin İstanbul Şeraton Oteli'nde yapılan doğanlerde bereket getirsin diye gelinin kafasına çuvala para, devlet tahvili, hissese nedt gibi şeyler atılır.. Buna karşın köy doğanlarında gelinle da adın kafasına traktör, bir çift öküz filan atılmaktadır.. Bu yüzden bir çok köyde doğan yapmadan, bohçasıyla beraber kız kaçırma yolunu tercih eder.

Doğanın ya da nikahın hemen ardından başlayan geceye ilk gece denir.. İlk gece genellikle ilk gece yaşanmaz.. Şehirlerde gelin arabasının önü zırt pırt kesilip bahşış istendiğinden araba ilk gece eve varamaz.. Köylerde ise damadın kaçırılıp dövlmesi.. Gelinin nocaya 41 kez okutulması.. Eşiğe bal dököp kurnımasının beklenmesi gibi adetler olduğundan ilk gece bir kaç ay sonrasına kalabilir..

KONUyla İLGİLİ SORULAR

- 1-Bu da ne Hilmi?
- 2-"Bekarlık sultanlığı" Özdeyişini açıkla

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Patlama hikayesi...



Hevesini yiyim...



Saklambaç...



Zamane...



Merak...

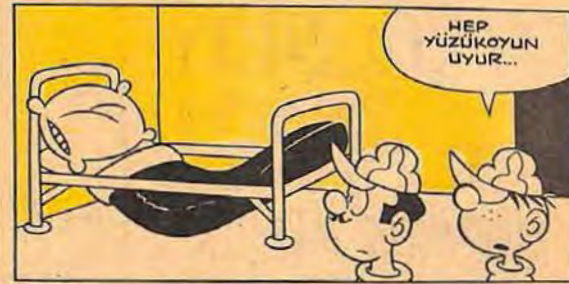


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



HASBİ TEMBELER

Ne taraf...



Tarafsız...



Eksik...



Boşluk...



Tuncay Akgün



GEZİP GEZİP, KİRA PARASINI ÖDEMEZSİN HA!



MUHLİS BEYDEN TANTANALAR!



CİRİLTİ

YAZAN: CİRCİA BÖCEYİ
MUHLİS

BAVRAMINIZ MÜBALEK OLSUN...



Pek muhteşem okurculuğum. Şunun şulasın da kulban baylamına üç-beş veya yüz-yüzelli gün kaldı. Bu yüzden bizim baylam hazırlıklarınadört elimizle sarılmamız gerekiyol. Meselağa baylamda gerekli olan kuzu, koyun, dana, deve ve tavukları şimdiden alıp buzdolabısına kaldırmamız, öpüceğimiz elleri ev ev dolaşıp toplayarak ayakkağına yerleştirmemiz lağırmıdır. Bunun dışındaa Hacıbaklava oğullarından veyağ Seyisoğlu'ndan pasta, şamlı tatlısı, bülbul göbeği ve benzeri börekler alınmalıdır.

Kıyağfetler iseyse en önömlü yeri tutar. Baylam arifinde alınacak pırıl-gıcır ayakkabılar akşamdan yastığın altına konulur. Jeket ve paltolar güzelce ütö edilelek mutfaktaki tencerelere yerleştirilir, taha somra yağ ve tuz ilağve edilerek ombes takika kaynatılır. İşçak işçak selvis yapılır. Ayrıca gravatlar gardola- lın altına, çoraplar altına saklamalıdır. Böllece baylam sabahı dıpdiri ve alelade bir bünye- vi ile eşe dosta görökölür. Küçükkele el öptür- lüp pra sızdırılır. Büyüklere iseyse saygı gös- törerek hediyeler, bonolar ve seltifikatal dağı- tılır.

Bir de bayram geceleri yapılcak eylen- tiler gözdağarcığı edilmemeli, tombala, iskan dil, iskarmoz, firdöndü fincankapmaca gibi oyunlar oynanmalıdır. Ayrıca davulcuya dol- gun aylıklar bağlanarak hayat güvencemiz sağlık altına alınmalıdır. Terevizyoma gelince sık sık bakılmalı, sıkıca tağıkıl edilmeli ve gö- rüktüğü yerde polüster habel verilmelidir.

OLÜMPİYATLAR BİTTİ...

MUHLİS BEY
RAKİĞBİNE
SELT SELT
BAKIYOL.



1.

MUHLİS BEYİN RAKİĞBİ
GÜNEŞE YERDE BAŞLIYCAK.



3.

AGNI BİR HARAKAT-
LA ARKASINA
DOLANIYOL
PUVAN ALIYOL.



2.

FAKAK MUHLİS
BEY, OYUN
DENEMEDİYİ
İÇİM İHTAR ALIP
DİZKALFIYA
OLUYOL..



4.

OLÜMPİYATLARDA HUMHARCA SAKATLATILAN GÜNEŞÇİLERİMİZ İÇİM BİR BULUŞ...



Bu koltuk daynaklarıyla rakığin bacağına kapabilir-
siniz. suflebs, tekkel ve çirpinmayla puvan alırsınız..

USTTA ŞU
GÜRLEYİ
AVUCUMA
KOYSANA.
ATICAM AMA
KALDIRA-
MIYOLUM.



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını öğrenen R. van kız ister. Onu, başarısız bir holding genel müdürü sanan Hüki Bey, sevinerek kabul eder. Bu arada Ridvan'ın Perlak (1) filiri 1 patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da Peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, Patronu k ed bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN:

Bulent ARABACIOĞLU



KREDİYİ ALDIGIMA GÖRE GECE İZENİYLE İSTANBULA DÖNEBİLİRİM.



Az sonra istasyonda...
İSTANBUL İÇİN Bİ BİLET İSTİYORUM, FAKAT KOLTUKLU OLAN YERDEN DEĞİL.

..HANI SÖYLE ODA GİBİ OLAN YERLER VAR YA İŞTE ONDAN..



O ZAMAN YATAKLI VAGONDAN TEK KİŞİLİK KOMPARTİMAN VERİYİM.. KUŞETLİ DE KALMADI..

FARKETMEZ DANI, EMANİYETLİ OLSUN YETER! ÇANTADA EMANET KREDİYLE BENİM ON MİLYONUN BAŞINA BİRŞEY GELSİN İSTEMİYORUM ANLARSIN YAL.



GÜZEEL! ŞİMDİ DOZ JAMES BOND GİBİ SESSİZ VE DERİNDEN YERİMİ BULAYIM!



YERİNİZ BURASI BEYFENDİ.. YATAGINIZI HEMEN YAPIM MI YOKSA DAHA SONRA MI İSTERİNİZ?



HEMEN UYUYAYIM DA ÇANTAYI ARAKLASINLAR DI MI, Bİ BAK HELE BENDE ÇANTA KAPTIRACAK GÖZ VAR MI?



HİMM! KILIDI FILAN SAĞLAM MI ACABA?

HER İHTİMALİ DÜŞÜNMEK LAZIM!



OĞLUM RIDVAN, İSTANBUL'A KADAR SANA UYKU MU YOK?

..FAKAT YA Bİ DE GECE YARISI..



..Hırsızlar toplanıp, anı bi baskın yaparlarsa?.. Süper güçlü de olsam o kadar adamla baş etmek zor!.. Çıktı.. uyumak da yetmez..



YİNE EN İYİSİ KAPI ÖNÜNDE NÖBET TUTMAK. Bİ NUMARA OLURSA HIÇ DEĞİLSE ETRAFTAN YARDIMA GELİRLER...



Tren bir havil yol alıp, yolcular yavaş yavaş uyumaya başlarlar..

BİRİ GELİYOR! HAZIR OL RIDVAN!

GÖZÜNÜN ÜSTÜNE YUMURĞU YİYECEĞİNİ ANLADI. DİREK GEÇİYOR!



HİVAH! DEMEK DEMİNCEK KEŞİF YAPTIN, ŞİMDİ DE SALDIRIYORSUN ÖYLE Mİ?!

HADI GELSENE NİYE DURDUN?

NE DİYORSUN YAHUP BIRAK GEÇİM, TUVALET DOLUYMUŞ, ÖBÜR TUVALETE YE...

..YE..YE..YETİŞ...



...YETİŞMESEM DE OLUR ARTIK! HİRRRR!!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR
GİZLİ
Bülent
ARABACIOĞLU

Bir saat sonra...

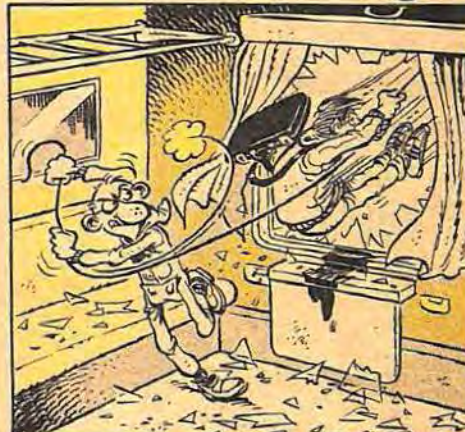
UAH! AMMA UYKU BASTIRDI YAV!..
FAKAT NÖBETTE
UYUNMAZ!..



..ZATEN UYKUM FİLAN
YOK! Sİ-
NİRDEN
ESNİYÖ-
RÜM..
UAH!



...TAKATAK.. TAK.. TAKATAK!



AUN!

SEN KÜÇÜKLÜĞÜMÜ BİLİRSİN RIZA AMCA.. NASIL CANAVAR GİBİYDİM DİİL Mİ?

ÜSTELİK MÜTHİS KUVVETLİYİMİŞ.. DEVE DİLAVERE HERGÜN SOPA ÇEKERİMİŞİM DİİL Mİ?

ÇOK DA YAKIŞIKLIYMIŞIM.. UZUN BOYLU VE UÇGEN VÜCUTLU OLACAGIM DAHA O ZAMANDAN BELLİ MİŞ DİİL Mİ RIZA AMCA?

EYET! CANAVAR GİBİYDİN.. ÇOK KUVVETLİYDİN, ÇOK YAKIŞIKLIYDIN...

KÜÇÜKKEN NAH AYNEN ŞU GEÇEN ÇOCUĞA BENZİYORDUN.

NE YANI, BÜYÜYÜNCE BEN BUNUN GİBİ Mİ OLACAGIM?

HERHALDE.

YETİŞİİN!.. KÜÇÜK BİR ÇOCUK KENDİNİ DENİZE ATTI!...

BİZİM MAHALLE

Mehmet Cagcağ

GERİ VER, HEPSİNİ VER! TAM 386 TANE OLACAK. BEN ONLARIN HEPSİNE EL EMEĞİ GÖZ NURU VERDİM

SATTIN BİZİ ULAN!

KIRK YILLIK ARKADAŞLARINI TERK ETMEK DELİKANLILIĞA SİGAR Mİ?

VAART VAART

ÇIIRT ÇIIRT

ALLAAH BU SESE BAYILIYORUM

Yusuf Erincin (Sivas)



Muhammet Şengöz (İzmit)



Berkant Belibağlı (Çanakkale esazavı)

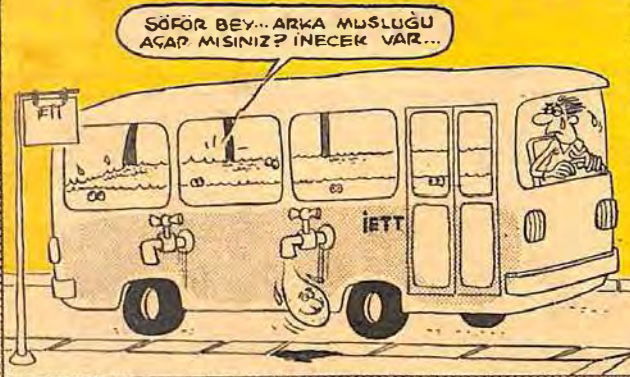


Erdogan Ogultekin



Aşırı sıcaklar sürüyor...

Erdal Belenlioglu



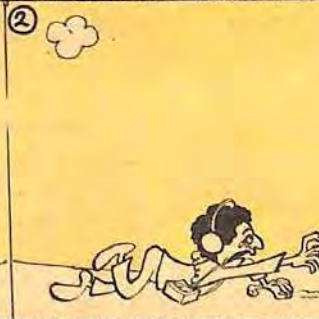
ALOO! BİR NUMARA SAATİN DOLDU. DÖN ARTIK!...



1 Tuncer Doğan



2



3



4



GIRGIR

YIL:12
SAYI:624
19 AGUSTOS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$ AL MANYA: 2 DM HOLLANDA 2F.FRANSA 7F