

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

NE İS OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ÖZET:

ADAMIMIZ
NECANI AVANTA
BÜTÜN PARASINI
AT YARIŞINA
KAYBETTİ.
ÜSTÜNE ÜSTLÜK
ZATEN PARAYI
SAĞDAN SOLDAN
BORÇ ALMIŞTI..
ALACAKLILARINI
ATLATTI.
FAKAT EV
GAMİBESİNE
TAKILDI
SARISAN...
SONUNDA EVDE
NAZİKÇE
ŞUTLANIP
SOKAKTA
KALDI...



DURUMA BAKAR.. EĞER BAVULDAKİ
PARA TAMAMSA GEBERTİRİZ AMA
EKSİKSE, ONU PATRONA GÖTÜR-
MEK ZORUNDAYIZ..



Aynı anda otelin dökölen bir odasında...



GİRGİR: 2



FIRT

2.ÖZEL CİLDİ



ÇIKTI!
Tükenmeden alınız!

HOŞ BULDUUK!..

Herhalde sizler de merak etmişsiniz...Son beş haftadır Gırgır neden daha canlı. Ayni neden daha güzel oluyor diye...

Daha güzel oluyor, çünkü beş haftadır ben yoktum...Eşim ve oğlumla beraber ilk kez bir ay izin yaptım...(Oğlum Gırgır'la yaşıt olduğuna göre, bu bir aylık beraberce izinimiz 13 yıl sonra ancak gerçekleşebilmiş)

Dergiyi tamamen genç arkadaşlar yönetti.. Ayni'yi ve bu köşedeki karikatür eleştirilerini Galip Tekin'le Latif Demirci yazıp çizdi.

Sizlere hep doğruyu söylemeyi iş edindiğimden bu açıklamayı yapıyorum...

Emeğiyle çalışan kişilerin en insanca hakkı olan dinlenme nedense bana suç işliyormuşum duygusunu verdi. Milyarlarca insan çalışırken, sırt üstü yatmak ya da gezip tozmak ne kor zenaatmış meğerse..Onun bunun sırtından geçinip, omür boyu yan gelip yatan ra asdan vallahi...

Bundan böyle Türk Hava Yolları'nın aleyhine söz eden fena yaparım..Hem de çok fena yaparım..Çünkü ben ucuz olsun diye Yugoslavya Hava Yolları uçağına binmek gafletinde bulundum..Bizim Havayolları vaktinde kalkmaz, hosteslerimiz biraz carıvandan bezgin suratla dolazır..Hatta arada bir düşer..Ama biletle yazık olmayan şehre uğrayıp dolmuş yapmaz..Yani Ankara'ya gidiyorsa Ankara'ya varana dek İzmir, Konya ve Adana'ya uğrayıp "Hani ya var mı Ankara yolcusu" diye adam toplamaz..Hele hele topladığı yolcu fazla gelince biletli yokulan yaka paça uçaktan atmaz..

Uzun sözün kısası, Londra'ya gele ne dek carımız çıktı..Dönüşte carımız bile

● Konut fonu için başvuran başvurana...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BULMACA

● Aşağıdaki 2 resim arasında ne fark var?..



1. resim, senin resim, kanıma seni, kanıma seni, kanıma seni. 2. resim ise Şevket Yılmaz'ın seksen bin işçiyi toplu sözleşme masasında işverenle başbaşa bırakıp Amerika'ya gitmeye girmesinden sonra çekilmiştir.

Irak' a sattığımız 100.000 ton buğday geri geldi...

İki ay önceki ihracat seferberliği sırasında gıvalı 20 dolardan Irak'a ihraç edilen 100.000 ton buğday geri geldi.

Ülkede buğday kalmaması üzerine Irak'tan ithal edilen 100.000 ton buğdayın, geçen aylarda aynı ükreye sattığımız buğday olduğu anlaşıldı. Aynı buğdayı 30 dolardan geri aldığımızı ediyen bir yetkilili: "Sırlanacak bir şey yok belki 40 dolara tekrar ihraç ederiz" dedi.



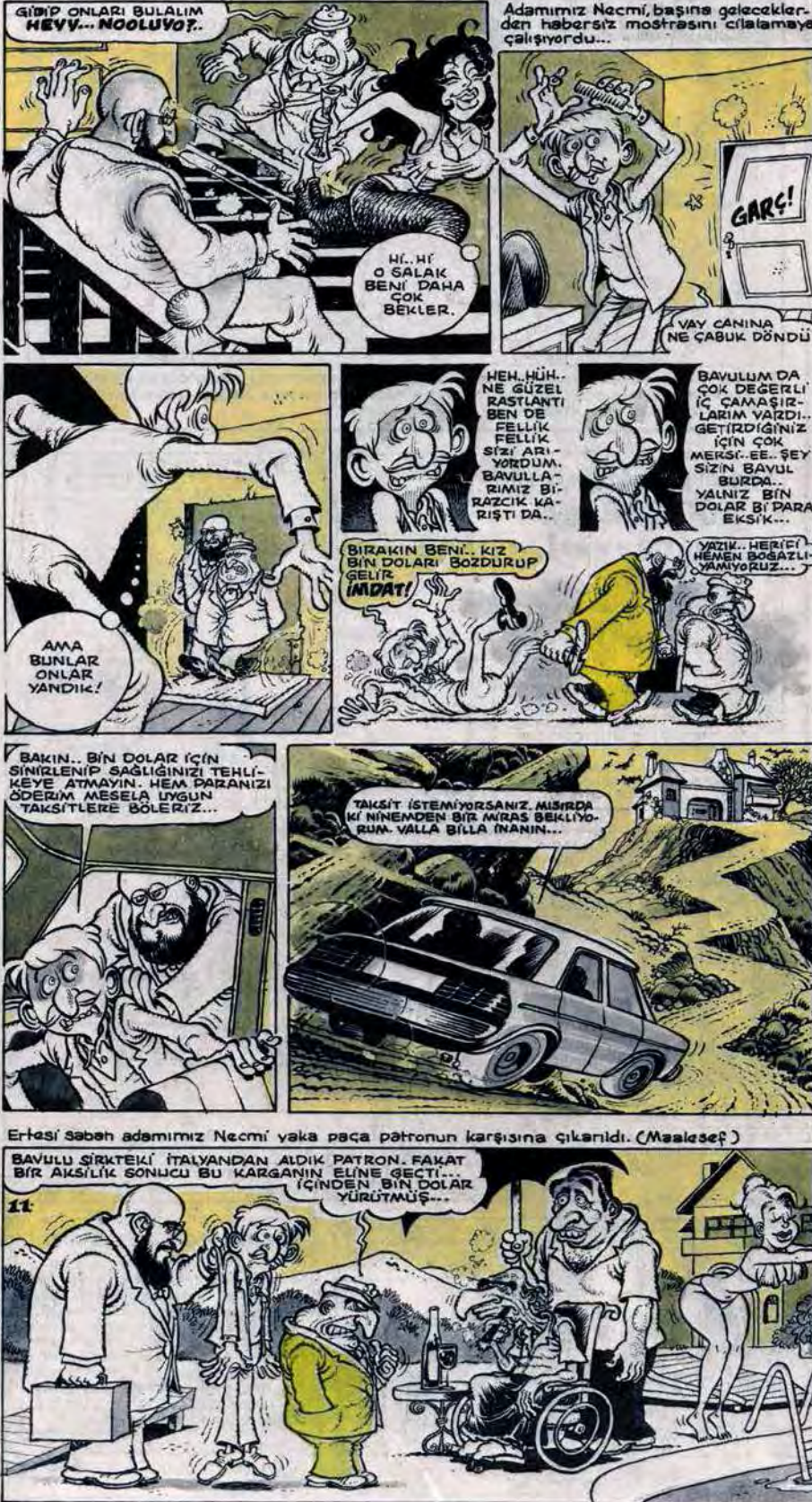
Bugün deniz yarın sünnet

Tam üç yıldır bizim çocuk beni bu laflarla kandırıyor. Her seferinde "Hadî oğlum sünnetçi geldi. Artık erkeklığe ilk adımını atıcaksın" diyor. Sonra bizim velet "Baba be bugün denize gidelim yarın sünnet olurum" diye tutturuyor. Ertesi gün: "Hava çok güzel be baba. Tam deniz havası, ne biçim bronzlaşıyor" diyip beni yine zorla denize götürüyor. Yarın denize menize gitmiyoruz, sünnet olucan. İşte o kadar.

BABAN LÜTFÜ

NE İS OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



çıkmadı. Çünkü elimdeki dönaş tarihi, sefer numarası yazık ve okeyli biletle bile uçağa almıdılar. Zorunlu olara havayolunda bavullarımıza tekrar yükleyip otel odası dlenmek üzere Londra'ya geri döndük. İki gün sonraki Türkiye niyetli seferimizde ise Zagreb'te indi bindi yaptılar, Belgrat'da bıraktılar. Belgrat'ta bir iki saat sonra bindirdikleri uçağa fazla bilet kestikleri için alta yolcu ayakta kaldı. Bu alta kişiden biri de kibarek icabı tabii bendim. Uçaktan inmeme için diretince kaptan pilot bütün yolcular uçağtan kovdu. Bu kez hava aları g revlisini salondan uçağa kovdu. İtile kovula nihayet, önce yer kapan biter yanlışmalar sonucunda kurya eyleyip uçağa daldık. Alaktan biz minibüs ve otobüslerimizden dolay talihliyiz.

Sanırım, birkaç Danimarka ve Alman sandalye kapmaca oyununu bilmediklerinden İstanbul yerine Belgrat'ı gezip dolaşmak fırsatı buldular. Bu nedenle Türk Hava Yolları'nı laf edenin fena kuramı bilmiş olun...

Londra mutlak dünyanın en güzel şehirlerinden biri. Lahmacıların, şam baklavaları, şamsak ve sirke kokulu caddeleri harika...

Londra kadınlar çarşaf giyip peçe takıyor. Erkekler ağırlık çok güzel Arapça konuşuyor. Hatta dükkanlarında satılan gezeteleri bile Arapça yazık. Vallahi dalga geçmiyorum. Bir süre kaldığımız Londra'nın Kuinzev semtine boydan boya Araplar almış. Bak-kah, çakkah, otele, lokantas ile gönüllerine göre değiştirmişler. Biz dü bilmeyip aralanna fazla İngiliz dili kaldığımızdan zar zor oda bulup yeni bir semte taşınabildik. Bizim zamanımızda okullarda Arapça dersi olacaktı ki, Londra'nın keyfini çıkaracaklardı. Ama okulda öğrendiğim İngilizcede Loyds Bank tarafından soyulmamı engelleyemedi. İsveç radyosu benimle Türkiye'de bir konuşma yapıp şa... Roportaj ücreti olarak Hoyds Bank aracılığıyla gazetemizin Londra bürosuna 43 sterlinlik bir çek göndermişler. Parayı almaya gittiğimde kendi çeklerini, karşılığı yok deyip ödemediler. Böylece İngiliz ekonomisine 43 sterlinlik zorunlu yardımda bulunmuş olduk. Özal'a söyleyeceğim, İngiltere'ye olan borcumuzu öderken benim 43 sterlini düşün...

İnsan gezip gördüğünü dostlarıyla paylaşamayınca işin tadı çıkmıyor.

Londra'ya vardığımızda bir hafta sonuydu. Bu nedenle gençler keyiflerince giyinip, kuşanıp eğlenmeye çıkıyorlar. Ortak da ana baba gününe dönüyor. Siz de yollarda, meydanlarda, metrodaki bu maskeli baloyu andran curcunayı keyifle seyrederiyorsunuz. Fakat bu gidişimde makyaj yapan delikanlıların çokluğu dikkatimi çekti. Yüzü pudralı, gözü rimelli, ağza açık renk rujlu bir sürü genç erkek ortakta dolamp duruyor. İçimin fesatliğinden mi, yoksa görgüsüzlüğümden mi bilmem, amaram dedim, Londra delikanlıların üçte biri şey olmuş. Demek onun için nüfus artmıyor. Ama, Pihadilli meydanında ağza rujlu gözü sürmeli bir erkeğin, kafasını sıfır numara traş ettirmiş genç bir kız şapur şapur öptüğünü görünce aklım iyice kaştı. Sonradan bir İngiliz dostumdan öğrendiğime göre o, delikanlıların eşcinsellikte pek ilgileri yokmuş. Sadece Boy Corc modaına uyuyorlarmış. Dertleri ilgiyi çekmekmiş. İyi yahu dedim. Bu kadar uğraşacaklarına pantolonlarının münasip yerlerinde delik açıp oyle gezsinsinler, daha çok ilgi çekerkler. İngiliz dostum; Merak etme oyle de yapan bir grup var, dedi. Cahillik kötü şey yahu. Boy Corc modasını öğrenmeden kalk p Avrupa'ya gidilir mi?

Tatışıyla, tuzlusıyla anlatacak şey çok. Ama, yerimiz dar. Bir kışın da haftaya bırakalım. Şimdilik hoşbulduk... OĞUZ ARAL

ALAVARZA



GİTTİLER.
BİZİ BÖYLE
BIRAKIP
GİTTİLER

BİR SİGARA YAKSANA..
DERDİNİ BİDE BANA
ANLATMAK İSTER

HI!

Ya on
şeyi a
fimi..

MADAM İNAN-
MIYACAKTIN
NİYE DİNLEDİN.

Keske ısırmaSaydım, he-
rifi.. Beni sâldırgan deli
zannadıp, tedaviye baş-
ladılar. **www.ozgurhaber.com**

ALAVARZA DİYER
Bİ KÖY YOKTU
YOKTU.. YOKTU..

VARD
VARD
VARD

VAR
MIYDI?



VAR MIYDI?

Y

VAR MIYDI?



HA?

SEN
YALNIZ
DELI
DEĞİL

- GÜCÜ
OK KUV-
ETLİ BİR
ANYAKSIN
ENİ BEN
İNCELİYE
CEĞİM.

BİLDİĞİNİZ GİBİ
13 ARALIK 1976
SALI GÜNÜ HASTA-
NEDEN ÇIKTIM.

HİKAYENİN GERİ KALAN KISMINI BEN ANLATI- CAM SİZE. ŞU ANDA FİRUZ, MUT- LU, HAYATTA. BİR KIZ ARKADAŞI BİLE VAR.

Firuz yazdıklarını yüzlerce kez okudu. Sonunda yazdığına kendi de inanmadı...

DOKTORLAR
HAKLIYMIŞ GALİBA.
NE SAÇMA SAPAN
ŞEY BUNLAR...

ÖYLE BİR KÖY YOKTU.
HEHE..

Firuz artık deli olmadığına inan-
dı. Artık Alvarza
yoktu..

HEY!

Firuz 7 yıl normal bir insan gibi yaşadı...1983 perşembe günü gışırda bir sinemanın önünden geçinceye kadar...

BU NE ACAİP,
YARATIK BE.
SANKİ BİR
YERDEN HA-
TIRLIYORUM.

NERDEN
HATIRLIYORUM
BU YARATIGI.
AA.. ŞEYDEN!

ÇOK GÜZEL. BU YARATIGIN BIRKAC RESMIN ÇEKIP, PLASTİK BİR MODELİNİ YAPIN SONRA İMHA EDİN 7-8 YIL SONRA E.T. İSİMLİ BİR FİLİME KULLANILAM.

ALAVAR

TANRIM
DEMEK
KI
YARIR

ALAVARZ.
VARDI. VAR
VARDIII..

ARIKADAS
NY
MISIN?
HEY!

OLMUŞ! ALAVARZA, VARDI
DİYE BAĞIRIP, BİRDEN
YIKILDI..

ALAVARZA
NE DEMEK Kİ?

FIRUZ'IN SON SÖZLERİNİ
KİMSE ANLAMADI AMA
BİZ BİLİYORUZ O MI?
HANI LİKOKULDA BİR
ŞARKI ÖĞRETTİLERDİ
BİZE. ŞÖYLE BAŞLARDI..

**ORDA BİR
KÖY VAR
UZAKTA**

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şekel YALAZ



TEMİZLİYİM Mİ PATRON?



ÖNCE
PARAMI
ÖDESİN. PRENSİP
MESELESİ BU..
KİMSE BENİM
TEK KURUŞUMU
İÇ EDEMEZ..

BAK ASLANIM.. DERHAL PARAMI GERİ VER
YOKSA PİŞMAN EDERİM.. ÖYLEKİ ÇABUK
GEBERMEK İÇİN DUA
EDERSİN.



HERİFE BAK AKLI Şİ-
RA GÖZÜMÜ KORKUT-
MAYA ÇALIŞIYO. BİR
DOLAR İÇİN ADAM ÖL-
DÜRECEK DİLER YA!



APTAL KARI!
DİKKAT ETSENE
BU SİKRATİP
SAGIM
BOZDUN!



ESSEK HERİF
BEN İŞ
KONUŞURKEN ÇİT
ÇIKARTMAYIN
DEMEDİM Mİ
SİZ..

BOOM

GIRAV!



EE..NE
DİYORDUM?..

DAHA
BU HERİFİN
BOYUNA
TAŞ
BAĞLAYIP
DENİZE
ATKAZ. TUV DEKİ
SUTOPU MAKİNE
KAÇIRIRSAM
ÇOK ÜZÜL-
RÜM...



AFEDERSİN PATRON ERGİN İŞİNE BEN
TALİBİM AMA TAŞKAFI REMZİ DE AYNI
İŞİ İSTİYOR.

BU KONUYU ARANIZDA
EFENDİCE TARTIŞIN
BENİ RAHATSIZ
ETMEYİN...

OKEY!



SERSEM TAVUKLARR!
GİDİN TARTIŞMANIZA ARIKA
TARAFIYA DEVAM EDİN ETİRAFI
KIRLETİYORSUNUZ!

AMAN ALLAH! BEN
NE BİÇİM ADAMLARIN
ARASINA DÜŞTÜM YAHU?

Biraz da savaşalım...



ŞŞŞ...
DAHA SESSİZ
SAVAŞIN.
KOMUTAN
UYUYO.

Haa?

"dan" dedi'm
yahu..



HER
GÖRDÜĞÜN
YILDIZA
SELAM
VERME
LAN!



HEY! KURŞUNLARI
BOŞUNA HARCAMA.

DANI!

PON!

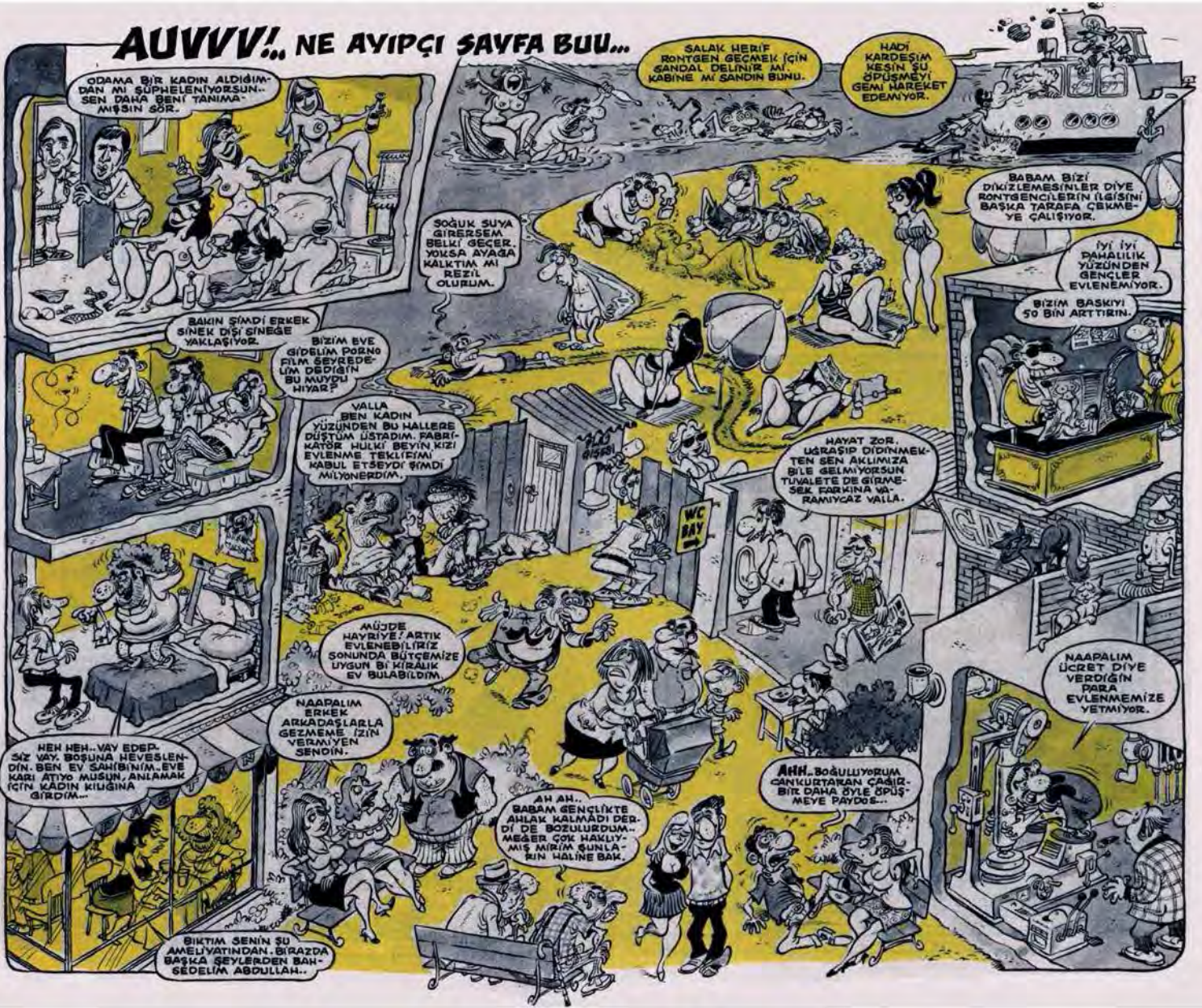


SANA BAK İNSANIN
MORALİNİ BOZMASANA!

GIRGIR: 6

DEVAMI HAFTAYA...

AUVVV!! NE AYIPÇI SAVFA BUU...



ÜÇ MEKTUP - BİR KİŞİ

Sevgili arkadaşım,

Sana bu mektubu Agora meyhanesi- nin felç olmuş bir köşesinden yazıyorum. Çekmişim kafayı, zom olmuşum iyice. Dürken sen sevgili arkadaşım gelmiş aklıma. Birlikteyiip içtiğimiz, dertleştiğimiz, konuşup güldüğümüz günler gelmiş. "Garzon" demişim, "Bana kâğıt, kalem getir" Şöyle bir bekmiş yüzüme. İnanamamış dediklerime. Ama ben diretince hemen koşmuş, getirmiş istadiklerimi.

Böylece başlamışım sen vefasız arkadaşım bu satırları yazmaya. Senese çoktandır iki satır yazmadın bana. Biliyorum sıra bendeydi. Olsun varsın. Arkadaşıklıkta sıra mı olurmuş... Hadî benim çok işim vardıda ondan yazamadım ya senin neyin vardı ha?

Yoksa hâfâ o sarı kızın peşinde misin? Bu devirde bu ne kara seveda oğlum? Aklını başına topla. Amma da romantiksin ha... Bir çiçekle bahar olmaz aslanım. Hem de ne bahar ya... Var sen bak sen doğru dürüst aklını bile tutamıyorsundur değil mi? Bu ne acemilik, bu ne sönepelik! Çok geç gelmişsin sen bu dünyaya.

Elin oğlu üç günde her şeyi hallediyor da elline pasaportu veriyor. Aç gözünü. Ben oralara gelmeden hiç olmazsa şu "Buse"yi işini aradın çıkar. Tamam mı? Yoksa silerim seni arkadaşılık defterinden.

Eğer benim durum vaziyetimi soracak olursan son günlerde çok meşgulüm. Kıyak bir kız tavladım gene. "İşim var" derken onu kastediyordum yukarıda. Anlarsın ya! Başka ne işimiz olacak canım. Kızla nasıl tanıştığımı, onu tavlama için ne numaralar yaptığımı, ne dümenler çevirdiğimi anlatabım da gö-

zünün çayırı açılın, seks fabrikası imalata geçsin. Tamam mı benim kral arkadaşım!

Sinemadaydık. Baktım, yanıma bir kız düşmüş. Filmin seks sahnelerinde derin derin soluduğunu, iç geçirdiğini görünce hayırseverlik damarlarım kabardı. Hemen sokuldu yanıma. Ellim paraşüt indirdi stratejik bölgelerine. Önce karşı koyar gibi yaptı, ama sonra direnme gücü iflas etti, teslim bayrağını çekti. Gevşedi...

Sinemadan çıkınca hemen takıldım arkasına. Yal kalabalık olduğu için yaklaşıp oturdum yanına. Derken bir otobüse bindi. Hop, ben de bindim. Gitt, gitt... Bir yer boşaldı yanımda. Oturması için işaret ettim. Ama naz etti haspa... O-turmak istemedi. Neyse bu da bir koz oldu bana. Otobüsten inince tenha bir yerde yanına sokulup.

-Affedersiniz size bir şey sormak istiyorum. Otobüste verdüğüm yere niçin oturmadınız, yoksa kızgın misiniz bana? Eğer böylese özür dilerim sizden. Ne olur kabul edin özürümü. Etmezseniz özürümünden sabaha kadar uyuyamam, sizin gibi güzel bir kıyı kırdım diye kendimi kendimi yerim, dedim.

Gütümsedi seninki. Fırsatı kaçırmıyım. Başladım oradan buradan konuşmaya "Hangi fakültede okuyorsunuz?" diyerek gururunu okadım. Oysa beltiydi fakültede falan okumadığı. Böylece kendimin de yüksek okulu olduğumu belirtmiş oldum!

Hele ayrılırken çektiğim numarayı duysan aklın durur, kafan tavana vurur! Randevu vermeden gidiyordun. Hemen arkasından yetiştim. Romantik bir pozla

-Berden aldığınızı geri verin de öyle gidin, ne olur, dedim.

Tabii şağırdı seninki. Hayretle.

-Sizden bir şey almadım ki ben, diye kekeledi.

Altı dokuzluk bir poz fırlattım, kızın kalbini oynattım.

-Nası olur, kalbimi alıp götürdünüzden haberiniz yok mu? diye içimi çektim.



İşte o günden beri sık sık buluşuyoruz. Kimi zaman kırdı falına bakıyorum (Bu falın papatya falı olmadığını anlarsın) Kimi zaman da evde pul koleksiyonumu (1) gösteriyorum. Yaaa, işte böyle öğren bunları... Yoksa örülür başına çorap, olur halin harap. Maya çalma göle, verme sakalı ele.

Sevgili arkadaşım, meyhaneye neredeyse kapanacak. Benim de yazacak pek bir şeyim kalmadı zaten. Mektubuma burada son verirken çok selam eder, aşk yaşamının bol güneşli, aydı, işlerinin çok kolay, sonunun mutlu bir olayla olmasını dilerim.

Arkadaşın Mahir Maya
Not: Kestane kebab, yemeği sevap, memnuniyet beni, kazan çok sevap. Canım sevgili.

Sana bu satırları yapayalnız bekar o-damda, ay ışığına bakıp seni hayal ederek ve de ayrılığı bir alev gibi içime çekerek yazıyorum. Sensizlik benliğimde oldu bir kor, senden ayrılmak ölmekten de zor. Gel bu acıyı bir de bana sor. Günlerim hep seni düşünmekle geçiyor

Seni düşünmediğim bir an bile yok ki. Okuduğum dars kitaplarının içinde bile seni görüyorum. Bir şey değil, bu gidişle öğretilene dersin yerine seni anlatacak seni yazacağım...

Senin aşkının esrarlığı yetiyor bana. İçki içmiyorum. Dünyanın en güzel içkisini Özüm gözlerin veriyor. Dudakların şarabım oluyor. Ellerini uzat bana, ellerine muhtacım. Sinemaya bile gitmiyorum. Seyrettiğim filmler seni düşünürken aldığım tadı vermiyor ki. Ne yapayım ben orada? Gözümün önünden bir film şeridi gibi geçiyor eski günlerim. Ne güzel günlerdi onlar değil mi?

Evdekileri atlatır, set başında buluşurduk. Kır çiçeklerinden bilezikler, yüzükler yapıp takardım sana. Çiçek nişanı yapmıştık bunlarla aramızda. Bir gün yağmur yağmıştı da nasıl sokulmuştuk birbirimize kumrular gibi. Hele şimşek çakıp yıldırım düşünce neredeyse içime saklanacaktın korkudan. Ama dudaklarım işbeşi yapınca yağmura, çamura aldırmadın, kaçtın benden.

Yaa, işte böyle... Sen de düşünüyör musun arada sırada da olsa beni? Geliyor mu eski anılar gözünün önüne? Yakkında mektup yazmadığına göre, düşünmüyorsun değil ki. Yoksa beni çoktan unuttun mu?

Biliyorsun benim vaktim çok az. İstikbalimiz için okumak, ders çalışmak zorundayım. Okuyup iş gücüne sahne olmaya kız vermiyorum bu devirde. Anlarsın ya... Ama senin vaktin beldir. Ne olur sık sık mektup yaz bana. Beni yalnız bırakma. Onlarla avunuyorum, onlarla yaşıyorum ben.

Mektubuma burada son verirken sevgi dolu selamlarımı, özlem dolu sevgilerimi sunarım. Hoşça kal benim canım ciğerim, sevgili melekim.

Sevgili: Mahir Kaya
Not: Ağaçlarda kestane, dökülür tane tane, benim sevgili yarım, bir tanedir bir tane.



GIRGIR: 10

Sevgili anne, babacığım

Sizlere bu satırları ders çalıştığım fakir masamın üstünden yazıyorum. Önümde koca koca kitaplar, gözümün önünde sizler, aklımda gene siz. Kafam ise derslerle dolu. Ama eğer cebimi ya da cüzdanımı soracak olursanız epeyce boşaldı. Hafifledi iyice. Bklyorsunuz tutumluyumdur. Fazla birşey almam. Boğazıma çok dükken değilimdir. Sinemaya, tiyatroya da pek gitmem. Meyhanelerin içkili lokantaların önünden bile geçmem. Kadınla, kızla da ilgilenmem. Ama ne yaparsınız ki hayal çok pahalı. Hele büyük şehirde yaşamak çok güç. Burada adım atış bile parayla.

Şairin biri: "Bedava yaşıyoruz bedava!" demiş ama kazın ayağı öyle değil. Her şey parayla dönüyor. Paran olmadı mı yüzler asılıyor, kapılar kapanıyor. Yani kıyacı gurbette anan da para, baben da...

Sizlere her mektubumda para meselesini açıyorum diye kızmayın bana ne olur. Derslerimden vakit bulup da sık sık mektup yazmadığımdan belki de evdece para için param kalmadığı zaman mektup yazıyorum sanacaksınız. Sakin aklınıza böyle bir şey gelmesin. Gücenirim sonra.

Nasılınız, iyimisiniz? İyi olmanızı dilerim. Akrebe, eş, dost ne alemde? Hiç beni arayıp sordukları yok değil mi? Oralarda ne yapıyor, nasıl yaşıyor diye düşünmezler ki. Zaten ne demişler. "Eşe dostum, köse dostum. Cebimde ki kese dostum" Kese de dolu olacak ha... Yoksa bir yararı yok.

Mektubumasizlerin yüce anlayışınıza, kutsal sevginize güvenerek son veriyorum. Para gönderin, şu kadar olsun demiyorum. Siz bilirsiniz. Ağlarsa anam ağlar, gerisi yalan ağlar. Dersler beni bekliyor. Onun için daha uzun yazamıyorum. Kusura bakmayın. Hoşcakalın. Her ikinizin pamuk ellerinden (Pamuk eller cebe) sevgi, saygı ve özlemle öper, çok çok selam ederim. Beni sorarlara, arayanlara bir selamı yok mu diyenlere de bol bol selam ederim.

Sizi çok seven oğlunuz: Malîr Kaya
Ne sevgili isterim, ne mal ne para
Her şeyden üstündür anne ve baba

Bitti

Tuncay Akgün





MUHLİS ANGELES OLÜMPÜYATLARI

BEHİÇ
ATİF

Muhlîs bey Los EN CİLİZ'den bildiriyor.

OLÜMPÜYATLARIN BİLİNMİYEN YANLARISI...

Olimpiyatlar, yankesiciler bastı aavgilli o-kurcularım. Şimdiki bunlar helyelde adam çarpıyorlar. Mesela FUFA Başkanı Ali Ergo-çen'in Kırılmaz tarağı, Kar Lewis'in bir reko-ru ve Eyüp Cam'ın sağ kroşel çalındı. Başlı yankesiciler güheççi kılığında mîmdere bile çıkıyorlar. Güreşirken rakibin çarpıyorlar. Hatta bir tağnesi bileynin hakkıyla altın ma-daliya aldı. Bölüce çaldıklarıyla beraber ma-malyalarını dörde çaldı.

Türk esası Güreşçi Abdöhalî Kuzu, ha-kemlerin kurbanı oldu. Hakemler "Abdöla-tîl'in soyadı Kuzu olması onu kurtan et-mezdik" dediler.

Teravizyonda bütün Türklerin adı "Mehmets" diye yazıyor. Olimpiyatı kome-disi başkanı Çarç Losgeles bunun teröre kalışı bir tetbir olduğunu açıkladı. "Eğer Ahmets yazsaydık şimdiki kadal hepalel terörerek öldürdü" dedi.

Ünlü Japon judocu Makal Tekoa, rakibini Koreli Kotel Hoka'yı bir yuko ve üç otokan ile okosı etti. Makal'nin antrenörü Sayko İshido "Makal, Hoyayı okosı ettiyi içim çok toçika memnuş oldum. Altın madalya hakayı mizi-do idi" dedi.

VIDEOA ELEME



HARTEL



GİRGİR: 12



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Merve'nin kendinden hamile kaldığını sanan Ridvan kız ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü — Hüdâ Bey, sevinerek kabul eder. Bu arada Ridvan'ın parmak (1) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon dolarlık ikramiyeyi verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



DEMEK BİLMİŞ HOLDİNG GENEL MÜDÜSÜNÜZ, HERHALDE YENİSİNİZ. ÇÜNKÜ BEN RENZİ BEYİM MÜDÜR OLDUĞUNU SANIYORDUM...

HAA. EVET. ŞİMDİ BENİM YARDIMCILIGIMI YAPIYOR...



..BÜTÜN KREDİLER DURDURULDU!

..FAKAT, BİRKAÇ KİŞİYİ DOYURDUK MU AKAN SULAR DURUR! YANİ DURAN KREDİLER AKAR! ANLARSINIZ YA, KEH.. KEH!

DEME YAV? VAH VAH! DEMEK ANKARA'DA AC İNSANLAR VAR?



NEYSEKİ YANIMA BİR HAYLI PARA ALMIŞIM.. HİÇ UZULMESİNLER, HEPSİNİNİ KARNİNİ DOYURMADAN İSTANBUL'A DÖNMEK BANA HARAMDIR.



ÇOK GÜZEL!

SAHİ KREDİYİ NE İÇİN KULLANICAKTINIZ?

VALLA ONU BEN DE BILMIYORDUM!



ASLINDA FENA ÇOCUK DEĞİL, KOVULMASINA ŞÖYLE GÖNLÜM RAZİ OLMADI.

YAA. EVET ŞÖYLE BUYRUN.



Az sonra burada..

TABİ BİLİYORSUNUZ YARIM KALMIŞ VE ÇOK ACI YATIRIMLAR DIŞINDA..



..ŞU TORBADAKİ EVRAKLARDA YAZMASI LAZIM!



000HŞ!

NE DERSİN ALABİLECEK MİYİZ?

O NE BİÇİM SÖZ BEYFENDİ? SİZ BURDA Bİ İKİ SAAT KEYFİNİZİ BAKIN BEN BIZZAT KENDİM KREDİYİ ALIP GELİCEM!

NACİVEE! BİRAZ BAKSANA.



BENİ Mİ ÇAĞIRDIN PATRON?

EVET! BEN ÇIKIYORUM. İÇERDE YAĞLI Bİ MÜŞTERİM VAR!

..Bİ İKİ SAAT İLGİLENİVER, SIKILMASIN HEH- HE..



BEYFENDİ! BUYRUN SİZİ ŞURDAKİ ODAYA ALTIM..

HİZ. BENİ Mİ?

EVET! BELKİ SOĞUK BİRŞEYLER İÇMEK İSTERSİNİZ..



VALLA HİÇ FENA OLMAZ YANİ.

AAA! BU ADAM EVRAKLARI ALMADAN GİTMİŞ!

AYOL ONUN EVRAĞI PARADIR! HADI GEL!



TÜH! ADAMA EVRAK TORBASİ DİYE YANLIŞLIĞLA PARA TORBASİ VERMİŞİM!



KİBAR ADAMMIŞ DOĞRUSU! DALGINLIĞIMI YÜZÜME VURMAMAK İÇİN HİÇ SESİNİ ÇIKARMADI..

NEYSE DEĞİŞTİRİM ŞUNLARI.



TAMAMDIR. EE? SEKRETER KIZ NEREYE GİTTİ.

HANFENDİ! MUHUUU! NERDESİNİZ?

BURADA YIM!



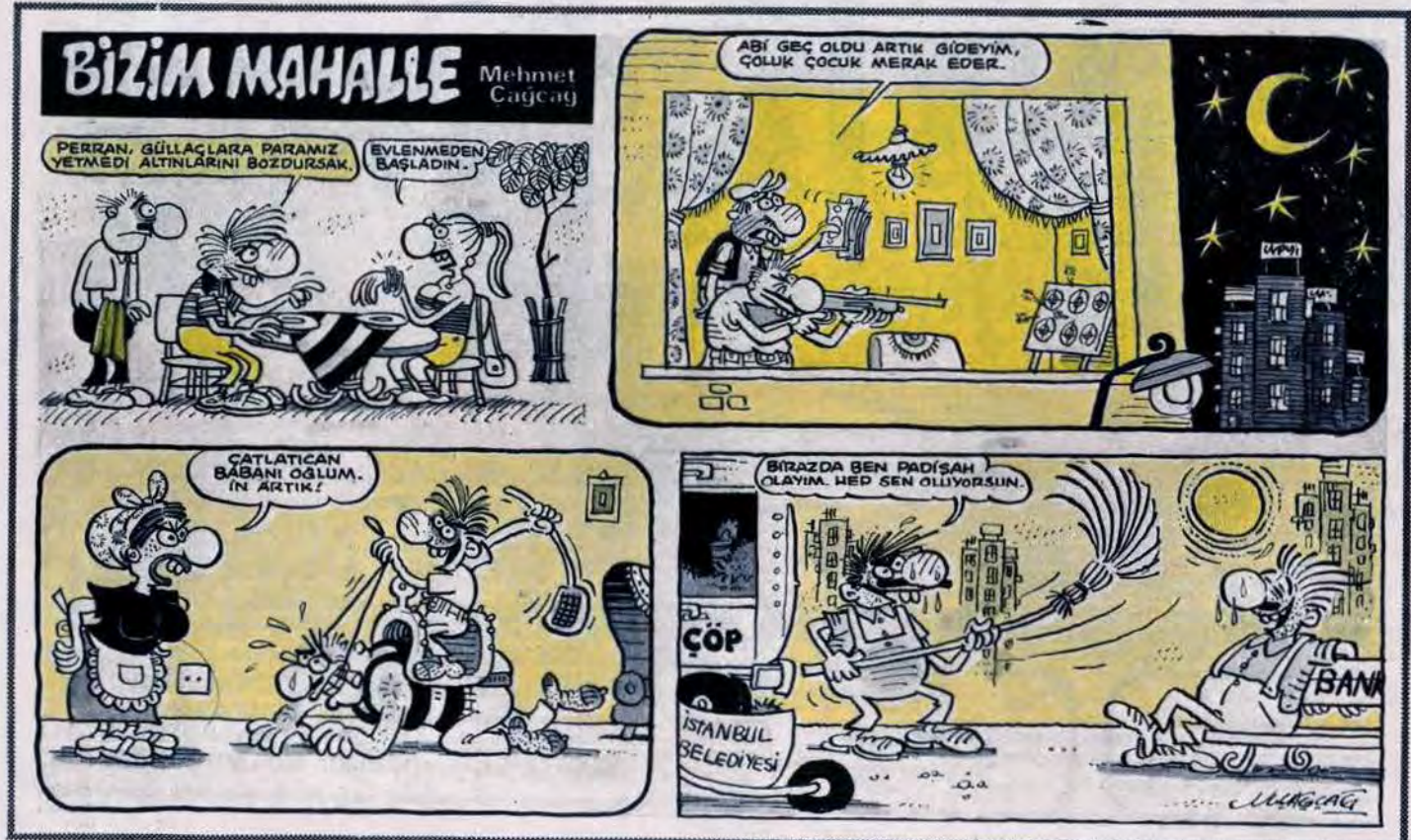
AA? FAKAT BURASI BASBAYAĞI EVMİŞ?

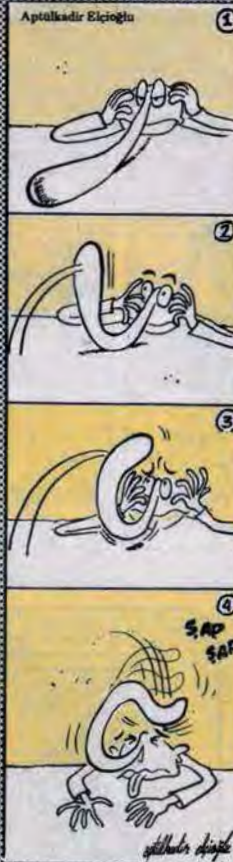


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU







GIRGIR

YIL:12
SAYI:823
12 AĞUSTOS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Baskı Yeri: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköskü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF