

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

zam yapmamak için
oğlunu hâlâ sıkıyor
bu hafta'da 40 lira
pazar günleri çıkar
SAYI: 622

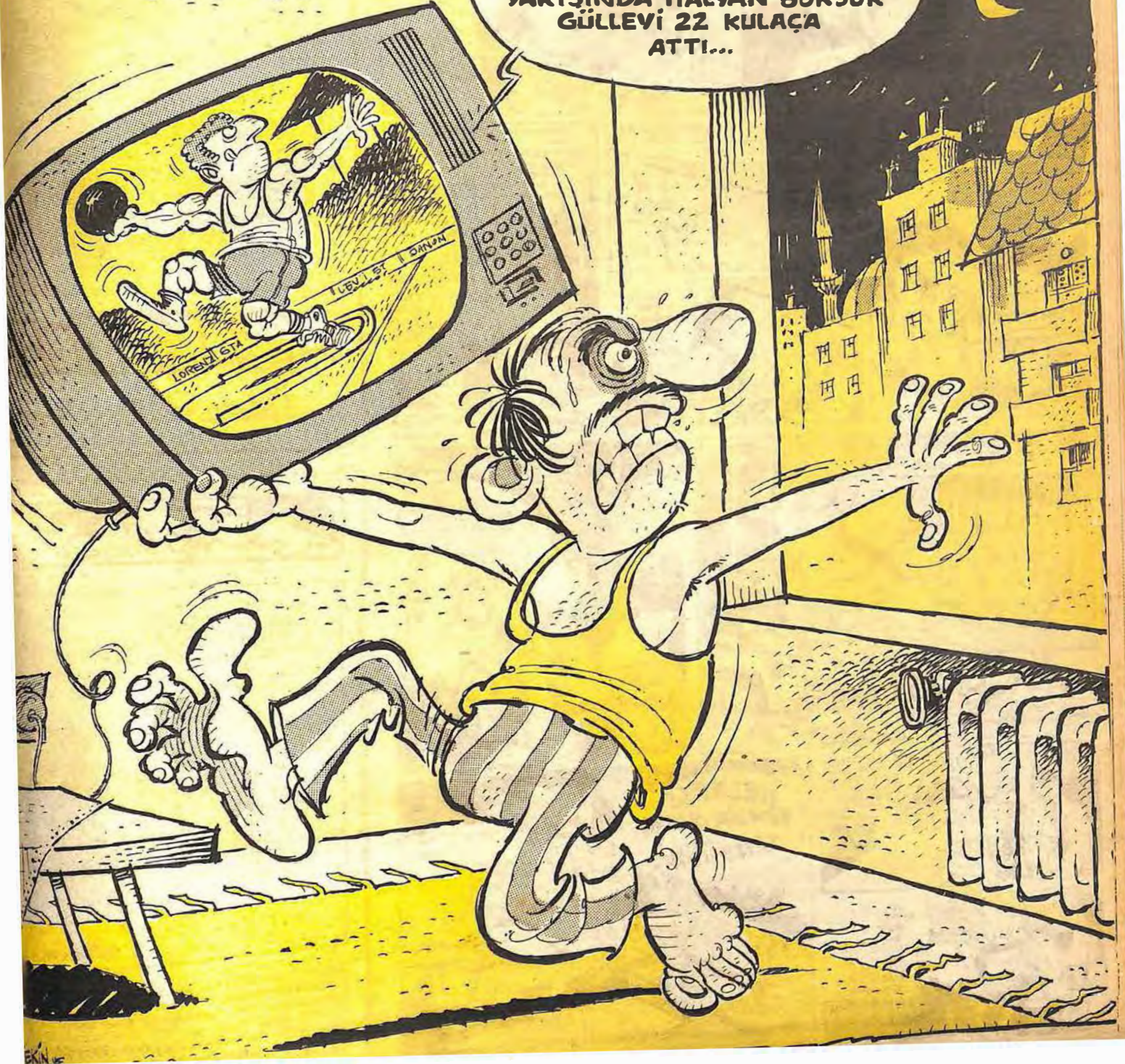
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



unucularıyla, zırt pırt kesilen
ayınlarıyla Televizyon iyice
ökülüyor...

SAYIN SEVİRCİLER,
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ 4X100
METRE GÜLLE ATMA
YARIŞINDA İTALYAN BOKSÖR
GÜLLEVİ 22 KULAÇA
ATTI...



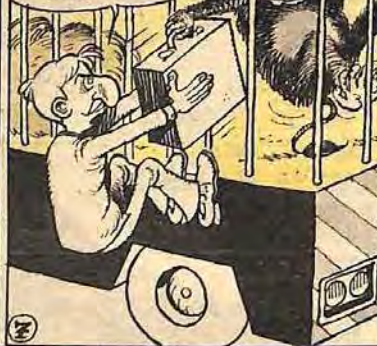
NE İS OLSA YAPARIM ABI

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Sevket YALAZ

ÖZET:

ADAMIMIZ
NECMI AVANTA
BÜTÜN PARASI-
NI AT YARIŞINA
KAYBETTİ.
ÜSTÜNE ÜSTLÜK
ZATEN PARAYI
SAĞDAN SOLDAN
BORÇ ALMIŞTI..
ALACAKLILARINI
ATLATTI.
FAKAT EV
SABİBESİNE
YAKILDI
GARIBAN...
SONUNDA EVDE
NAZİKÇE
ÇÜTLANIP
SOKAKTA
KALDI...

HADI ANACIM VER ŞU
BAYULU BAK SANA MUZ
ALICAM. BIRAK LAN
POLİS ÇABIRIRIM
HA?..



HİNGH!



KÜT!

HADI KÜT BURUN, GİT
MAYMUN KAFESİNDEN
BAYULU KAP GEL!

YANDIM ALLAH!
KİNG-KONG KILIKLI
HERİF BURAYA
GELİYOR...



AYAK GEŞLERİ YAKLAŞTI..ACABA
BENİ DE ASLANLARAMI ATAR
YOKSA KENDİMİ YER?..



TAMAM
ŞEY
BAYUL
BURDA
HADI
GİDELİM.

İNANMIYORUM
YAHU... SAHİDEN
GİTTİLER BE. ALLAHTAN
ARADIKLARIZI BAYUL
KAFESİN ÖBÜR TA-
RAFINDAYMIS.



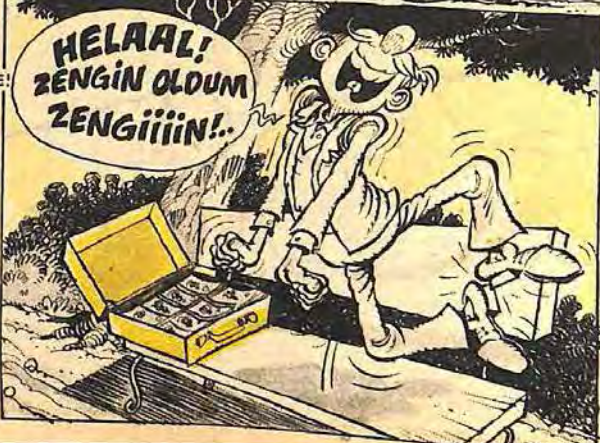
AÇ PERGELLERİ OĞLUM NECMİ. KAÇANIN
ANASI AĞLAMAZ DENİLMİŞTİR. VE DE
ERİKEKLİĞİN ONDA DOKUZU KAÇAK
ONDA BİRİ HİÇ GÖRÜNMEKTEKİR.



ÖR ÖLDÜM BE.
NEYSE UCUZ
ATLATTIM...



HELAAL!
ZENGİN OLDUM
ZENGİİİİN!..



ÜF.. İÇİ
PAPEL DOLU..
HEM DE
BİNLİK
DESTEKLER
HALİNDE
ÇİL ÇİL
AMERİKAN
DOLARI!



GİRGİR-2



FIRT

2.ÖZEL CİLDİ



ÇIKTI!

Tükenmeden alın



DİLENCİ GELDİ
DİLENCİİİİİ!



SADIK PALA (BOZKAYA-İZMİR)
Çizgi ve kompozisyonun oldukça usta yalnız çizim-
fazla özen göster, burunlardaki lümsüz çizimleri ya-
birazda düşünerek çiz. Dilencinin üzerindeki yara-
kaldırıp bi de ayakları glydirsek ense göbek yar-
patron olur. Onun için dilenciyi daha zayıf, suratını
biraz kara kuru çizseydin daha iyi olmaz mıydı?

Televizyonu mesken tutan Özal ve işadamları mangalda kül bırakmadı.

SANAYİDE DEV
ADIMLARLA ARŞİ
ALAYA YÜKSELDİ.
DÜMAN ETTİK
ECNEBİLERİ...

BİZİM ZAMANIMIZDA
YAMALI POTURLA GEZER-
DİĞ. ŞİMDİ NELER
YAPIYOOZ... HAYRET!

BUNDAN
İYİSİ CAN
SAĞLIĞI HELAL
OLSUN BİZE.



KİNCİ JAPONYA
OLUCAZ. DU-
RUM İYİDİR.
İŞLER
YOLUNDA
KÖŞEYİ
DÖNDÜK BİLE.



EYT BE. BİZ
NEYMİSİZ
İYİKİ SEYRET-
TİK ŞU PROG-
RAMI.

SEN DE
HAYVARI
ŞAMPANYA
BULUNUZ
MU USTA?

BOĞAZ DA
DUBLEKS Bİ
VİLLAYA YER-
LEŞMEYİ DÜ-
ŞÜNÜYORUZ.



BELLİYDİ BÖYLE OLACAĞI. HERGECE
İŞADAMLARINI GÖSTERE GÖSTERE
SONUNDA GÖBEK BAĞLADI...



CANIM
DURUPDURURKEN
ACAP KARNİYARIK
ÇEKTİ...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



TV'DE BUGÜN

- 19.30 Açılış
- 19.35 Şehir elektrikliğin kesilişi
- 19.36 Cızırtı... Pızzzt... Zzz!
- 19.37 Tarabya resmi
- 19.40 San Remo'dan Boni Taylor Sov.
- 20.00 Boni Taylor Sov'un bozulması
- 20.12 Özürdileme...
- 20.15 Cızırtı... Pızzzt...
- 20.16 Tarabya resmi
- 20.30 Boni Taylor'un haberleri okuması
- 21.00 Yayına 60 kilo pankreas gürleşleri karışması
- 21.10 Cızırtı... Pızzzt!
- 21.23 Boni Taylor Rendi Krafford ve Boney M'nin açık oturuma katılmaları
- 22.00 Tarabya resmi
- 22.01 Özürdileme...
- 22.10 Boni Taylor'un "Yeter olan ben-den başka şarkıcı yok mu" demesi
- 23.00 Tarabya resmi
- 23.05 Seyircilerin tozulması
- 23.30 Kapanış
- 23.35 TRT binasında büyük sevinç. Görevlilerin gözyaşları içinde birbiri ni kutlaması.

● Bu yıl ülkemize Arap turist akını var...



● Hazırlık maçları başladı...



NAPIM ABI YÜZME BULMIYOM.
BEN DE HAVA BAŞTIRDIM BÖYLE
HIÇ BATMIYORUM...



İstanbul'un mutena yeri Şaşkınbakkal'da

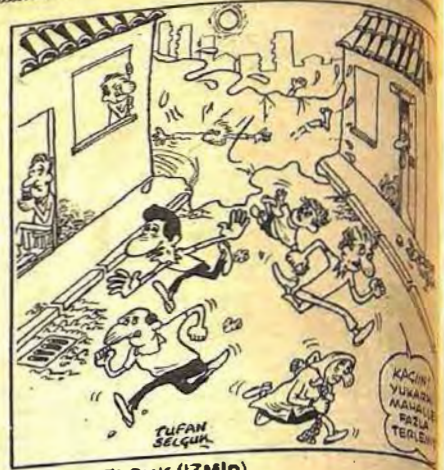
Nescafele, Marlborolar, Salemler, viskiler yok efendim Lavaşkirpi peynirleri, rokfor peynirleri, gavur birası...
Bu bakkal da lylce şaşırdı ha.. Geçen gün kızı gönderip 250 gram beyaz peynir istedik, bakkal şaşırp rokfor peyniri yollamış.. Ulan bizim gavur peyniri neyimiz.. Maltepe istesek Marlboro yolluyor.. Biz memur adamız kardeşim.. O kadarına paramız yetmiyor.. Naapicaamı şaşırdım vala..
VEÇİH VERESİYE

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



HEYT BE.. Bİ BAVUL DOLUSU AMERİKAN DOLARIYLA SABANCIYA BEŞ GEKERİM VALLA.. ÖNCE ALTIMA Bİ ARABA GEKEYİM. SONRA ÇALSIN SAZLAR OYNASIN KIZLAR.. HEHE...



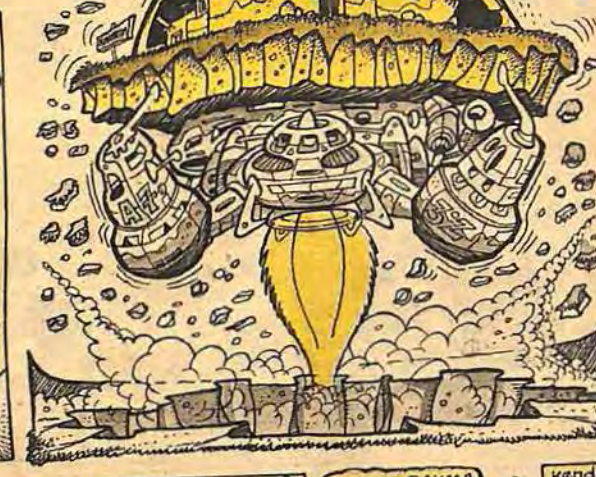
TUFAN SELÇUK (İZMİR)
Esprini beğendim. çizgide derdini rahatça anlatıyor. O yukarıdaki mahalleden gelen ter seli bi felaket. Başka herşeye benziyor. Bunun içinde canım karikatürü berbat etmiş. Karikatür çizirken her yere ayrı ayrı göster, inan bana dalgalar köpükler halinde görüyor. gelen bir sel çizmek için biraz daha uğraşsaydık, kataron daha çarpıcı olacaktı. Çinilemende çok kötü, biraz daha itinalı ol. Tipleride daha sevilmeli çalış.



DR.HAYATI YAĞMUR (İSTANBUL)
İnsanın kendi sorunlarını çizebilmesi hatta kendi durumlarıyla alay edebilmesi çok güzel buluyuy. Fakat zor şartlar altında çalıştığınızı anlatan karikatürün tek bakıldığında tığörlerin acemiliğine rağmen güzel espri ile birleşerek çok şirin bir karikatür gelivermiş. Yeni esprilerini bekliyorum. Burdan daha fazla güçlük çekeceğini hiç sanmıyorum. Çizdiğin diğün çevrede (Hastanede) eminim ki hergün yavaş yavaş tatlı olaylarla karşılaşacaksınız. Bu olaylara siz doktor değil de mizahçı gözyle bakarsanız yavaş yavaş kataron konusu bulabilirsiniz. Esprî sorununu çocuklar ye gelince kıl gibi ince kurşun kalem çizeceğine biraz araştırarak hatta çize sile kağıdı örsleyecek kurşunkalemle hareket ara, iyi bir kurşun kalemi üzerine çinininde güzel olacağını göreceksin.



SAİT GUTAY (MUDANYA)
Bu hafta esprî yönünden epay bereketli, serinde en az Tufan Selçuk ve Hayati Yağmur kadar güzel sıcak bir esprî. Üstelik gerçeğe o kadar kadar mantıklı ki. Çizgin de çok rahat hem ufak bile gözden kaçırmaışın ihtiyar annenin gözünü tutan lastik bant bana çok şirin geldi, karikatür yaptığın zaman jilette kazıma yerine guş veya benzeri kullan çünkü, karikatürün bir iki yerini parlatmak (Aslında karikatürün bir iki yerini parlatmak)



NE İS OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Sevket VALAZ

BİN DOLAR BOZUK VAR MI ABİ
BAYULDAN DAHA UFAĞI ÇIKMADI...



DALGA MI
GECİYOSUN
HIYAR!

M NYAK MİDİR NEDİR.. BEN DE
BİN DOLAR OLSA GECE YARILARI
ŞÖFÖRLÜK YAPICAM DİYE SOKAK-
LARDA SÜRTER MİYİM?



HALE BAK ESKİDEN
ZÜĞÜRTTÜK PARA
HARCIYAMAZDIK
ŞİMDİ ZENGİNİZ GE-
NE PARA HARCIYAMI-
YORUZ. BU GECE
ÇİĞİNLER GİBİ
PARA HARCIYAMAZ-
SAM ÇATLARIM!



Biraz sonra lüks bir gece kulübü...



HEYT!
BU GECE BURASINI
BEN KAPATTIM.
BÜTÜN PARALAR
BENDEN / PROGRAM
BAŞLASIN! KIZLARI
ÇAĞIRIN! ŞAMPAN-
YALAR PATLASIN.



YÜRÜ LAN BURASI
ZATEN KAPANDI YARIN
GEL...

Daha biraz sonra Beş yıldızlı süper lüks otellerden biri...



YAA.. DEMEK BİZİM OTELİN KIRAL
DAİRESİNİ TUTMAK İSTİYOSUN HA!
KEH.. KEH...



BÜTÜN MANYAKLARDA
BİZİ BULUR ZATEN
KRAL DAİRESİYMİŞ
SEN BU OTELDE ÇÖP
TENEKESİNDE BİLE
KALAMAZSIN
HANZO..

HİRR!



ÜHÜ.. HÜNGÜÜR...
Bİ BAYUL DOLUSU
PARAM VAR GENE DE
SOKAKLARDA SÜRÜNÜ-
YORUM.. ÜHÜ.. ÜHÜÜ...



Daha biraz sonradan sonra...

EVET ŞÜPHELİ BİR
HERİFTİ.. BİR SOKAK
KADINIYLA SU SOKAK
OTELİ GİRDİ..
SU RESİMDEKİNE
BENZİYOR MUYDU?
TA KENDİSİ.

Biraz da savaşılim...



KOMUTANIM
DENİZALTILAR
BAYATLAMASIN DİYE
KONSERVESİNİ
YAPTIM...

HAP



İŞTE DİPTEN
KUM
ÇIKARDIM!

SAYMAM LAN
BAŞKA BİŞEY
DAHA
ÇIKAR...

ÇIKIN
ULAN
KARAY
NADAN



KOMUTANIM
NÜKLEER BİLAHLARI
DENEYEN ARKADAŞ
GELDİ. BUYRUN.



İŞTE KOMUTANINIZ DA
GELDİ. SİZ SİPER KAZIP
İÇİNE GİRERKEN
BEN DE KİYAFETİMİ
DEĞİŞTİM...

VUR...VUURR
VE ONU...

YOLLARDA ŞENLİK VAR!

RECEP EMMİ, ALMANYADAN
BİZE NE GETİRDİYSEN BURDA
VER, KÖYE GELENE KADAR
Bİ KAZA FİLAN YAPARSIN
HEDİYELER ZARAR
GÖRÜR...

KAPIKULE

HOP USTA YAVAŞLA.
TIR DA VIRAJA
GİRİYOR.

BU
MUAYİN KULESİNİ
KOYDUĞUMUZDAN BERİ
VIRAJLARDA HİÇ KAZA
YAPMIYORUZ.

DAR...dili...DARA...

KIZILAY

BU E-S YOLUNDAKİ
KAZALARA ÇANKURTARAN
MINİBÜSÜ YETMİYOR ABİ.
ONUN İÇİN ÇANKURTARAN
TIRLARI ÇALIŞTIRMAYA
BAŞLADIK...

MUKADDERAT HANIM..
BODRUMA KADAR
GİDEMEDİK AMA,
BİZ DE ÇADIRI BURDA
BURADA KURUP
TATİL YAPARIZ.

HAZIR OL
RÜSTEM.
SENİN
ŞAMRİYELİN DE
GELİYOR. ARTIK
DEREYE
YÜZMEYE
GİDEBİLİRİZ...

HERKES BENİ SOLLADI.
İNSAN İÇİNE ÇIKAMAM ARTIK.
BEN İSTİFA EDİYORUM.

VAY CANINA
BU HERİF GEÇEN
SENE YOL KENARINDA
GELEN GEÇENE PİŞMA-
NIYE SATARDI, İŞİ
AMMA BÜYÜTMÜŞ.

HOP BEYFENDİ
ÇAY MOLASI
YALNIZ ONBEŞ
DAKİKADIR.

ŞAK...
ŞAK...

BRavo...

HELAAL
BU ARABADA SAĞ
ÇIKTI...

100 LİRALIK KOY USTA.
ZATEN BU YOLDA FAZLA GİDE-
MEN BİRAZDAN KAZA YAPARIM
GARANTİ...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Özal "İşçi çıkarma yasağını kaldıracacağız..."



SÜREYYA ERKİN

Mısırlı Rektör:

"YÖK sistemi fevkalade" dedi

YÖK Başkanı Prof. Dr. İhsan Doğramacı'nın konduğu olarak ülkemize gelen Kahire Shams Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mohammed M. el-Hastımı "YÖK sistemi fevkalade, çok iyi aman bozmayın" dedi. Geçtiğimiz üniversiteleri ziyaret ettikten sonra konuşan konuk rektör: "Aman fevkalade, YÖK sayesinde ne kadar yetenekli bilim adamınız, profesörünüz varsa kaçıp bizim ülkelerde ders veriyorlar. Biz de öğretim üyesi sıkıntısı çekmekten kurtulup, değerli hocaların denetiminde öğrencilerimizi yetiştiriyoruz... Şu YÖK gerçekten fevkalade" dedi.



Kapalı zarf usulü ile...

...Tapu alınacaktır. Zarfın içine 10.000 lira konulup kapatıldıktan sonra, zarf evrakların arasına sıkıştırılacaktır.

Parola "Zeylinyağlıya bak Şevket" tir. Parolayı söyleyen, zarftaki parayı alacaktır... Sonra benim tapu işini halledecektir. Başka çare kalmamıştır. Tapuyu aldıktan sonra paranın geri kalanı yine kapalı bir zarf içinde müdürlüğün bahçesindeki çınarın dibine konacaktır. Şştt, tamam sen edilemeyecektir...

NECATİ NAAPSINYANI.



● Ani ha sağlığı

● Olimpiyat Oyunları kıran kırana geçiyor...



Olimpiyatlardan notlar...

● TRT kafilesinden spiker Tan-su Polatkan olimpiyat köyünde tam 14 tercümanla beraber dolaşıyor. Buna rağmen çevresindekilerle anlaşamayan Polatkan dön bir yanlış anlaşılma yüzünden bir çim hokeycisi tarafından dövüldü.

● Olimpiyatların ilk gününde yapılması gereken atıcılık yarışmaları yapılamadı. Buna sebep güvenlik kuvvetlerinin olimpiyat köyündeki herkesin silahlarını toplanması. Silahları polis tarafından alınan atıcılar ise hedeften tokorek vurmaya çalıştılar.



NAKLEN BİR AÇIK OTURUM

Sanayileşmenin neresindeyiz ?

KATILANLAR: SARIK TARA, SAKIP
SABANCI, ASIM KOCABIYIK, ERDAL
TÜPKAN

-Asım bey ilk soru size: "Sizce ülkemiz
sanayide ne kadar yol katetmiştir?"

-Üdd...Özellikle bu yıl sanayimiz çok yol
katetti. Hatırlarsanız Özal'ın ihracatçıları kafile
leriyle birlikte İran, Irak, Libya dolaştık. Gerçi
bizim şirketin malları pek gitmedi ama, orda
Halla'ı gördüm halamın oğlu, Libya'da işçidir
Ellimde büyüdü kerata, Kuveyt'ten de şu gün-
yeyi aldım, ben de anısı büyüktür.

-Teşekkürler Kocabiyik... Şimdi de hu-
zurlarınızda ülkemizin 15 yıllık sanayili adamı
şev Sanayici evet hep beraber alkışlıyoruz.

Sakıp Sabancı...ci...ci...
-Sağolun sayın Doçent Bey...Ülkemizde
sanayileşmenin emek yoğun kısa bir geçmişi
var. Tabi salt sanayileşme süreci...

-Şşş...Sakıp Bey Kayserili...Kayserili...
-Pardong...Ne deyordum Doçent Ağa...Ya-
malı elbise ve pençeli ayagabıdan bu günle-
re geldik. Bir vakitler Örkek guşlar gibiydik.
Konjottürel, İrantabil gibi laflardan bi haber
idik. Şimci evelallah hepsini telaffuz edebili-
yoruz.

-Şank Bey siz, ne diyeceksiniz?

-Valla özellikle inşaat sektörü çok ilerledi.
Örneğin İbrahim Tatlıses bizim sektörün ada-
mıdır. Eskiden 150 lira yevmiye ile çalışırdı
şimdi para kesiyor para...

-Sayın Sabancı sizce sanayileşme için
teşvik yeterli mi?

-Değil...Ben bi kere Çin'e gittim, orda-
kı tedbirler göstermek gibi olmasın nah bu
kadar...Bizz...

-Mum getirin elektrikli kesildi. Sizde çak-
mak vardı Mafit abi...

-Sigara içmenin sırası mı ulan yayın kesil-
di.

-Mumu yakıcaz çakmak lazım abi...Çabuk
resim bulun...Arıza resmi koycaz...

-Ben de bir Bodrum resmi var. Zeki MÜ-
ren'le çekirdim. Benim gözlerim kapalı çık-
mış.

-Manzara resmi lazım aptal

-Arkadan Bodrum Kalesi gözüküyor ama...

-Adamı sinir etme eşşoğlu...zzzt...

-Miii...Herkesin kolunda saatli var iyi kötü.

Ben ilk saatli gördüğümde "Aboun didim. İs-
viçre niye gamyon yapıyür?" zzzt

-Çabuk Sanremokasedini yayına koyun

elektrikler yine gitti.

-Mafit abi. Sanremo arıza kasedi koptu.

-Arıza resmi koyalım. Hani Tarabya...

-Öh...Ben o resimle bordo defterini kap-
ladım. Öbür anonsu yapalım...Ekrandaki

boksörkim...

-Ben çıkıp şarkı söylili mi abi...

-İtöğlüt...Tutmayın ulan.



Çağaloğlu ve çevresindeki elektrik kesin-
tisi neredenye yazarmız karanlıkta kalmış ve
yazısını bitirememiştir. Öbür dileriz. yayına
gazete pavisli Hamdi'nin dükkânından devam

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kofti tezahürat



Kılık-kıyafet hesabı



Deli deli tepeli



Randevu



Erkenci!



BİR GÜN DURURSAM

Ben, çiçeği burnunun ta ucunda bir memur olarak bizim dairede işe başladığımdan zaman, "25 yılı doldurayım, bir gün durursam..." diyordu Nizamettin Bey. 24 yıllık memurdu o. Sonra da emekli olunca yapacağı işleri sıralıyordu. "...Şu memlekette iş yok diyenin aklına şaşarım." diyor. Saatlerce nutuk çekiyordu. Biz her gün Nizamettin Bey'i dinliyorduk. "Pazar yerinde limon satsam, gene buradakinden fazla kazanırım" diyordu. Kaldı ki, O'na birçok iş önerileri yapıyorlarmış; "Emekli olduğun gün bize gel Nizamettin Bey" diyenden geçilmiyormuş.

Bir yıl boyunca her gün saatlerce bunları dinledik O'ndan.. Artık tözere bekleyen asker gibi gün sayıyordu. "Gel sekiz ay... gel yedi ay... Yirmidokuz gün..." Her bir yirmibeş yıl dolmuş, o gün dilekçeyi dayıyacaktı müdür beyin burnunun ta dibine...

Sayılı gün değil mi, geldi çatı. Biz o gün sabah hüzünlü maskalarımızı geçirdik yüzümüze. Nizamettin Bey ayrılırken ağlamaklı olacağız falan. O, her zamanki gibi dakik, çalışma saatinde masasının başında yerini aldı. Sabah çaylarımızı içiyoruz. Her an bekliyoruz "Dilekçesini yazacak" diye. Çaylarımızı içip bitirince, O, her zamanki gibi işlerine daldı. Biz tümümüz işimizi gücümüzü bıraktık, O'nu izliyoruz: Dilekçeye ne zaman başlayacak?

Hiç bir kıpırtı yok O'nda. Oysa bir yıl boyunca bugün 25. yılın sonu olarak hesaplıyordu. Sonunda Hamza Bey dayanamadı sordu:

Ayten Erdem (Manisa)

"Ya Nizamettin Bey ne oldu emekliliği?"

"Sorma Hamza Bey kardeşim" diye başladı söze. "657 sayılı Devlet Memurları Yasası en geç marta dek değişecekmiş. O yüzden marta kadar bekliyeceğim" dedi. Beklemesze uğrayacağı zararları anlattı uzun uzun...

"...Mart bir gelsin, bir gundurursam namussuzum" diye ekledi. Artık Mart'ı bekliyordu Nizamettin Bey mart kedisini gibi. Mart kapıdan baktırı, kasma kürektyaktırı, baktık Nizamettin Bey'den gene ses-sevda yok. Neyse bizi daha fazla merakta bırakmadı. Bir gün açıkladı:

"Devlet Memurları Yasası'nı bir türlü değiştiremediler. Tasarı Meclisin gündemindeymiş. Çıktı, çıkacak. Yasa değişikliği bir gerçekleşsin, bir gün durursam... Benim için iş mi yok?" de i.

1970 yılında 657 Sayılı Devlet Memurları Yasası Değiştirdiği zaman Nizamettin Bey 29 yıllık memurdu. Yasanın çıktığını radyodan öğrenince sabah muştulamıştı O'na:

"Gözün aydın Nizamettin Bey, bekliyen derviş muradına ermiş. Artık emekli olursunuz herhalde?" demişti ki, O gene söze atıldı:

"Şimdi Devlet Memurları Yasası'na paralel olarak emeklilik yasanını da değiştireceklermiş. Ha keza emeklilik gösterge tablosu da yeniden düzenlenecekmiş. Bu değişiklikler gerçekleşsin, bir gün durursam ne olayım" dedi.

Bir dört yıl da emeklilik yasanın-

daki değişikliği bekledik. O da gerçekte başka mazereti kalmıyordu. Ayrılır herhalde diye düşünüyorduk ki, bu kez, "Yeni mali yılda katsayı yükselcekmiş, mali yılbaşını bekliyeceğim. Katsayı martta artsın bir gün durursam..." diye yemin billah etti.

O mali yılbaşının üstünden kaç mali yılbaşı geçti. Her yıl bütçeyle katsayı yükseltildi. Nizamettin Bey bir türlü dilekçeyi müdür beyin burnunun dibine dayamıyor.

Biz biraz sıkıştıkça bu kez, "E-Biz biraz sıkıştıkça 30 maaştan, 60 maaşla çıkarılacakmış. Bununla ilgili maaş komisyondaymış. Yakında yatacağı komisyondaymış. İkramiye 60 maaşa çıkacakmış. İkramiye 60 maaşa çıkarsın bir gün durursam şerefesizim." dedi.



Gayrı emeklilik ikramiyesinin altmış çıkmasını bekliyorduk. Bekliyorduk diyorum, çünkü O'ndan çok biz izliyorduk bu konudaki gelişmeleri. Dairedeki tüm arkadaşlar merakla Nizamettin Bey'in emekli olacağı günü bekliyorduk.

Nizamettin Bey'in odamızda bulunmadığı bir gün, Hamza Bey:

"Ayrılmaz bu herif" dedi. "Aha şuraya çlziktiyorum. Ne bok varsa şu masada, bir gün başında ölüp kalacak. Meret sanki umum müdür de... kopamıyor koltuğundan.. Nizamettin Bey

emeklilik sözü etmeye başlamıştı. Ben beş yıllık memurum. Rada benim emekliliğime... Ah, ahh, bir hakedeyim emekli... O da başla... Emekli aylığı da cabası.

Nizamettin Bey'in beş yıllık ikramiye bir türlü gerçekleşmiyordu. Bir gün Hamza Bey:

"Bu adam yaş haddini beklemeli. Personelden günün bakayım" dedi. Personel gitti.

Az sonra sevinçle dönüp:

"Arkadaşlar, 65 yaşına dayamış Nizamettin Bey, servisi şefi, altı ay sonra emekli olacak, diyor. Cak deliği yok" dedi.

Birkaç gün sonra, bir gün Nizamettin Bey yaşını küçültme dava açmış. Güya babası kurtulmak için doğmadan yazdırmıştı bunu. O zaman beşten fazla çocuğu almazmış. Bu yüzden babası Nizamettin Bey doğmadan yazdırmıştı. Bunu belirlenerek yaşını beş yazmış Nizamettin Bey.

Geçen gün sabah heralde geldiği halde, Nizamettin Bey mişti. Oysa biz saatlerimizin gelişiyi ayarladık. Kika sektirmezdi. Memleket rından çok O'na güvenirdik. Ma saatinin başlangıcında masasında yerini alırdı. Ne erken, ne bir da ika geç. Dışılık olduğu seziliyordu.

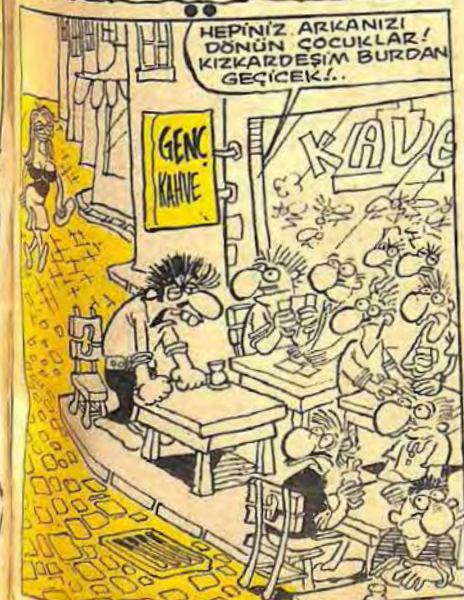
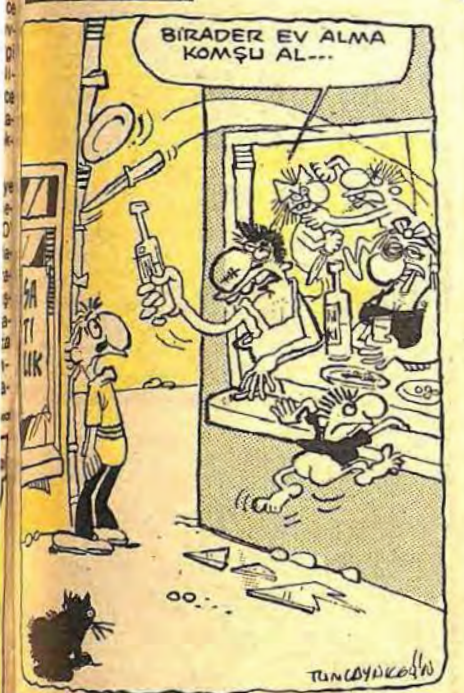


gözledik. Öğleye yakın torunu "De-
diye haber getirdi daireye.
Bey'in dediği gibi masası başında ölme-
memurluğunun otuzdokuzuncu yılında
dnyasını değiştirmişti Nizamettin
Bey'in emeklilik serüveninden kur-
iye için sevinirken, bu kez Hamza Bey
O'nun bıraktığı yerden:
ralımetli gibi sürmem. Emekli etsinler
yapacağı işi. Sanki O anlatmıyordu da
Nizamettin Bey'i dinliyorduk.
yılları dolduran memurlar için isteğe bağlı
yasası çıkınca payıma Hamza Bey adına se-
m. Artık bir gün durmaz Hamza Bey diye
yordum.
Hamza Bey hadi iyisin, dileęin kabul oldu.
için hemen başvurursun herhalde?" de-

Hamza Bey ikindi, sıkındı:
"İyi, pek düşünmüyorum. Daha açığı yir-
yilin dolm sını bekliyeceğim" dedi...

Bitir.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Doktor...



Timsah...



Saat...



Tadımlık...



MUHLİS BEYDEN NAĞMELER.

OLİMPİYAK KAĞFİLEMİZDEN İKİ SİPOLCU

MUHLİS VINN: (MARATONCU)

Eveki Olimpiyatlara gönderdiğimiz Milli sipolcumuz Muhlîs Vinn o kadal hızlıydı ki yarışta start verildi mi bir tişek gibi fırlar ve yarıştan iki gün önce geri gelirdi.

Madalyom beklediğimiz Muhlîs Vinn esas unutulmayan yarışını: 1951 yılında İngiltere Olimpiyatlarında çıkarmıştı. Bu yarışta ünlü İngiliz atlet Winston Palmal da vardı. Winston taha önce katıldığı üç bin yedi yüz elli iki yarış birincilikle bitirmiş aldyı madalyonları iseyse evde yer yok diye akrabaşlarına dağıtmıştı. Fakak Muhlîs Beyle hiç yarışmamıştı... Ve tağrihi an geldi çatı. Büyük yarışın başlama işareti verildi. Winston bir ok gibi fırladı Muhlîs Bey geride kalmıştıydı. Winston son yüz metreye girdiyinde Muhlîs Bey görünürde yoktu... akat o da ne? Winston'la ip arasında 15 cm. kalmışken Muhlîs Bey işik gibi gelip ipi önce göğüsledi. Baravo... Hayrat doğrusu. Taha önce nerde olduğunu soran gazatacılara Muhlîs Bey gözyaşları arasında şöyle diyordu: "Japonya'daki Aya maratonuna katılıp geldim. İki birincilik birden aldım için çok mutluyum." Winston iseyse terli terli su içerek intihar ediyordu... Muhlîs Vinn'dan Loş Encilız Olimpiyatlarında 5 Cumhuriyet, 3 Reşat altını ile 7 vidiyo bekliyoruz.

MUHLİS SAYITUŞU (GÜNEŞÇİ)

23. Loş Encilız Olimpiak Oyumları'na gönderdiğimiz müstesna güneşçilerimizden biri de ünlü bokser Muhlîs Sayıtuşu.

Muhlîs Sayıtuşu için söylenen ünlü bir laf vardır. "Rakiğinin sırtı olmasa bile Muhlîs bey karışında tuş olmaya mecburdur!" derler. Haklıkaten de Muhlîs bey dünyaya bir taha gelmiyecek güneşçilerdendi. Zağten O'nun Merli'e giderken yakıtı bittiyi için dünyaya geldiği söylenir. Adını ilk kez 1965 yılında Kırkpınar'da duyurmuştu. Rağkılpları kendisiyle tek tek başa çıkamayınca birlik alınıp saldırmışlar fakak Muhlîs bey onları elliger elliger tuş etmişti. Hattağ son parti kırkyedi kiği olduyu için araya üç de seyirci karıştırıp yığmış ve değılık bir tat elde etmişti...

Taha somra Amarikalı Güneş Federasyonu (F.A.D.I.L.) tarafından Newyorka dağvet edildi. Yenilsin diye de attan iner inmez terli meşabakaya çıkarıldı. (Yoçuluk yorucu olum diye Amarikalılar Muhlîs beyin atla gitmesini şart koşmuştu. Fakak okyanusu atla geçemiyecği için bınbir nazla yüzerek geçmesine rağızı oldular. Buna çok kızan Muhlîs bey Amarikalı rakiği Corç Hintli'yi güneş başlamadan bakışlarıyla yorarak 1.5 saniyede tuş etti. Ve özür bile dilemeden oradan avrıldı.) Kendisinden altım, elmas, gıranüt, bornoz, gibi madolyomları bekliyoruz...



EN KAHRAMAN RIDVAN

OZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını zanneden Ridvan, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmeye karar verir. Safiye'nin ev sahibi Tahsin ve ablasıyla kız isterler. Kızın babası Hüki Bey ise, Ridvan'ı, kendi işlerine çekip çevirecek başarılı Holding'in patronu da, Ridvan'ın "Dahiyane" bir yönetici olduğunu inanmaktadır.

YAZIP
ÇİZEN:

Bülent
ARABACIOĞLU





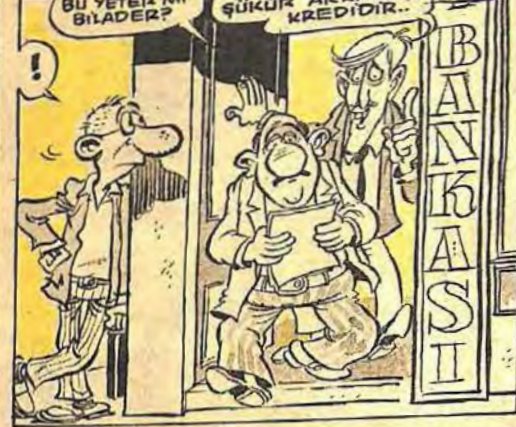
EN KAHRAMAN RIDVAN



VALLAH MI MEMUR BEY? APDEM BOYLE SEYLERİ BİLİRSEN, GÖZÜNE KURBAN, ŞU DİŞİMİN AĞRISINA Bİ İLAÇ YAZIYER...

BAGIRMADAN SÖYLESE OLMAS SANKI. DUA ETSİN Kİ BUGÜN AFFEDİCİ GÜNÜMEYİM.

BU KADAR YOLU BOŞUNA TEPTİM... BİLSEYDİM İSTANBULDAKİ Bİ BANKADAN ALIVERİRDİM.



BU YETER Mİ BİLADER?

BUNU ALDIĞIMIZA DA ŞÜKÜR ARKADAŞ. KREDİ KREDİDİR...

NEYSE, HAZIR GELİN SAKIN ALIVERİM.. HİÇ DEĞİLSE ELİ BOŞ DÖNMEMİŞ OLURUM!

EE SEY KREDİ İÇİN GELDİYDİM.



SİZ DE Mİ KREDİ ALACAKSINIZ?

EYET!

HERHALDE BÜYÜK Bİ ŞİRKETİN GENEL MÜDÜRÜ FİLANSINIZ.

HAYIR! EV KADINİYİM.



HELAL OLSUN TEYZECİM! YAŞIN BAYAĞI GEÇMİŞ AMA HALA Bİ TAKIM İŞLER ÇEVİRME SEVDASINDASIN - EE NE DEMİŞLER, HOROZ ÖLÜR GÖZÜ ÇÖPLÜKTE KALIR..

40.



N'OLUYOR? AYIP DEĞİL Mİ KARDEŞİM. YAŞLI BAŞLI İNSANLAR KAVGA EDER Mİ?

SİĞİST.. AMAN YAŞTAN FALAN SÖZ ETME MEMUR BEY. FENA ÇARPIYOR!



BİR SAAT SONRA...

EYET, BEN VARIM.

GÖRÜYÖRÜM DAK İSTİYEN OLUŞU.



BEN DE TAM BİLMİYÖRÜM, FAKAT ŞU EVRAKLARDA YAZMASI LAZIM! Bİ BAKIVERİN.



NASIL YANİ EVİ KENDİNİZE ALMIYOR MUSUNUZ?

Hİİ! BEŞVÜZ MİLYON MU?



NEET.. CİDDİ MİT.. VER BAKIYM ŞUND.

MİLLETİN GÖZÜNÜ PARA BÜRÜMÜŞ ARKADAŞ...

UTANMASA KONUT FONUNUN TÜMÜNÜ GÖTÜRECEK.

DUR BAKIYM.. AAA.. AYOL BU KONUT KREDİSİ FİLAN DİL KİT.

NE KONUTU HANFENDİ, BU PARA BİZİM HOLDİNG İÇİN LAZIM.



EYET.. SİRADAKİ LUYER!



HAYDAA.. PEKİ O ZAMAN BEKÇİ BENİ BURAYA..

PIST PIST...



NE VAR KARDEŞİM, GÖRÜYÖRSÜN MEŞGULÜZ!



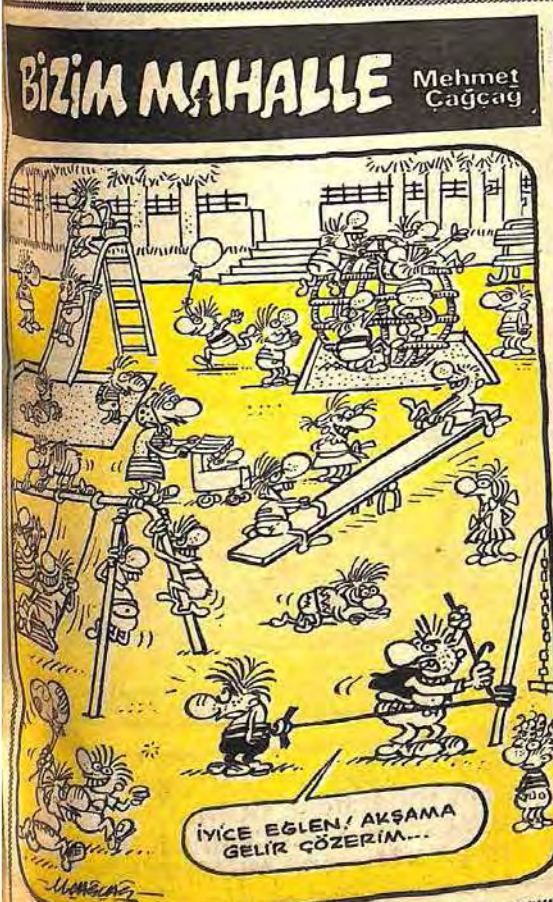
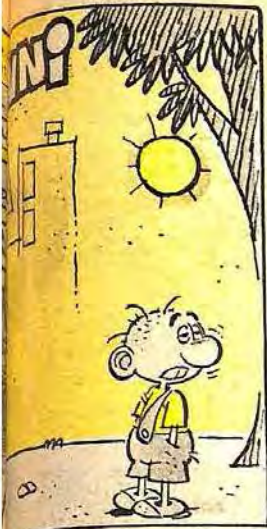
SEYY.. TESADÜFEN KONUŞMALARINIZA KULAK MİSAFİRİ OLDUM DA... O KREDİYİ BURADAN ALAMAZSINIZ. FAKAT İSTERSENİZ ALACAK YERİ BİLİYÖRÜM.

SAHİ MİT?



ELBETTE HER İŞİN VARDIR. LÜTECEK BÜROMDA KONTROL...

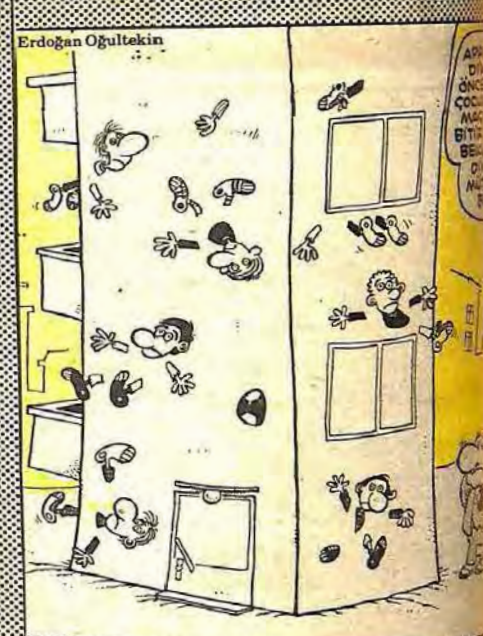
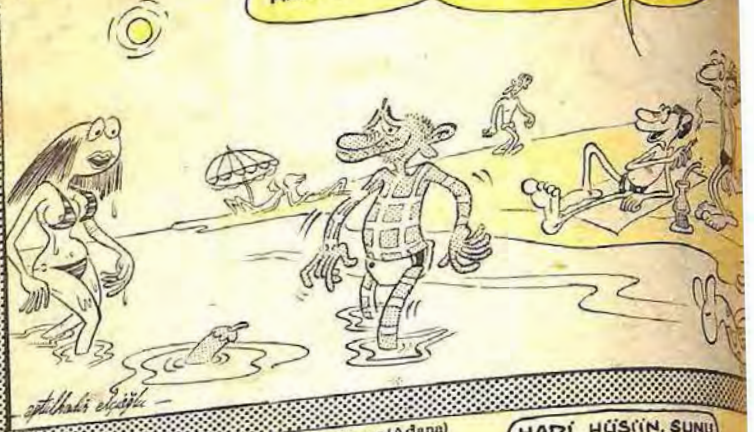
HAY YAŞA BİLADER GURBETTE SENİN RASTLAMAK BÜYÜK...



Salih Sali



Abdulkadir Elçioğlu



GIRGIR

YIL: 12
SAYIY: 622
5 AĞUSTOS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAV
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BAĞCI

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 P.