

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

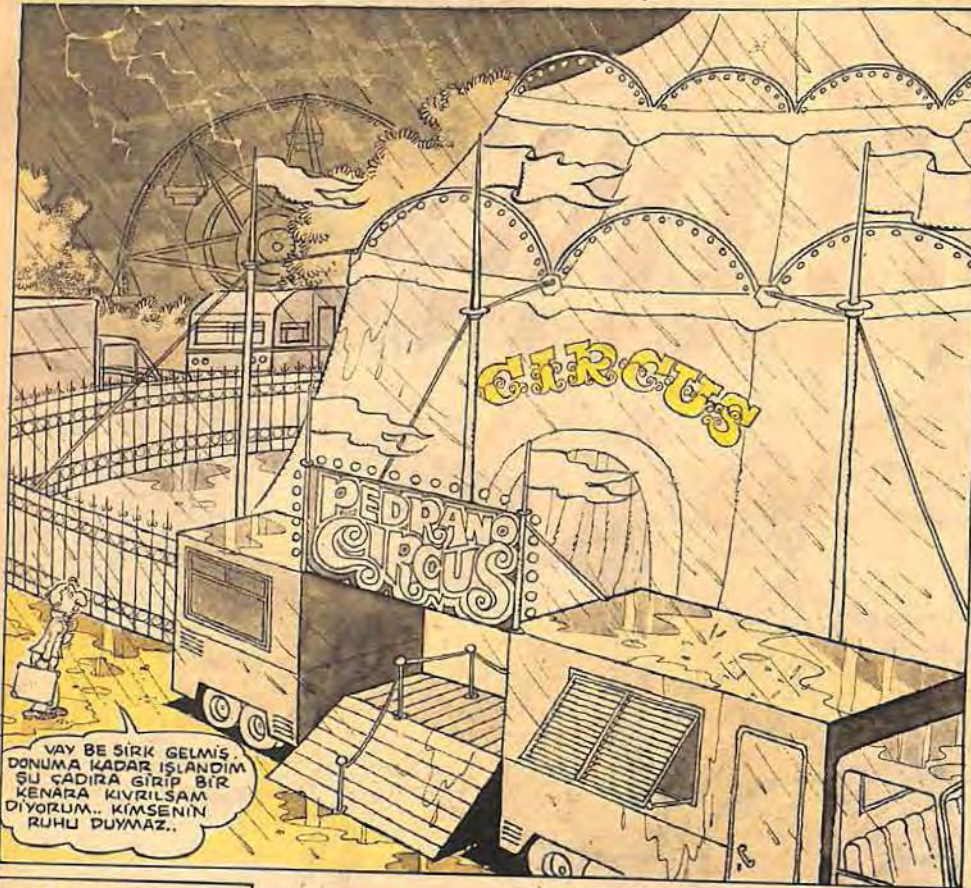
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

ÖZET:

ADAMIMIZ
NECMI AVANTA
BÜTÜN PARASI-
NI AT YARISINA
KAYBETTİ.
ÜSTÜNE ÜSTLÜK
ZATEN PARAYI
SAĞDAN SOLDAN
BORÇ ALMIŞTI..
ALACAKLILARINI
ATLATTI.
FAKAT EV
SAHİBESİNE
TAKILDI
GARİBAN...
SONUNDA EVDE
NAZİKÇE
ŞUTLANIP
SOKAKTA
KALDI...



Tarzan ve ARAP KADRI ÖZEL ALBÜMÜ



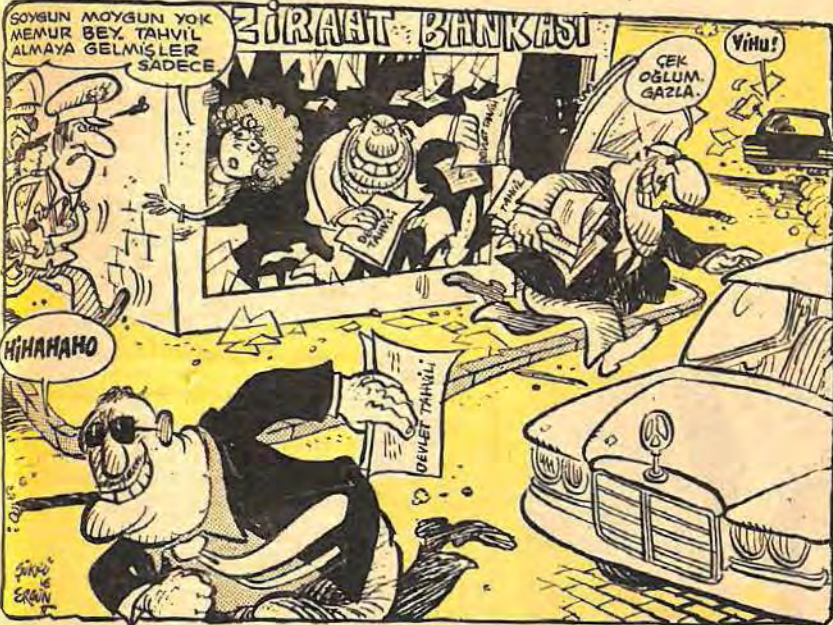
YILMAZ ASLANTÜRK (BURSA)

Espiriniz çok yapılmış ve yalnızca sözcöklere dayalı olmasına rağmen çizdiğiniz adam akıllı değil. Tabii ki bir iki kusurun dışında, Bir kere karikatörü çizerken çizdiğiniz figür kurşunkalemle iyice araştırmalısın (Çok dikkatli bakmama rağmen karikatörünüzde hemen hemen kurşunkalem izi gömedim) Mürekkebi daha dikkatli yap, belki bir ölçüde serbest mürekkepleme karikatöre bir rahatlık ve hareket verir ama, bunu yapmak için daha çok zamanınız var. Ayrıca ikinci karedeki adamla doktorun kollarındaki gibi kopuk çizgi bırakma. Bunun nedeni hareketi kurşunkalemle iyice araştırmayıştan geliyor. Yatağın altındaki siyahlık karikatörü karıştırmış. Ya tam siyah yap yada hiç yapma. Çizdiğiniz olay nerde geçiyorsa mekanı iyice görelim. Muayene odasında, bir paravana bir iki alet, bir ecza dolabı olayın muayene odasında geçtiğini hem daha iyi anlatır hemde karikatöre belli bir sıcaklık verir. Kelimelere dayalı esprilere pek rağbet etme. Bu dediklerimi yapar güzel esprilerde bulursan arka sayfanın ağzına layık bir katkıdır olursun.

● Yüzde 60 net faizli, vergisiz devlet tahvilleri kapışıldı...

Özal'ın "Enflasyonu aşağı çekmek amacıyla piyasaya sürdüğü 20 milyar liralık yüzde 60 net faizli devlet tahvilleri kapışıldı." "Eee, ne var bunda? Fena mı, vatandaşın cebi para görür işte" diyeceksiniz. Ne varki öyle değil. Bu tahviller bir milyon, beş milyon ve de 10 milyon li-

radan satıldığı için sadece holdinglerce kapışıldı. Şimdi devlet bu toplam 20 milyarlık tahvilde 10 milyar faiz ödeyecek. Devlet tahvilinin faizi de devlet hazinesinden ödeneceğine göre, ücretlilerin maaşlarından kesilen vergilerin 10 milyar holding kasalarına gitti bile...

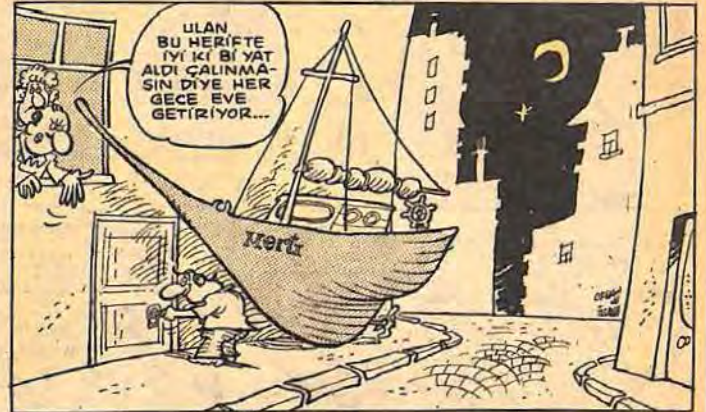


GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MIZAH DERGİSİDİR



● Başbakan Özal'ın Doğu gezisinden...



67 il 20 il'e indi...

Devlet Planlama Teşkilatı uzmanları "Fazla lüks oluyor" gerekçesiyle 67 ilin 20 ile indirilmesine uğraşa dursun, ülkede sadece 20 il bulunduğu diğerlerinin boş olduğu anlaşıldı.

Araştırma yapan ilgilliler, Diyarbakır, Malatya, Elazığ, Kayseri gibi denizi olmayan birçok ilin şu anda boş bulunduğunu, buralardaki halkın deniz kıyısı bulunan 20 ile akın ettiğini bildirdiler.



NE İS OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



MURAT ERDOĞAN (NİĞDE)
Karikatürünün esprisi güzel, çiziminde ustaca ol-
na rağmen Girgin'in fazla etkisi altında kalmış. Biraz
ha değişik çizgi dene. Çinilemeyi tekdüze yapma, ger-
yerlerde kalınlı incele çinileme çizgiye hareket ver.



SİNAN ATLAN (POLİGON-İZMİR)
Gönderdiğiniz karikatürlerden bazıları çok ustaca
mış, bazıları ise adam akıllı acemi, bityerlerden mi etk-
niyorsun acaba. İnşallah yanlış düşünüyordum. Yaş-
ladığım karikatür gönderdiklerinin içinde esprisiyle
çizgisiyle de en ustaca olanı. Sana bol hareket çalışm-
tavsiye edeceğim. İnsanlara hareket vermekte zor-
çektüğün görüldüğü.



ERSON TÜRKÖZ (KIZILAY-ANKARA)
Esprinin pek iyi değil, ama çizgin adamakıllı usta E-
son'cuğum, zaten karikatürünü yayınlamamın sebebi d-
bu. Senin artık yapacağın tek şey bu çizgiye yakışm-
espriler bulmak, bu tip esprilere rağbet etme, dahab-
den kendi çevrenden espriler bulmaya çalış. İşlenm-
miş konular bu. Napolyon'u milyonlarca espriler yapı-
dı. Böyle bir espride kullanıldığı için bu güzel çizgiye ya-
zik olmuş.

ALAVARZA

YAZAN
FİZEN

ÇANPİP TEKİN

..Hep birlikte Alavarza'yı kurup, etrafını duvarla çevirdiler...

..Ses ve ışık oyunları ile herkesi korkutup yabancıların buraya yaklaşmasını önlediler...



BU GÖSTERDİKLERİNİZ ANCAK ÇİZGİ ROMAN LARDA OLUR...



BU ORJANANIN BEYİNİ, BİZİ HALA O YÖNETİYOR.. BUZAYLA HERŞÜN BİRİMİZİN VEREREK, CANLI KALMASINI SAĞLIYORUZ. DA BAĞLI OLDUĞU BİLEŞİM ARACIĞIYLA BİZİ EMİRLER VERİYOR...



LUXİ GÜNDÜR KÜLTÜ TUTUYORUZ.. BİZİ DEVLETE KARŞI AYAKLAN- MAVA TEŞVİK ETMEK İSTEDİ. ÖĞRENCİLERİNE ZORLA OKUTURCI KİTAPLAR OKUTUNCA ANLAŞTIRILDIĞINI ANLADIK.



YARIN AKŞAMA KADAR DÜNYADAKİ BÜTÜN ALA- VARZALILAR KÖYE GEL- MİŞ OLACAK. AA.. BU ÖĞRETMEN DEĞİL Mİ?



AMA BÖYLE BİR MEDENİYETİ İNSANLARDAN SAKLAMAK BÜYÜK BİR BENİLLİK...



HAYIR, İNSANLAR BU KA- DAR BÜYÜK BİR MEDENİ- YETİ YÜKLENECEK KADAR OLGUN DEĞİL.. BU İKİ YAŞINDAKİ BİR ÇOCUĞA OYNASIN DİYE İÇİ DOLU İLAÇ ŞİŞESİ VERMEYE BENZER...



BIRAKIN BENİ, BEN SİZİN İÇİN SAVAŞTIM!



SİRİUS TAKIM YILDIZI, OREGON TAKIM YILDIZINA 643.5 DERECELİK BİR AÇI YAPINCA KALKIĞIYLA GERİYE SAYMAYI BAŞLATIN...



PEKİ NE YAPICAK SİZİ BU MEDENİYETİ..



BERABERİMİZDE GÖTÜ- RECEĞİZ.



JANDARMA KÖYÜ ARAMA- YA GELDİ!



YETER! BIKTIM BU DELİ SACMA- LARINDAN!



DUR! LÜTFEN GİRME ORAVA, GİRME...



MUHTAR SEN MİSİN? ÖĞRETMENİ ÇAĞIR. BİZ DE KÖYÜ Bİ ARAYALIM, KAÇAK VE SİLAH VAR MI?



KÖYÜ ARAMANIZA GEREK YOK. ARADIGINIZ BURDA. GETİRİN!..



BU NE?



BIRAKIN BENİ, BEN SİZİN İÇİN SAVAŞTIM!



ÜSTEGMENİM SİLAH ÇEKTİ!



YAŞASIN BAĞIM...



HİK!



DUR.. DUR.. ÖLDÜ GALİBA..



TAK



YU. VURDUM.

NE İS OLSA YAPARIM ABI

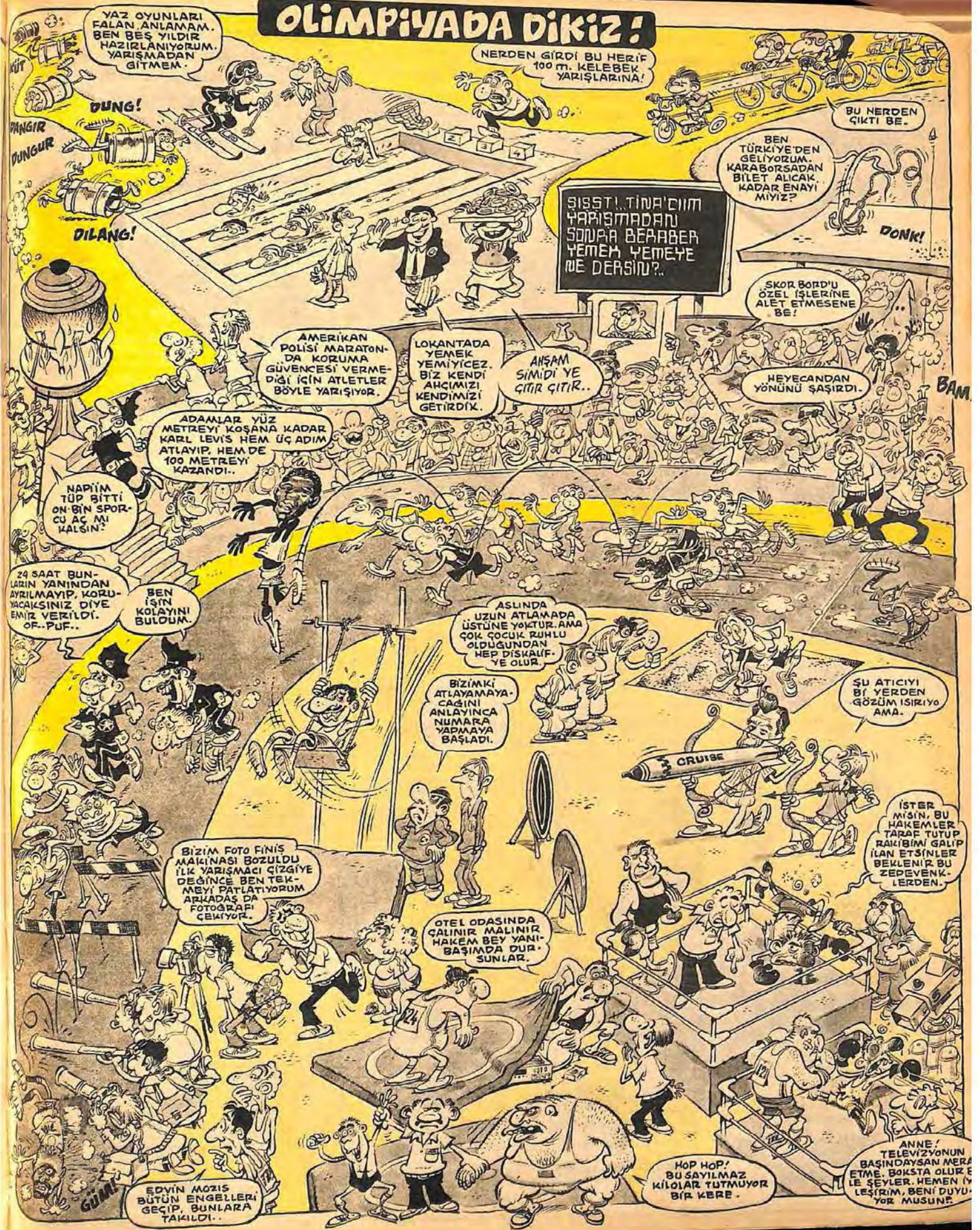
YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Sevket YALAZ



Biraz da savaşıalım...



OLİMPİYADA DİKİZ!



DENİZE NAZIR YAZLIK İLANLAR...



70'den 700'e herkesin elinden düşürmeyeceği gazete çıktı...

- 50x30 boyunda ve 15 sayfa olan püfört gazetesini sıcak yaz günlerinde elinize alıp yelpaze gibi kullanacağınız tek gazetedir.
- Sayfaları serttir buruşmaz.
- Hafifir kolu ve bileği yormaz...
- Başsayfada Halit Narin'in işçilerle ilgili soğuk esprileri... Ayrıca Regan noklayla virgül ve Vehbi Dinçerler'in cazip pozları.
- Vee her gün bir eskimo posterini
- NOT: Gazeteyi okuduktan sonra sayfaları açık bırakmayın ceryan yapar.
- BASILDIĞI YER:** Et ve Balık Kurumu Soğuk Hava Deposu



Yaz sezonunun hasılat rekorları kıran dev filmi KUTUPLARDAN GELEN CASUS

- Soğuk savaşın ortasında filizlenen bir aşk...
- Buzdolabı fabrikatörü Tom Braks'ın müthiş ihaneti...
- Kutuplarda nefes kesen kovalamaca ve ölümlün soğuk elleri...
- Bu filmi izlerken "Yak şu kaloriferler kapıcı" diye haykırarak... 32 dişinizle Yehudi Menuhine taş çıkartırcasına keman çalacaksınız.
- Filmi izleyenlerden 38 kişi şu anda -38 C de morgta yatıyor...

FIRSATI KAÇIRMAYINI!..

Kelek-Tur Turizm ve Nakliyat Acentası'nın Nuhnebi'den kalma GÜLCEMAL ile yaz gezileri başladı.



Gemimizin belki uğrayacağı illanlar

• İstanbul-Napoli-Hakkari-Bitlis-Müneh-Jupp Derwall-Bekenbover-İspanyol Fası-Hamam Tası.



Gezi boyunca çılgın eğlenceler...

- Sanat dünyamızın kuyruklu yıldızları Zeki Müren, Emel Sayın, İbrahim Tatlıses-Ajda ve Nüket ablalarımızın en son şarkılarını şef garsonumuz Sadullah'ın yanık sesinden dinleyebilirsiniz.
- Ayrıca... Maskeli balolar, yüzme havuzunda adam boğmaca, adrsız sünnet düşünleri ve yozotuz kişilik 10ks kamaralarda yatak kapmaca oyunları...
- Geminin makineleri umumi harpten önce hurda niyetine satıldığından gezi boyunca yolcular körek çekme ve yüzme sporları yapmak imkanına da sahip olacaklar...



- İlaveten Bolulu ahçı yamağı Şevket ustadan zengin yemek çeşitleri...
- Midesi bozulana karbonat ve müşhl şirketimizin hediyesi dir.
- NOT: Bu geziden sağ dönenler İstanbul'da belediye bandosu ile karşılanacak ve birer adet ilkayatt madalyası ile taltif edileceklerdir...

Girgır'ın Kapıkule operasyonu

Konuklarımız nasıl karşılıyor?..

Bu hatta yurtdışından giriş yapan konuklarımıza nasıl davranıldığını araştırmak için kılık değiştirerek çeşitli izlenimler edindik.

Son günlerde iyice çoğaldı diye ilk önce Arap turist kılıfına girip, çevrede dolaşmaya başladık. Hemen yanımıza uyanık görünümlü bir bey yaklaşıp konuşmaya başladı.

-Arabi ecnebi bey yek dakika dukka.

-(Arap turist bey bir dakika)

-Ne mevcut bilader?

-(Ne var kardeşim)

-Vasıl ol bu cenaha. Top yekün zıkmı-ş şiş kebab ve dahi raki. Şahsım öder ücreti illaki şahsın olsun razı.

-(Buraya gel, hep beraber şiş kebab yiyip rakı içelim. Ben ismar larım, yeter ki sen evet de)

-Hatırım olaki şahsımızın kare

çesm-i gıryanı ve de kare e brusu.

-(Kara kaşım kara gözümün uğruna mı ismar lıyacaksın)

-Şahsınızdan miniskül yek ricam var. İcra-i muallimiyet bu civarda. Şiddet-i ihliyyağ bu memleket.

-(Sizden ufak bir ricam var. Buralarda Arapça öğretmenliği yapar mısınız? Şiddetle gereksinimimiz var.)

-Kelim, Kelim lan yenfa. Reddi tekliif.

-(Boşuna konuşmayın istemiyorum)

-Bilader, zamm-ı veled, ilave ders ulufesi ve dahi ateş-i suzan zammı ayrıyetlen maaş...

-(Kardeşim çocuk zammı, ek ders ücreti ve de yakacak zammı ayrıca maaş vericez).

-Amin

-(Olur)

-Hemen daheyle, Malatya'ya Sanayil meşguluyet idadisine. Vasıl ol vakit

Arapça muallimliğine. Şahsımı Nazir Vehbi Dinçerler daheyleydi de... Vaka-i hayriye..

-(Hemen Malatya'ya git. Seni endüstri meslek lisesi arapça hocasına

ta'ayin ettim. Beni Bakan Vehbi Dinçerler yolladı dersin. Hayırlı olsun).

Hemen sonra Almanya'dan dönen bir işçi kılıfına girip, beklemeye başladık. Bu kez yanımıza bir herif yaklaşıp

sinirli sinirli bağırırmaya başladı.

-İnek

-Buyur abey ne ineği. Vatan didik geri geldik. İnek diye karşılıyorsunuz.

-Ulan maafettin ocağımız söndü. O inek 5 kişilik bir aileyi geçindiriyordube.

-Eee...

-Ezdin ulan...

-Yok ağbi. Allah belamı versin görmedim.

-Tabi görmezsin 120 ile gidiyodun. İyi düşün Yugoslavya'dan geçerken...

-Yooo...

-Yalan söyleme ulan...

-150 mark veriyim. Belki çarpmışmıdır.

-Olmaz halis Yugoslav ineği idi.

-Aha bu radyoyu da al.

-Bunun FM'i var mı?

-Var.. Al bi de şampuan veriyim. Nah etikeli üstünde 5 merk.

-Eh.. Hadi bakalım ineğin yerini tutmaz ama. Bana bak yavaş git ha bi daha ineğe filan çarpmı. Başkası oisa

video alırdım ama sana kanım ısındı. Şu yanındaki sizin arabada mıydı?

-Hayır.. Arkadaki arabadan..

-Vay alçak. Ulan sendin o tanıdım bizim koyun sürüsüne dalmıştın.

Maafettin lan bizi. Hatırlamazsın tabi 120 iye gidiyordun. Hani Hollanda yolunda.

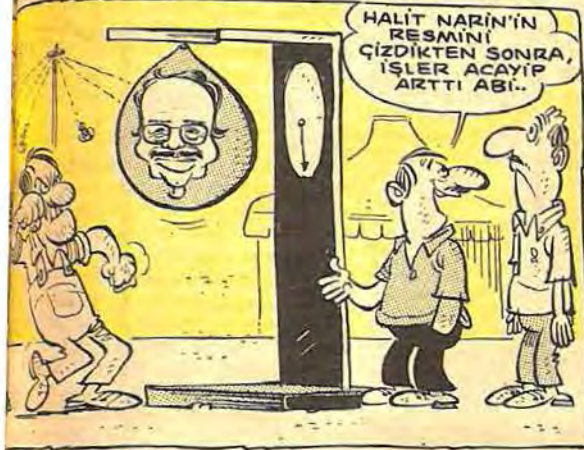
-What.

-Koyun koyun.. Meee... Ezmek sen...

Para... Mani... Gitti koyun... Go to... Hollanda's road... Do you not remember...

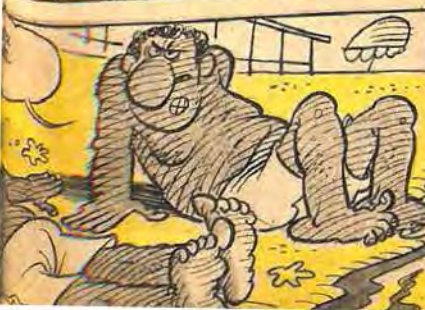
120... He.. Okey.. Video...

Başkanı Halit Narin zam
ne benim param da bana yetmiyor" dedi...



Bugün sünnet, yarın deniz

Hele bu günü bir atılalım... Fennî sünnetçi Fehmullah bizi bir sünnet etsin... Ertesi gün de Gönter olan adımı Gönteri olarak değiştirdim mi, tamam... Hemen Deniz'le evlenicem... Gönü seydi mi ferman dinlemiyor. Deniz'in babası "Benim gavura ve rıicek kızım yok, sünnet olup Müslümanlığa geçecekse" demeseydi ben oramı buramı kestirir miyim? Kurban olduğum Allahım bir yastıkta kocanın inşallah... Tam bir dözine göcüğümüz olucak...
Gönter Kraker...



Yeni Tatvan Kaymakamı

Ruhi Yılmaz (Ankara)

Adam elli yaşlarında memur emek lisiydi. Karısıyla birlikte Tatvan'a asker oğullarını görmeye gidiyorlardı. Hani biricik oğullarının feryat dolu o mektubu gelmeseydi kış ortasında yol lara düşüp, onı görmek isteyecek kadar sevmezdi ya..Erzurum'dan Tatvan'a zar zor iki kişilik yer bulabilmiş lardı. Alışmadıkları bir soğuk vardı. Her çıkan aksilikte oğluna, binbir küfürler yağdırıyorlardı. İki de bir de eşşög lueşşek diyordu. "Nöbette uyumasaydı bizi şimdi gecenin bu vakti soğuk bir otobüste titreyeceğimize evimizde mişil mişil uyuyor ola..kuk.." Üstelik bir de karısının Ankara'dan beri "Ah benim karagözlü oğlum şimdi napyıyordu?" demesi yok mu çileden çıkıyordu adamı. Ana yüreği haklıydı üzülmekte, ama oğlunun yaptığı da kazmalıklı doğrusu. Yine kadın karagözlü oğlunun gözlerini Tatvan'a gildince nasıl öpeceğini anlatmaya başlayınca adam dayanamadı..

"Hanım Allah'ını seversen sus, eğer daha fazla konuşmaya devam edersen karagözlü oğlum, mor gözlü anasının ellerinden öpmek zorunda kalacak ona göre" diye bağırdı. Tam o sırada gözü yan tarafında oturan adamı kayd, adam sanki bu anı bekliyor muş gibi hemen samimi bir havada lafa girdi:

"Yolculuk nereye bey?"

"Tatvan'a" dedi sinirli ve ilgisiz bir ses tonuyla, başka bir soruyla karşı karşıya kalmamak için de önlem olarak başını yana çevirdi ama yine aynı ses bu kez..

"Eee sorması ayıp olmasın ya niye gidiyorsunuz Tatvan'a?" Kızdığı za-

manlar ters yanıt vermekte üstüne yok tu yine öyle yaptı.

"Kaymakamım dedi, Tatvan'a kaymakamlık yapmaya gidiyorum. Bundan ters yanıt olamazdı. Doğrusu iyi bozmuştu herifi. Kendisine bir daha soru sorulmayacağından emin uymaya çalıştı. Dalmıştı. Aradan ne kadar zaman geçtiğini anımsamıyordu ürkek bir ses "Kaymakam Bey, Kaymakam Bey" diye fısıldadı gözlerini açtı muavindi..

"Ne kaymakamı dedi şaşkınlıkla, Şey dedi muavin, kaptan rica ediyor acaba sizi ve yengeyi 1-2 numaraya alabilir miyiz?"

Fena teklif sayılmazdı teker üstün de oturmaktan canı çıkmıştı zaten. "Pekala" dedi, "Kaptana teşekkür ettiğimi söyle geliyoruz."

Karısını uyandırdı ön tarafa doğru ilerlerken yan tarafında oturan şom ağızlın kulaktan kulağa dağıttığı yeni Tatvan Kaymakamı'nı ve sevgili eşini yolcular merakla süzüyorlardı, yerlerine otururlarken kaptan son derece üzgün bir tavırla,

"Baştan bilseydik Kaymakam Bey" diyecek oldu. "Önemi yok" diye sözünü kesti yeni Tatvan Kaymakamı.

Kadın Kaymakam karısı olduğundan habersiz teker üstünde yarım bıraktığı uykusuna 2 numarada devam etmeye başladı. Uyumaya çalıştı bir türlü uyuyamıyordu. Yollarda çok tehlikeliydi birader. O da gözlerini dört açıp kaptanla birlikte vites değiştirip, sol çekmeye başladı. Kaptan bir ara kaymakam beye dönüp "Şu dağlar,

varya, dedi bu zamanlarda ne olacağı belli olmaz yol kesip adam soyarlardı. Buralarda can taşıyoruz biz de beyim diye devam etti: "Ah biz otobüs şoförlerine de tabanca kullanma ruhsatı verseler diyerek te dilekçesiz gizli ricalarını Kaymakam Bey'e iletti.

"Olur" dedi dalgın dalgın bizimki pazartesi bana gel de uçaksavar ruhsatı bile veririm istersen.

İlk dinlenme istasyonunda yemek molası verildiğinde de tualete fırladı hemen. Rahatlayıp çıktıktan sonra sıcak bir çay içme isteğiyle lokantaya yöneldi. Kaptan kendisini kapıda karşılayıp lokantanın sahibiyile tanıştırdı. Herif olduğundan çok daha nazik memnun olduğunu söyledi. Yeni Tatvan Kaymakamı da memnun olmuştu. Birlikte masaya oturdular, kaptan yenge hanımı da çağırtmak istedi ama Kaymakam Bey engel oldu. "Daha yeni uyudu, uyanınca da bir daha uyumaz..Biraz gevezedir de kendisi dedi.Bu espiye hepsi birden kahkahalarla güldüler. Yanlardaki masalar da dolmuştu.



Lokanta sahibi "Yemek için ne arzu edersiniz?" diye sordu. "Aç değilim" diye yanıtladı Kaymakam Bey. Dinlemedi, bir yol boyu lokantasında ne bulunsun getirtiler masaya, Yemek oldukça neşeli geçiyordu yal-

nız lokanta sahibinin Ka den ufacık bir ricası vardı la sıkıştırıyormuş biraz daha ha ve hoşgörü bekliyordu adan Kaybakam Bey bu isteği kendi alanının dışında olduğu için reğden ama elinden bir şeyler gelirse meyeceğine dair söz verdi. Yemek sonra yan masada oturan iki köy vatandaşın köyleriyle kasaba arasındaki yollarına çakıl döktükten sonra diğer köye de okul yaptı. Mahallenin tekine çöp arabası tahsis edip tapurını dağıttı. Komiserin birini polis pıp Sarıkamış'a sürdü Otobüs hare emeden giderayak kendisinden iş teyen üç genci işe aldı.

Kaymakam Bey çok alçak gönüldü canım. Bir de "Gelen gideni tır" derlermiş. Halletmiş onu diyen Eski kaymakamla yeni kaymakam arasında dağlar kadar fark vardı. Acı mevkisine bakmadan içlerini biriyimş gibi davranmıştı hepsi. Hatta birinin sigarasını bile yakmıştı. Hattı bitirici tam görev adamı yeni Kaymakam. Böyle düşünüyor di hepsi. Onlar için yeni bir isim bir umut demekti Kaymakam Bey yeniydi ve umut dağıtıyordu.

Tatvan'ın ilk ışıkları göründü de hastanedeki doktor sayısını yüten Kaymakam Bey genç bir bayanı retmeni de eş durumundan merke almıştı.

Garajlardan bindikleri taksile bir otelin önünde durmasını söyle Geldiklerinde de taksii şoförünü halde hızlı gitmesinden dolayı olca cankurtaran şoförlüğüne alacağı dair söz verip, indi. Tabii karş olarak birbirlerinden hiçbir ücret lep etmediler.

Soğuk havanın etkisiyle yeni, uyanmaya başlayan karısına dö-



"Hanım, dedi, "Otuz senedir benimle burun yana yaşıyorsun, aynı yastığı paylaşıyorsun da cevheri farketmiyorsun yazıklar olsun sa-

Kadıncağız şaşkın. "Ne cevheri bey, neler sağ-
lıyorsun?" dedi.

"İş bitirici özelliğim hanım, iş bitirici özelli-
ğim diye yineledi."

Ertesi gün oğullarını ziyarete gittiğinde de hiç
ayrını bozmadı. Hatta birara oğlunu köşeye çekip
"Ulan sen benim siyasi geleceğimle oynamaya u-
ymıyorsun musun?" diye gürledi. Kaymakam oğluna
parasız biçimde davransaydı ya hergele...

"Bilmiyor eşşoğlu bilmiyor babasındaki cevhe-
re" diye geçirdi içinden. Ankara'ya döner dönmez
iş kendine uygun bir parti bulup politikaya a-
lmak olacaktı. Hem ensesi göbeği de yerindeydi
maşaallah. Belli mi olur Başbakan bile olabilirdi.
Onda bu işbitiricilik varken...

Bitti.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELELER

Masa...



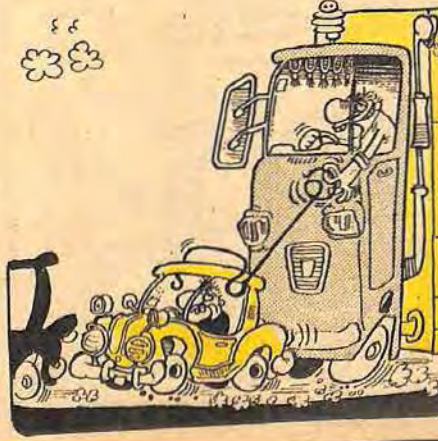
Şapka...



Resim...



Ne zaman?..





MUHLİS BEYDEN

SAĞLIKLI SİPOL NASIR YAPILMALIDIR

Bağcı kimselet sipol diyince bunu yanlış anlıyor ve sipolu kendisini ölesiye yapıyor. Oysa sipol sağlıklı olduyu kadal zararlı da olabilir. Aşırı yapılan sipol kalbi yorar, nefesi tık nefes yapa ve insanın toplar atarında bulunan kan pıhtılarını pıhtılatarak istoplasma hağline getirir. Bu da dikey olarak yorulma adı verilen hasta-liğa yol açar. Bundan korunmanın çağrele-ri yol deyildir. Sipol yapacak kişiler önce-likle bir kirometre edinmelidirler. Kirometre bulamıyollarsa bir çalarsağat veya atardamar bu işi görebilir. Bölece ne kadal zamanda kaç kilometre yaptığını ve ne kadal benzin yaktığını anlıyabilirsiniz. Yok sipol yaparken arabaya binmem ille de yayan giderim diyolsanız o sizin bi-leceğiniz iş. Zevkler ve revkler mukayesâ kabul etmez. Fakak karışmak gibi olacak ama motollu bir taşıt aracı kullanmadan sipol yapmak bana pek akıllı gelmiyor. Koşmak, zıplamak veyağ hoplamak yu-murtlamaktan taha zor vallahi...

Muhlîs



BUNALTAN

BEHİGVEKİTİP KAREKATÖRLEL

Aflıkadan-Görüntüler...





EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını zanneden Ridvan, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmeye karar verir. Saliye'nin ev sahibi Tahir ve ablasıyla kız istiyor. Kızın babası Hüki Bey ise, Ridvan'ı, kendi işlerine çekip çevirecek başarılı bir yönetici sanarak evlenmelerine razı olur. Bu arada Bilmiş Holding'in patronu da, Ridvan'ın "Dahiyan" bir yönetici olduğu inancındadır.

YAZIP ÇİZEN:
Bilim ARABACIOĞLU





ALLOO.. KİNNİ ARADINIZ?
RİDVAN BEN PATRONUN SELAM
BÜGÜNÜKİ GAZETE Yİ OKUDUN MU?

YOO... N'OLDU KI
ONEMLI Bİ ŞEYMI
VAR...

HEMDE NASIL!
ÇABUK YANIMA GELDE
KONUŞALIM... HERKESE
DUYSUN İSTİYORUM!

HAYROLA...

BAK!

UFF, NAMUS İÇİN
YEDİ KİŞİYİ
ÖLDÜRDÜ...
YUH!

A political cartoon by N. K. depicting a man in a suit and glasses reading a newspaper. The newspaper headline reads: "GÜNAH KİMLERİNİ KISMAK ZORUNDAYIZ! BÜYÜK KREDİLER DURDURULDU! Pıvasadan sen bir harflada 17,3 Milyar para çekildi..". A speech bubble from the man says: "O DEĞİL BASTAKİ HABERİ OKU." The cartoon is signed "N. K." in the bottom left corner.

EĞER ALMAKTA OLDUĞUMUZ KREDİLER KESİLİRSE HOLDİNGİN KAPISINA KİLİT VURMAK ZORUNDA KALIRIZ..

HIÇ MERAK ETMEYİN BEN BURDAYKEN KİMSE Bİ ŞEY YAPAMAZ!

ÖMER KARADAĞ

...HEMEN YARIN ANKARA'YA
GİDECEKSİN VE NE YAPIP
EDİP, KREDİYİ AÇMAYA
ÇALIŞACAKSIN. ÇOCUKLAR
LAZIM OLAN BUTÜN
EVRAKLARI ŞİMDİ
HAZIRLARLAR.

ASLINDA
EVRAK MEVRA
OLMASA DA

...NASILSA BENİ KARŞILARINDA
GÖRÜNCE KREDİ VERMEK İÇİN
SIRAYA GİRECEKLER
DİR. ÖHÖ...ÖHÖ

DEMEK
ORDA DA
TANIDIKLARIN
VAR... İYİ... İYİ...

Ertesi gün... HAYRET! AMMA EVRAK GEREKİYORMU SICAK OLMASA, ÇEKET Dİ FAZLA GELDİ.

..FAKAT ÇEKETSİZ DE
İÇİME GİYDİĞİM KAHR
MANLIK KIYAFETİM
ÇAKILIR..

DUR.
SU BANKADAN
ON MİLYONU DA
ÇEKİM. BELKİ YOLDA
LAZIM OLUR!

SELAM BİLADER..
VEZNEYİ SOYMAYA
GELDİM. HEH
HEH...

AVNİ

MUGUU LIFIL

TAK!

LÜTFEN
BİRAZ
DİKKAT
EDER
MİSİNİZ.

MUGUU LIFIL

TAK!

WOULD YOU
PLEASE
BE MORE
CAREFUL.

TAK!

FAITES
ATTENTION

TAK!

BITTE
ETWAS
AUFPASSEN

TAAK!

LÜBÜFS DİGİL MUK LIFİL!

NE DİYO BU YAHU? NE BİLEYİM.
GERZEK 4 YILDIR
KONUŞMAYI
ÖĞRENE-
MEDİ Kİ.

BİZİM MAHALLE

Mehmet
Çağcag

SELAMİ'NİN SON MEKTUBUNDAN KORKUP
ARKADAŞLIK TEKLİFİNİ KABUL ETTİM...



ÜYÜÜÜP!.. DAĞITIRIM İLAN
BU MAHALLEYİ!..

BİZ ADANALİYİZ
TAMAM MI?..

EYYÜYYT!
ADAMIN
CİĞERİNİ
DELERİM.

HIAARK
BUJJJT
ÜYÜÜÜP!..

AYOOL BİR İKİ
NARADA SEN
ATSANA NE PİSİRİK
ERKEKSİN SEN...

VAR MI
ULAN
YAN
BAKAN!

MUKADDER
TEYZE, OĞLUN
ÇETİN, BENİ
YEMEĞE
DAVET ETTİ.

YALAAAAAN...

DEDE SAĞLARIM
DOKULUYOR KEL Mİ
OLACAGIM?

EVELALLAH
KORKMA EVLAT.
BİZİM SAĞLARIMIZ
İRİSİ OLARAK
ÇOK GÜÇLÜDÜR.

Erdogan Ogultekin



Abdullah Elçioğlu



Serdar Sayar (Adana)



Yine iş kazası, sigortasız 5 işçi çocuk yandı.



Hakan Demirayak



Borkurt Belibağlı (Çanakkale Cezaevi)



Erim Bayrı



Tuncer Doğan



GİRGİR

YIL: 12
SAYI: 621
29 TEMMUZ 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazıisleri Müdürü: MUHAMMİR RARUTCI

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00