

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Gırgır, zam yapmamak için
dişini hâlâ sıkıyor

Bu hafta'da 40 lira
Pazar günleri çıkar

SAYI: 618

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



CANVE
ERGÜN

İSMET ÇELİK'İ YİTİRDİK



Gırgır'ı Gırgır yapan bir ustamızı daha genç yaşında yitirdik.

İsmet Çelik ağabeyimiz 43 yaşının tecrübesini Gırgır ve Fırt için vargücüyle ortaya dökerken ani bir rahatsızlık sonucu aramızdan ayrıldı.

Ustalığının doruğunda yitirdiğimiz ağabeyimiz tümümüzün anılarında saygıyla yaşayacaktır.

Gırgır çalışanları

Haftanın plağı



**Nilüfer
(SALAM
SÖYLE)**

Et Balık Kurumu soğuk hava depoların da Rıza Silahlıpoda'ya nisbet yapmak için doldurulmuş bir plak..

Nilüfer Gırtlak oyunlarında gene başarılı hatta sanatçının gırtlak oyunlarına bademcikleri bile karşılıklı çiftetelli oynayarak şarkıya daha cümbüşlü bir hale getiriyorlar. Salam söyle adlı plak salam ve sosis fiyatları yüksek olduğu için hayli rağbet görüyor. Halk bu plağı dinledikten sonra dilim dilim kesip yiyebiliyor.

TV'de yerli sinema

YARIM KALAN SALEP

OYNAYANLAR:
Cüneyit Dargın (Ekrem) **Filiz Yakın (Fatoş)**

Senaryo: Kamera ve ağır çekim:
İsmet Çelik **Mehmet Polat**

Ekrem, herkesin hayran olduğu, uğruna her gün ortalama 8 kadının intihar ettiği çok meşhur bir şarkıcıdır. Aynı zamanda külçe altın gibi bir kalbe sahip olan Ekrem, sahneye çıkması için kendisine yapılan binlerce liralık teklifleri sık, sık reddetmekte muhtarlardan fakir ilmuhaberi çıkartan kimseler için bedava şarkı söylemektedir.

Ekrem birgece Darülaceze'deki hastalara gene bedava bir konser verir. O kadar güzel şarkılar söyler ki, bu şarkıları dinleyen 6 hasta o akşam mevlasına kavuşur. 18 hasta da bitkisel hayata girer. İşte o konserde Ekrem, Darülaceze'de hemşirelik yapan Fatoş'a aşık olur. Filme göre parmaklarında pırlanta yüzükler kolunda altın bilezikler bulunan Fatoş hemşire tahminimizce Darülaceze'de o tarihlerde 20 bin lira maaşla çalışmaktadır. (Her neyse orası bizi ilgilendirmez). O konserden sonra Fatoş'a kapalı zarf usulü ile evlenme teklifinde bulunur.

Fakat bu arada Ekrem'in meşhurluğu...



Nişanlısının öldüğünü öğrenen Ekrem Arkin deliye döner ve o üzüntü ile amcasının kızı Jale ile evlenir. Fakat kara, bahtı, kem talihi Ekrem'e gene rahat vermez. Ekrem arabası ile bir kaza yapar ve her yerli filmdeki şarkıcı gibi gözleri kör olur. Ekrem'in kör olmasını bekleyen Fatoş hemşire hemen İzmir Efes Otelinden kalkıp Ekrem'in evine gelir. Fakat kendisini Küi Kedisi diye tanıtır. Ekrem ise Fatoş'u tanımamaktadır. Bir hafta sonra Fatoş Ekrem'i ameliyat edilmesi için ikna eder. Ve Fatoş'un ısrarı na dayanamayan Ekrem bir marangoz atölyesinde göz ameliyatı olur.

SEÇME SAÇMA

Biz sürümden kazanıyoruz abi.

RUJ

Biz kaçın kurrasıyız be...

YEDEKSUBAY

Bana giren çıkandan size ne.

DENİZ

Eti senin kemiği benim..

ET VE BALIK KURUMU

Onbinbeşyüz mark verirsiniz kesin olarak dönerim.

VANTİLATOR

Bu ay da içerdeyiz.

MAHKUM MAHMUT

Senin de ciğerin beş para etmez.

RÖNTGEN CİHAZI



FİYAT: 30 TL.
PALAR GÖRÜLÜ ÇİRAĞ
SAYI: 565

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR



Büyük romancı Tarık Tuğla Küçük Ağa'nın devamı olan ÇolakSalih Niko ile hesaplaşıyor

**Romanını Terlicihan
Gazetesi için yazdı**

Bu romanı bitirdikten sonra Tarık Tuğla sırasıyla şu romanları da yazacak.

- KÜÇÜK AĞA MANDRAKE'YE KARŞI
- ÇOLAK SALİH VE 7 CUCELER
- KÜÇÜK AĞA'NIN SİLAHTARAĞA SAVAŞLARI
- ÇOLAK SALİH UZAY YOLUNDA

UFF NOKTASI

**Damlaya damlaya
göl olur mu?**

Hayır, olmaz.. Buna rağmen "Damlaya damlaya göl olur" diye saçma sapan bir atasözü vardır. Hata ünlü bilim adamı Nasrettin Hoca damlaya damlaya göl olmayacağını kanıtlamak için mutfağın musluğunu damlar vaziyette açık bırakmış üç gün sonra evi su bastığı halde ev katiyen göl şeklini almamıştır. Çünkü göl etrafı kara ile çevrili genişçe bir su birikintisidir. İçinde ördekler yüzer ve mandalar dolaşır. Ayrıca göllerde tatlı su balıkları yaşar demek ki damlaya damlaya göl olmaz. Ancak evi su basabilir içi suyla dolu eve de göl denilmez tabii..

● Özal Bayram tatilinde bol, bol denize girdi...

BİRAZ DAHA DAYAN. YETİŞTİM, SENİ KURTARICAM..

İMDAAT! GURK



DEMEK KOTRANIZ ARIZA YAPTI.. VAH VAH.. HİÇ MERAK ETMEYİN ŞİMDİ HALLEDERİM!



● Öğrencilere ağaç dikme zorunluluğu getirildi...

OF OF.. BUNLARIN DALLARINDAN NE GÜZEL KIZILCIK SOPASI OLUR DİİL Mİ ASIM BEY...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Enaz ellibin liradan başlayan ev kiralari için yüzbinlerce lira da peşinat isteniyor...



Özal Pakdemirli'nin pasaportuna el koydu...

Başbakan Turgut Özal, "Hazine ve Dış Ticaret Müsteşarı Ekrem Pakdemirli'nin pasaportunu aldığını söyledi. Başbakan konuyla ilgili açıklamasında: "Pakdemirli'nin pasaportunu zırt pırt yurt dışına çıkmasın, enflasyonun başında dursun diye aldım" dedi. Ancak gazetecilerin sıkıştırması üzerine konuşmasını sürdüren Özal: "Valla başka çarem kalmamıştı.. Kardeşim Yusuf'la beraber bakanların da pasaportlarını alıp, kimsenin bulamayacağı bir yere sakladım.. Adamların hepsi, "Eyvah enflasyon tırmanıyor, pahalılık aldı başını gidiyor" diye korkup yurt dışına tüymeye hazırlanıyorlardı... Hepsinin pasaportlarını aldım.. Şimdi kaçınlar da göreyim... Bi yere tüymek yok, herkes enflasyonun başında duracak" dedi...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

CUM!

İSTANBUL'UN ACEMİSİ İKİ İNGİLİZYA KATİLİ, BİZİMKİLERİN PEŞİNE DÜŞÜP İSTANBUL'UN CADDELERİNDE, MINİBÜSLERİNDE, ÇUKURLARINDA DOLAŞINCA PİRİNÇ LAPASI GİBİ OLDULAR.

HADI BAKALIM DEVE KENDİNE GELMEDEN YUMULALIM...



YASTIĞI ALMAK İÇİN BENİ AZ DÖV-MEYİŞTİ KAMYON OĞLU KAMYON!

ÖNCE ŞUNU BİRAZ DÜZELTELİM...

HADI BAKİM...TAY TAY DUR.



OH/OH! HAYATIMDA HİÇ BU KADAR İRİ YARISINI MARİZLEMEMİŞTİM..ADAMI SALLAMA KORNA KARAVANA YÜRÜCÜM SONRA...



KÜÜT

YOKSA BEN BİR CÜNEYİT ARKIN MIYIM?



HADI BE! HEPSİNİ SEN DÖVÜYORSUN. AZIĞIK TA BEN DÜTLEYİM...

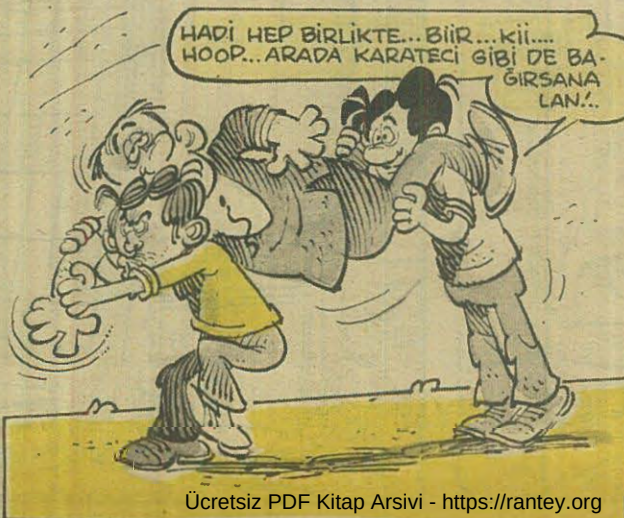
NE MANTAR HERİFMİŞ YAVU.. İKİ YUM-RUKTA HAŞAT OLDU.. BELKİM DE BE-NİM YUMRUKLARIM ÇOK KUVVETLİ...



DUR DA ŞU AZMANA Bİ KUNG-FU NUMARASI ÇEKEYİM ABİCİM...



HADI HEP BİRLİKTE...BİİR...Kİİ... HOOP...ARADA KARATEÇİ GİBİ DE BA-GİRSANA LAN!



Tarzan ve ARAP KADRI

ÖZEL ALBÜMÜ



Bir FIRT Dergisi yayındır.

TÜKENMEDEN ALINIZ!



Cahit SARI (Kahramanmaraş)

Artık karikatürlerimi yayınlamıyorsunuz diye başıma kakmayacaksınız, çizgin arka sayfada yayınlanabilecek kadar usta Cahitciğim, ama hem bir iki eleştiri yapmak hemde Uğur Pamuk'a yapmamızı istediğin güzel anons için karikatürünüzü burda yayınlamak zorunda kaldım, dediğim gibi çizgin oldukça usta, yalnız şirin olmasına rağmen bu kadar kalın ve yuvarlak çizgilerin bazı dezavantajları vardır, mesela çizdiğin insanlara koşma, yumruk atma, atlama gibi hareketler yaptırmakta güçlük çekersin, zaten sende telefonu tutan eli ve kolu bu yüzden karambole getirmişsin.. Espiriye gelince, pek iyi şeyler söyleyemeyeceği, onun için fazla çenebazlık yapmadan bir tek şey söyleyeyim Böyle usta bir çizgiyeaynı ustalıktaespiriler bekliyorum, Uğur Pamuk'a yaptığın anonsuda aynen yayınlıyorum...

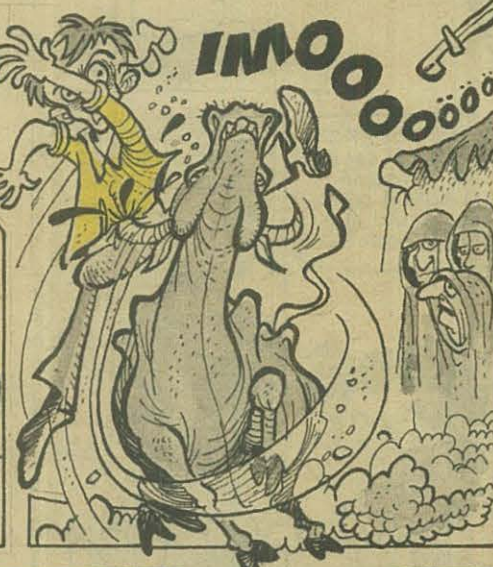
"Her salı saat 10.00'da Pınarbaşı gazinosunun aşşağı tarafında karikatür dosyanla, silginle ve kaleminle hazır ol ki Cahit Sarı, Necmettin Çanak ve İhsan Toy açılışına katılabilesin."

NOT: Uğur Pamuk'un adresini bilmediğim için bu anonsu vermek istedim, yaşını bilmediğimden kendisine böyle hitap ettim, kusura bakmasın.

ALAVARZA



Uyanır uyanmaz ilk gördüğüm Alavazalın yakasına yapıştım.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

AYEBÜVEE!

KUNG-FU YAPMAK KOLAYMIŞ YAVU.

BU SİRADA KATİL MARTİN DÜŞTÜĞÜ ÇUKURDAN YÜZEREK KIYYA ÇIKMIŞTI...

101.

ÖLÜMM! İNGİLİZYA İMPARATOR-
LÜĞÜNÜN HAIN DÜŞMANLARINA
ÖLÜMM!

VUJT!

DONK!

AHH!
YEDİM
SENİ!

PATA KÜTE!

AMAN TÜYELİM
ABİCİM.. SOKAĞIN
BAŞINDA POLİSLER
GÖRÜNDÜ..

ŞU KELTÖŞÜ İVİCE
TEPELEMEDEN BİR
YERE GİTMEM...
SEN ŞURDA OYNA-
YAN ÇOCUKLARIN
TOPUNU KAP GEL!

HÖST! KAVGA MI
EDİYORSUNUZ
LAN?

HART!
HART! HART!

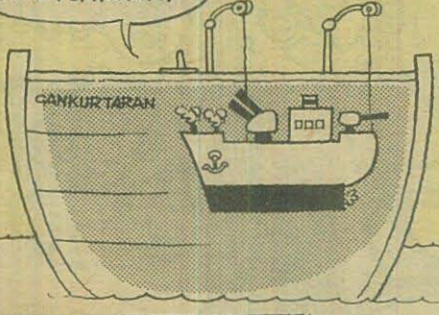
NE KAVGASI BE ABİCİM... GÖRMÜYOR
MUSUN BİRASINA İDDALI MAHALLE
MAÇI YAPIYORUZ..

BÖGGK!
GURK!

PAŞ DÜT ABİ PAŞ DÜT.. KALECİYİ
Bİ ÇALIMDA SAĞA YATIRDIM..

Biraz da savaşalım...

BU CANKURTARAN
SANDALI BİRAZ BÜYÜK
OLDU.. DÜŞMANLAR
KORKTUĞUMUZU
ANLIYACAKLAR.



SERSEM!
İNSAN
TEPEYE
ÇARPAR
BARI...

KAFAMDA NEFİS BİR
NÜKLEER SAVAŞ
PLANI VAR..

AMAN KAFANDAKİ
ÇATLAKTAN DIŞARI
SIZMASIN...

ANASINI SATIİM
RÜZGARA KARŞI
SAVAŞMASAYDIK
GÖRÜRDÜ ONLAR.

Behiç Pek

TATİL VAZİYETLERİ



YEMEK ARTIKLARINI DENİZE DÖKMESENİZE BE. BUNLARI DA BURAYA AHIŞTIRDINIZ..

ŞEHİRDE SIKILDIM TOPLANIP TATİLE GELDİM.

BU PLAJI KOLİ BASILI KAMİL'DEN İYİ TANIYAN YOKTUR. ONDAN KENDİSİNİ CANKURTARAN YAPTIK.

USTA! ŞURDAN BİR SANDAL KIRALİYACAKTIK.

BİZ KIRO-MİYUK LAN? MAYO DEEL BU.. DON!..

ÖZÜR DILERİM BEYFENDİ MOTELİN LOKANTASINA MAYOYLA GİRMEK YASAKTIR..

BABA, DENİZ GİBİ MASMAVİ NE DEMEK?

KOCAMIN DA BOYNUNDA ROMATİZMA VAR...

KIZMA BE USTA ARKADAŞLA YÜZÜCEZ AKŞAMA YERİNE TAKARIM.

SENİN YÜZÜNDEN İFLAS EDİCEZ. RAHAT BIRAKSANA MÜŞTERİLERİ!

ODAYI DERHAL BOŞALTIN! OĞLUM ALMANYADAN GELDİ O KALACAK.

OTELİMİZ TURİSTİKTİR MÖSYÖ..

WHAT TIME IS IT..

BU YERİ BULDUĞUMUZA ŞÜKRET HANIM.

DEVAMLİ ÇADIRDA TATİL YAPMAK SANA YARAMADI NAZMI. EVİMİZE GİDELİM ARTIK.

HUHUUH!

BU SUYA DÜŞÜRDÜĞÜM KAÇINCI MAYO. YA DENİZ DE BU LASTİĞİ BULAMASAYDIM.

HAY Bİ DAHA BU DENİZDE KAYAK YAPANIN!..

TATİLE ÇIKARMAKTA ÇOK GEÇ KALMIŞSINIZ SINAVLARDAN TIRLATMIŞ OĞLUNUZ.

BİR KUM TANESİNİN ÇAPİ 0,3 MİLİM OLDUĞUNA GÖRE $38000.117 \times 0.3...$

OH İYİ OLMUŞ. SABAHTAN AKŞAMA KADAR SU KAYAĞI YAPARSAN BOYLE OLUR İŞTE.

AL BİLADERİM. SENİNKİ YOLDA GELİRKEN ERİDİ..

HÖST! DERİ ÖYLE Mİ SOYULUR..

CART!

SLAP SUIP

BOŞVER LAN SU YUTTUK ZENGİN GÖSTERİYORUZ.

CANKUR

TİS BA

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

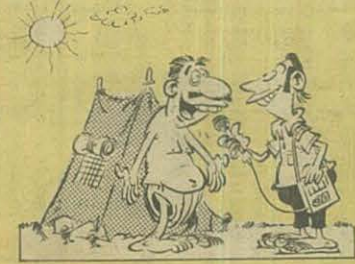


O GECE 30-40 MÜŞTERİ GÜRÜLTÜ YÜZÜNDEN BAŞKA OTELLERE TAŞINDI.

YÜRRÜÜ YAVRUM YÜRRÜÜ.. KONYALIM YÜRRÜ... AMANIN YANDIIM ZÜFTÜ.. ÇADIRIMIN ÜSTÜNEE!



Orta direk tatilcileriyle bir söyleşi...



- Meraba..
- Canım...
- Mersi...
- Bitanem...
- Sağolun.
- Gel bi öpiyim. Seni çok seviyorum.
- Kalp kalbe karşıdır.. Ben de sizi sevdim.
- Şadiye...
- Beyefendi uzattınız ama.. Benim adım Sadun... Röportaja geldim.
- Serap.
- Sadun dedik..
- Hayır, özür dilerim serap görüşüm demek istedim. Bir ara sizi Şadiye sandım.
- Önemli değil.. Neyse, bu çadır da tatil yapıyorsunuz, tatiliniz nasıl geçiyor.
- Valla çok kötü. Her tarafım yara bere..
- Denizden mikrop mu kaptınız?
- Hayır mikrobun birisi beni bir güzel dövdü. Malum burası çadır yeri, buralarda tuvalet filan yok.. Bir gece rahatlamak için dışarı çık tım.. Şöyle mehtaba karşı midemi ufaktan boşaltıyorum.. Derken adamın birisi: "Ulan niye bizim çadırın üstüne ediyosun Ayı" diye bağırarak beni hırpaladı. Karanlıkta ne biliyim nere miçtiği mi?
- Vai vah geçmiş olsun..
- Bu daha bir şey değil.. Geçen gece de akrep soktu...
- Peki başka bir yerde tatil olanağınız yok mu?
- Aslında biz bu yıl Marmaris'te bir oda kiralamaştık.. Sözümona rahatça bir tatil yapıp dinlenicez.. Daha ilk gün, bizim kayınçolar geldi.. Sekiz kişi bir odada yatıyorduz. Derken halamla eniştem...
- Etti on..
- Yok ya.. Enişte gelirken: "Biz Marmaris'e Fevzilerin yazlığına gidiyoruz, isterseniz uğrarsınız" diye eşine dostuna haber bırakmış. Bir süre sonra eniştenin dai-reden arkadaşları geldi. Bir gürültü, bir kalabalık, bir şamata..
- Efenim ne güzel "Nerde hareket orda bereket"
- Hayır ters oldu "Nerde çokluk orda mokluk" Tuvalet kuyruğunda eniştemin misafirlerinden biriyle kavga ettik. "Benim cişim var" diyor.. Herif "Hayır sıra bende ben traş olucam" diyor. Hangimizin ki önemli şimdi. Herifin suratına bi ekletirdim.. Bu ara da kayınço bizim karının saçını çekmiş.
- Eee..
- Eeesi ordan pılyı pırtıyı toplayıp kaçtık. Burda çadır kurduk Şadiye'm...
- Sadun...
- Şadiyee..
- Ay adam yine serap görüyor.. Hadi ben gidiyorum..
- Dur gitme Şadiye sana muhtacım.. Gözümde nursun başımda tacım. Şadiyeeaaa.

Gİ

KENDİ

Yüzbin en kötü

AA DAD D



GAĞAÇ + ÇİĞİRAN

Sabancı



ORHAN ŞENEL



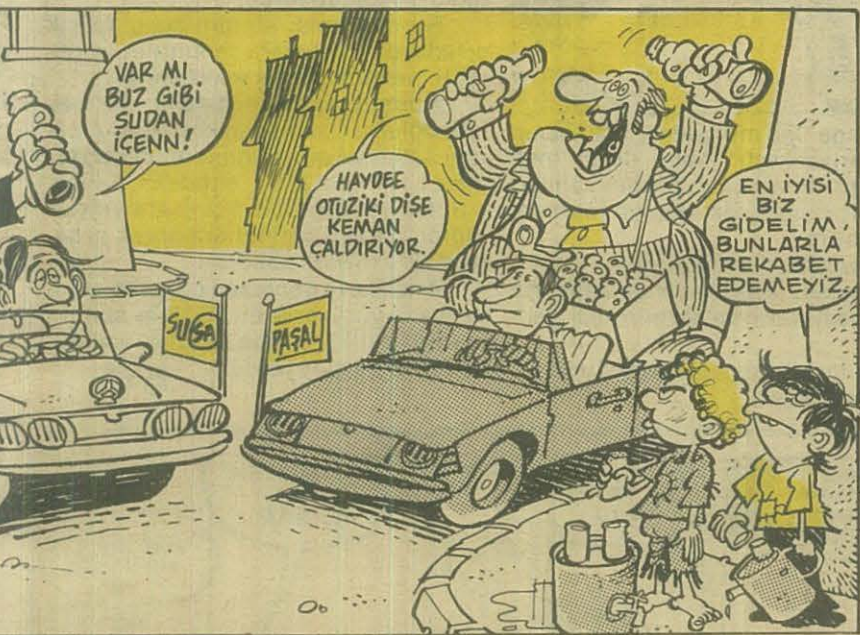
ırak sigortasız ve
k koşullarında çalıştırılıyor...



TRANSFERE DİKİZ!



ding, Yaşar Holding arasındaki su rekabeti kızıştı...



İstanbul Festival Komitesinden duyurulur



Bu gün Yıldız Sarayı, Atatürk Kültür Merkezi ve Açık Hava Tiyatrosundaki tüm bilet rezervasyonlarımız doludur. Tüm program salonlarımızı kapatan Mühür Rıza Ketçap ve bayan arkadaşı Hale Zamb'o'ya sunulacaktır... Onemle duyurulur.



BAYRAMLIK

Abim ve eşi, Ramazan Bayramı'nın ikinci günü, öğleye doğru bize geldiler. İkisinin de yüzleri asıktı. Geleneksel sarılıp öpüşmelerle birbirimizin bayramını kutladık. Sonra karşılıklı "Siz nasılsınız, çocuk nasıl?" faslı başladı ve bitti. Kimse konuşmuyordu. "Abi", dedim, "Hayrola neşesiz görünüyorsunuz?" Bunu sormamı bekliyormuş, hırsıyla karısını gösterdi. "İşte bu, bu benim ölümüne neden olacak. Ama sabrediyorum. Bir gün onu mahvedicem..." Sorduğuma bin pişman oldum ama, ok yaydan çıkmıştı bir kez. Karısı mitralyöz gibi karşılık verdi: "Hahhayt... Zeytinyağı gibi hemen de üste çıkarsın. Asıl ben seni mahvedicem. Şu halime bak, daha kırkım basmadan kurudum gittim..." Abim ayağa fırladı, "Sus artık, iştahını eve sakla..." Karım eltilisini mutfağa götürdü. Ben de abimi yatıştırmaya çalıştım. Birer sigara yaktık, havadan sudan konuşmaya başladık. Abim iyi bir insandır ama, suç kimdedir bilinmez, karısıyla böyle sürekli tartışılar. Kızım ve oğlum girdiler içeri, amcalarının elini öptüler, oğlum karşımıza bağdaş kurup oturdu, kızım mutfağa yengesinin elini öpmeye gitti. Abim, "Can" dedi, "Söyle bakalım, okul nasıl gidiyor, bu yıl kaçtasın?" "İlkokul son sınıftayım amca, bilmiyor musun?" "Unutmuşum Can, bazen çocuklarımızın yaşını bile unutuyorum." Abim cüzdanını çıkardı, içinden bir beşyüzlük çekti, cüzdanı cebine soktu. —Can, gel bakayım oğlum, bu senin...

Fadil Yurdanur (Turgutlu)

Oğlum bir paraya, bir bana baktı, omuzlarını çekerek,
—Almam, dedi.
—Neden? Bayramda adettir, büyükler küçüklere para verirler...
—Ben küçük değilim.
—Küçüksün canım..
—Değilim.
Abim ayağa kalktı, Can da kalktı.
—Al çocuğum şunu, üzme amcanı.
Can bir adım geri çekildi.
—Almıycam işte.
Abim birden,
—Alsana lan sapa! diye gürledi.
Can korkuyla mutfağa koştu, mutfaktakiler dışarıya fırladılar. Abimin karısı,
—İşte işte, diye terslendi, şimdi de yumruk kadar çocukla bir oluyor.
Abim hızla atıldı, karısını kolundan asılarak kenara çekti ve hışımla Can'ın ardından mutfağa daldı, bir yandan da bağıırıyordu:
—Al lan şunu velet, al şunu be!
Kaşık çatal tabak şangırtıları, devrilen masa ve sandalye seslerinden sonra, mutfak sessizliğe gömüldü. Yaşasın yaklaşım içeriye baktık: Abim elinde para, yere çömelmiş, soluk soluğa balkonun altındaki dolaba gizlenen Can'a bakıyordu. Bir kaç kez kolunu dolabın içine uzatarak parayı salladı ama, sonuç alamadı. Yüzü kıpkırmızı olmuştu. Çaresiz ayağa kalktı. "Ben bu parayı sana aldırmasın bilirim." diye söylenerek salona gitti, oturdu. Yanına gittim. Ters ters yüzüne baktı

—Çocuk böyle mi terbiye edilir be Yazık yazık?
—Abi, ne de olsa çocuk işte, inadı tuttu...
—Çocukmuş.. Sen al hiç olmazsa şu parayı.
—Aman abi, ben çocuk muyum?
—Yahu sana vermiyorum. Sen al, oğluna ver...
—Olur mu abi? Tadı kaçır o zaman.
—Tadı kaçacağı kadar kaçtı zaten. Uzatma al şunu.
—Olmaz abi.
Abim öfkeyle ayağa fırladı.
—Seni eşşoğlu eşşek!
Mutfaktakiler salona koşuştular. Abimin karısı,
—Gördünüz mü ayol? Demin oğluna bağıırıyordu şimdi de babasına. Ah ben neler çekiyorum..



O arada Can mutfaktan çıktı, salon dan dışarıya kaçtı. Abim durur mu? Hızla kapanan salon kapısının camları büyük bir şangırtıyla aşağıya inerken, bu kez karım,
—İmdaat!, diye bağırdı.
Dışardan, açılıp kapanan kapıların devrilen eşyaların ve abimin sesi geliyordu.
—Tutarsam seni öldüreceğim!.. Karım telaşla,

MİZAH ÖYKÜSÜ

—Oğlumuzu kurtar! dedi.
Kısa bir sessizlik oldu. Ve kızım çığlık çığlığa pencereden dışarıyı gösterdi,
—Sokağa çıkmışlar baba!. Bakın nasıl koşuyorlar!
Can hızla sokağa saptı, ardından da abim..
Karım:
—Rezil olduk bu bayram gününde de Gürültüyü duyan, kapıda pencerede. Oturun keyfinize bakın. Abimin biraz asabı bozuk, hepsi bu. Yarım saat kadar sonra telefon çaldı. Telaşla koştum.
—Aman tanrım.. Karakoldan arıyorlar... Oradalar mış... Karakol görevlileri anlayışlı olmasalardı, abimin, ömrünün bir bölümünü, hapiste geçirmesi işten bile değildi. Komser hidetle:
—Kazık kadar adam, ufacak çocuğun ardından koşarak onu neden kovalar, söyler misiniz? diye bağıırıyor, abim de durmadan elindeki parayı sallayarak,
—Komser bey lütfen al şu parayı, Allah aşkına biri alsın çıldıracağım artık, diye yalvarıyordu.
Bu durumda, abimin suçu apaçık ortadaydı: Çocuklara sarkıntılık ve görevli memura rüşvet teklif etmek...
Abimin, bayram harçlığı vermek için oğlumun peşinden koştuğunu, parayı oğlumun almadığını, onun da vermekte direndiğini, elindeki parayı, oğluma vermesi için komisere yalvardığını, görevli memurlara ancak sabaha doğru inandırabıldım.
Ailece eve dönerken oğlumla abim yanyana yürüyorlardı.. Oğlum abimin verdiği elliliği elinde sevinçle sallarken ikisi de gülüyordu... **Bitti!**

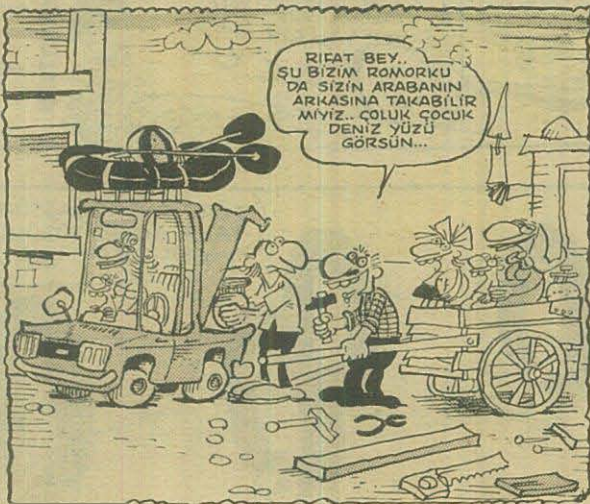
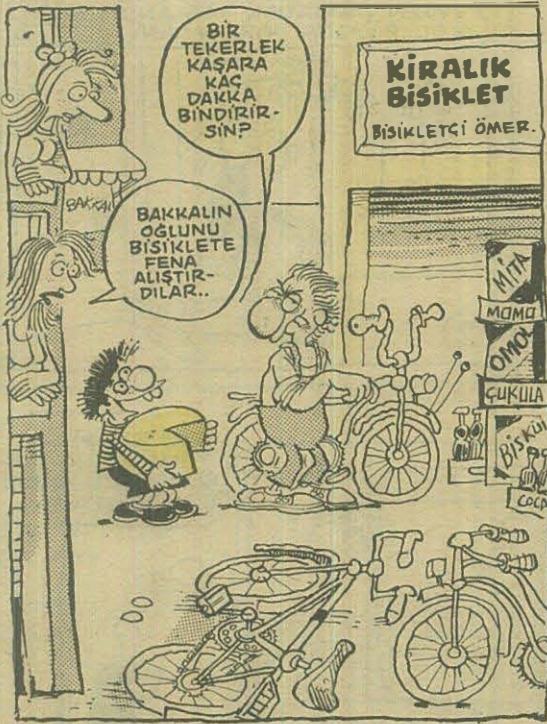




Kendi araçlarıyla çalışacak elemanlar aranıyor

Eleman kendi aracıyla çalışacak, kendisi kazanıp kendisi yiyecek... Yeterki ben onun çalıştığını ve kazandığını göreyim.. Bana bu mutluluk yeter...
CEZMİ UŞUTUK

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Yarar...



Bahis...



Kurbağa...

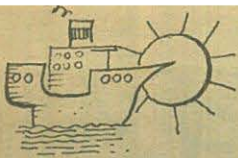


Allah Allah...

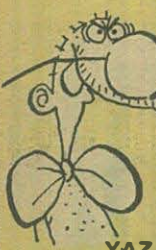


VALLAHİ ESKİDEN ARAMIZDA BİRŞEY YOKTU ÖMER.. KENDİ KENDİNE GELİN GÜVEY OLUYOR...





YAZ MUHLİSİ



YAZ AYLARININ CİLVELERİSİ

YAZ AYLARININ CİLVELERİSİ

Sevgili okurcularım, yazın pideden sıcak günleri yaklaşıyor. Miğladi takvime göre temmuzun başında, Muhlis Bey takvimine göre kasımın sonundayız. Fakak sıcakların temmuzda olduğu gibi yaygın bir kanı olduğu için ben halkın inançlarına dokunmayıp temmuzdaymış gibi davranacağım. Zağten laf aramışda, kasımdaymışım gibi davranışam terliyolum.

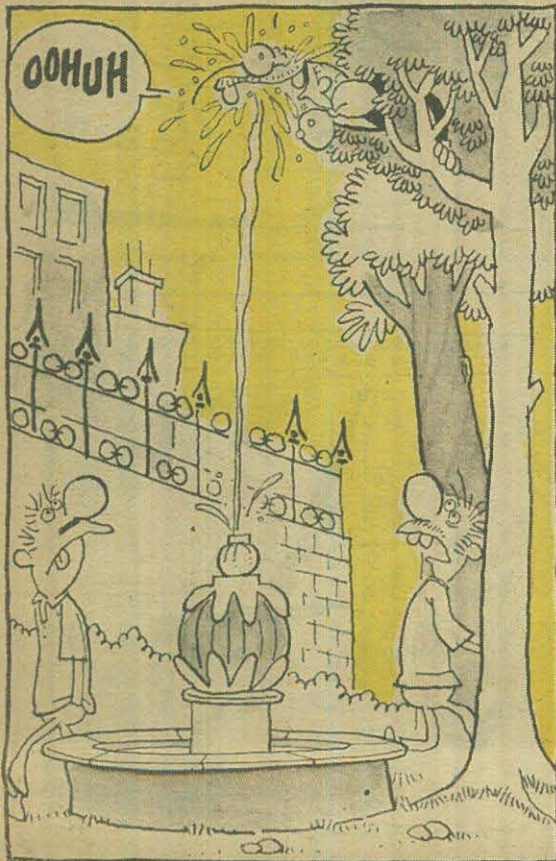
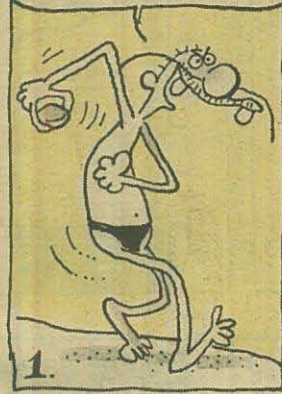
Neysse. Asıl konumuz bu güneşli günlerin sakıncaları ve zararları.

1. HASTALIKLAR: Bu aylarda denislerde birçok mikröbik, vürüs, basilüs ve bir-iki tağne de koli bulunur. Onun için denise girelken çok tikkatli olmalıdı. Balıkçıl veyağ çivitleme atlamak çok tehlikelidir. Bir mikröbik bataabilir veyağ bir vürüs ezilerek sodyum hipokrat yayabilir. Bu yüzden denise girmeden mutlak ve mutlak hastalanmıyacağımıza dağyir yemin içmemiz gerekir.

2. GÜNEŞTE YANIP YAKILMALAR: Güneşin yaydıy Alfaba ışınları deri için kadı kızından hallice zararıdır. Bu sebeptendir ki çanta ve terlik gibi deri eşyalar güneşte bırakılmamalıdır. Falkına valmayıp güneşte fasla yananlar ise yse eve gelince sırtlarını hiç biyle deydirmemelidiller. Yoksa, oroya da bulaşır. Ve artık o yanıklar evi haşere gibi sararlar. Tedağvi için bol bol titiz hava almalı, bol bol güneşlenmelidir.

3. BOVULMALAR: İnsan bağzam yüzelen OK2 adını veldiyimiz Okşüzeni alamaz. (OK2: Okmeydanı-Bayazıt). İnsanın kılığına kıran girmesine yol açar. Kıran giren bir insan ise yse çıldırarak yüzmekten vazgeçer ve dibe doğru gidel. Bis dibe doğru gitmeye bo vulma, yukarı doğru gitmeye ise uçma diyo-luz.

BİR TAGNE TAŞ KAYDIRALIM BAKALIM





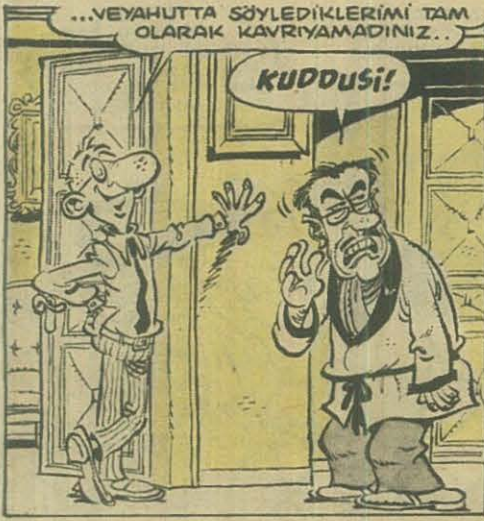
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:

Bir markette işe giren Ridvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisiinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP ÇİZEN:

Bülent ARABACIOĞLU

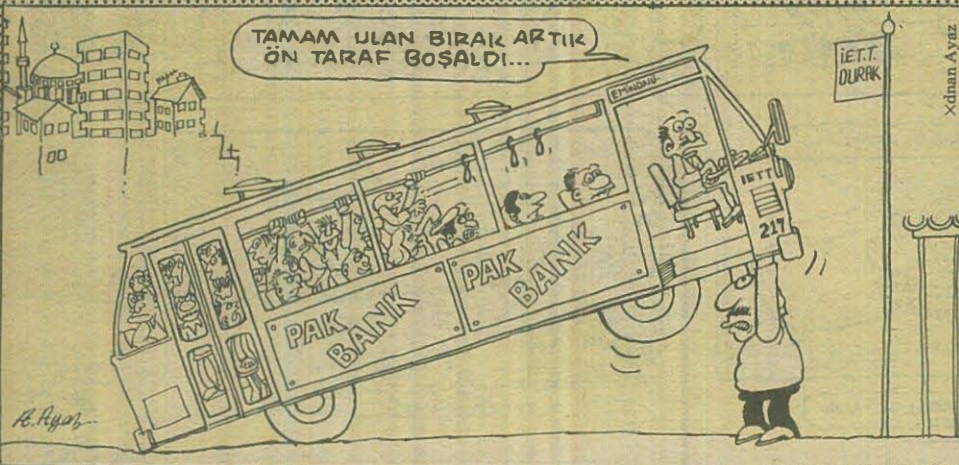
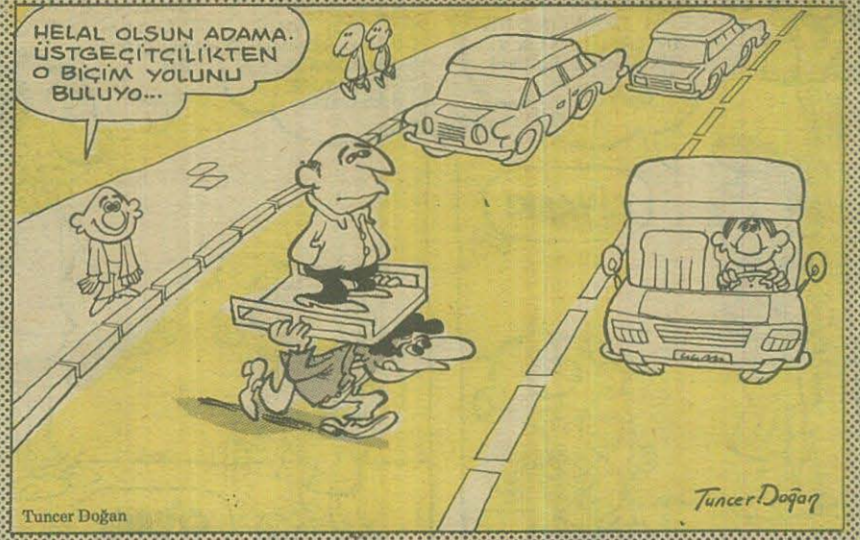




BİZİM MAHALLE

Mehmet Çağcağ





GIRGIR

YIL:12
SAYI:618
8 TEMMUZ 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-Istanbul
Tel:528 50 00

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF