

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

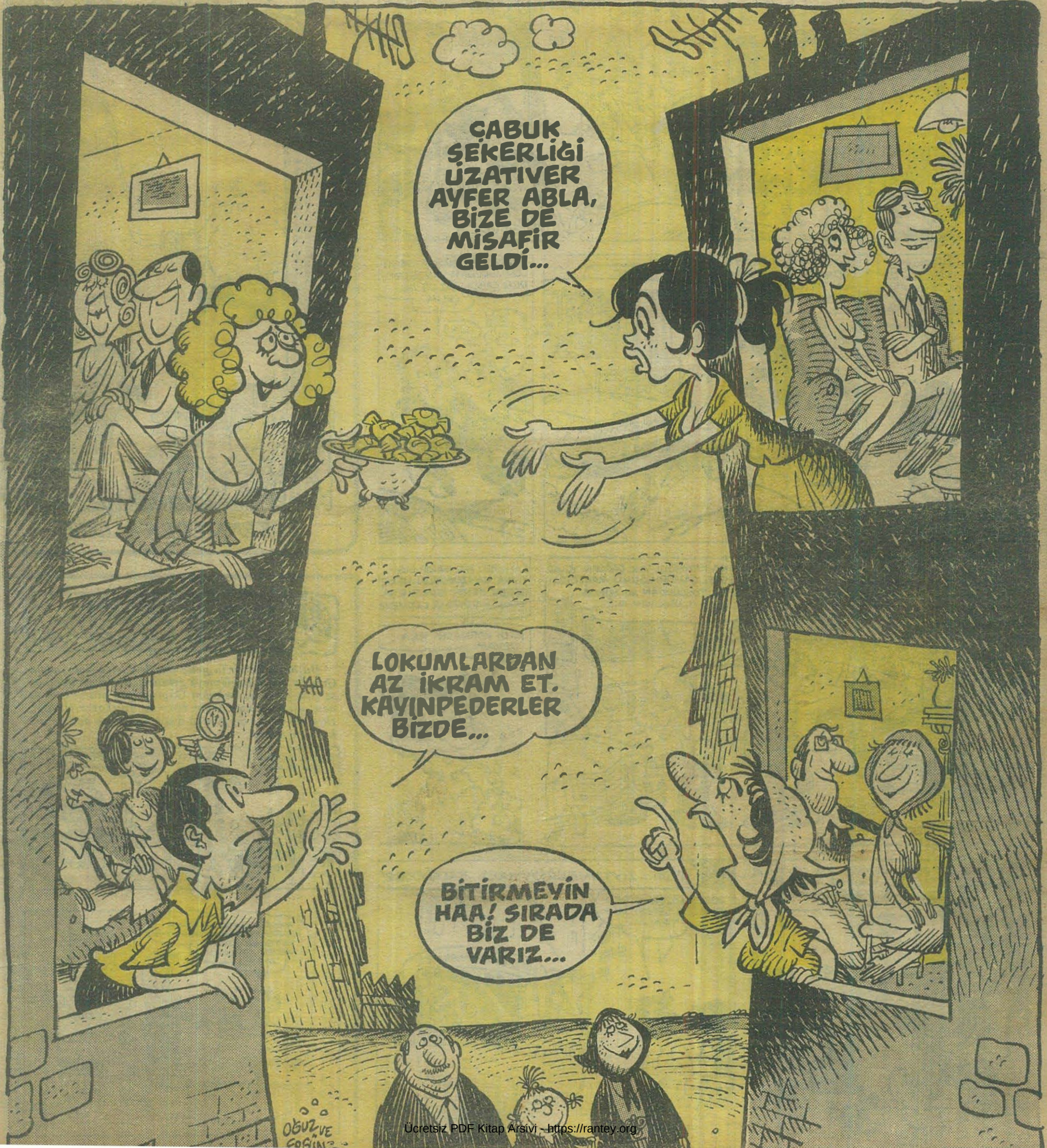
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



CACIKLAR PEŞİMİZE TAKILDILAR MI KORNACIM?

DÖRTNALA GELİYORLAR ABİCİM.. EGZORUMUZU KURTARMIŞKEN BU HERİFLERİ TEKRAR BAŞIMIZA NEDEN BELA ETTİĞİNİ ANNAMIYORUM.

SAKIN İZLEDİĞİMİZİ ÇAKTIRMA GEVEZE... Bİ TENHADA BASTIRIP ZAMAN SATINI ALICAZ. TABİİ CANLARINI DA.



HADİ BAKALIM İSTANBUL DAKİ VAHŞİ DÜELLOMİZ BAŞLIYOR.. ÖNCE ŞU HAM-ŞOLARA Bİ CADDEDEN KARŞI GEÇME NUMA-RASI ÇEKELİM..



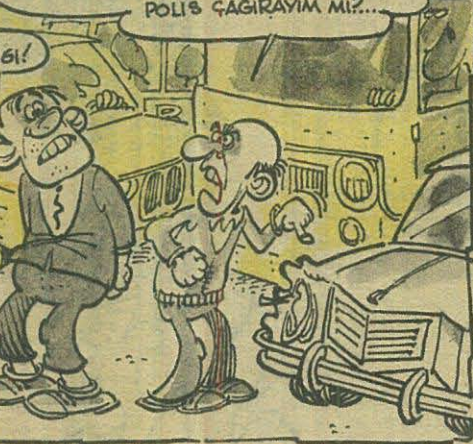
ŞEREF VE KÖRNE, PLATİNİMSİTRAK ÇALIMLARLA TABAKHANESİNE MOK YETİŞTİREN ARABALARIN ARASINA DALDILAR..



HERİFLER KARŞIYA GEÇTİLER.. GÖZDEN KAYBETME-DEN ÇABUK BİZ DE GE-ÇELİM..



LAN DAVAR... BABANIN MİSAFİR ODASINDA Kİ KOLTUĞUNDA MI OTURUYORSUN? İN AŞAĞI KEREVİZ!



BURDAN BAŞKA İSTANBUL YOK. DAĞDAN YUVAR LANMIŞ KERESTE... ÇAMURLUĞUMU MAAFETTİN BEŞ BİN PAPELİ TOSLUĞUCAN MI YOKSA POLİS ÇAĞIRAYIM MI?



LAN BEN BİR GARİP İNGİ-LİZVA HANZOSUSUN.. NENE GEREK SENİN İSTANBUL'DA KARŞI KALDIRIMA GEÇMEK?



HADİ KORNACIM YOLA DEVAM...



ANLADIK BE!.. BENİM DE MABADIMI ŞEYTLER. YÜRÜ DE HERİFLERİ KAÇIRMAYALIM..



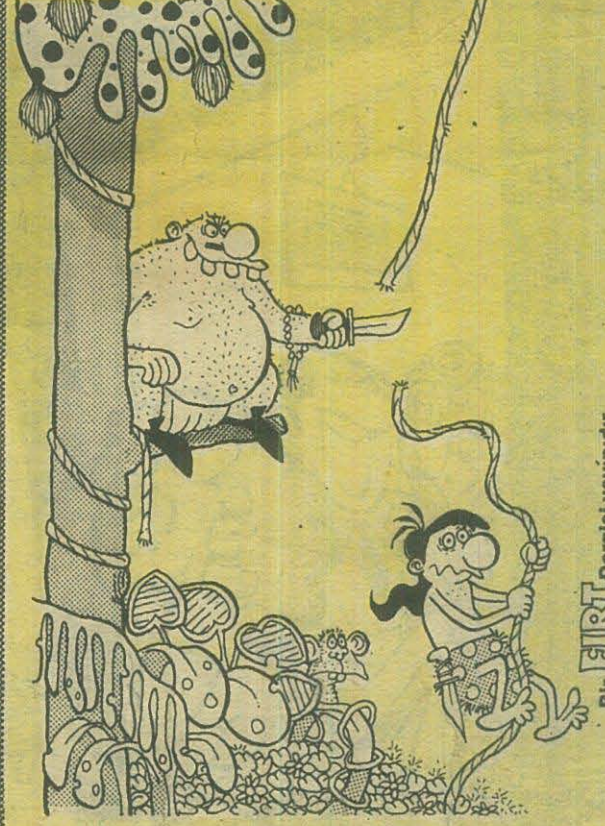
AYDII... ZİVTİYNBURNİYYUUU... KALKIYOORR!



GEL ŞUNLARA BİDE MINİBÜS SEFASI YAP-TIRALIM..

Tarzan ve ARAP KADRI

ÖZEL ALBÜMÜ



Bir FİRT dergisi yayınıdır.

TÜKENMEDEN ALINIZ!



Bu hafta İzmir'in genç çizerleri onca yolu tepip, Gırgır'a merhaba demeye geldiler... Bu Gırgır'ın hava-sı, çayı nasılmış, bakabın Gırgır'ın çini mürekkebiyle nasıl çiziliyormuş deyip birer de karikatür çizdiler. Böylece yalnız dergimize değil, köşemize de bayram konuları oldular.



MİSAFİRLERİ AZ DAHA İDARE ET. ŞİMDİ HEPSİNE YETECEK KADAR ŞEKER TOPLARIM ANNE!

● "Vaktim yok" diyen Özal, işçi temsilcileriyle görüşmekten kaçınıyor..



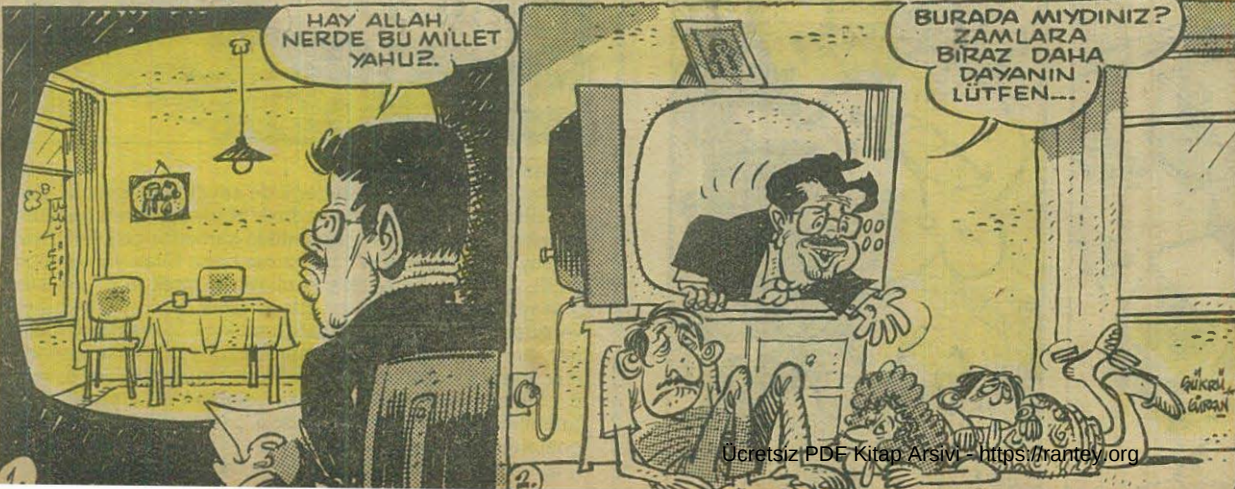
HADI YAVRUM... PLATİNİ ABIN, NASIL FİKİK ÇEKER ŞİMDİ ONU GÖSTER...



● TV'de Ramazan boyunca fes, kavuk ve de şalvardan geçilmedi...



● Özal televizyondan halka moral verdi...



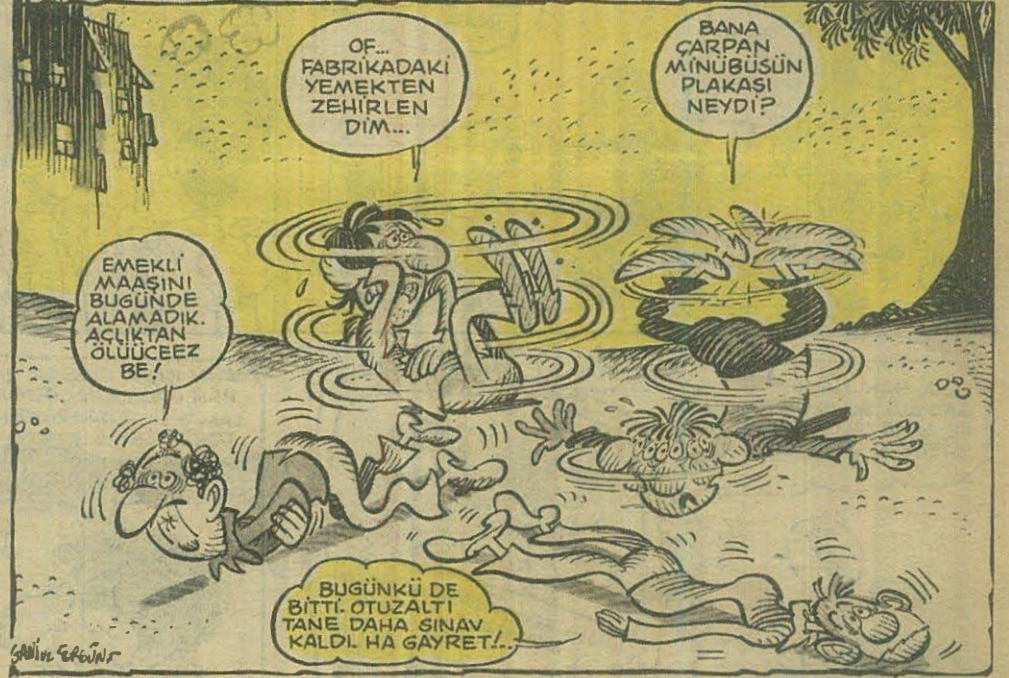
GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



GIRGIR AÇIKLIYOR

● Son günlerde televizyonda zırt, pırt gösterilen elektrik bugi ve Brek dansları ülkemizde nasıl yaygınlaştı?



Özal "Sıkıntıyı bütün kesimler paylaşıyor" dedi

Başbakan Turgut Özal geçtiğimiz hafta düzenlediği basın toplantısında "Sıkıntıyı bütün kesimlerin paylaştığını" söylemiştir. Şu anda sadece işçi memur kesimi değil, tüccar, sanayici, ve işadamları da sıkıntı içerisinde, diye konuşan Özal, "Mesela benim çok yakından tanıdığım birkaç işadamı var. Birisi 83 model BMW'sinden sıkılıp sattı ve Mercedes satın aldı. Bir sanayicimiz 3 gün kaldığı Marmaris'ten sıkılıp İtalya'ya gitti. Yani, demek istediğim sadece işçi memur değil işverenler ve sanayiciler de sıkıntı içerisinde" demiştir.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

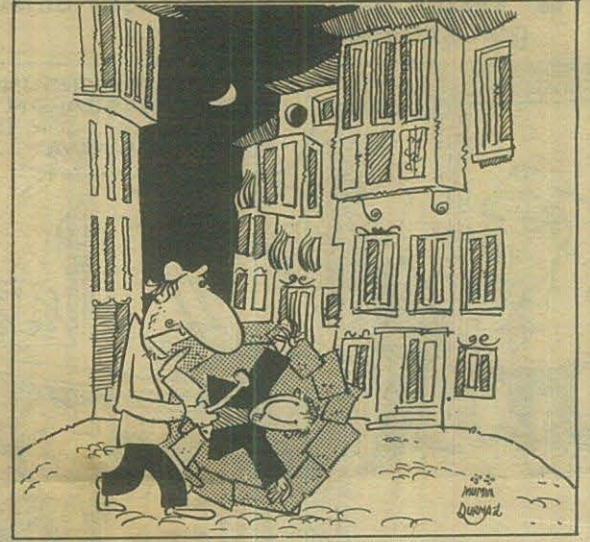
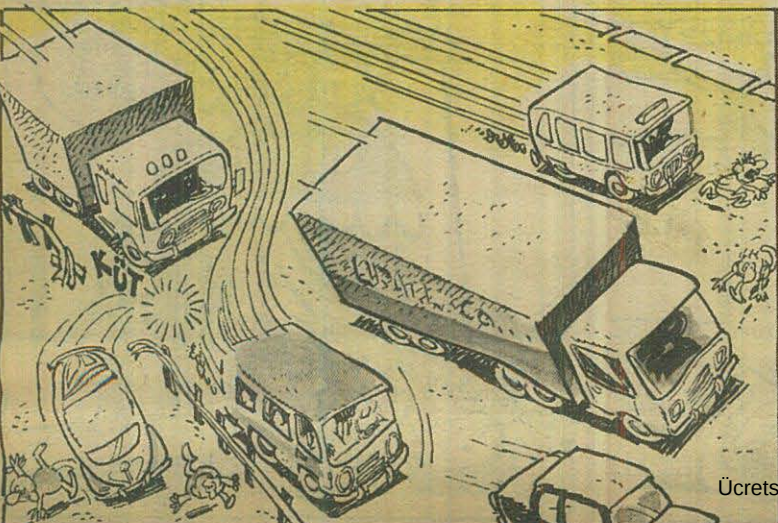
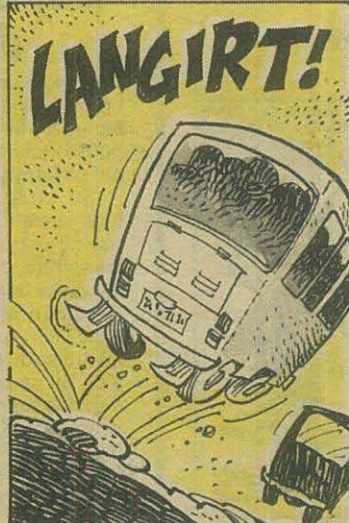


ZETTİN BURNİYULU...
HOP ABİ GELEN
VAAR...



BAHRİYELİ

Mayatla zevk olsaydı doğarken
ağlamazdım



SADIK ALBAYRAK (Fener)

Karikatür zorlamayla değil de sevdiğiniz için çizdiğiniz biliyorum.. Mektubunuzdaki "Karikatürlerim gözlem ve izlenim sonucudur... Kesinlikle karikatür çiziyim diye masaya oturmuyorum" sözleriniz bana biraz yanlış gibi geldi.. Çünkü "Kesinlikle karikatür çizmek için" sık sık masaya oturmak gerekir.. Bu zorlama değil, kişiye çizgi ve düşünme disiplini kazandıracak bir çalışma olacaktır.. Siz masaya oturun, kendinizi zorlayın. Ama, beğenemediklerinizi, zorlama kokan esprilerinizi göndermeyin.. Bu disiplinli çalışma sonunda çocuksu çizgilerden kurtulabilirsiniz.. Ustalaştıktan sonra tekrar dilediğiniz gibi çocuksu, saf (Naif) çizebilirsiniz.. Çizgi bilgisi ve çalışması kimsenin üslubunu bozmaz Tersine Üslup edindirir

ALAVARZA

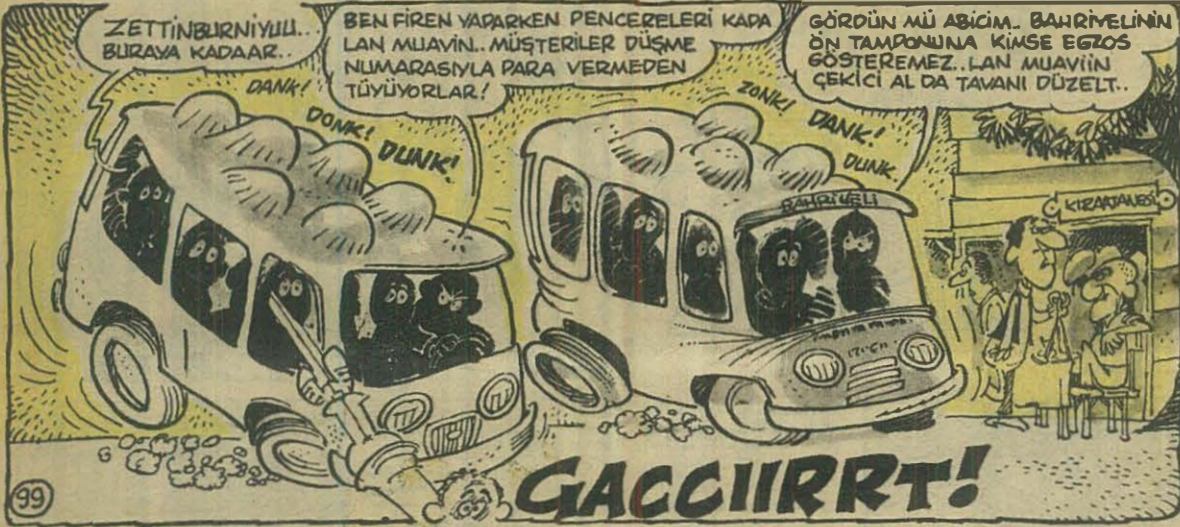
GALİP TEKİN



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



99

GACCIIRT!



DÜZGÜN YÜRÜ LAN GEVEZE...
BÜÜÜÜÜ! BİZİM DÖŞEME SAN-
DIZIMIZ MEĞER MINÜBÜSÜN
TAVANIMIZ...ÜÜÜÜÜÜ!



AMMA KAPORTASI
ÇÜRÜK HERİFLERİMİŞ...
ON DAKİKA MINÜBÜSE
BİNDİLER HAŞAT
OLDULAR!

İSTANBULLU OLMAYANIN
MINİBÜSE BİNMEK HAD-
DİNE Mİ DÜŞMÜŞ...ŞİMDİ
DÜELLOUYU YAPACAGIMIZ
Bİ İSTANBUL SOKAĞI
GEREK...
GEL BU
RASİYY!



TAMAM ONLARI KISTIRDIK...ŞU
TENHA SOKAĞA GİRDİLER...İHK...
HALİM KALMADI...
ŞURAYA KADAR
TAŞI BENİ...



GELİN BAKALIM ÇAYLAKLAR,SİZİ BEKLİ-
YORUM... PARALARI GERİ VERİRSENİZ
BELKİ SİZİ AFFEDERİM...

PİSSAHT
YASIN
DENİZKE
HAYIR!
İFNG



ŞU ZİBİDİYE BİRAZ DAHA
YAKLAŞ DA ŞUNLU ÜÇ
GÖZLÜ YAPAYIM...



GEVEZE BİR ADIM DAHA
ATTI VE 1954 TE KAZILMIŞ
BİR İSTANBUL ÇUKURUNA
GÖMÜLDÜ...

FOSS!



HERİFLERE CADDE GEÇİRTTİK,MINİBÜSE BİNDİRDİK,
BU SOKAĞA SOKTUK...ARTIK HOŞAF GİBİ OLMUŞLARDIR..
PARMAKLARINI BİLE KİPİRDATAMAZLAR...EH,ŞİMDİ
VAHŞİ DÜELLOMUZ BAŞLIYOR...

HER İHTİMALE
KARŞI Bİ DE
BELEDİYE
OTOBÜSÜNE
BİNDİRSEYDİK
KEŞKİ...

Biraz da savaşılim...



**PLATİNİ
ÇOK İYİ HERİF
Dİ Mİ? GEÇEN
MAÇTA NEBİÇİM
TAKTİ!**

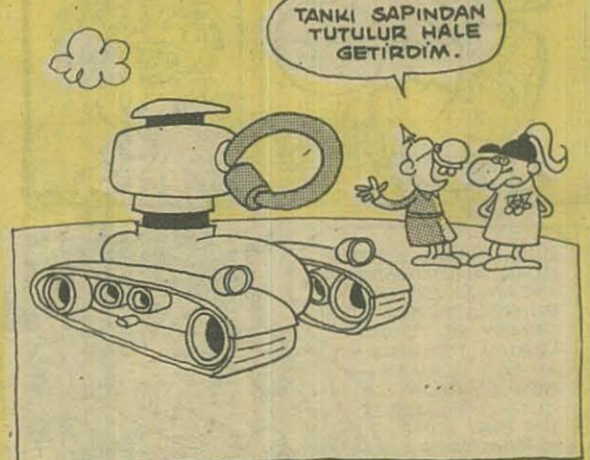
ASKERDEYKEN
TOPÇUYDU DA..
ORDA SESİNİ
DUYURABİLMEK
İÇİN HEP BÖYLE
KONUŞURMUŞ..



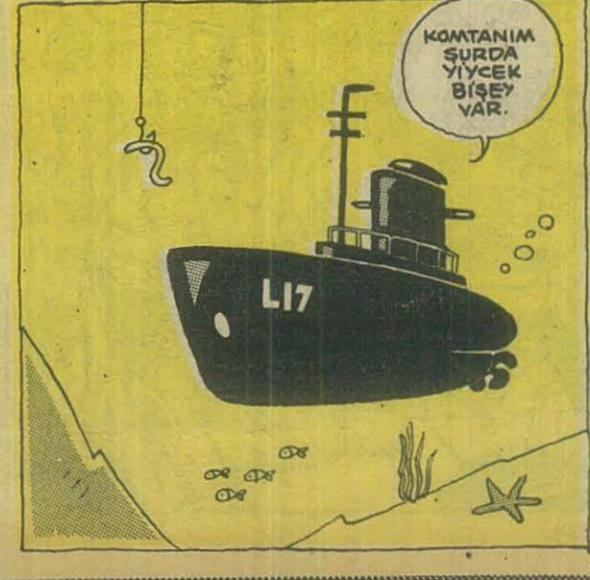
HADİ LAN HAVA
KARARIYO.. KİMİ
ALACAKSANIZ
ALIN DA
SAVAŞALIM.

ALDIM...
VERDİM..
BEN SENİN
KULAĞINI
KESTİM.

MELİNİ
ALIRLARSA
ONLAR
KUVVETLİ
OLUR...



TANKI SAPINDAN
TUTULUR HALE
GETİRDİM.



KOMTANIM
ŞURDA
YIYCEK
BİŞEY
VAR.

● Yüzbinlerce kişi kiralık ev arıyor...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Tüketicilere müjde!...

Aracıyı ortadan kaldırdık

Sayın tüketiciler. Dön yaptığımız ani bir baskın sonucunda Rifat, Hüsnü, Vahit, Cabbar ve Arnavut Recep adlı aracıları temizleyip ortadan kaldırdık.

Bundan böyle esrar, eroin ve kokain gibi uyuşturucuları direkt bizden satın alabilirsiniz.

BABA AKİF VE ADAMLARI

Askerlik dolayısıyla

Bizim çavuştan yediğim dayağı hala unutamadım. Eğitim sırasında hedefe attığım havan topu bizim çavuşun Çanakkale'deki evinin bahçesine rastlamışsa n'olmuş yani?.. Bir kazadır olmuş. Hemen marizlemesi mi lazımdı? Aradan 20 yıl geçti ama, elbet bizim çavuşu bir yerde yakalıcım.

TAHSİN KINDAROĞLU

İsmi değişikliği

Yusuf olan 3 yaşındaki oğlumun adını Platini olarak değiştirdim. Yakınlarım "Ayo!.. Hiç çocuğa gavrur adı konur mu?" diye bana bölüyorlar. Benim adım 47 senedir İsmail, ama ne faydasını gördüm? Bu zamanda Platini'ler, Şalana'lar, Rumenigge'ler para ediyor ağı.. Ben onu bunu anlamam.

İSMAİL ORTABÖREK



● Otuz günlük Ramazan'dan sonra geldi çatlı Bayram sevgili okurlar.

Bilindiği gibi Bayram günlerinde eski dargınlıklar unutulur. Zamlara ve enflasyonlara hoşgörü ile bakılır. Bu nedenle herkes birbiri ile iyi geçinmeli ve mümkün olduğu kadar karşısındakine kibâr davranmalı, güler yüzlü olmayı ihmal etmemelidir.

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN



Nerde eski bayramlar



Efendim, günümüzde ilim, irfan, fen ve tabiatla büyük ilerlemeler kaydedildi. Ancak birçok şeyin sunileşmesi neticesinde yediklerimizin de içtiklerimizin de kaliteleri bozuldu. Dolayısıyla eski Şeker Bayramları'nın da pek tadı tuzu kalmadı. Nerde şimdiki Şeker Bayramları nerde eski Bayramlar.

Eski Bayramlarda sabahın erken saatlerinde mahalle bekçisi ile mahalle hırsızı ev ev dolaşıp bahşiş toplarlardı. Şimdi "Aman üstadım. Bekçi ile hırsız yan yana dolaşır mı?" diyeceksiniz. Dolaşır..Çünkü, Bayramlarda dargınların barışması, düşmanların birbirleri ile kucaklaşması dinimiz gereğidir. Bu bakımdan Bayram gününde ma-

halle bekçisi ile mahalle hırsızlarının birlikte dolaşmaları çok tabii idi.

Şeker Bayramlarında varlıklı kişilerin sık sık kurban kestikleri de olurdu. Onu da kısaca arz edeyim.

Malûm...Herkes 30 günlük bir Ramazandan çıkıyor. Kafalarda hala oruç tutmanın mahmurluğu ve sersemliği var. İşte mahalleli bundan yararlanıp varlıklı kişilerin konaklarına giderlerdi.

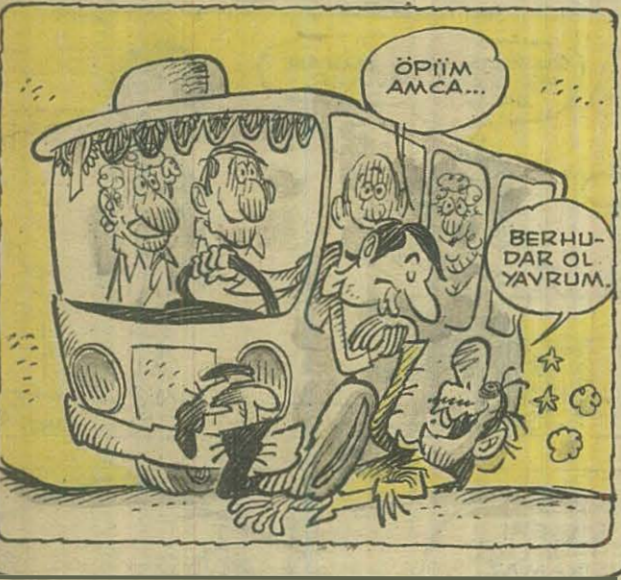
Diyeelim ki konağın sahibi Şefik Paşa ismindeki bir zat. Mahalleli daha önceden ağız birliği ettiklerinden sırayla Şefik Paşa'nın eline öperlerken "Kurban Bayramınız mübarek olsun paşa hazretleri...Kurban Bayramınız mübarek olsun devletlüm" dediklerinden, paşa şöyle bir duraksadı. İçinden "Yahu ben bunu Şeker Bayramı bilirdim. Meğer Kurban Bayramıymış. Bunca ahali Kurban Bayramı dediğine göre biz bayramları karıştırmışız" diye düşünür ve birden uşaklarına, kahyalarına gülerdi.

-Bre alçaklar. Bre utanmazlar. Kurban Bayramı gelmiş daha ne duruyorsunuz? Kesin 30 baş koyun, 10 baş dana, dağıtın fakir fukaraya.

Böylece kurbanlar kesilir etler yenilir ve fakir fukaranın midesi de bayram ederdi.

Gerçi daha sonra bu oyuna gelen varlıklı kişiler durumu anırlardı ama, hiç bozuntuya vermezler, mahalle halkına sadece ters ters bakmakla iktifa ederlerdi.

İsmet Çelik



● Televiz



● Katibim.

Zeki Müren, annesi büyük bir delikanlıdır. nın Sanayi ve Teknolojiye gider. Sevincine takma değil hepsi de t gi sırada içeriye Hâbi birazdan padişahı zeh çeken Zeki önce Topk yonla Yıldız Sarayına. Sezer'e "Barbi barbi b cak Sezer'in paşa olar çe eder ve saraydan al rıp, kostüm dikmekter erer muradına biz çıkı dı da şu filmi seyretme



● Aıda, Nül

Bayram programını bölümlerinde ekranları maris kalesindeki pro orkestrası kıyasıyla ka nin güneyinden saldı bir burcun tepesinde p Yat limanında çeki tivale doluşan sanatçı ma çalışmalarına heme ben en son çıkıcım...E kadar epey su yutan A)



● Türk Halk

Özel eğlence progr Söylilecekleri ve asla Uca dağlar başında Cumbultu. Pencereden at beni Daha sonra Ağrı da sahneye fırlayıp "Hine Bu uzun havanın 14 bu Açık Öğretim program

ALIN ŞUNU
DAN HEYİMİZE
KİS GELDİ
VALLA...

OH..OH.. BİRAZ DAHA GİRDİR
GERDANIM GEVŞEMİŞTİ
ZATEN...

ZEKİ
SEVGİLİM
BUGÜNKÜ MÜSİKİ
DERSİNE GELMİY-
CEKSEN SÖYLEDE
BEN ÇOCUKLARLA
DISKOTEĞE GİDİYİM
BARI...

aşağı tat beni...Hele...Hele...
rında ele geçirilen Abdülvahit Devedikeni adındaki bir türkücü
eeeeeeeeeyı00Q0000İllı..." şeklinde bir uzun havaya başlıyor.
k dakikalık bölümün ertesi günkü -Hava Durumuna sarktığı için,
ynanılmıyacak-

ABI KENDİNE GEL..KIZA HAVA ATICAM DIYE BIRAK BU HAREKETLERI..ORTADA MAC FILAN YOK, DELI SANICAK SENI...

HİST MEMET, LABADIZITTIN MI?

LABADIZITMADIM ABEY!

ATTIRIBITTIN MI HA?

ATTIRIBIT MADIM ABEX.

PEKİ!.. LEMESLERİ
LEBETTİN Mİ?

LEMESLER
LEBETMEDİN..
ABEY..

ULAN ŞU KÖYLÜYE
Bİ "ZİT ERENKÖY"
YAPAMADIK BE!

HA!

MEMET BE SEN BURDA
AYER'I BEKLE GELİNCE
Bİ PALAVRA ATIVER.
NOOLUR HA!

OLUR
ABEY.

VER ULAN O PABUÇLARI, BEN GİYCEM... AL SEN BUNLARI!

Erkek

Cengiz Özkantürk (Şarköy)

Göreve yeni başladığım dairede, benim gelişimle dokuz kişi olduk. Yedi erkek iki bayan memur var. Çalışıyoruz, çalışıyoruz ya bir şey dikkatimi çekti. Arkadaşlardan birini herkes "Erkek" diye çağırıyor. Gelen giden vatandaşlar bile aynı adı kullanıyor. Tuhafıma gitti. Öyle ya bu adamın adı yok mu? Arkadaşlardan Nazmi Bey'e merakımı yenemiyerek sordum.

-Haa o mu! dedi, adı İzzet'tir.
-Niye İzzet bey demiyorsunuz?
-Demeyiz, çünkü kendisi erkek'tir
-Canım bir İzzet bey mi erkek bu dairede?
-İzzet'e göre hemen hemen öyle! diye güldü. Akşam'a kulüpte anlatırım.

Mesai bitince kulüpe gidip bir köşeye oturduk. Nazmi bey sigarasını yakıp:

-Arkadaşım! dedi, biz bu İzzet'le beş yıldır ailece tanışırsın. Kafasını erkeklikle bozmuş. Kansı da sık sık yakır. Evlendiklerinin ilk gecesinde, tam zıfır odasına girerken canlı bir tavuğun boynunu koparıp atmış.

-Anne, Anneciğim! diye yan baygın koşmuş kızcağız kaynanasına. Oğlun manyak. Ben onunla dünyada kalamam aynı odada.

Annesi telaşa İzzet'in yanına gelip durumu öğrenmiş.

-Anne, demiş İzzet, çok sert bir erkek olduğumu göstermek istedim!

-Boyun bösün devrilsin inşallah! demiş annesi. Kazık kadar herifsin. Erkekliğini nerde göstereceğini öğrenemedin mi?

Uç yıl sonra bir oğlu olmuş İzzet'in. Fakat ağzında hep erkek lafı. Gazetelerde okuduğu, namusu için kansını öldürenlere hayran:

-İşte erkek adam diye ben böylelerine derim! derken ağzının suları akıyor.

Beş yaşındaki oğlu bile bıkmış. Çocukcağızın, "Erkek adam olacaksın" diye sabah akşam başının etini yiyor.

İki hafta içinde oldukça yakınlaştık İzzet'le. Bir akşam Nazmi Bey'i de alıp kafa çekmeye oturduk Sümbül Restoranı'na.

-Yahu Erkek! dedi. Nazmi, şu askerlik, teki erkeklik anılarını anlatsana...

-Ciddi ol! dedi. İzzet, erkekliğin anısı olmaz. Erkeklik yürektedir. Erkek...

-Tamam tamam. Biz bir iki anını dinlemek istiyoruz canım.

-Efendim, diye fazla nazlanmadan başladı İzzet. Erkek yaşamının her anında erkek olmalı. Bizim Alay'da bir hemşerim vardı, Hüseyin Onbaşı. Dedelerimiz Rumeli'nin aynı köyünden göçmüş anavatana. Ke-

rata keskin nişancı. Onun için hemen Onbaşı yaptılar ya. Yoksa ben ondan kudemliyim.

Bir gün baktım tüfeği elinde gidiyor. Takım komutanı çağırılmış. O sırada gözüm Alay Karargah binasının üstüne takıldı. Uzaklık 55-60 metre var Damın tepesindeki bacada bir konserve kutusu duruyor.

-Onu vurabilirmisin Hüseyin? diye sordum.

-Vururum, deyip tüfeğini omuzladı ve tekrar indirdi.

-Erkeklik mi bu? diye kızdım. Erkek adam silahını çektiler ateş eder.

-Saçmalama İzzet, dedi. Alay'ın ortasında silah patlatılmaz.

-Ver şu silahı, dedim. Ne biçim erkeksin be! Sözde keskin nişancıymış.

Tüfeği kapıp doğrultmamla tetliği çekmem bir oldu. Hüseyin Onbaşı'nın gözü erkek görsün diyorum içimden. Ancak tüfeği biraz aşağı doğrultmuşum. Mermi cuvv deyip Albay'ın odasının, penceresinden içeri girdi. Hüseyin'in yüzü kireç. Derhal alay binasından dışarı fırladı subaylar. Tam dört er tüfeklerini çevirmiş üstümüze yürüyor. Herhalde bizi isyan etti sanıyorlar.

-İzzet, diye inledi Hüseyin, vallaha yandık. Hay senin gibi erkeği...

Subaylar, erler çevremizi sardı. Albay ateş saçan gözlerle bana bakıp:

-Sen mi ateş ettin ulan? dedi.

-Evet Albayım, diye hazırola geçtim. Ama ben konserve kutusuna nişan almıştım!..

-Tüfekkimin?

-Hüseyin Onbaşımın.

-Onbaşı, Sen mi verdin silahını bu hıyara?

Hüseyin hık mık ederken bizi toparlayıp götürdüler. Ve soruşturma sonucunu yirmişer gün katıksız hapis cezası yedik.

Aradan bir yıl geçti. Kış manevrasındayız. Alay'ımız çamurla, kar'la tipiyle boğuşuyor. Tam erkek havası. Bizim tabur düşman taburunun burnunundınlndeDüşman dediğ

ğim mavi kuvvetler. Biz kırmızı kuvvetleriz. Gece olunca, bir manga er çadırda istirahat çekildik. Hüseyin Onbaşı cılız çocuk, uşuyor.

-Ne titriyorsun oğlum,dedimerkek adam uşomez. Al istersen battaniyemi..

Ben de uşuyorum ya, uşuyorum demek erkekliğe yakışmaz. Birden aklıma erkekçe bir fikir geldi. Erkek, işte böyle günlerde yiğitliğini gösterir.

-Hüseyin dedim, ben bu gece düşman taburunun komutanını esir almaya gidiyorum. Nasıl olsa ikiyüz metre ötemizdeler.

-İyi yaparsın! diye kafasını örttü. Çoktanberi erkekliğini gösterememiştin..

-Oğlum böyle fırsat ele geçmez. Başarısam koca düşman taburu başsız kalır. Başa ramazsam ucunda ölüm yok ya...

-İnşallah bir kaza kurşunuyla temizlerler de senden kurtulurum.

-Bak ama mavi kuvvetlerin morali bozulacak. Belki bana altın madalya verilir...

Hüseyin'den ses çıkmayınca tüfeğimi alıp çıktım.



Ellimde el feneri var ya karanlıktan, tipi'den bir adım ötesi görülmüyor. Lakin erkek adam geri dönermi? Sık sık yuvarlanarak, bata çıka yürüyorum. Açıba gittim yön doğrumu diye düşünürken, Mavi'lerin nöbet çisiyle burun buruna geldim. İşte erkekliği göstermenin bir sırası.

-Sen kimsin? dedi nöbetçi. Parolayı söyle...

-Asıl sen kimsin lan? dedim. Sen bana parola sormaya utanmıyormusun?

Kafam zehir gibi çalışıyor. Nöbetçinin şaşkınlığından derhal yararlandım:

-Binbaşı'nın çadırı nerede? diye sordum diklenerek. TQmen'den çok ivedi bir emir

geldi. Gece baskını yapacağız düşmana?

Beni Binbaşı'nın çadırına götürdü ya yine parola sormaya kalkınca tüfeğimin kabzasını başına yedi. Daldım içeri. Binbaşı ufak bir masanın başında.

-Davranma! dedim, teslim ol.

-Ne var? Ne oluyor asker? dedi.

-Uzgünüm Binbaşı'm! dedim, şu anda Kır mızı Kuvvetlere esir düştünüz! Lütfen ellerinizi kaldırıp dışarı çıkın.

Her erkek hata yapabilir arkadaş. Nöbetçiyi iyi bayıltmamışım. Çadırdan içeri silahları elinde sekiz on er daldı. Şimdi kim kimi esir aldı belli değil. Çünkü Binbaşının göğsüne tüfeği dayamışım.

-Oğlum, dedi Binbaşı. Anladık kahraman sin! Ama evladım bu manevra. Bilgi, zeka, eğitim isteyen bir savaş oyunu. Vazgeç şu esir alma sevdasından. Tam bir asker, tam bir erkek'sin sen yavrum.

Erkek deyince akan sular durdu. Selam çakıp rahatça geri döndüm. Binbaşı çok erkek adammış. İki er'e beni teslim ederken:

-Bu kahraman çocuğu, başka kahramanlık yaptırmadan sağ salım karşıya götürün, emrini verdi. Düşman erleri, geri dönerken bizim tabur'un yayıldığı alana girdim.

-Parola! dedi nöbetçi.

-Unuttum hemşerim, bilmiyorum! Vallağ ben sizdenim! falan derken bu kez bizimkilere esir düştüm!

-Sonuç ne oldu? diye merakla sordum, İzzet Bey susunca.

-Ne olacak? dedi, yirmi gün katıksız hapis. Fakat erkek olana 120 gün de viz gelir. Yalnız susuz kalınca pek erkeklik sökmüyor

-Lokantadan çıkınca İzzet Bey sigara almaya gitti. Nazmi Bey'e:

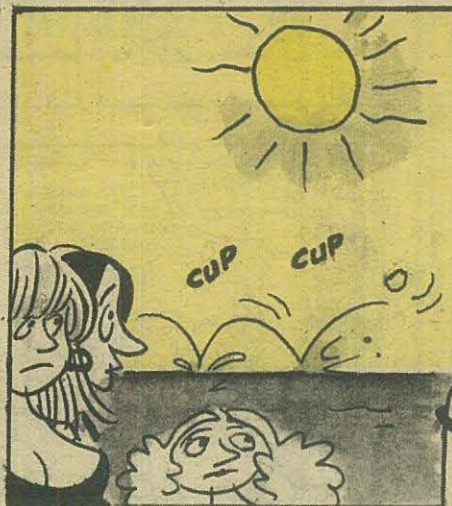
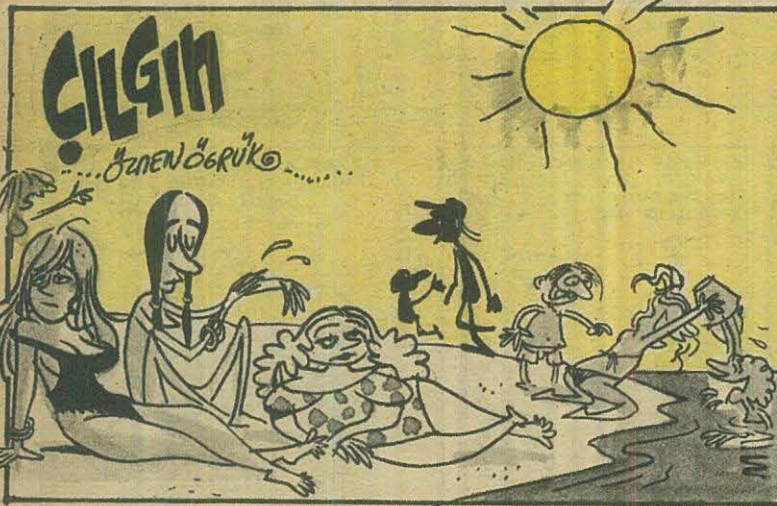
-Biraz safa ya, bu İzzet gerçekten cesur bir adam! dedim.

-Ama alt ay önce foyası meydana çıktı, diye kıkır kıkır güldü. Oturdıkları apartmana yeni taşınan kiracının kurbanı oldu. Ailesini memleketine göndermişti. İlk yalnız yatıldığı gece, pencerede bir kuru kafa görünceden don gömlek sokağa fırlamış:

-İmdat! Kurtarın beni! Kuru kafa... Vallağ kuru kafa gördüm. yetişin! diye bas bas bağırmış.

Meğer kiracının iki muzip çocuğu bir balonu siyaha boyamış, üstüne de beyaz boyayla kuru kafa resmi çizip "Erkek" in yatıldığı odanın penceresine doğru havalandırmışlar.

Bitti.





Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Muhbir...



Temizlik...

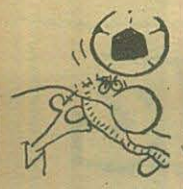


Kabin...



Ayar...





DÜNYA FOTBOL GÜNÜ



UNUTULMAYAN GOLLER

Gol vardıl, gölcük vardıl sevgili okurcular. Bağlı goller hafızalarda kazılmaz çukurlar açıl. Bem gol kokusunu çok iyi alırım. Bu yüzden hep güzel gollerin atılacağı maçlara gitmişimdir. Bağlı öyle anlar olmuştur ki mesela bir maçta 63. takikada girip 64. takikada golü seyretilmiş ve oradan başka maça gitmişimdir. Her neyse kendimi onore etmişim şimdiki.

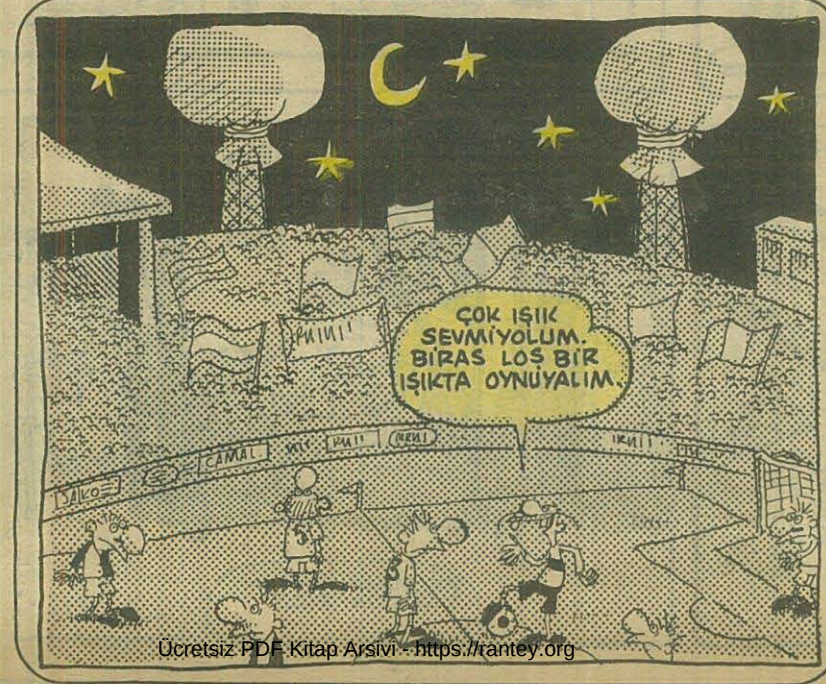
Bu güne kadar en unutamadığım gol Pers millig takımının Ajax'ı yendiği maçta Karl Haynz Hamurabinin onsekizin biras ötesinden yağı yirmi, yirmi bir civağrından bozuka kibi attığı goldür. Hamurabi topu öyle şütledi ki kaleci topu göremiyince kör olduğunu sanıp arkadaşlarının koluna girdi. Top iseyse yapıştı filede iki gün debelendi durdu. Somra öldü.

Bir başka gol F.B-Porto maçında oldu. (O zaman Porto birinci lıkteydi) Golü Reftel uçarak ve kafayla attı. Fakak ne uçuş... Kafayı vurup yere düştüyünde sol kolu ve oburga kemikleri kırıldı. Bu arada top sağ orta doksana çarpıp iç direye gitti. Olay yerine gelen polisler iç direkte iki ölü beş yaralı buldular. Taha somra bu semte yeşildirek adı verildi. Maç Meciköy'de Ali Semihyen Sıtati'nda oynanıyordu. Reftel ise topa Taksim'den uçarak vulmuştu. Bu sizlere yalan kibi gelebilir. Fakak adresimi veriyim inanmıyan evime gelsin kendisine anlatıyım. Burda yazdıymdan bi farkı varsa şurda şuruya gidemiyim.

Anlatıcığım son gol 1966'da Siyah gündüz Pele tarafından atıldı. Maçın ikiyüzüncü takkasında bir firik atışı verildi. Pele topu dikti, gerindi, volelerini iyice sıkı. Somra topa öle bir fasol veldi ki top avuta gitti ve maç sifil-sifil bitti. Fakak maç bittikten iki dakika somra top hakemin elinden fillayıp filelere takıldı. Gergerelim maç bitti içim gol yeterli sayılmadı. Tabiğ Pele "Ah kekşe iki takika az fasol verseydim" diye saçını maçı yoldu ama geçmişöle. Maç Üç-iki sona ermişti. Yalanım valsa dalağım şişsin, koşamiyim.

SOM

Antrenör Muhlis





EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:

Bir markette işe giren Ridvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisiinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP ÇİZEN:

Bülent ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:

Bülent
ARABACIOĞLU

AFFOLA EVLAT! KUSURUMU
BAĞISLAMAM İÇİN
GEL BİZDE BIRAZ
YAKIT AL!

Bİ ÇAYIMIZI
İÇ DİYOR
BEN HEMEN
DEMLERİM.

SAFİYE KIRACIMIZDIR
FAKAT KIZIMDAN AYRI
TUTMAM HATTA ARABAMDAN
BİLE ÇOK SEVERİM DESEM
İNANIR MİSİN?

HEH..HE
İNANDIM GİTTİ!

SEVDİM SENİ MORUK! BAŞTA
KAPORTANDAN ZIRTAPOZ BİRİNE
BENZETTİM AMA HELAL OLSUN
KARBİRATÖRÜN
SAĞLAMMIŞ..

HİNG!

PUNK!

EE.. HADİSENE
EVE PARKEDELİM
YOKSA
SİKİLDİN
MI?

Bu sırada
Melike'lerin
evinde..



ALOO..
REMİZİ
SEN
MİSİN?

İYİ.. BEN
MELİKE.. BAK NE
DİYCEM..
RIDVAN'LA
EVLENME
İŞİ SANKİ
OLMIYACAK
GİBİ..

İSTERSEN
DEFET
GİTSİN..

DALGA MI GECİ-
YORSUN. ŞU ANDA
ADAMIN KİLİNA
DOKUNAMAM!

..HATTA İSTESE BENİ BİLE
İSTEN
NEE? FAKAT
NASIL
OLUR?



Bir süre sonra öte yanda..



YOK BE EVLAT. ARTIK
DOLMUŞÇULUĞUN DA
TADI KAÇTI.. İMANINA
YANDIĞIMIN BENZİNİ NERDEYSE
KUYUMCULARDA SATILACAK!

ELBİSELERİNİ
ÜTÜYLE
KURUTTUM RIDVAN
GİYEBİLİRSİN!



HADİ BANA MÜSAADE TAHSİN AMCA
YİNE GÖRÜŞELİM.

KİSMET BE EVLAT.
ECİL LASTİĞİM PATLAMAZSA
GÖRÜŞÜRÜZ ELBET!



GÖRÜŞEN KÖY MUAYİN İSTEMEZ
SAFİYE, SEN
BU OĞLANA
KESİKSİN.

..LAKİN
ÇOCUK TAMPONU
BAŞKASINA KAPTIRMIS



..N'APAR SIN, KADER BU.
SAKIN HAYBEYE KENDİ-
Nİ KOYVERİM DEME..
VALLA ŞARAPOLE
YUVARLANIR SIN.



Biraz sonra.
Melike'lerin
arda...

NE BİÇİM ADAM BU
RIDVAN? HER GİRDİĞİ
YERİ ALLAK BULLAK
EDİYOR!



ŞU GİDEN
MELİKE DİİL Mİ?
TÜH! UZAKLAŞTI
BİLE..



NEYSE,
O KADAR
ÖNEMLİ
DİİL..
BABASIYLA
ERKEK ERKE-
GE KONUSUP
ANLAŞIRIZ.



İNŞALLAH BAŞLIK
PARASI FİLAN
İSTEMEYE
KALIKMAZ!

ZİRRN!

BUYRUN? MELİKE'NİN BABASINI
ARİYORDUM
DA.
BENİM NE
İSTEDİNİZ?



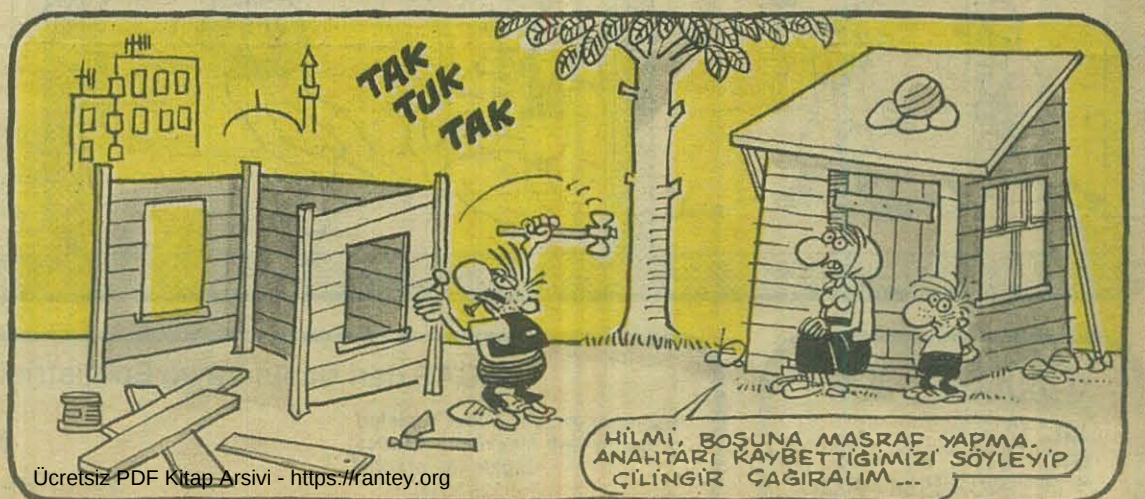
BURADA MI SÖYLİYİM?
PEKALA..

ALLAHIN EMRİ
PEYGAMBERİN KAVLİ
İLE KIZIN MELİKE'Yİ
EŞ OLARAK
İSTİYORUM.



BİZİM MAHALLE

Mehmet Çagcağ





GIRGIR

YIL: 12
SAYI: 617
1 TEMMUZ 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 520 5000

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>