

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

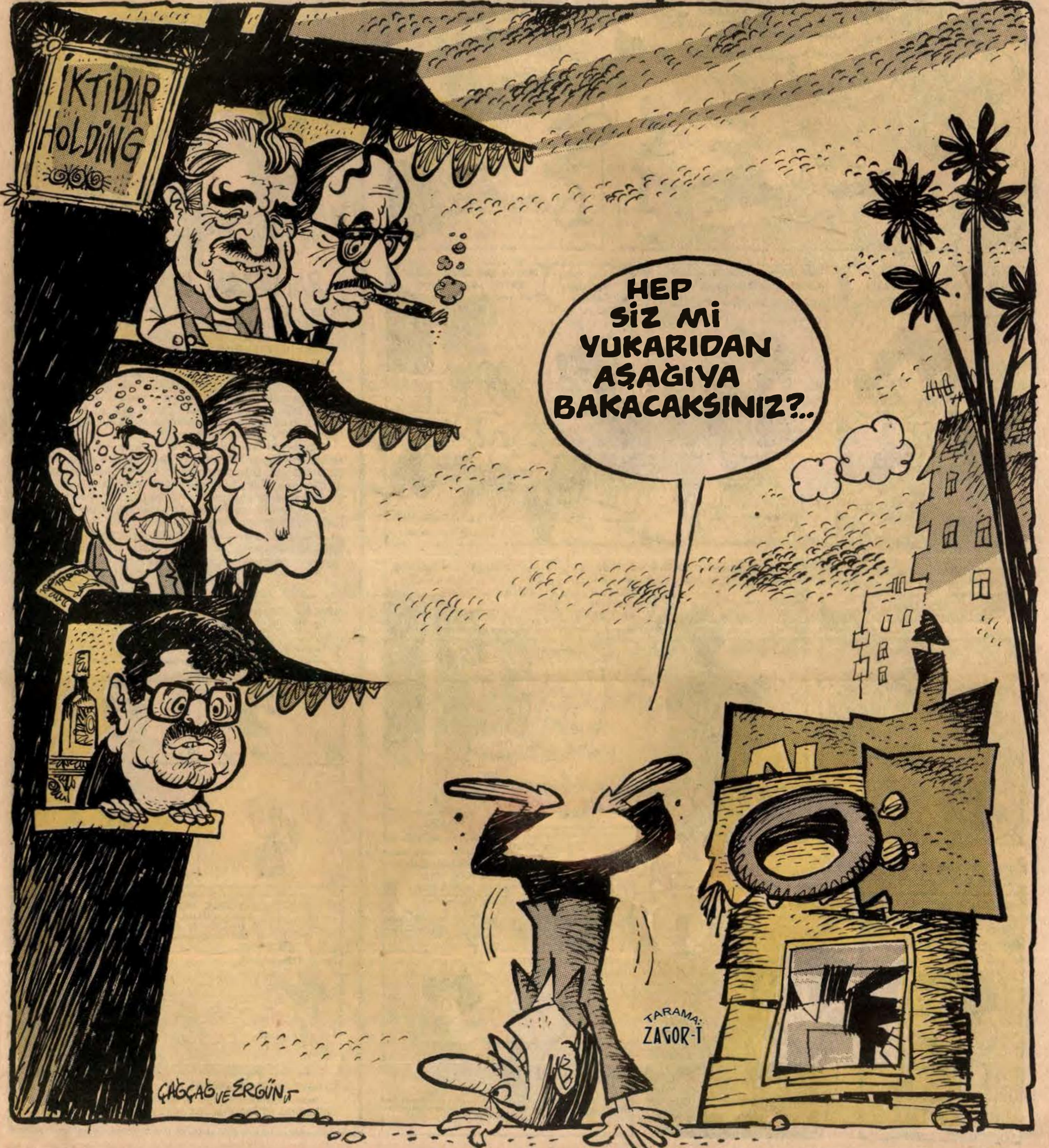
ÇATIIR!



Gırgır, zam yapmamak için
dişini hâlâ sıkıyor
Bu hafta'da 40 lira
Pazar günleri çıkar
SAYI:616

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



FARUK ÇAĞLA (Amavutköy)

Karikatürün yazılı ya da yazısız diye bir derdi hiç olmadı.. Sadece karikatürcülerin oldu.. Son yıllarda izlediğim kadarı, karikatürcüler de bu derterinden kurtuldular.. Esprilerini aktarabilmek için yazılı, yazısız, çizgili, çizgisiz, renkli, fotoğraf yapıştırma vb. akla gelebilen tüm teknikleri kullanmaya başladılar.. Yüzbinlerce basılan milyon kişi tarafından okunan gazete ve dergi karikatürcüler için cevaplanması gereken soru şuydu: Ben bu karikatürü neden ve kime çiziyorum?..

Sorunun cevabını karikatürcü ağzında eveyleyp gevelerken, cevabı okurlar verdi... "Sen bu karikatürü bizim çıkarımız için, bize çiziyorsun..." Halkın çıkarı güzelliği de barındırır. Mektubunuzda söz ettiğiniz, bu cevabın dışındaki sanatsal (!) hicivler Girgir'i hiç ilgilendirmiyor.

Karikatürünüze gelince... Ramazan ayında politik espriler ramazanın öğelerine dayandırılır. Davut, iftar, mahya vb... Bu nedenle Başbakan değişik olmak üzere karikatürünüzün daha önce yapıldığını rahatça söyleyebilirim... Benim ilk hatırladığım davulcu Başbakan Recep Peker'di... Karikatürü de rahmetli Ramiz çizmişti.. Artık gerisini siz düşünün... Ayrıca "Ramazan" "Ramazam" gibi sözcük oyunlarına da pek yüz vermeyin... Çünkü onlar da çizile çizile tükendi...

Kendinize yazılı, yazısız yaşakları koymadan gönüllüce çizin... Önemli olan karikatürünüzün kendi üslubu içinde tutarlı, güzel ve bir de yapılmamış olmasıdır.



YÜKSEL BAYRAM (Bilecik)

Desene ve çinlemeye biraz daha özen göstererseniz, karikatürlerinizi okurlar da benim kadar sevecektir...

● Sınavlar bitmek bilmiyor

Yazın ortalarına gelmemize rağmen sınavların ardı arkası ksilmiyor. Bir taraftan sıcağlar, bir taraftan sınavlar öğrencileri iyice bitirdi. Anadolu liseleriydi, ikmallerdi., Üniversite seçme sınavlarıydı derken, öğrenciler sınav salonlarında ömür tüketiyorlar.

GIRGIR

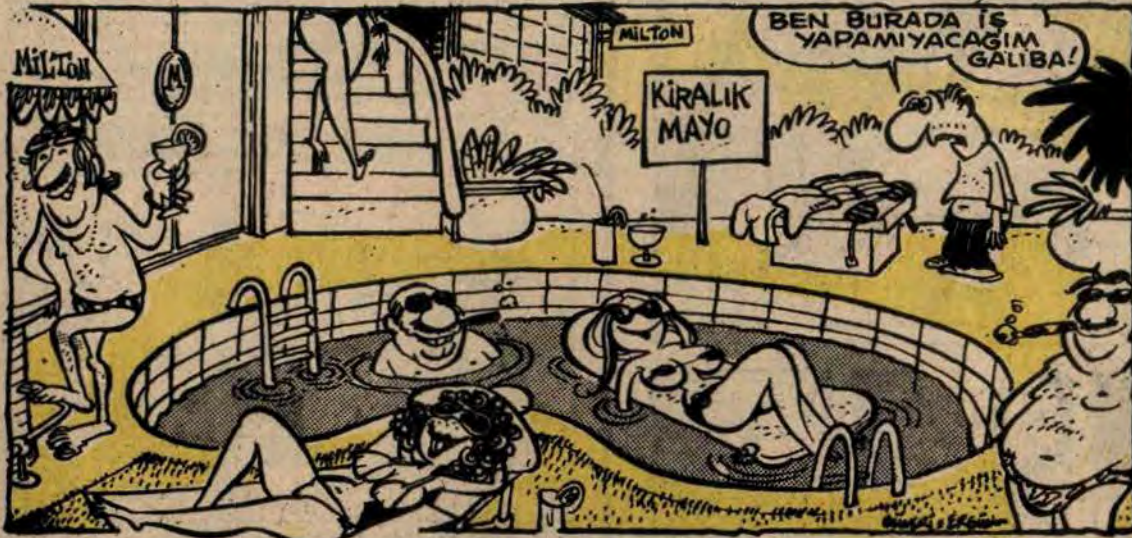
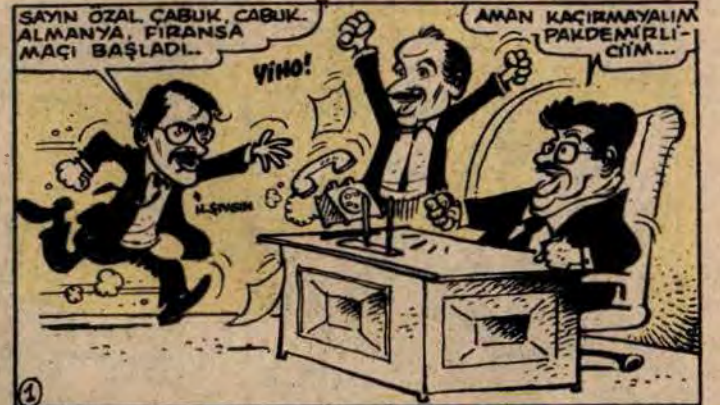
OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



Bir hafta içerisinde 1500 işçimiz kesin dönüş yaptı...

Resmi makamlarca yapılan açıklamaya göre bir hafta içerisinde Almanya'da çalışan 1500 işçimizin kesin dönüş yaptığı bildirilmiştir.

Kesin dönüş yapan işçilerimizden Abdullah Söğütörge'nin muhabirimiz Hilmi'nin "Artık kesin dönüş yapmaya karar verdiniz ha?" sorusu üzerine, "Evet... Bir hafta önce Türkiye'ye geldik. Şimdi ailece toparlanıp kesin olarak Almanya'ya dönüyoruz. Türkiye'de herşey ateş pahası olmuş. Biz burada geçinemeyiz. Bu yüzden kesin olarak tekrar Almanya'ya dönmeye karar verdik. Artık kolay kolay Türkiye'ye dönmeyiz" demiş ve Edime'den tam gaz Almanya'ya doğru yönelmiştir.



● Televizyon'da su reklamı yapılıyor...



Boğaz hastalıkları mütehassısı İlhami Gırtlak

Avrupa'dan döndü. Ve Boğaz'da dondurma yedikten sonra öksürenleri Boğaz'daki restoranlarda yedikleri yemeklerden midesini bozanları, ayrıca Boğaz yolunda denize uçan arabalardan çıkan hafif yaralıları tedavi etmeye başladı. Sayın müşterilerine önemle duyurulur.



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



NECMETTİN ÇANAK (Kahramanmaraş)

Bir yerlerden bakmadınsa keçiler iyi.. İyi ama, sanki bir keçi fotoğrafından önce desen çalışılmış gibi değil... Sonra o desen çalışmasını karikatür çizgisine dönüştürüp kendinize has bir üslupta çizilmiş gibi değil... Doğrudan bir keçi karikatürüne bakılmış gibi.. Desen çalışıp keçileri, insanları, kuşları, kapıları, masaları kendi ürettiğiniz çizgiyle çizin..



HALİL ERTÜRK (Bahçelievler)

Desen çalışın... Turgut Ozal'ı hem benzetecek, hem de resimsi çizmeyecek kadar desen çalışın...



SONMEZ YANARDAĞ (Samsun)

Dağınık bir kompozisyon anlayışınız var... Daha doğrusu pek bir kompozisyon anlayışınız yok... Karikatürü, bir ucundan başlayıp, öbür ucundan bitirmek yerine, şekilleri kağıda düşünce taşına yerleştirin... Böylece masanın önü kağıt bittiği için kesilmiş, adamlar da yanyana bardak gibi dizilmiş olmaz... Hangi sendikanın işverenden, hangisinin işçiden yana olduğunu da yaşadıkça göreceğiz... Üstelik bir kaç kere göreceğiz... Tabii bu arada o sendikaya bağlı işçiler daha çok görececek...

DUYURU

•Karikatürcü Fethi Develloğlu, karikatürlerini bayram kartı olarak bastırdı. Aşağıda Develloğlu'nun satışa sunduğu tebrik kartlarındaki karikatürlerden birini görüyorsunuz.



ALAVARZA

Yazıp çizen: Galip Tekin

EYVY..NE BAĞI-
RİYORSUN BE
ADAM

AYY..
KORK-
TUM.

Köyün yeni öğretmeni ol-
duğumu anladım. Ve uzun
uğraşmalardan son-
ra bu yaşlı adamı köyün
kapısını açmaya razı ettim

MADAM
O KADAR
İSTİYORSUN

AHA..İŞTE
ALAVARZA!

Köyün sefil olduğunu duymuştum
ama bu kadarını tahmin etmemiştim.
Söylemekten hicap duyarım ama
hiç bu kadar çirkin insanları
bir arada görmemişim...

Yüksekçe bir yere çıkıp hemen işe
başladım çok ateşliydim.

BUNDAN SONRA KÖYÜN TÜM
SORUMLULUĞU-
NU ÜZERİME ALI-
YORUM ŞİMDİ BEN
SÖYLE BİR KÖYÜ
DOLAŞICAM SİZDE
BANA YATACAK
Bİ YER HAZIR-
LAYIN..

Köyü dolaşırken garip bir
oyun oynayan iki çocuk gördüm.

HEY!
ÇOCUKLAR
BANA
BAKIN!

İlk öğrencilerim olucaktı
bu çirkin yavrularar...

BEN SİZİN ÖĞRETMENİNİ-
ZİM.. SİZ OKUMA BİLİYOR-
MUSUNUZ? HİMM..BU HARFİ
HİÇ GÖRDÜNÜZ MÜ..NE BU
BİLİYOR MUSUNUZ?

A HARFİ BU.. LATİNCEDEKİ ALFANIN
KARŞILIĞI.. COSUNUSLU YÜKSEK HESAP
LARA BAŞLIĞI KULLANIRIZ. BES
BİN HANELİ FİZİK HESAPLARINI. BİN
İKİYÜZ HANEYE İN-
DIRMEK İÇİN EN İYİ
YOLDUR.

AMA KÜPKÖK
SİNÜS "A"YI KUL-
LANMAK DAHA
İYİDİR. İŞLEM
BİN HANEYE
İNER

..Bambok olmuşum!.

ŞU..ŞU DEDİĞİN
İŞLEMİ YAZAR
MISIN? DUR
KAĞIT KALEM
GE.. AAA!

İSTEMEZ.
HAYAYA
YAZARIM BEN
DAHA KOLAY.

ÇABUK EVE GİT! SİZ
ONUN KUSURUNA
BAKMAVİN
ÖĞRETMEN BEY.

OLMAZ
BOYLE ŞEY
BAŞIMA
GÜNEŞ GEÇ-
Tİ GALİBA,
KENDİME
GELMELİ-
YİM.

Tekme attığım
karpuz duvar
dökülüyordu..

BU NE BE?
HAYATIMDA BOYLE
MUKEMMEL ÇELİK
İSKELET GÖRME-
DİM NELER OLU-
YOR BU KÖYDE?

Tam o sırada..

BENCE
İNEK BÖZÜK.
UZAKTAN KU-
MANDA AYISI-
TINDA BİŞEY
YOK..

İNEK SAĞLAMDIR
DEDİM
KADIN!

GİDİP
BAKA-
LIM..

NE DİYÖ
BUNLAR BE
EN İYİSİ TA-
KİP ETMEK

HAKLIYMIŞIN KADIN..
BOYNUZLARA GİDEN RADAR
KABLOSU KOPMUŞ.. YARIN
YAPARIM..

Çıldırma-
malıydım.. Çıldırma-
malıydım.. Çıldı!

AAA!
KADINA
BAK.

Röntgençilik gibi bir sapıklı-
ğım yoktu ama köye olan
merakım yüzünden bu yağ
tulumunu dikizledim..

..Kadın çıplıplak kaldıktan
sonra üzerindeki iğrenç yağ
fazlalıklarını da çıkardı...

..Ve yağ tulumundan geriye
bu kaldı...

HAYIR.
OLANAZ
OLANAZ

Haftaya..Bütün tüyleriniz diken
diken olacak ve herkes sizi
kaktüs sanacak....

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Biraz da savaşılim...



DEVİRİ TASARRUF



Herşeyi sonuna kadar kullanın!



● Yol masrafından kurtulmanın bir yolu...

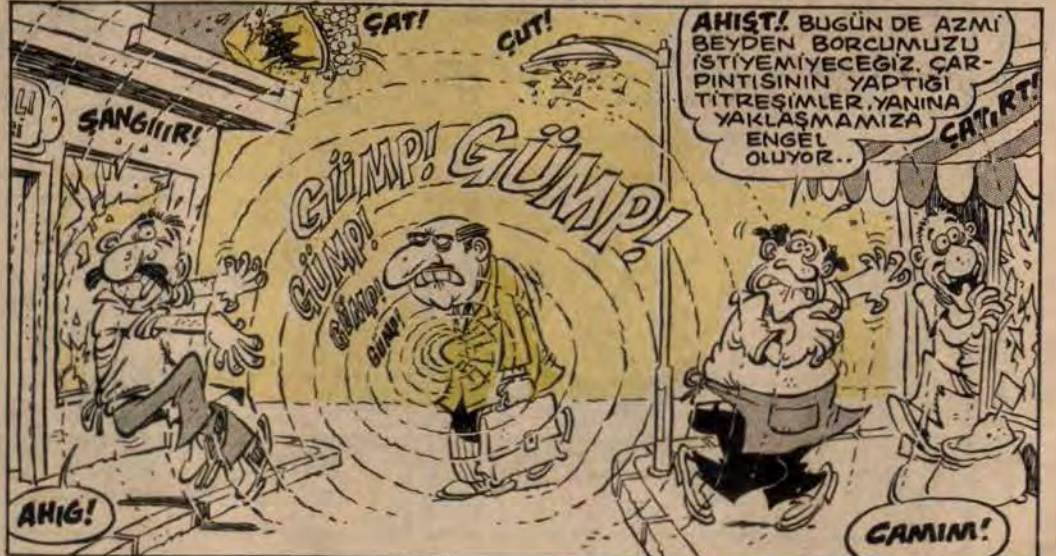


Faydalı bilgiler

•Eskimiş ayakkabılarınızı atmayın! Ne kadar eski olurlarsa olsun onlardan yararlanabilirsiniz. Mesela eski ayakkabılarınızdan 5-6 çiftini kapınızın önüne dizin. Size misafirlige gelecek olan kimseler kapının önünde 5-6 çift ayakkabıyı görünce "Vay... Hüsnü beylere misafir gelmiş. İçerisi çok kalabalık. Blz başka zaman gelelim" deyip geri gideceklerdir. Böylece onlara yapacağınız çay, kahve masrafından kurtulursunuz.

•Para vermeden çeşitli sebze ve meyveler yemeniz mümkündür. Bunun için her gün çeşitli semtlere kurulan pazar yerlerine gidin. Burada kiraz, erik, zeytin, dut, üzüm gibi şeylerden birer tane alıp tadına bakar gibi ağzınıza atın. Sonra da "İyi değilmiş" deyip bir başka tezgaha yansıın.

● Asabi kalp çarpıntılarımızdan yararlanabilirsiniz...



● Çocuk yapmamaya bakın. Bunun en etkin yolu birbirinizden ayrı odalarda sevişmektir...



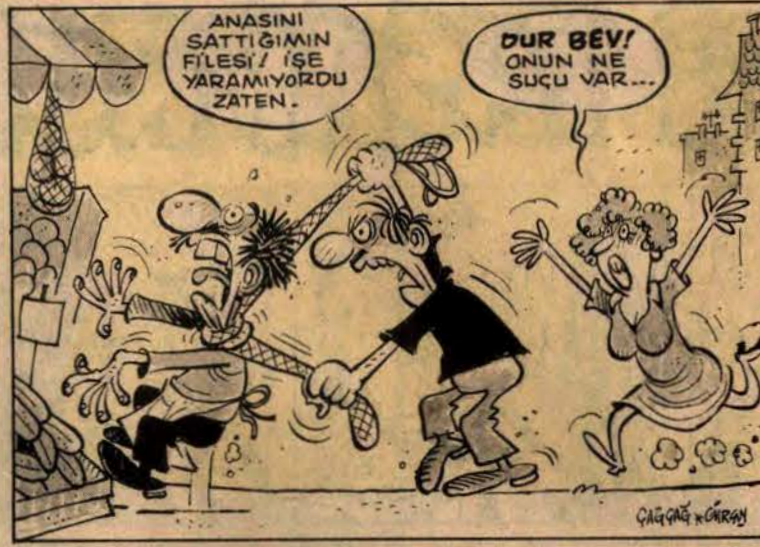
DAR GELİRLİLERE MÜJDE...

Nevzat ustanın kahkaha lokantası hizmetinize açıldı

Nevzat usta anlatacağı fıkralarla herkese birer kahkaha attırır ve karşılığında sadece 50 lira alır. Unutmayın ki "Bir kahkaha 2 kalem pirzola bedeldir" 50 liraya 2 kalem pirzola yemiş gibi olmak istiyorsanız Nevzat usta emrinizdedir.

● Çocuğunuza reklamları seyrettirmeyin...





Turizm Köşesi...

Ülkemize gelen yabancılar Türkiye'yi nasıl tanıdıklarını anlattılar...

Turizm mevsiminin yavaş yavaş hızlanmaya başladığı şu günlerde çeşitli ülkelerden gelen turistler yağma da damlamaya başladılar.

Ancak hepsinin ortak görüşü "Ülkemizi dışarlarda doğru dürüst tanıtmadığımız" Kendileri ile görüştüğümüz turistler bu konuda şunları söylüyorlar:

Esther Lukas (İngiliz)

Ben sık sık Türkiye'ye gelirim. Ama ülkenizi yeterince tanıtamamışsınız. Türkiye'yi çok, sizleri de hala fesli, develer üzerinde dolaşan, palabıyıklı insanlar olarak tanıyorlar. Bu yılki Orovizyon yarışmasında Türkiye'yi tanıtırken uçan halının üzerinde fesli adamlar olarak göstermişlerdi. Böyle de olunca birçok İngiliz sizleri o şekilde zannediyor. Hatta bundan bir ay önce bir İngiliz arkadaşına Türkiye'den bir halı satın alıp birleri ile göndermiştim. Bizim tanıdık, "Bu Türk halısı garanti uçar" deyip Londra'daki saat kulesinden halı ile birlikte kendini aşağı bırakmış. Tabii bu tip olaylar aleyhinizde propaganda oluyor. Ülkenizi tanıtmak için birşeyler yapmanız lazım. Bundan 5 yıl önce Türkiye'ye gene gelmiştim. Bir adam Sultanahmet'te ayı oynatıyordu. Bu yıl gene aynı adam ve ayıyı gördüm. Ayı iyice yaşlanmış. Hiç olmazsa onun yerine genç bir ayı getirtilin.

Brigitte Karamela (Fransız)

Türkiye'ye ilk kez geliyorum. Paris'te bir tanıtım bürünüşü var. Ülkenizi hakkında bilgi almak için 15 gün gidip geldim, ancak her defasında kapalıydı. Kapısında değişik değişik yazılar gördüm. Mesela -Namaza gittim, gelcem, Arayan olursa arka sokaktaki kahvedeyim, Berat Kandili nedeniyle kapalıyız, Yemeğe çıktım- gibi yazılar. Son gittiğimde -Tadilat dolayısıyla kapalıdır- yazısı vardı. Bir hafta sonra uğradım bir de ne göreyim, Turizm Bürosu manav dükkanı olmuş.

Manavdan 2 kilo elma aldım. Allah-tan Türkiye'yi tanıtan broşürlerden kesekagıdı yapmışlar. Evde kesekagıdını yırtmadan açıp düzelttim de ülkeniz hakkında biraz bilgi sahibi oldum.

Karl Langurger (İsveçli)

Ülkenizi maalesef dışarda tanıtmıyorsunuz. Mesela bir İsveçli Türkiye hakkında bilgi edinmek isterse resmi bir makam bulamadığından Erikson amcaya başvuruyor. Erikson amca da kim, diyeceksiniz. Erikson amca bundan 70 yıl önce bir iki defa Türkiye'ye gelmiş. Şu anda 96 yaşında. Türkiye'ye turist olarak gelmek isteyenler mecburen Erikson amcaya başvuruyorlar. Ben de öyle yapmıştım Bana "Türkiye'de eğlenmek istiyorsan Şehzadebaşı'ndaki Direklerarası'na gideceksin. Kavuklu Hamdi ve Kel Hasan çok komik heriflerdir. Sonra Kağıthane'deki sandal safaları şahanedir. Ha.. Bir de yangınlara tulum-bacılar gider" demişti.

Buraya geldiğimden söylediklerine rastlamayınca çok şaşır-dım. Ama Erikson amca bundan 70 yıl önce Türkiye'ye geldiğinden sadece bunları hatırlıyor. Siz gene yatıp kalkıp Erikson amcaya dua edin... O da ölürse ülkenizi bakalım İsveç'te kim tanı-tacak?..

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Debdebe!...



Üretici...



Almanci...



Kees ikili...



Tanışma...



Çalışkan Belediye

Muzaffer Abayhan

Aynı odada çalışmış, bitişik ranzalarda uyumuş, yan yana yemek yemiştik tam on-dokuz ay. Gün olmuş cebimizdeki parayı, gün olmuş sevincimizi, kederimizi bölmüş-tük. "Oof, of!" diye birlikte inlemiş, "Gel teskere, gel!" diye birlikte bağırıştık. Askerliğimizin biteceğine inanamazdık bir türlü. Şimdi bile, o günleri anımsadıkça aynı umutsuzluğu yeniden yaşar gibi olurum.

Ben Tacettin'den birkaç gün önce terhis edilmişim. Sıkı sıkı kucaklayıp ayrılmadan önce, birbirimizi arayacağımıza söz vermiştik. Uçkocayı geçip gitmiş, sözümü tutamamışım. Önce iş bulma telaşı, sonra evlilik, ev, eşya, daha sonra da başparmaklarının kalınlığı ve kafasının irliliğiyle bana benzeyen bir minik yumurcak, bir türlü arayamadım Tacettin'i. Sanırım o da benzer nedenlerden arayamamıştır beni.

Geçenlerde, görev gereği Tacettin'in oturduğu kasabanın çok yakınına gitmiştim. İşlerimi bitirdikten sonra, oraya giden bir minibüs bulup bindim. Kasabaya vardığımda, önümde çıkan ilk adama Gölüevler Semtinin nerede olduğunu sordum. Adam "Gölüevler... Gölüevler..." diye mırıldandı bir süre, sonra "Bilmiyorum." dedi özğün. Bu kez bir polis bulup yandaşım. O da,

"Gölüevler... Gölüevler..." diye bir süre mırıldandıktan sonra, "Yok öyle bir semt!" diye kestirip attı.

"Nasıl olmaz! diye östeledim. Askerlik arkadaşım verdi bu adresi bana.

"Kim verirse versin! dedi polis. Öyle bir semt yok. Uydurma adres vermiştir belki de. Ben de bir süre adres almıştım asker-deyken. Çoğu uydurma çıktı.

"Tacettin öyle şey yapmaz! dedim güvenle.

"Dur bakayım! dedi polis kaşlarını çatarak. Benim tanıdığım bir Tacettin var. Soyadı neydi?

"Aydoğdu.

"Tamam! dedi. Doğumu çözdoğu için hoşnuttu. Aradığın o olduğuna göre, diye sürdürdü konuşmasını. Sömbüllüevler'e gideceksin. Şu alan var ya? Oradan kalkan

minibüslerden birine bineceksin.

Minibüste giderken, Tacettin'in askerde ne denli şakacı olduğunu düşündüm. Ama yok, bu onun yapacağı türden bir şaka değildi. Belki o Sömbüllüevler demışti de, ben Gölüevler diye anlamış, öyle yazmış-tım defterime.

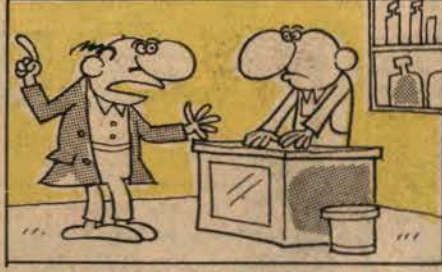
Sömbüllüevler'de inince gözüme çarpan ilk dükkana girdim.

"Akgüvercin Sokak nerede, biliyor musunuz?" diye sordum.

Dükkançı hiç duraksamadan,

"Bilmiyorum! dedi.

Çıkacakken aklıma geldi, dönüp, "Peki, buralarda adı Akgüvercin'i andıran bir soka var mı? diye sordum.



"Var, dedi dükkançı, Akkurt Sokağı var! Akkurt Sokakta top oynamakta olan çocuklardan biri götürdü beni Tacettin'in evine. Kapıyı açtığında az kalsın tanıyamayacaktım askerlik arkadaşımı. Bir insanın üç yılda bu denli değişebileceğine inanmak zordu. Saçları silme ak olmuş, yüzü kırışıklarla dolmuştu. Daha kötüsü, arada bir kaşı gözö oynuyor, sürekli elleri titriyordu.

Karşılıklı hal-hatır sorma faslı bittikten sonra, evini bulmak için yaşadığım macerayı anlattım.

Beni dinlerken, önce yüzünde hafif bir gülümseme belirir gibi oldu, sonra kaşlarını çatı. Karşı gözö daha çok oynamaya başladı.

"Sendeki benim eski adresim, dedi.

"Buraya ne zaman taşındınız? diye sordum.

"Biz yıllardır burada oturuyoruz, dedi. Mahallenin ve sokağın adını değiştirdiler. Onun için göçlök çekmişsin.

"İyi ama, kimse de çıkıp bana demedi ki, "Senin aradığın yerin adı değişti." diye. Polise bile sordum. Onu bırak, minibusün sürücüsü semtinizin esnafı bile bilmiyor.

"Bilemezler ki! Her gün birkaç sokağın adı değişiyor, nasıl akılda tutsunlar? Örneğin, senin Sömbüllüevler'e gelmek için minibüse bindiğin yerin adı eskiden Banş Alanı idi, şimdi Malazgirt Meydanı. Garajlardan seni o alana getiren yol eskiden Tefik Fikret Caddesiydi, şimdi Hacı Bayram-ı Veli Caddesi. Alana açılan iki yol daha var ya? Birisi Humeyni Caddesi..Eskiden Rıza Pehlivi Caddesiydi. Sanırım barışçı dış politikamızın gereği, diğerinin adı da Saddam Hüseyin Caddesi. Ancak, iki gün önce o caddenin adı yine değişti. Körfez Şehitleri Caddesi oldu. Iraklılar savaş karmaşasında petrol tankerimizi Basra Körfezi'nde bombalamasalar, bizim kasabadaki saygınlıklarını, dolayısıyla da sokak levhalarını yıtlırmeyeceklerdi. Aynı şey Matmazel Mirey Kokil sokağının başına da geldi. Fransa Ermenilere kucak açınca gitti Matmazel Mirey Kokil Sokağı geldi Milli Şahlanış Sokağı!

"Matmazel Mirey Kokil kim? diye sözünü kestim arkadaşımın. Bir Fransız yazarı mı?

"Yok yahu! Bir Fransız memuresi. Tatilini geçirmek için Türkiye'ye geldiğinde yolu bizim kasabaya da düşmüş. Bakkaldan alışveriş ederken "Ben çok sevmek Türkiye!" demiş. Bakkal da belediye meclisinde öye. Onun önerisiyle verilmiş Türk dostu Fransız memuresinin adı sokağa.

"Yoo, dedim, buna inanmam!

"O zaman, dedi arkadaşım, şimdi anlatacağıma hiç inanmayacaksın. Söheyia Hanım diye birisini duydun mu?

"Hayır, duymamıştım.

"Söheyia Hanım ilk kadın Türk doğunu-rüymüş belediye başkanına sorarsan. Bana sorarsan, Söheyia Hanım başkanın kayna-nası. Bulabildiğim tüm ansiklopedilere baktım, böyle bir kadından söz edilmiyor. Başkanın tüm kasaba halkınca bilinen kılı-bıklığı, savımın bir diğer güçlü kanıtı. Baş-kanın karısının en sevdiği çiçek sömbül.

Bu da, bizim semtin adının niçin Sömbül-lüevler olarak değiştirildiğini açıklıyor. Es-kiden Akgüvercin olan sokağımızın şimdi

Akkurt olmasındaki hikmeti ise, başkanın dünya görüşünde aramak gerekiyor. Mercidabık Parkı, Çaldıran Caddesi, Belediye Kosova Doğun Salonu ve Falkland Sokağı da aynı görüşün ürünü.

"Diğerlerini anladım da, Falkland'ı anla-yamadım.



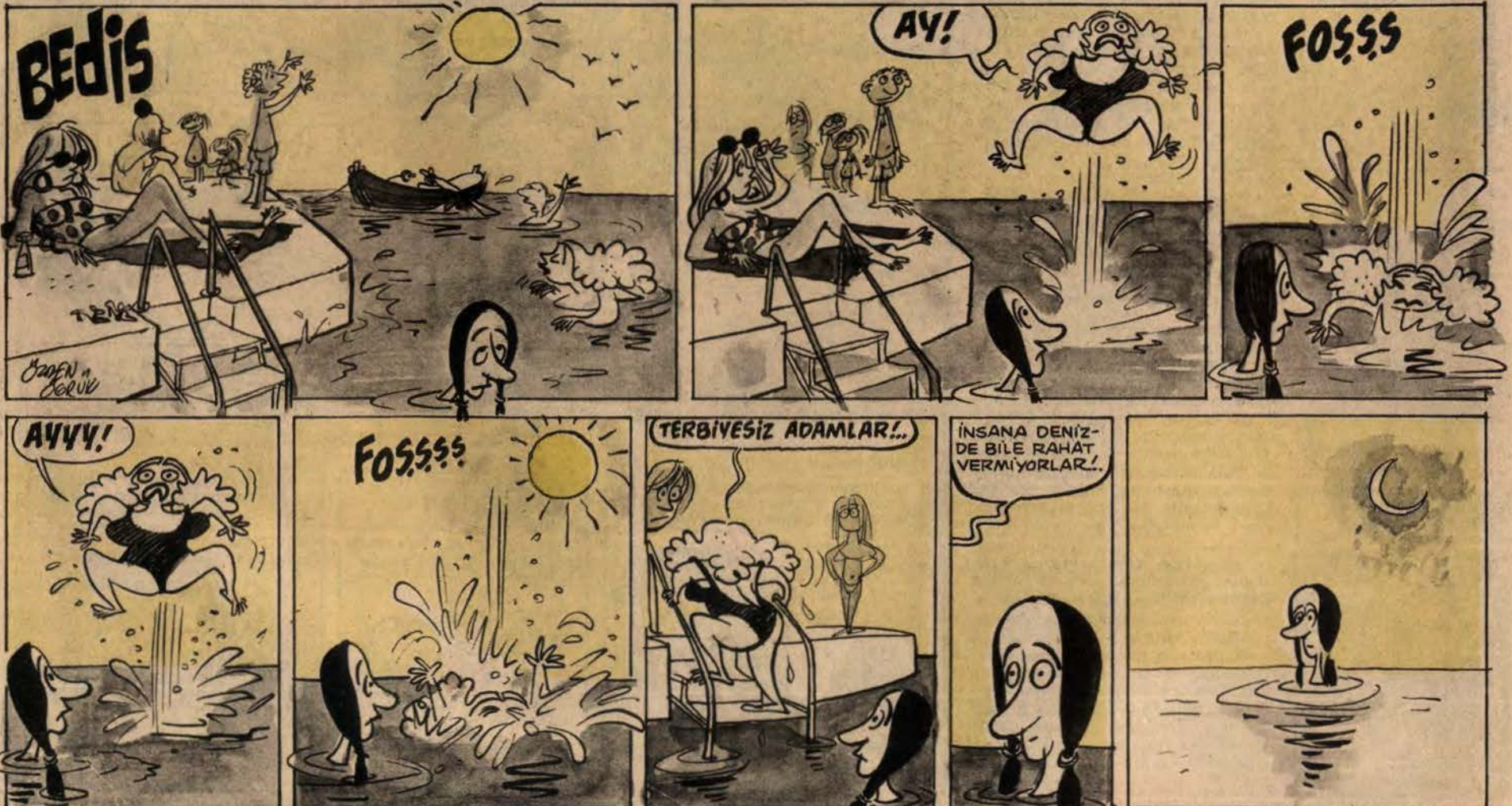
"Anlaşılmayacak bir şey yok. Adamlar kendi tarihimize savaşlarla hızlarını ala-mayınca sokağın birine de Falkland dey-lirmişler. İstersen biraz daha sayayım? En büyük Dost Amerika Caddesi var. Bununla kesip caddenin adı Hür Teşebbüs. Bir de Demokrasi caddesi vardı eskiden. Onun öyküsü ilginç. Bu caddenin bir hafta sö-rekili trafığe açık olduğu görülmüş şey de-ğildi. Ya kanalizasyon patladı ya telefon arızası olurdu. Hiç bir şey olmasa, asfaltın bir bölümü çöküverirdi kendiliğinden. Yol bir evliyanın mezarı: Üzerinden geçiyormuş da, onun içinmiş bu gariplikler. Kasaba halkı için geçerli bir açıklamaydı bu. Ama caddenin adını Nazar Boncuğu diye de-ğiştirince hiç sorun kalmadı. Ne kanalizasyon patlıyor, ne bir şey!

"Çok ilginç dedim. Gerçekten çok il-ginç! Peki kasabaya gelen yabancılar ne diyorlar bu levhalara?

"Kimisi levhanın önüne durup resim çektiyor, kimisi karşısına geçip kahkaha atıyor.

"Ama Tacettin, bu belediyede hiç mi a-kıllı adam yok?

"Akli başında bir tek öye vardı belediye meclisinde: Kemal Hoca. Emekli öğretmen-di. Kasabanın yarısı okumayı, yazmayı, on-dan öğrenmiştir. O hep söylemiş. "Yapma-yın, etmeyin!" diye. "Halk artık uyandı, yut-muyor." dermiş. "Dostlar alışverişte gör-



sön diye sokak adlarıyla oynuyorsunuz. Birakın bu deli saçması işi, olumlu bir şeyler yapın" Kemal Hoca her toplantıda buna benzer şeyler söyler, diğer üyeler aklın yolunu göstermeye çalışmış. Ama ömrü yetmedi. Yaşasa ne değişirdi ki! Zaten bu sokak adları yedi zavallinin başını. Bir toplantı sırasında kalpten gitti. O gün belediye başkanı etli karnabahar yeyip çıkmış evinden. Toplantıda da "Ben filanca soğanın adını Etlikarnabahar olarak değiştireceğim" diye tutturmuş. Gerekçesi de pek yalınmış: "Ben etli karnabahara bayılırım!" Kemal Hoca'nın yaşlı yüreği saçmalığın bu denlisine dayanamamış. Hocayı toprağa verişimizin ikinci günü ne oldu biliyor musun? Mezarlığın önünden geçen yolun adını Kemal Hoca caddesi olarak değiştirdiler.

Tacettin'in yüzündeki tik iyice sıklaşmıştı. Yanağının içinde görünmez bir platon çalışıyormuş gibiydi. Elleri öyle titriyordu kiçayını içemiyor, üzerine döküyordu. Karısı atılıp bardağı Tacettin'in elinden aldı.

-Tacettin, dedim sana bir şey soracağım. Geldiğimden beri bir sürü sokak adından söz ettin. Peki, sen nasıl bunları aklında tutabiliyorsun?

-Abi, dedi Tacettin kaşını gözünü oynatarak, askerden gelip de iş bulamayınca ister istemez postacı oldum bu lanet kasabada!

BİTTİ.

Tuncay Akgün



Babalar Günü cezaevlerinde de kutlandı.



HASBİ TEMBELER

Sebebi var...



Eyyvah...



Spor...



Fikir...



FOTBOL KURALLARI

YAZAN: MUHLİS PLANİT. (FUTBOLCU VE AJAN) (FUTBOLCU AJANI).

Fotbol hağdisesi ilk defa İngirtere'de dovmuştur... Doğduğu zaman İngirtere kiralı-geşi ona futbol adını velmiştir. Eyer kız olsaydı fotnat olacaktı. Futbol kısa zamanda Avrupa, Asya, Avutya ve diyer kıtalara yayıldı. Sevilen ve saygı duyulan bir sipol hağline geldi. Futbolu sevdiren isimlerin başısında, siyah boncuk Pele, Macar salamından ünlü Puşkas, Fenelbahğçeli Reftel, ve İstanbur kûrûk kulûbünden Abdullah Hamut gelir.

Fotbol'da her sipol gibi gol atmak amacıyla oynanıl ve bağız kuralları vardır. Şimdik meraklılarına bunlardan bahsediceğim.

1)-Avut: Kale adı verilen çitaların yanına çizilen beyas çizglere denir. Top şut olarak bu çizgileri geçtiyinde hakem düdüyünü sıkarak öttürür ve top kala atışıyla tekrar oyuna dağvet edilir.

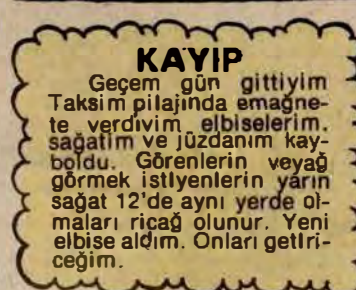
2)-Kornel: İngirzce'de kenar anlamına gelir. Kornel olduyunda, top sahanın sivri yerine konur ve bir tekmede defedilir.

3)-Taç: Taç olduyunda elle oynamak selbestil. Bu sırada helkes birbirinin eliyle oynamiya başlar. Top atıldiyında ise kandiller yanıl ve oyun devağm edel.

4)-Penartı: Cezağ sahası içimde husule gelen ondokuz kusullu harakatten herbirine penartı denil, bunlar topa elle dokunma, maşayla tutma, tepik atma, sırtüstü, kâlebek ve gimdikten ibagrettir. Bu haraketlerden biri yapıldiyında top kaleden oniki adam beş ayak ileri konur ve hızla gelip abanılır. Yavaş vurmak bu yüzden iyidir. Bunun bir adı da "Please" yani pliltzdir. Lütfen yavaş anlamına gelir.

5)-Ofsayt: Beleş gol demektirdir. Egel bil fotbolcu maça gelmeden golü evinden atalsa veya bir çocuya verip attırılsa bu sayılmaz. Bizzat kendi atmalı veyağ vekaleten bir yakınına pas vermelidir.

6)-Gooool: Top torbaya girince söylenen bir kelimedir. Golü atan fotbolcu yumruyunu sıkıp dizlerini yere koyıl, bir dişini yumarak gözlerini sıkır. Fakat bu haraket sahanın dışına taşacak olurşe hakem açık kırmızı kaltını çıkarıp fotbolcuya deydirir. Bu kağıt gallbağa elektirikli olduyundan oyuncu şok geçirip oyundan çikal.





EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:

Bir markette işe giren Ridvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (1) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgiliden hamile kalır. Salıye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP ÇİZEN:

Bülent ARABACIOĞLU



VALLA BRAVO! ÇALIŞANLARI TAMAMEN ÖZGÜR BIRAKIP, ÜRETİMİ ARTTIRMA FIKRİNİZİ ÇOK BEGENDİM!



...DOĞRUSU BURANIN PATRONU OLARAK BUNU DAHA ÖNCEDEN DÜŞÜNMEM GEREKİRDİ..

TAM GELECEK ZAMANI BULDU.

PATRON MU?



YAV REMZİ BEY, BU ADAM NE DİYOR, HOLDİNG'İN SAHİBİ SİZ DİİL MİYDİNİZ?

EE.. ŞEY.. ELBETTE..



...FAKAT KENDİSİ BENİM BABAM OLDUĞU İÇİN BERA-BER OLUNCA SAYGI İCABI PATRONLUĞU ONA BIRA-KIRIM DA KEH KEH..

HAA, ŞU MESELE DESENE!



EE? SEN HALA GİYİNİK Mİ DOLAŞACAKSIN REMZİP BIRAK ŞU RESMİYETİ CANIM!

HEH..HE.. HADİ BIRAK UTANMAYI, BAK BABON DA İZİN VERDİ ARTIK..



BABASI MI?

27.



HAA, ŞİMDİ ANLADIIM.. ŞİRKETTEKİ HERKESİ Bİ AİLE GİBİ GÖRÜYORSUNUZ.. TABİİ BÖYLECE DAHA SICAK Bİ ÇALIŞMA ORTAMI YARATMAYI AMAÇLIYORSUNUZ!

KEH.. KEH.. AYNEN..



VALLA TEBRİKLER REMZİ! BU MODERN FIKIRLI ARKADAŞI BULMAKLA ÇOK İYİ ETMİŞSİN ELİMİZDEN KAÇIRMAMAK İÇİN NE GEREKİRSE YAP TAMAM MI?

ŞEY.. TABİİ.



Bir kaç saat sonra... MELİKE BABASIYLA EVLİLİK KONUSUNU KONUSUP TELEFON EDECEKTİ!



..HIÇ SES ÇIKMADIĞINA GÖRE Bİ TERSLİK OLDU HERHALDE. EN İYİSİ KENDİM GIDIP BABASIYLA KONUŞTIM!



RİDVAN BEY ARABANIZIN ANAHTARINI UNUTTUNUZ.. HEH..HE.. SEN BENİ BAŞKA RİDVAN'LA KARIŞTIR-DIN GALİBA...

..ARABAM YOK KI ANAHTARI OLSUN!



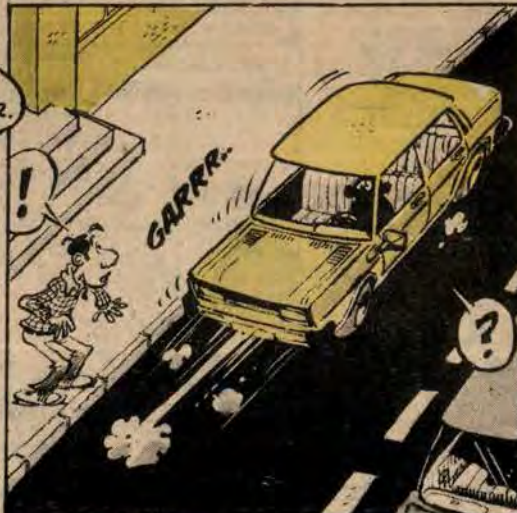
YANILIYORSUNUZ.. PATRON SELAMİ BEY, ŞİRKET ARABALARINDAN BİRİNİN SİZE VERİLMESİNİ EMRETTİLER.

HADİ YAV! KRAL ADAMMIŞ VALLA!



HERHALDE KULLANMASINI BİLİYORSUNUZDUR?

LAF MI YANİ? KONTAĞI ÇEVİRİP GAZA BASTIN MIYDI TAMAMDIR. BU KADAR BASİT!



GARRR..



YAHU SELAMİ BEYİ FENA KAZIKLIAMIŞLAR! BU ARABA RESMEN BOZUK.



Az Sonra.. HEH.. HE.. DEMEK GERİ GİTMEK İÇİN VİTES YAPMIŞLAR.. VALLA BRAVO! BEN GÖRMİYELİ ARABA SANAYİİ ÇOK İLERLEMİŞ.

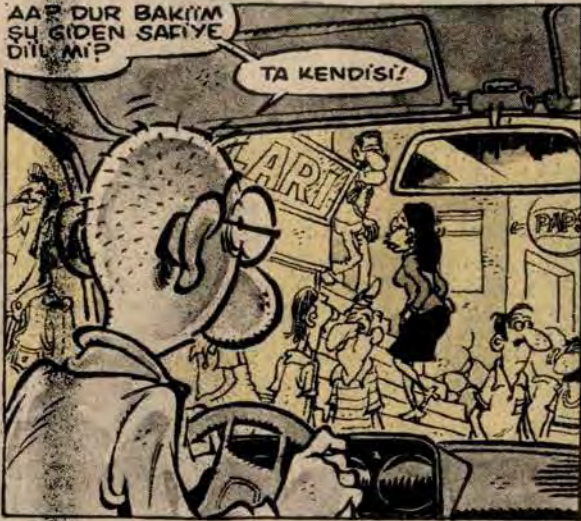


TERSİNE GİDİYOR!



EN KAHRAMAN RIDVAN

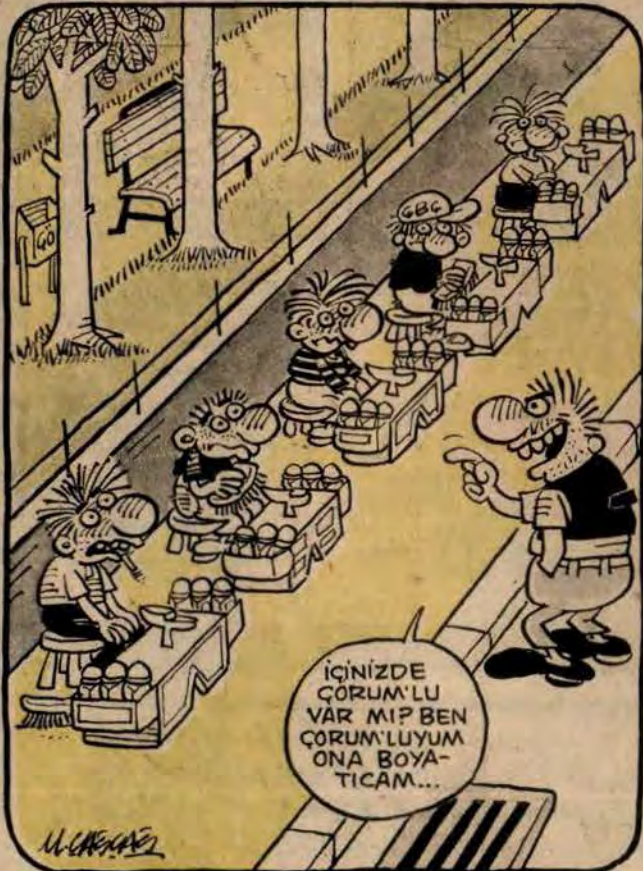
YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





BİZİM MAHALLE

Mehmet Çağçag



Yusuf Erdoğ (Sivas)

BABAMIN, BİZİ
BIRAKACAKI YOK HİDİR.
GENE BAŞAMIYACAZ...



Tuncer Doğan

SÜLÜMAN'IN OĞLU.
ALMANYADA İŞTEN
ATMIŞLAR KÖYE GELMEK
ZORUNDA KALMIŞ...



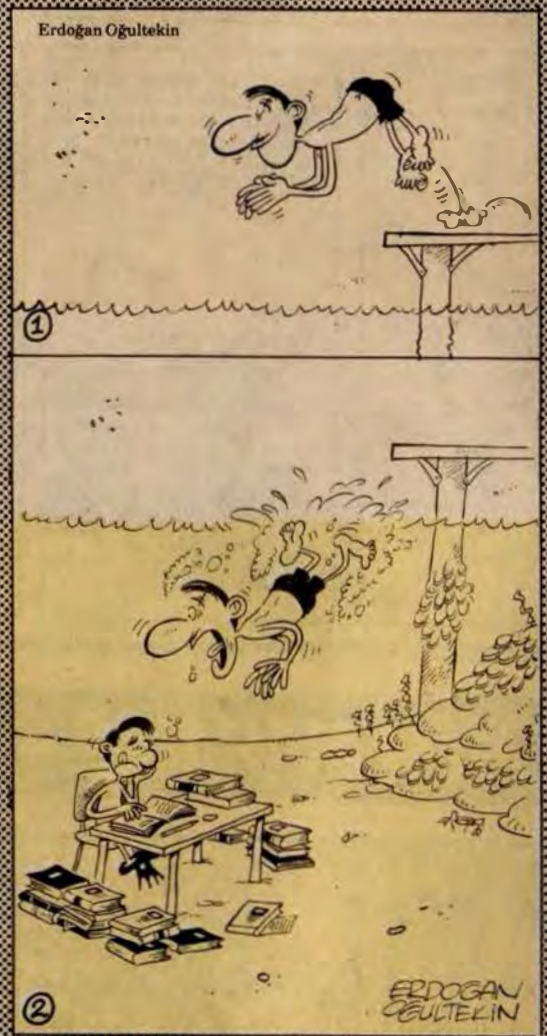
ŞÖYLE BİR 40 YAŞINA
GELEMEDE GENÇLİĞİMİ
YAŞASAM...



YASINI BÜYÜTÜP
ASKERE GÖNDERİCEM
AMCASI. BİR AN ÖNCE
HAYATA ATILSIN...



Erdogan Ogultekin



AH BE...
ÜNİVERSİTEYİ
KAZANAYIM DA
SİZ BENİ O ZAMAN
GÖRÜN...



ŞU OKUL
Bİ BITSİN, NELER
YAPICAM...



DİPLOMAYI ALDIK...
Bİ İŞE KAPAGI
ATAYIM DA HELE...



AHH ŞU ÇOCUKLARIN
MÜJRVETİNİ GÖRDÜM
MÜYDÜ O ZAMAN
RAHATIM...



SU EMEKLİ MAAŞINI
ALDIM MIYDI O ZAMAN
İSTEDİĞİMİ YAPABI-
LİRİM...



AGH.. AGH...
Bİ ÖLEYİM, SİZ
BENİ CENNETTE
GÖRÜN NELER
YAPIYORUM...



GIRGIR

YIL: 12
Sayı: 616
24 HAZİRAN 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1.5\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA 2F. FRANSA: 7 FF