

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

## TÜRKİYE'NİN EN ÖNEMLİ MESELESİ: BİRA MUHAREBESİ...

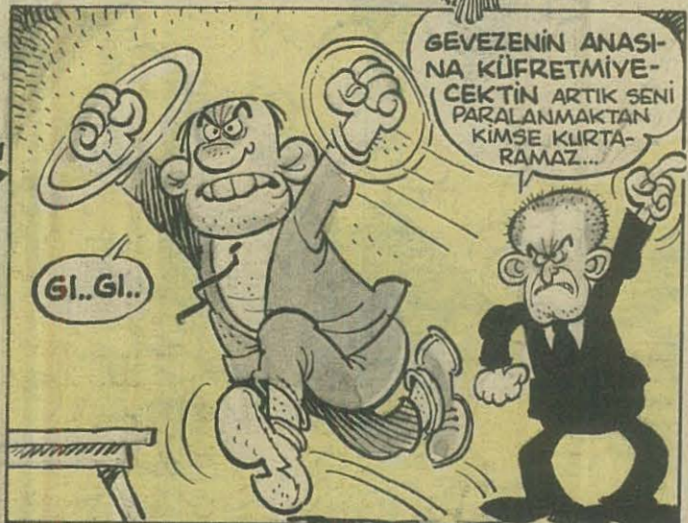
ATATÜRK'ÇÜ  
ÇAĞDAŞ  
TÜRKİYE'Yİ  
GERİ GÖTÜRMEK  
İSTİYORLAR.  
BİRASIZ  
KALKINMA  
KATİVEN  
OLMAZ!

BİRACILAR  
AŞIRI KAZANÇ  
UĞRUNA  
ATATÜRK'ÜN  
ÜLKEVİ EMANET  
ETTİĞİ  
GENÇLERİMİZİ  
ZEHIRLIYOR!



# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



OSMAN KANDIRA (Ankara)

Yazısız yada sözsüz dediğimiz türde bir karikatür çizmişsiniz. Ancak karikatürünüz aslında sözsüz değil... Ekmeğin arslanın ağzında sözünün çizgiyle anlatılışı... Aslında ortada söz var fakat, çizgide gizli... Biz de bu gizli çözüp, "ekmek arslan Özal'ın ağzında" sözünü bulduğumuz zaman mizah olayı tamamlanıyor. Yalnız deyimler ve atasözleri karikatüristlerin esprî çıkardığı çok eski bir yoldur. Bu nedenle bu tür karikatürler, çoğunlukla önceden çizilmiş oluyor.

Ayrıca ekmeği Özal'ın üzerine çizmeden esprî nîzî anlatabilmeliydiniz... Başbakanımız şeffaf gibi olmuş...

NOT: Yukarıdaki yazıyı geçen hafta yazmıştım... Bu hafta İzmirli Muhammet Şengöz'den sizin karikatürünüzdeki görüntünün tam tersi geldi... Tersilgi ve benzeşmeyi ilginç bulduğum için Şengöz'ün karikatürünü de yayınlıyorum.



CÜNEYT CEMGÜRLER (Sütlüce)

15 yaşına göre, esprî anlayışınız çok iyi... Çizginiz de hiç kötü değil... Ama, sizden 18 yaşındaymışınız gibi çizgi bekliyorum... Zamanı kısaltmanın tek çaresi hızla ve çok çalışmak...



•Partiler kurulurken "Gel, kim olursan ol yine gel" diye çağrılar yapan Özal'ın partisinde huzursuzluklar başladı. Özal önce "Bikaç tanecikten zarar gelmez canım" diyordu. Şimdi ise sayılan 70'i aşan "Otoriter sağ" yanlısı milletvekilleriyle başı derte...



# GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

Bira olayındaki gerçek

## TÜRK KAMÜOYUNA DUYURÜ

Sayın vatandaşlarımız... Hiçk. Türkiye 60 yılı ajkın Cumhuriyetten beri hiçk.. Ekonomik ve.. Ve medeniyet savajı vermiyidir..

Ortak Pazaraa girmeye çağılırken adamlar bijim biramiji ne diyordum ha... Ruhsata bağlamak istiyorlarr..

Binlerje genç işsiz kahve köşelerinde jürünürken hiçk.. Etin kilosu 1200 kağıda çıkmijken.. Adamlar kalkmij, bi-raya takmij.. İy mi?

Dağıtırım ülen bürayı.. Bi-ra alkollü iiki mi?.. Yüje halkı-mija bunu bildirmeyi vazife sayariz. İşte bu kadar.. Şerefinize ulen..

Efes Bürsen ve Tüborg içenler adına Eşref ve Namık



# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Nurettin TUNÇ (Kırklareli)

Esprisi iyi, çizgiyi iyi... Ama, yan tarafa bir ağaç karşısına bir bulut parçacığı çizseydiniz, kompozisyon da iyi olacaktı.. ;Simetrik görüntüler tekdüzelik duygusu verirler.



Avni ODABAŞI (Çanakkale Cezaevi)

Çizginiz çok güzelleşmiş..Ama Bozkurt Bellbağlı gibi güzelleşmiş... Kendinize özgü biçimde güzelleşeceğine de inanıyorum. Çanakkale Cezaevi yönetimine, çizirler gösterdiği insancıl ve hoşgörülü tutumu için sevgiyle bir kez daha teşekkür etmek istiyorum..Sizler de bu örnek davranışı haklı çıkaracak biçimde çalışın... Beraberliğiniz pestenkerane meselelerle, havadan nem kapıp bozmayın..Çünkü yalnız kendinizden değil, sizin durumunuzdaki binlerce insandan da sorumlu sayılırsınız...İlerde açacağınız bir sergi yalnız yurt çapında değil dünya çapında güzel bir örnek olabilir.. Birçok hapisane de yazıya, çizmeye yönelik çalışmalara izin çıkabilir.. Bir hoş görü ortamı yaratabilirsiniz.. Hepimizin, buna ihtiyacı var...



Yüksel CAN (Ankara)

Çok daha iyi espriler bulacağınıza, benim de onları sık sık arka kapakta yayınlıyacağıma şiddetle inanıyorum.



Tevfik İŞİK (Küçükköy)

Dışleri görünen adamı diğerine oranla daha yakına ve büyükçe çizmiyordunuz. Görünmesi gereken dışler çok küçük kalmış. Duvarın da persectifi iyice bozuk.

# ALAVARZA

BAKIR  
TEKİN

Bugün 13 Aralık 1976 salı, dört buçuk yıl tedavim gördüğüm akıl hastanesinden nihayet çıkıyorum. Ama doktorum beni son bir defa daha görmek istedi ya-şım 26.. İsmim Firuz Özçalık, mesleğim öğretmenlik di...

EVEET.. FİRÜZ BEY TAMAMEN SAĞLIKLI BİR İNSANSINIZ ARTIK, VE BUGÜN TABURCU OLUYORSUNUZ.. SİZE SON DEFA BİŞEY SORABİLİR MİYİM?

SORUN.



ALAVARZA! BU İSİM SİZE BİŞEY HATIRLATIYOR MUP BİR ŞEHİR, BİR KASABA, MESALA BİR KÖY?..

YOOO.. ALAVARZA DİYE Bİ İSİM HELE BİR KÖY, HAYATIMDA DUYMADIM NE GARİP İSİM O!

HE..HEE.. ÇOK GÜZEL GİDEBİLİRSİNİZ, ÖYLE BİR KÖYDE YOK İSİMDE.. ÇOK İYİ ÇOOK..



ALAVARZA! ÖYLE BİR YER Mİ VAR.. HIÇ DUYMADIM.. GARİP BİR İSİM..



Garip bir isimdir ama boş bir yer bulmalıydım çünkü..



VARDI.. ULAN VARDI!! ALAVARZA DİYE BİR KÖY.. VARDI!! VARDI VARDI!



NİYE İNANMIYORSUNUZ BANA.. ALAVARZA DİYE BİR KÖY VARDI.. HÜÜ



nün hikayesini yazıyorum...



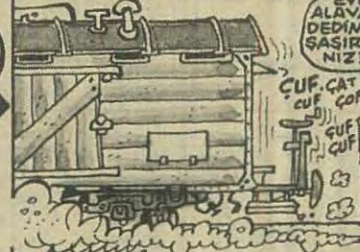
İşte şimdi size herkesin beni deli zannetmesine sebep olan Alavarza köyü...

BANA ADANA'NIN YUMURTALIK KÖYÜ ÇIKTI CEYHAN'A BAĞLI, YA SANA?

ALAVARZA KÖYÜ.. MARDİN, NUSAYBİN'E BAĞLI...



Günlerce süren yolculuktan sonra..



EVEET ALAVARZA DEDİM NİYE SAŞIRDI NİZE?



Ve Alavarza'ya en yakın köye vardım.



SELAMIN ALEYKÜM AGALAR.



ALAVARZA MI?

NEDGEN ORDA?

ALAVARZA HA!



EE.. SIKMAYA BAŞLADINIZ ARTIK, ÖNCE İSTASYON MEMURLU SONRA SİZ NİYE KORKUYORSUNUZ BU KÖYDEN BU KADAR.



Çok sert çıkmıştım, sonunda beni köye götürmeye razı oldular...

SENİN OĞLANA SÖYLE, CAVASIX LA ATSIN ŞU HERİFİ ALAVARZA'YA, LAF ANLAMİYOR BU HERİF..

ATMASINA ATSIN AMA FAZLA YAKLAŞMAZ, BİZİM Kİ O KÖYE.



On dakika sonra bir düzine jumbo jetten daha çok gürültü çıkaran bir motorla yola çıktım... Son bin defa arkama baktığımda köylülerin yüzünü hiç beğenmedim.. Sanki bana acır gibiydiler..



NASIL BİR KÖY BU HEMŞERİM?

VALLA, BÜYÜKLERİMİZ BİZİM O KÖYE YAKLAŞMA- MIZI KÜÇÜKTEN BERİ YASAKLAMISLARDI TEK BİLDİĞİM ÇOK SEFİL VE CAHİL OLDUKLARI..



..BİDE KÖYÜN ETRAFINDAKİ DUYAR, AKŞAMLARIDA KÖYÜN KAPISINI KİLİTLİYORLAR.. ALLAAH!



ÇARPILDIK İSTE ÇARPILDIK ÇOK YAKLAŞTIK KÖYE!



..Zaten köyüde bu izleri takip ede ede buldum...



EPEY ESİRİLİ İNSANLAR OLMALI ALAVARZA'LILAR KÖYÜN KAPISINI KİLİTLEMİŞLER. GEC KALDIK HERHALDE.



HEVY! KİMSE YOK MU AÇIN ŞU KAPIVI AÇIN.. BEN ÖĞRETME-NİNİZİM.



Haftaya: Alavarza'lılarla tanışıyoruz..

# UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



## Biraz da savaşalım...



# AVRUPA FUTBOL ŞAMPİYONASI

● Avrupa Kupası maçları yerli futbolcuların keyfini kaçırdı...



## NE DİYORLARI!..

**TURGAY GEREN**

Ben ev sahibi Fransa diyorum. Fransa kolektif futbol oynuyor. İleri uç, savunma adamı diye birşey yok. Bir bakıyorsunuz 2 numaralı Amoros rakip kalede gol ararken, kaleci Bats topu kapıp Platini'yi aramak için soyunma odasına doğru koşuyor. Biliyorsunuz Platini dünya çapında ve şeytan zekalı bir futbolcu. Sahanın her yanında sürekli yer değiştirir ve umulmadık yerlerden gol atar. Hiç unutmam bir maçta tribünlere kadar çıkmıştı. Adamın özelliği umulmadık yerlerden gol atmak. Soyunma odasından rakip kaleye folsolu bir vuruşla gol attığı çok olmuştur. Sonra Fransa ev sahibi. Çok sıkışınca "Memleket de benim, sahalar da.. Basın gidin.. Kupayı da kimseye vermiyorum" deyip diğer takımları sepetleyebilir.

**CAN MARTI**

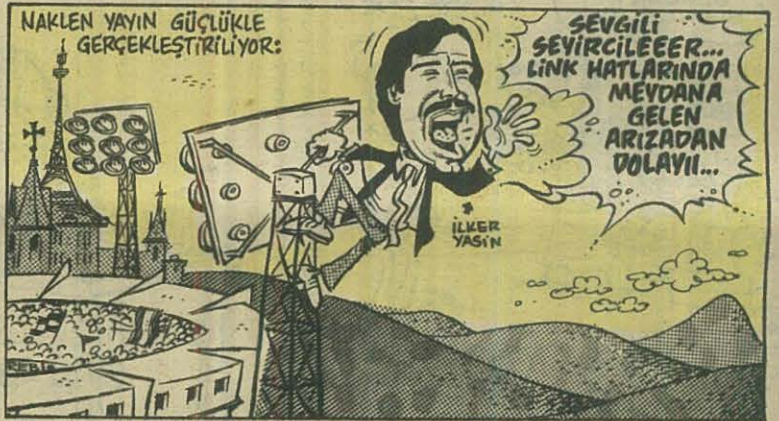
Futbolda herşey olur. Top yuvarlaktır. Ben Platini'nin soyunma odasından gol attı-

ğını görmedim. Ama Pele'nin bir maçta oynamadığı halde üst üste 2 gol attığını gördüm. Pele o maçta sakattı ve evinde dinleniyordu. Zannedersem Santos-Flamingo maçıydı. Tam 28.dakıkada birisi elinde bir mektupla sahaya girdi ve mektubu orta hakeme verdi. Mektupta şunlar yazıyordu "Sayın hakem bey. Ben Santos'lu futbolcu Pele.. Şu anda evimdeyim. Şayet bu maçta oynasaydım tam şu dakikada 4 kişiyi çalımladıktan sonra golümü atmış olacaktım. Selamlar.. Pele..."

Çünkü Pele oynasaydı mutlaka söylediği dakikada o golü atardı. Hakemler de bunu bildiklerinden golü saydılar. İkinci devrenin sonlarına doğru bir mektup daha geldi ve maç Santos'un 2-0 galibiyeti ile bitti.

Bu kupada favorim Fransa değil. Futbol sürprizlerle doludur. Avrupa Kupası maçlarında bir Uruguay bir Arjantin yok. Ama aniden gelip maçlara katılabilirler. O zaman tüm tahminler altüst olur. İsmet Çelik

● Gırgır ekibi Paris'ten naklen bildiriyor...



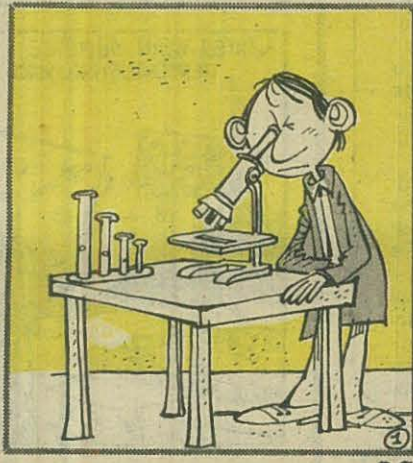
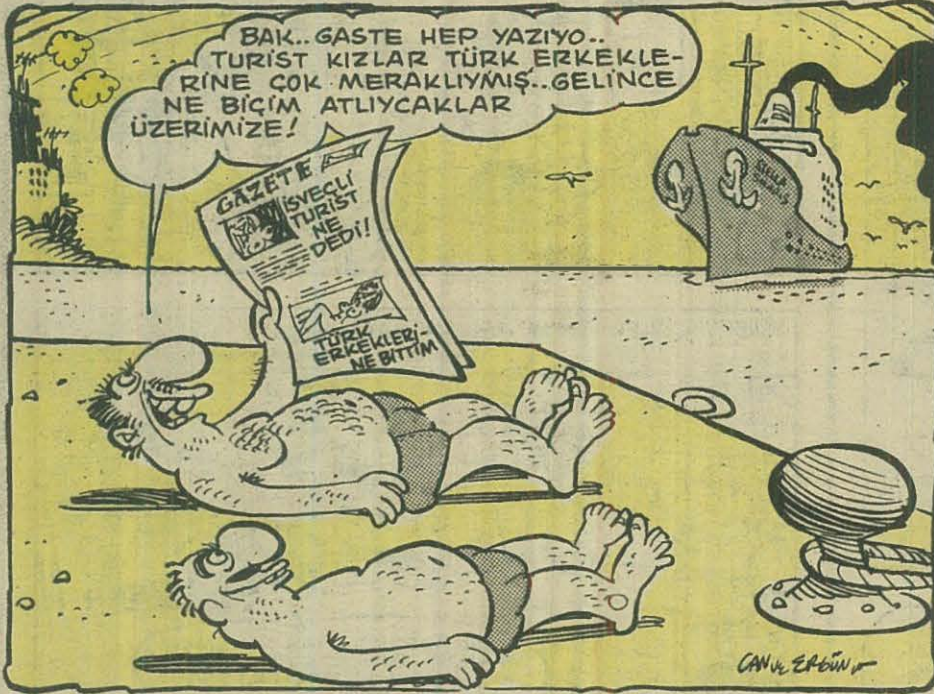
## TV'de Avrupa Futbol Şampiyonası



GIRGIR: 7

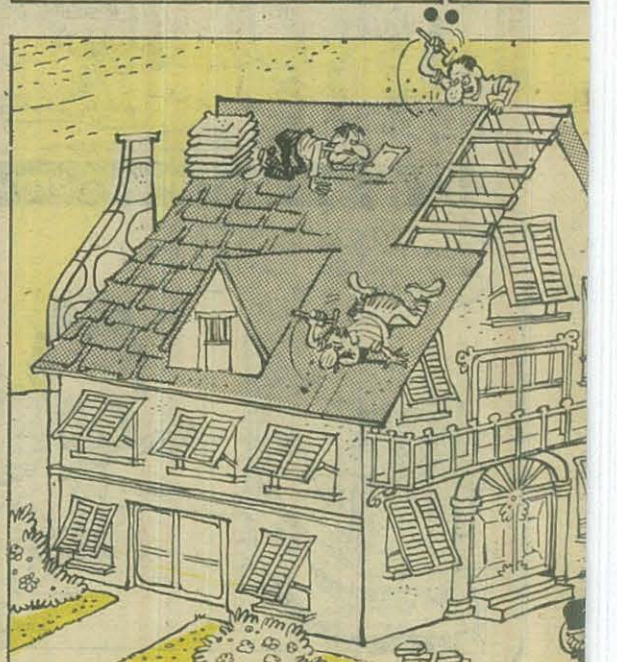
# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## Bir devlet kuruluşu çalıştırılmak üzere eleman

**Aranan özellikler**  
Yüksek okulu mezunu...Kih...Kih...Askerliğini Hı yaşını aşmamış...Hih...Hih...Hih...(Gıdıklamayın ulan). Hah...Hah...Hah...Kih...Kih...Kih...(Yahu çocuklar, gıdık nı yazdıralım be) En az iki yabancı dili konuşabilen (Neyse bu ilanı da adam gibi yazdırtamadık. Yarın ge parası bizim cebimizden çıkmıyor ya...)



İ başlıyor...



la  
aranıyor

Hih...Hih...yapmış, 30  
n az iki yabancı dili...  
ıp durmayın da şu ila-  
...He...He...Kih...Kih...  
veririz. Nasıl olsa ilan  
Müdür Remzi Bürokrat



## Hic bilinmeyen RAMAZAN SOHBETLERİ...



-Merhaba. Efendim eski ramazan-  
larda.  
-Direklerarası  
-Evet direklerarası.  
-Şantocu Şadımın hanım  
-Hehe nerden bildiniz?  
-Ya kel Hasan, Uzun Burunlu Zi-  
goto.  
-Yaa, yaa şeyde var.  
-Naşit.  
-Yok o da varda ben şey diyecek-  
tim. Düm...  
-İsmail Dömbüllü...Ya orta oyunu  
kavukluyla Pişekar...  
-Hır evet hiç unutmam...  
-Veli efendi kumpanyası  
-Evet...Ne diyordum?  
-Şem'a  
-Karagöz yani. Nerde kalmıştık?  
-Eskiden sahura kadar. Zanneler...  
-Yaa yaa neydi hakaten. Şimdi...  
-O zaman konaklarda iftar yemeği  
verilmiş.

-Muhakkak  
-Sabahlara dayanmam. Osman  
Ağa.  
-Bi dakika...  
-Baki kalan bu kubbede hoş bir sa-  
daymış...  
-Kardeşim ben ne diyem?  
-Yıktın perdeyi...  
-Ulan ben konuşucam...  
-İbiş...Kel İbiş...Meddah...  
-Anladık hepsini ezbere biliyorsun  
ama adettir ben de konuşuyum...  
-Süçü İhsan Hay Allah sörf-ü İhsan  
Dilim süçüyor...Hah buldum süçü il-  
san ettikse affola...  
-Eski ramazanlarda...  
-Süç...  
-Höst be höst.  
-Höç...  
-Ben şimdi gösteririm sana ağzına  
süçüğümün herifi.



-Kel Hasan  
-Ulan beni delimi edicanız haa...  
Adiler  
-İbik...İbiş...Temaşa...Tuzzus Bekir  
-Su be...Madem hep sen konu-  
şu-  
can niye beni çağırıyorsun?  
-Biz konuşmıyalım mı?  
-Konuşma tabi. Programın konuğu  
benim ulan...  
-Tamam o zaman kūs  
-Kūs!...  
-Cenazeme gelme.  
-Ben de seni affedersem.  
-Evet sevgili okurlar, bu haftaki  
ramazan sohbetimiz katılanların bir-  
birlerine küsmeleriyle sona erdi. Haf-  
taya hiç bilinmeyen yönleriyle "Eski  
Ramazan Bayramları" sohbetimizde  
görüşürüz.

Atilla Atalay

## ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Seyreleyin gümbürtüyü...



Şapada şapada...



Manitaya hareketler...



Müebbet...



Büyük golcü...



GIRGIR: 9

# nâber başkanım

Savaş Büke

A... aaa... O da ne? Kim bu koca bebek? Kim bu bıyıklı sünnet çocuğu? Benim bildiğim, sünnet çocuğunun renkli grapon kağıtları ve balonlarla süslenmiş karyolasının ayak ucunda ana-baba oturur. Anneanne ya da babaanne böyle özel günler için özenle saklanan, kenarları iğne oyali, köşeleri işlemeli, pembe-beyaz mendilleriyle çocuğun alnında ve boynunda biriken terleri silerler... Bu sünnet çocuğunun başında ise yalnızca güzel bir genç kız var. Bembeyaz giysili, yakası çiçekli, saçları özenle yapılmış, üstüne de boncuklu tüller takılmış çiti-piti bir genç kız.

Hani gazetelerde sık sık okuruz, sevdiği Türk kıızı uğruna hem Müslüman hem de sünnet olan Avrupalı ya da Amerikalı erkeklerin fotoğraflı haberlerini ya, ilkin öyle bir şey sandım doğrusu. Ama değil, katıyyen öyle değil. Yatakta yatan delikanlıyı gayet iyi tanıyorum, bizim fabrikada çalışıyor, akıllı - uslu biridir. Böyle, önu firfırılı, kelebek yakalı, gök mavii renkli gömleğiyle, papyon kravatıyla, saten yakalı lacivert ceketiyle ipek yorganların altında ne işi var ki?

Sünnet olan çocuğun ilgili (!) yerine bakılır ya kanıyor mu kanamıyor mu diye, delikanlının yanında oturan cici kız da adedi olduğu üzere ikide bir yorganı açıp açıp bakıyor... Artık kanayıp kanamadığına mı bakıyor, var mı yok mu diye mi bakıyor, sağlığı yerinde mi diye bakıyor bilemiyoruz ama bakıyor işte... Eh doğaldır, sünnet çocukları ligi baklar ne olsa...

Delikanlının ailesi bu sünnet işini çok ciddiye almış besbelli! Arada bir babası gelip "Acıyı mu öğlüm?" diye soruyor, ağabeyi sözüm ona kurutma tozu serpiyor.

Sünnetse sünnet işte.. Öyle olmasa süslü püslü, allı-pullu yatakta yatan delikanlının arkadaşları "Yumurtanın sarısı, gitti malın yarısı" diye orkestra eşliğinde tempo tutarlardı mı kart sesleriyle?

Düğün sünnet düğünü ya sünnet çocuğu da büyük bir hevesle gelen armağanlara bakacak, ceket yakasına illştirilen, dan-

tel firfırılı, mavi nazar boncuklu ve maşalı yastık altına bırakılan zarflar içindeki paralarını sayacak, koluna takılan saati, hatta saatleri meraklı bakışlarla inceleyecek, armağan ya da arkadaş şakası olarak getirilen melodika ve mızıkaları çalacak, arada bir de "Çok acıyor" diye bağırarak elbet! Her işi râconuna uygun olmalı dîmi ya? Evet öyle olmalı tabii ki... İyi güzel de peki o zaman sünnet çocuğunun elindeki limonlu votka bardığı ile ağzındaki sigara ne oluyor? Davetliler ne demez, çocuğun öğretmenleri ne der? Yakışır mı böyle güzel bir sünnet çocuğuna alkol ve tütün? Alkol ve tütün yaraya basılır, basarsın keratanın yaralı yerine göreceğününü! Ama n'apacaksın işte zamane çocukları, her bir haltı karıştırıyor veletler... Hem de şimdilerde aileler, çocukları kişiliklerini çabuk kazansınlar diye onlara sınırsız haklar tanıyorlar. İşte bu hak ve olanak sonucudur ki eşşek kadar herif sünnet yatağına yatıyor, şakkadanak! Yok yok, bu yatışta delikanlı haklı. İşin içinde iş var. Bu nedenle ben düğün evinden kimscekleri suçlamıyorum... Suçlanacak başkaları var...



Hay Allah be yav, nerden çıktı bu başkan ve dahi yönetim kurulu üyeleri? Nereden çıkacak, biz seçtik... Boşuna dememişler herkes layık olduğu biçimde yöne-

tilir diye... Madem ki biz seçtik, çekeceğiz. Seçimler sonrası bu yönetim kurulu üyeleri ve bu başkan iş başına geldiler, "Başa gelen çekilir" demekten başka çaremiz yok... Ama çare tükenmez, her derdin bir çaresi bulunur elbet... Bulundu da.

Efendim, bizim ilçede zamanında Site Kulüp Derneği diye bir dernek kurmuşlar. İyi de etmişler... Akşam üstleri gidip dostlarla oturuyoruz, iki tek rakı atıyoruz, birç oynuyoruz, az buçuk şamata ediyoruz, yemekli gecelerde tikiyoruz; danslı gecelerde tepiniyoruz. Sazımız var cazımız var, birbirimize geçen nazımız var. Eh işte güzel güzel idare edip gidiyoruz.

Siz, dernekler yasasına göre, genel kurulların belirli zamanlarda toplanması, toplanan genel kurulların yönetim kurullarını, yönetim kurullarının da kendilerine bir başkan seçmeleri gerektiğini biliyorsunuzdur umarım. Bilmeyenler de şimdi öğrendiler işte. Zaten bilmemek değil öğrenmemek ayıptır, ne iyi ettim de sizi ayıptan kurtardım, ellerime sağlık.

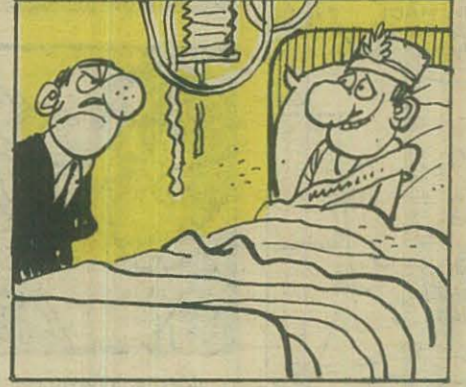
Evet sağlık... Sağlık kelimesi ister istemez doktoru çağırışım ettiriyor... Bizim doktoru... "Bizim doktor" dediğimiz can dostu, canlar dostu birisi... Doktorluğu iyidir evvelallah... Doktorluğu iyi olanın başkanlığı da iyi olur deyip bizim Siteciler tutup onu yönetim kurulu başkanı yaptılar...

Bu bizim Site Kulüp lokalinde önceleri doğum günü partileri verilir, nişan ve düğünler yapılır, sünnet düğünü eğlenceleri düzenlenirdi... Ne zaman ki doktor ve arkadaşları yönetim kuruluna geldiler işler değişti. Eski köye yeni adet... Nereden aklına estiyse doktor başkan olarak ağırlığını koyup bir karar almış. Karar şu: Kulüp lokalinde sünnet düğünü dışında hiçbir özel eğlence düzenlenmeyecek, nişan, nikah, düğün yasak... Nedenini bilemiyoruz ama yasak işte... Yalnızca çocukların sünnet düğünlerine izin var...

Hayır hayır bir yanlış aramayın lütfen. Hiçbir yanlışlık yok. Ne dizgi hatası ne kalıp ne de mizanpaj hatası var. İkinci bölümü birinci bölümün önüne alalım bir taktiktir... Teknik direktörümüz öyle söyledi öyle yaptık... Öyle yapmasaydık olayların gelişimi içinde sizler vaziyetleri ça-

## MİZAH ÖYKÜSÜ

kardınız, öyküde gizemini ve heyecanını yitirdi... Bu ise işimize gelmez, ama sizin işinize geliyorsa üçüncü bölümü de okursunuz... Evet, bölüm üç...



Bizim birinci ve ikinci bölümlerin yerlerini değiştirmemizin nedeni işte bu üçüncü bölümde açıklığa kavuşuyor.

Ne demiştik. Romen rakamıyla "Bİ-" yazan bölümün sonunda? Kulüp lokalinde sünnet düğünü dışında hiçbir özel eğlence düzenlenmeyecek, nişan, nikah, düğün yasak... Nedenini bilemiyoruz ama yasak işte... Yalnızca çocukların sünnet düğünlerine izin var...

İlçede özel düğün salonlarının kirası oldukça yüksek... Evlenecek delikanlı oralara boşyere dünyanın parasını vermemek için düğününü Site Kulüp Lokalinde yapmak istedi... Orası çok çok ucuz piyasaya oranla... Dernek başkanlığına başvurdu. Ona yanıt olarak, salonlarının sünnet düğünleri dışında kimseye verilemeyeceği bildirildiğinden hemen ertesi gün sözüm ona kardeşinin sünneti için istedi salonu! İstediyse de aldı... Dernek yönetim kurulunun dikkatini çekmemek için de olaya sünnet düğünü süsü vererek girdi süslü karyolaya... Bu iş size biraz mantık dışı gibi mi geldi yoksa? Bana da öyle geldi ama her şey her zaman mantık çerçevesinde yürütülse -bırakın bizim ilçedeki bu sünnet düğününü bir yana- tüm dünyada yaşam çok daha güzel sürdürülemez miydi yani? Şu insancıklar mantıktan uzaklaşmadan yaşa-



yabllmeyi öğrenseler dünyamız daha bir çiçek gibi çiçek gibi olmaz mıydı? Neyse oluyor işte böyle şeyler...

Aldatmaca fazla uzun sürmedi... Bir acil hastayla ilgilenmek zorunda kaldığı için düşünün başında değil de ancak ortalarına doğru bu düşünce gelebilen doktor başkan kar yolada sünnetli genci (!) görünce gitti yanına hemen... Arkadaşlardı zaten, severlerdi birbirlerini... Sünnetli delikanlıya (!) yanaklarından öperek kutlarken hafif tertip kızdı ona

"Uyuttun beni di mi? Kalk ulan hergele, kalkta tepin biraz. Yoksa çağırırım bizim hariciye mütehasını, hazır yatmışken, yatağa seni bir kez daha sünnetlettirim ha!" Bu sözü (!) duyan, delikanlının nişanlısı tutup çekti onu kolundan...

"Kalk hadi kalk da dans edelim biraz... Sünnet ayağına iyi dinlendin..."

Delikanlı öylesine glirmişti ki gerçek sünnetli çocuk halalarına kalkarken pantolonunun fermuar bitim yerini baş ve işaret parmaklarının uçlarıyla tutup öne doğru çekiyordu, değıp de acımasın diye...

Bitki



UFUK GÜRGENG

Tuncay Akgün



# HASBİ TEMBELER

Zefer sarhoşu...



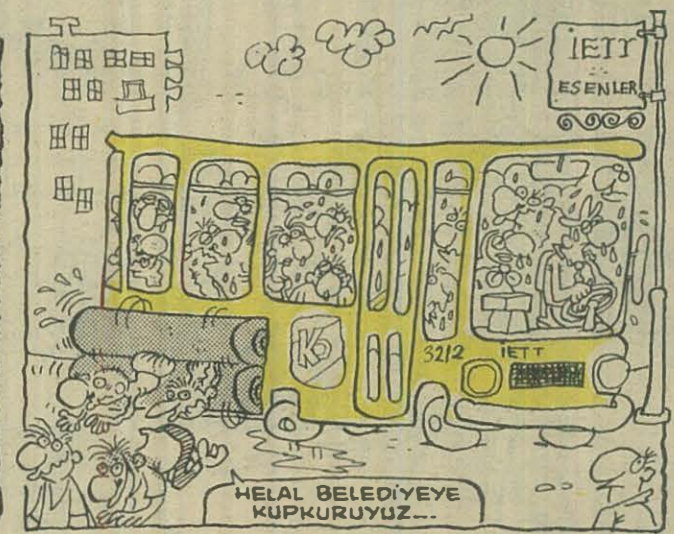
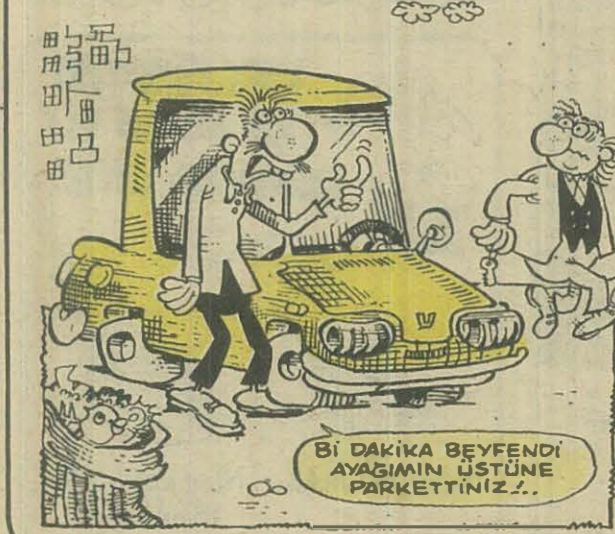
Kim...



Rüya...



Ne suyu?



# MUHLİS BEYDEN ESİNTİLEL... BENİĞVE İATİF



**SARKİT SAMANCI'YI, CANI GÖNÜLDEM DESTEKLİYOLUM.**

Ünlü zengin ve barapabası Sarkit Samancı bey geçemlerde yaptığı bir açık oturunda "Bis parabalaları olarak işçilere çağdışı ücretler veriyoluz" dedi. Bem de bir milyoner ve tüccar adamısı olarak Sarkit beyi destekliyorum. Gerçektem bu hakkaniyetli bir iş deyildir. İşçilere nakşedilen (Verilen) ücretler devde boynun neden eğri kadaldır. Bundan üç bım yıl önce Mezopatamy'a da bile bundan iki evlek fazla maaş veriliyordu. Bis bu yapı-anların hesağbını erbette sorucağız, fakak kime sorucağız? Bunu kim biliyol? Bilemiyenlerin puanını kırıcak mıyız? Bu harhalda işçilerin suçu deyildir. Buna inanmıyolum. Inanmak da istemiolum. O halda kimin suçu? Kiminse gelsin alsın. Yosksa çöpe atacağım. İşçilerin suçu olmadıyına göre onlarla muhatap olan birtek şahıs kalyol, o da meğmurlar. E-vek! Bunu meğmurlardan sormalıyız. Bu bir çok ayıptıl. Meğmurlar işçilere nedem çok az pala veriyollar. Bis onları bu işe mi meğmür ettik ki? Ha? Hu? Bem şimdi bu konuda bir şey öneriyolum. İşçilere az para verenleri yakalamak içim işçi çalışmahanelerine kapanlar kuralım. Veyağhut işçilerin eline huhu yapıştırıcısı sürelim. Bu az parayı ödiyenler tam parayı veriyollarkene yapışıp kalsınlar biz de konu komşu hemen bastırıp ne kadal parasısı, pulusu ve mali dengesi valsa alalım, bekçiye verelim. Bu da olmasa işyerlerine sinsi kuralım. Bu keretaları suçyüzü yapıp sırtüstü ele geçirelim. Elli santimiik bir cetvelle ellerisine vuralım. Sevgiler, saygılar, panknotlar.



**KUPAYI KİM ALICAK?**  
TRT hepsimizi kazıklıyol. Bu fillim iki yıl önce terevizyomda oynatıldı. Ve bem de bunu can gözü ile seyrettim. Kupayı İtalyaalyol. Rossu gol kirali oluyol. Sıfıla sıfıl elde val sıfıl.





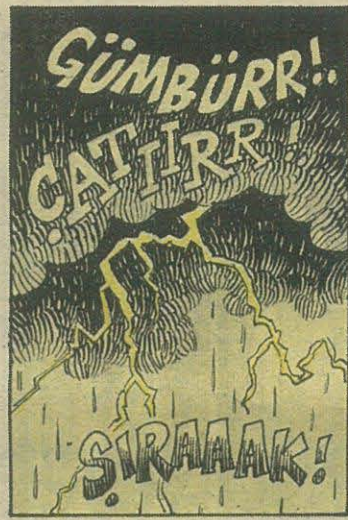
# EN KAHRAMAN RIDVAN

## ÖZET:

Bir markette işe giren Ridvan, fabrikatör Hüki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP  
ÇİZEN:

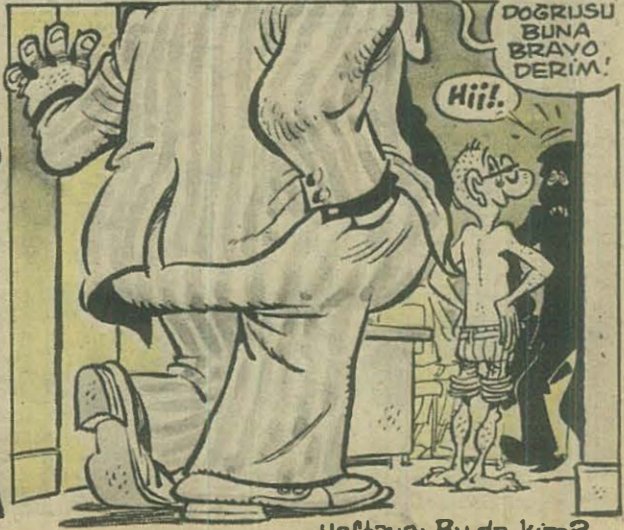
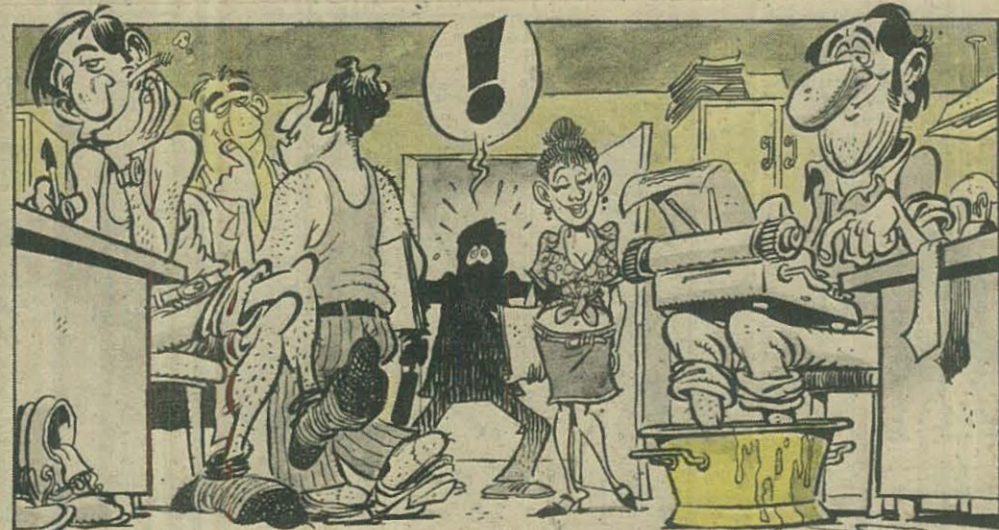
**Zülfent**  
ARABACIOĞLU





# EN KAHRAMAN RIDVAN

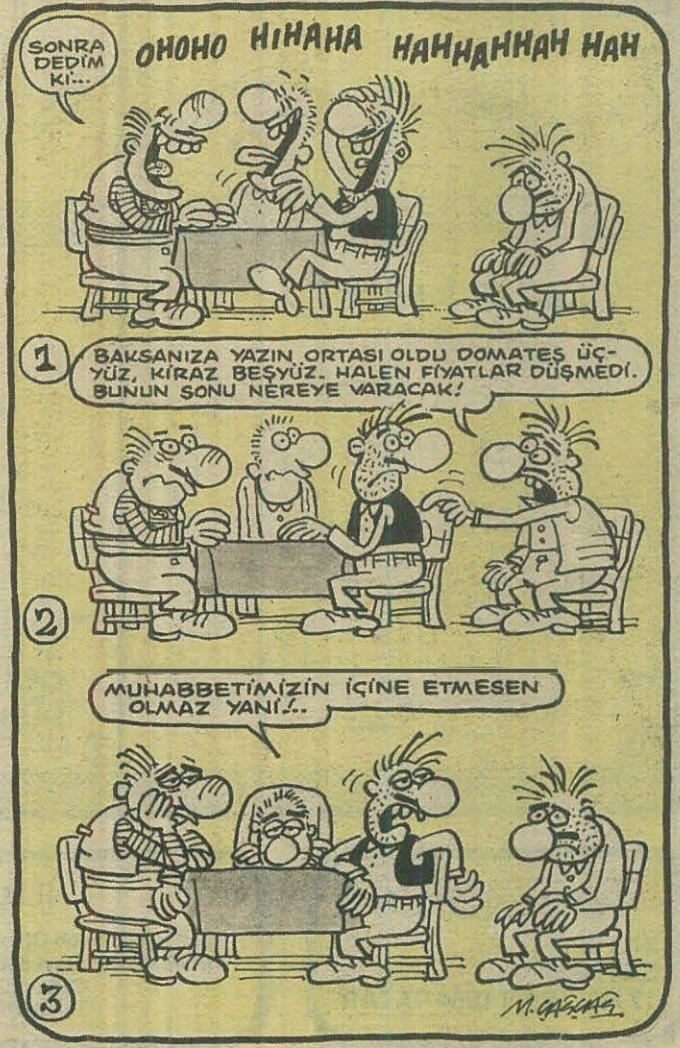
YAZIP  
ÇİZEN:  
Bülent  
ARABACIOĞLU

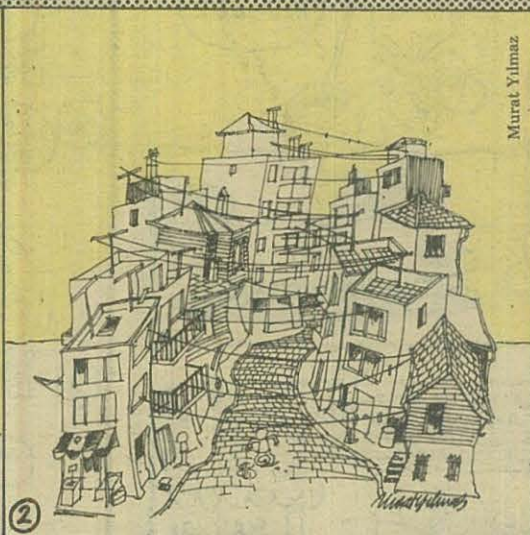
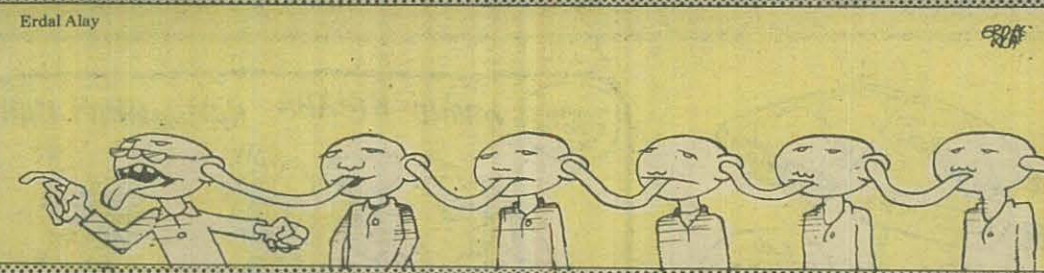




## BİZİM MAHALLE

Mehmet Çıgcağ





**GIRGIR**

YIL: 12  
SAYI: 605  
17 HAZİRAN 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri  
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul  
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL  
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1.5\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA 2F. FRANSA: 7 FF

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>