

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

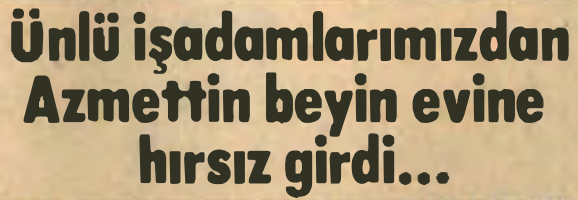
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Gırgır halâ 40 lira
Pazar günleri çıkar
SAYI: 614

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



**BOŞUNA
TELAŞLANDIK
HANIM.. BUNLAR
YABANCI DİİL, BENİM
ESKİ ARKADAŞLARMIŞ...
NE ZAMANDIR
GÖRÜŞMÜYORDUK!**



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

AKŞAM YEMEĞİ İÇİN Bİ LİSTE HAZIRLADIM... EKSİK Bİ ŞEY BU... LURSAN SÖÖLE DE EKLEYELİM... KORNACIM... SIKI DUR OKUYORUM...

88



ŞAMPANYADA İSLATILMIŞ KURU FASULYA... KURU FASULYALI LEVREK BUĞULAMA... HAVYARLI ADANA KEBABİ, ŞAMPANYALI BURSA KEBABİ... SUCUKLU TAZE BAKLA... VİSKİLİ CACIK... ERİMİŞ ÇİKOLATALI HAVYAR... Bİ KASA VİSKİ... Bİ KASA ŞAMPANYA... Bİ KASA İNCE SAZ TAKIMI İKİ SARİŞİN PAKİZE VE ÜSTÜNE DONDURMALI ÇİLEGE NE DERSİN KORNACIM?

ŞİLOFURŞ DERİM ABİCİM.



PAKİZELER OTELİN LOKANTASIN DA BULUNMADIĞI İÇİN DIŞARDAN EGAVLAMAYA GİDİYORUM KORNACIM... GERİSİNİ BEN TELEFONLA İSMARLA...



BULURUN, OPANIZ DİS İS MİSTERLER...

FİYUVV FİYUVV DA FİYUVV FİYUVV.



DUR DA BAŞIŞINI VEREVİM...



TENKYU MİSTER.

HAY ALLAH... BU CEBİMDE TABANCA VARMIŞ...



AMAN EFENDİM NE ÖNEMİ VAR... SONRA VERİRSİNİZ... İYİ GÜNLER...

DUR LAN BAŞIŞINI AL...



TÜLİ... BUNDAN DA TABANCA ÇIKTI...



BEKLE DİYORUM... PARANI ALMADAN GİDEMEZSİN...



BAK ZENGİNDEN ALIP SANA VERİYORUM.

NE ALIP VERİYOSUN? O TAVUK ZATEN BENİM KÜMESİMDEN GELİNDİ.



YÜKSEL BAYRAM (Bilecik)

Fazla söze dayanmasına rağmen karikatürünüzün mantığı çok iyi... Büyük boyda çizerken daha kalınca çinileyin... İnsan çizerken gösterdiğiniz özeni tavuk, masa gibi diğer nesnelere de gösterin. Örneğin Ozal'ın elindeki bir tavuk parçasından çok terliğe benziyor.

OĞLUM 137 AHMET, SANA MATEMATİKTEN KIRIK VERDİM. EVE GİDİP ÇALIŞSANA.

YEMEZLER HOCAM.



TURGAY MENGÜ (Manisa)

Güzel çizimle daha güzel espriler bulup, daha çok karikatür neden göndermiyorsunuz?

ÖBÜR ELİ DE SAKATLANDI (İSTİRAHAT VERELİM Mİ DERSİN?)



AYHAN KIRAZ (Zonguldak)

Biraz söyleşebilmek için karikatürünüzü köşemizde yayınlıyorum. Sürekli madenci karikatürleri çizmenizi seviyorum... Yani bazı çizerler bazen tüm karikatürlerini tek konuda çizer. Ya da uzun yıllar, hep aynı konuyu işlerler. Örneğin Peynet'in aşkları, Hoffnung'un müzikçileri, Mısıtık'ın taş devri karikatürleri gibi...

Ama tek bir konuyu işlerken hep aynı durumu çizmezler... Sadece madenci ve kaçınılmaz haksız ölüm teması yanında aile, arkadaş, çevre ilişkileri... Küçük özütleri ve sevinçleri... Psikolojik düzeyde alışverişleri gibi daha az şematik yanlarını da bize anlatabilirsiniz... Biz de onların sadece yer altında çalışan karıncalar değil de, bizler gibi seven, döven, kızan, sevinen, etten kemikten insanlar olduğunu hatırlarız... Böylece her göçükte yıkılan taşları kendi sırtımızda daha ağır hissederiz...

Karikatürde bir yeri sıyahlamak isterseniz, deli posta ki sayar gibi uçla karalamaya çalışmayın... Bize gönderirken çarpı işareti koyun. Biz oraları fırçayla sıyah doldururuz...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Denizlerimizin hali perişan...

● Anavatan Partisi'ndeki 4 eğilimden (!) biri olan otoriter sağ eğilimliler köşebaşlarını tutmaya başladı.



● Halkçı Parti ve MDP'liler Özal'ın partisinden adam ayartarak, seçim dışı yollarla iktidar olma hevesinde



GIRGIR'dan
HANIMLARA
ÖNERİ!



Tüpgaza peşpeşe gelen zamlar, sizi üzmesin. Resimde gördüğünüz biçimde yemeklerinizi toptan pişi diğniz takdirde, tüpgazdan %50 tasarruf etmeniz mümkündür. Deneyin farkı göreceksiniz...



İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Yıllar önce yerleşip oturduğumuz, Salih Paşa hamamından ayrılıp Suadiye'deki bir saunaya taşındık. Açıkçası terfi edip, sosyeteye karıştığımızdan "Hamam Böceği" olan adımız "Sauna Böceği" olarak değiştirilmiştir. Duyurulur.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



AHMET KATIRCI (Çanakkale Özel Cezaevi)
Bence çizdiğiniz kötölediğiniz kadar değil.. Hatta, naif bir güzelliği var.. Yerdeki adam enikonu başarılı çizilmiş.. Yalnız her şeyi sözle anlatıp, çizgiye söyleyecek şey bırakmamışsınız.



KENAN NALBANT (Ankara)
Haydi güzel hatırlınız ve güzel espriniz için bir tane "Dünya karikatürü" yayınlayalım.. Ah bir sabah baksak.. Leylekler yeni bir dünya yavrusu getirmiş olsalar.. (Ve cümbürcemaat onu da bir güzel benzetsek).



BIROL ÇÜN (Karaköy)
Çok karikatür gönderdiğiniz halde, uzun süredir yayınlayamıyorum. Çünkü aklınıza geliveren her konuyu espridir diye çiziliveriyorsunuz... Örneğin son gönderdiğiniz trafik konulu karikatürlerin hemen hepsi çıktığı gibi esprileri de iyi değil. Kellesini koltuğunda taşıyan soför, Azrail'in "Benden önce davranıyor diye" yakınması, otobüslere önlem olarak imam konması gibi... Esprinizi de çizginizi de çok zor beğenim... Her bulup çizdiğinizizi razı olmayın.

DUYURU

Raif Açıoğlu'nun yazıp Raif Yakalı'nın resimlediği **GÖZLÜKLÜ MARTI** Yeni Asır Abdi Sokullu Sanat Galerisi'nde sergileniyor. Gözükü Martı'nın serüvenlerinden oluşan sergiyi 15 Haziran'a kadar izleyebilirsiniz.

ÇAMUR



Ama toprak ananın öfkesi bitmedi, insanların barajlara hapsettikleri su an azad etti, çünkü sudan elde ettikleri enerjiyi bile kötülük için kullanıyorlardı.. Onlara petrole vermedi, çünkü insanlar onu savaşmak için hatta içme yapıştırıcı kahp, birbirlerini yakmak için kullanı yordu...

Va toprak anan basitinden en modernine kadar bütün silahları da yok etti...

Ortalıkta silah kıran kalmayınca herkas eşit oldu, geri kalmış ülke denilen ülkelerin insanları ileri gitmiş ülke insanlarını kırmaya başladı...

..Bunun üzerine toprak insanın insan olamayacağını anladı ve onları tümünden yok etmek için, bir tek ürün bile vermedi



Aç kalan medeni insanlar ayakkabılarını, birbirlerini hatta kendi kendilerini yemeye başladılar. Bir kısmı da... Elektrikçi, suyu olmayınca hiçbir işe yaramıyan...

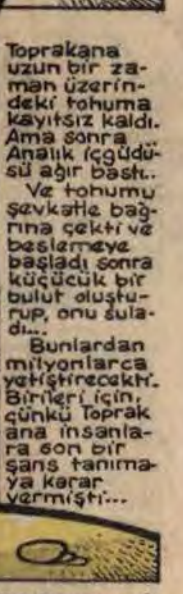
...Gökdelemleri bırakıp, bir parça ot umuduyla mağaralara çekildiler. ama onlarda bir zamanlar zevk için avladıkları aç hayvanlar tarafından avlandılar...

Sonra o hayvanlarda açlık tan ölünce dünyadan bir tek canlı...

..bile kalmadı ve Dünya öldü....

..Fakat milyonlarca yıl sonra bir gün...

..Ve ölü dünya güneğin etrafında kirlen ve kükür sonunu beklemeye başladı..

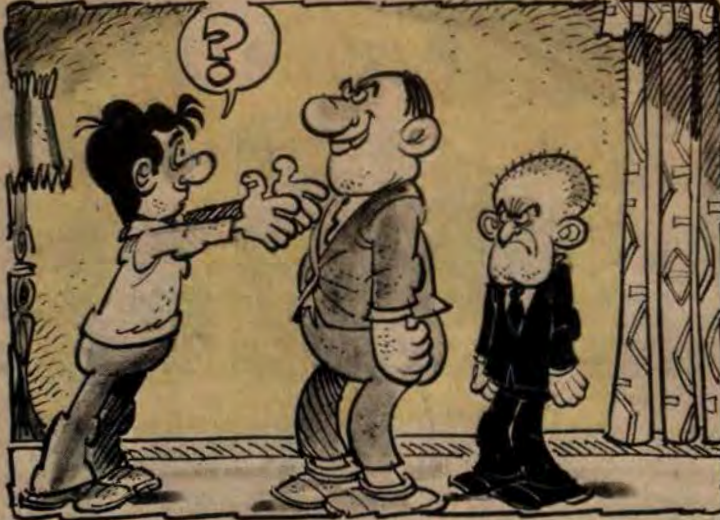


SON DEĞİL, BAŞLANGIÇ, SONUNU HİÇ BİRİMİZ HİÇ BİR ZAMAN ÖĞRENEBİMEYECİZ... ÇAMUR 07.04.04

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



SOPANIN DEVAMI HAFTAYA...

Biraz da savaşılim...



Behiç Tek

TATİL KUPONU

Bu kupondan 216874 tane kesip hurda kağıtçıya satarsanız elinize tam 147.600 lira para geçer. Bu parayla rahatça tatil yapabilirsiniz...

YAZLIK GAZETE

GÖLGE KUPONU

Bu kupondan 30 adet biriktirip bize gönderirseniz size İstanbul'a 50 km. yakınlıkta tam 2,5 metre karelik bir ağaç gölgesi göstereceğiz. Bu zamanda böyle kıyağı hiç bir gaste yapmaz.

● 1984 (Yaz donları) defilesi yapıldı...

Büyük bir davetli önünde yapılan defilede bu yıl Florya plajlarında giyilecek slip don ve paçalı don çeşitleri tanıtıldı. 84'de bu plajlarda mayoların yerini alacağı söyleniyor.



SAMİME SARAY'DAN YAZLIK ŞARKILAR

- Ayağına giymiş sedef nalını... Kızgın kumlara yalın ayak basamıyor tabii...
- Ağlar gezerim sahili... Denize girebilecek tek yer kalmadı valla... Gel de ağlama...
- Ateş'i suzanı firkat yakıtı cismi canımı... Biraz yoğurt mu sörsen acaba...
- Akşam olur sabah olur yar gelmez... Herif boğuldu galiba...
- Niçin baktın bana öyle... Napıyım mayom bol... İki de birde düşüyor.
- Yeşil gözlerimden muhabbet kaptım... Florya'dan da mikrop... Ne bu be...
- Gönül harareti sönmöz şarabı kevserle... Soğuk bir Hoko Mola ismarla da içelim...
- Kalbime koy başını doktor nabzımı bırak... Sonra da başaşağı çevir... Çok su yuttum

● Fedakar aşık Şerafettin'in son numarası...



Bu mevsimin moda olan plaj eğlenceleri...

6 OKKA: Bu oyunu oynamak isteyenler deniz kenarına sıra sıra dizilirler. Hakemin işaret vermesinden sonra yarışmacılar suya dalar. En kısa sürede denizin üstünden 6 kilo sebze toplayan yarışmayı kazanır. Yarışma kurallarına göre toplanan sebzelerin altı kilosu da aynı olmalıdır. Örneğin üç kilo patlıcan 3 kilo domates toplayan yarışma dışı kalır.

KUMDAN KALE YAPMA: Bu oyun için 147 torba çimento, 516 metre küp kereste 10 ton demir 167 inşaat ustası gereklidir. Önce büyük bir çukur açılıp yukarıda saydığımız malzeme içine gömülür. Daha sonra geceleri gömülü ustalardan 14 tanesi çıkıp kalenin temelini atarlar ve üstüne ilk katın duvarları başlanır. Ertesi gün belediye gelen ilk zabıta ekibi suya atılıp boğulur. O gece ikinci katın duvarları örülür. Ardından bir yemimli teknik büroya baş vurarak yapılan kaçak inşaatı tapu alınır.

Şehir hatları vapurlarında yaz tarifişi açıklandı

Havaların yeterli derecede ısındığını farkederek ilgililer, üç gün önce yaptıkları toplantı sonunda İstanbul Şehir Vapurlarında yaz tarifesine geçildiğini açıkladılar. Yeni tarifeye göre vapur seferlerinde artış olacak. Mesela kış tarifesinde Kabataş-Yalova'ya günde 2 defa giden bir vapur, yaz tarifesine göre 5 defa gidiyor-muş şeklinde gösterilecek. Tarifeye de "Kabataş-Yalova'ya her gün 5 sefer yapılmaktadır" yazılacak.

Gene yaz tarifesine göre, vapura binecek yolcuların yazlık giysileri giymeleri şart. Kalın elbise giyenler görevliler tarafından vapurlara alınmayacak ve kendi-

lerine "Siz kış gününü vapurabinin" denilecek. Yaz tarifesinde çay ve kahve içmek isteyen yolculara ait yeni uygulamalar da yer alıyor.

Tarife gereği bu sıcakta çay içmek isteyen yolculara garsonlar ters ters bakacaklar ve bu isteklerini duymamazlıktan gelecekler. Yolcu ille de çay veya kahve içmekte ısrar ederse önüne bürokratik engeller çıkartılacak ve çay içmesi zorlaştırılacak. Soğuk meşrubat içmek isteyenlere ise büyük kolaylıklar sağlanacak.

Ayrıca vapurlarda bulunan kışlık can yelekleri kaldırılıp, yerlerine can atletleri, can tişörtleri ve bluzları konulacak.

● Urfa'da ısı artışı enflasyonu bile geçti...



● Yazın çalışanlar...



● **Ankara'daki Hitit Anıtı ve sokak adları değiştirilecek**
Seçilir seçilmez Ankara'nın tüm sorunlarını bir çırpıda halleden Ankara Belediyesi şimdi Hitit Anıtı ve sokak isimleri ile uğraşmaya başladı. Anka a Belediyesi'nin iddiasına göre,Hitit Anıtı kaldırılıp, sokak isimleri değiştirildiği takdirde Ankara halkının yaşantısında büyük bir ferahlama görülecek.



● **Özal sahura kadar vatandaşların şikayetini dinliyor...**



Doktorunuz diyor ki...

MEGALOMANI(Bir tür ruh hastalığı).
Yazan: Ruhi Ruhsuz
Bu hastalığa yakalananlar kendilerini çok büyük görürler. Onlara göre kendilerinden başka akıllı ve büyük yoktur. Kimseyi beğenmezler. Bu tip hastalarda sık sık duyulan laflar şunlardır, Turgut'a söyledim. Toplu konut fonu yürümez. Yaşar'ın romanlarını okumam. Ağır tasvirler yapıyor, Stankoviç Fene 'i yanlış oynattı.
Haliç'i temizleme işini,bana versinler 3 ayda pırıl pırıl yaparım, Zamanın çalışma bakanına Almanya'ya işçi göndermiyelim demiştim, beni dinlemedi, F-16 savaş uçaklarının modası geçti. Fantomlar da yaramaz. Geçenlerde Adnan Kaşıkçı'ya telefon ettim, "Türkiye'ye yapacağınız yatırımlar ne oldu?" diye bi güzel çıktım.
Tedavisi:Hastaya hergün müşil verilir. Böylece tuvaletten dışarı çıkmadığı için kimseyi rahatsız edemez. Veya "Yetti be..." denilip ağzına bir yumruk patlatılır.

Özal:
"Midemden beynime, doyduğum mesajı 20 dakikada gidiyor" dedi

Geçtiğimiz gün iftar sofrasında konuşan Özal "Midemden beynime doyduğum mesajın 20 dakikada gittiğini ve tu yüzden fazla yediğini söylemiştir.
Özal'ın bu sözlerini gazetelerden okuyan vatandaş Ahmet efendi oe "Demek ki bizim midemizle beynimiz arasında hatlar kesik. Çünkü 25 Ocak'tan beri midemizden beynimize bir türlü doyduğum mesajı gelmiyor" demiştir.

● **Büyük otel havuzlarının sezonluk kirası yarım milyondan başlıyor...**



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **TÜRK-İŞ'in hak arama toplantısında ki sloganı "Ekmek, Barış Özgürlük" oldu...**



Üniversite adaylarına OKULLARI TANITIYORUZ

Üniversite ikinci aşama sınavının yaklaştığı şu günlerde bütün adaylar ellerindeki tercih formlarını doldurmaya uğraşıyorlar. Doktor mu olsunlaar, mühendis mi olsunlaar, efendime söyleyim mimar veya avukat mı olsunlar? Elbette bu kadar şeyin arasında şaşırın insan. Biz adaylara biraz yardımcı olmak için çeşitli yüksek öğretim kurumlarını tanıtıyoruz.



Gazetecilik ve Halkla İlişkiler

Eğer tercih formunuzun herhangi bir yerine bu okulu yerleştirmeyi düşünüyorsanız çok dikkatli olmanız gerekir. Şu sıralar bu okulun fiyatı 10-15 bin lira arasında değişiyor. Ancak gazete kağıtlarına gelen son zamlandan sonra bu okulun fiyatları herhalde bir 25 bin liraya çıkar. Bu bakımdan öğrenciler tercihlerini yapmadan önce, döviz kurlarını iyice incelemeli gerekirse SEKA'dan bilgi almalıdırlar. Bununla birlikte okulun verdiği "Her ay bir tır kamyonu" kuponları biriktirilirse okul giderleri azaltılabilir.

Siyasi Bilimler

Bu okulu yazmanız çok büyük bir hata olur. Bu güne kadar başımıza ne geldiysse siyasetten gelmedi mi? Diyelim ki siyasetçi oldunuz.Bu gün bir milletvekilinin eline kaç para geçiyor sanıyorsunuz? Ne yiyip, ne içeceksiniz? Adamlar üç kuruş zam alıncaya kadar göbekleri çatladı. Siyasi partiler hala devletten para yardımı istiyor... Evet, tüm bu gerçeklerin ışığı altında siyasetçiliğin geçerli bir meslek olmadığını söylebiliriz.



Mühendislik Fakülteleri

Tercih formlarında ilk sıraları elektrik, inşaat, gemi, metalurji gibi bir çok mühendislik dalının almasına rağmen maalesef mühendislik artık geçerliliğini yitirmiştir. Ülkenin elektrik sorunu çözülmediğinden bir çok elektrik mühendisi gerçek işlerini bırakıp ekonomiyi uğraşmaya başlamış hatta bir tanesi de "Enflasyonu aşağıya çekicem" diye tutturmuştur. Diğer mühendislikler içinde şu sıra en geçerli olanı Orman Mühendisliğidir. Eğer orman mühendisi olursanız ormana pikniğe gelenlere yaklaşıp "Afiyet olsun abi, ben bu ormanın mühendisiyim" dersiniz. Onlarda size "Buyrun" diye oturup bi güzel yemeğinizi yersiniz. Kişin odun sorununuz olmaz. Ormandan bir kaç ayı ayarlayarak boş zamanınızda şehire götürüp oynatırsınız. Bundan iyisi cansağlığı.

Eğer hala okumaya niyetliyseniz yazımızı tekrar tekrar okuyup tercihlerinizi ona göre yapın... Hepinize başanlar.

Atilla Atalay

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Oruç...



Savaş hesabı...



Hediyeye dikiz...



Beklerim heergün...



Satış...



MİZAHIN SUÇU!

Başıma ne geldiyse mizaha olan tutkumdan geldi. Bunun alışkanlığı hiçbir şeyin tiryakiliğine benzemiyor. Kendimi sıkı bir disiplin altına alarak, içkiyi, kumarı, hovardılığı, yankesiciliği, dolandırıcılığı, esrarı, hirsızlığı kısacası bu düzen için geçerli ne kadar iyi özelliklerim varsa hepsini bıraktım da mizahı bırakmadım.

Günün koşullarında yaşayabilmemiş olmamız bile gülünç. Toplumsal gülünçlüğü müzüm, acı gerçekleriyle anlatmaya çalışan mizahın tiryakisiyim. İşte bu tiryakiliğin başlattığı gelişmeler beni her şeyimden etti.

Mizah dergilerini yaşamsal bir gereksinim gibi üzerimden eksik etmiyorum. İşte, evde, sokakta, kahvede, nerede olursam orada okuyup, gülüyorum. Bu gülmeler değil midir ki ocağıma incir ağacı dikti...

İşten çıkınca hem kafamı dinlendirmek hem de yemek yerken yeni aldığım dergileri okumak için, önüme çıkan ilk lokantaya daldım. Kenar masalardan birine çöküp bir kuşbaşı söyledim. Yemek beklerken dergiyi okumaya, yavaştan yavaştan da kaynatmaya başladım. Dedim ya... Gülme işi hastalık bende. Bir başladım mı durmak bilmiyor. Omuzlarım lne, kalka gülüyorum. Sesimin yükseldiğini, her masadan duyulduğunu, garsonun uyarısı ile anladım "Biraz daha yavaş gülemes misiniz?" dedi sıkılarak. "Tabi tabi, gayret ederim" dedim.

Tutamıyorum kendimi. Lokantada olduğumu unuttuğumu yine. Kahaahalar durmak bilmeyince işyeri sahibi geldi. bu kez. "Efendim" dedi. "Lütfen çevreyi rahatsız etmeyiniz, ayıp oluyor."

"Kimmiş rahatsız olan?"

"Herkes... Karşı masadakilerin yakınmaları kaç oldu. Lütfen efendim..."

Şikayetçi masaya bakmak için kafamı kaldırıncaya, zebellah gibi dört adamla göz-göze geldim. Bakışlarıyla içime saldıkları korku vane de gülmemi kesemedi. Adam-

Mustafa Demirci (Malatya)

lardan ikisi -biraz da çakırkeyif- sallanarak yanıma geldiler.

"Deminden beri ne gülüyorsun ulan bokumun sarısı birader" dedi birisi. "Dö-tü açık mı var? Söyle de biz de gülelim."

Sesim alçaldı ama, kıkırtı krizi devam ediyor. Adamların bakışlarındaki korku, zorunlu açıklama yapmamı gerektirdi. Korktuğumu belli etmemek için sesimi yükselterek "Elbette ki gülecek bir şey var" dedim. "Avanak Avni, Muhlis Bey, Eşek Herif..."

Suratıma inen tek yumruk yere yıktı beni. "Hem bize güler, hem de sıfat yakıştırırsın ha... Bak Avni ağabey, sana avanak diyor." Avni ağabeyleri ayağa bir kalktı ki TIR gibi adam. Avanak Avni'yle uzaktan yakından bir ilgisi yok. Sonunun yaklaştığını, ölümün enseme soluduğunu hissediyorum. Açıklama yapacağım ama, korkudan sesim boğazıma düğümleniyor. bir kalkabilsem, kaçacağım. Adamın ayağı döşümde. Yemekten falan vazgeçtim, canımı kurtarsam yeter. Diğer masalardan karışan bile yok. Yardım dilenen gözlerle çevreye boşuna bakıyorum. "Sadece sana değil ağabey... Muhlis abiye de eşek herif dedi. Muhlis abi dediğinin köpekten korkan Muhlis beyle en yakından bir benzerliği yok. Derken bir iken iki kişi oldular.

Kuş gibi havaya kalktığımı, balyozlarla vurmuşlar gibi arka arkaya yumruk yediğimi, havada birkaç kez parende atarak yemek yiyen iki adamın masasına pa-çavra gibi düştüğümü hayal meyal anımsıyorum.

Gözlerimi hastanede açtım. Her tarafım alçıda. İki kaburgam kırılmış. Sağ ayak bileğim çatlamış. Kafam sargılarla dolu. Kıpırdayamıyorum. Karım başımda ağlıyor. Elimle işaret ederek karşıma oturttum onu. Benim için ağlamasına dayanamıyorum.

"Ağlayacak ne var Haççe" diye fısıldadım. "Şükür bir şeyim yok. Turp gibi-

yim. Hepsi yirmi otuz kırık var, o da geçer çabucak."

"Bir şeyin olmadığını ben de biliyorum. Vücudundaki kırıklara değil, seni bir daha göremeyeceğime ağlıyorum."

"Ne oldu ki göremeyesin? Ölecek miyim yoksa?"

"Ölmeyecek, yaşayacaksın ama sürünerek" dedi karım. Gözyaşları şehir musluğu gibi aniden kesildi. "Ne bu senin ettiğin" diye devam etti. "Bir mizahı tutturmuş gidiyorsun. Güleceğim diye elaleme rezil ettin beni. Komşulardan utan-dığım için geldim buraya. Gelmişken kararımı da bildireyim. Ayrılıyoruz."

"Bir daha olmayacak.Beni bu halimle bırakıp gidemezsin Haççe" diye inledim "Ellinci, yüzüncü söz bu. Hafta sonları unutuyorsun sözünü. Bal gibi de seni öyle bırakırım. İnanmıyorum ve gidiyorum. Benim için her şey bitmiştir."

Karım arkasına bile bakmadan çıkıp gitti.

Bir ay yattıktan sonra çıktım hastaneden. Yaşamdan her şeyi beklediğim için olayların üzerinde fazla durmadım. Karısından ayrılan ilk adam ben değilim ya... Bu düşüncenin verdiği inançla bir celsede boşandım.



İşime devam ediyorum. Arkadaşlar beni sarhoşların saldırısına uğradığımı sanıyorlar. Bir süre sonra da eski havama kavuştum.

Dairede bir kargaşadır gidiyor. Genel müdürün teftişi varmış. Bunun numara olduğunu biliyorum. Memurları çalıştırabilmek, düzene sokabilmek için, her müdürün başvurduğu bir yöntemdir

bu. Kaç kez bu teftiş ayağından sıkıntıya katlandık da gelen-giden olmadı. Ben bu konuda deneyimli ve soğukkanlı olduğum için aldırmadım. Her zamanki gibi mizah dergilerini masanın üzerine açıp, okumaya başladım. Erkek arkadaşlar gazetele-rini, bayanlar da el işlerini saklamışlar. Ben gülmeme devam ediyorum. Kahaaha krizleri diğerlerine de geçiyor bazen. Öyle bir gülüyorum ki içeriye genel müdürle, bizim müdürün girdiğini farketmemişim. Neden sonra farkına vardım ki herkes put gibi duruyor. Zorla ayağa kalk-tım ama başım önüme eğik. Omuzlarım in-nip inip kalkıyor. Göz ucuyla arkadaşların sararan yüzlerini görebiliyorum. Genel Müdür önümde durup "Sen" dedi.

"Kih kihkih..."

"Hey, sana söyledim."

"Kah kah kah..."

"Bu adam deli mi yahu?"

"Hah hah hayyyy..."

"Nen var oğlum senin?"

"Hih hih hih..."

"Derdin varsa söyle oğlum."

"Heh heh hehe..."

Birden odada bir kahaaha tufanıdır koptu. Herke kasıklarını tutarak gülüyor. Arkadaşları görmek için kafamı kaldırıncaya Genel Müdüre göz göze geldik. Kıp-kırmızı bir suratın ortasında, hafif sulanmış iki göz, çıldır çıldır bana bakıyor. Yine de olgunluğa vurup, ellerini omuzlarıma koydu. "Neyin varsa söyle yardımcı ola-lım" dedi. "Neye gülüyorsun?"

"Avni heh heh heh... Muhlis hih hih hih... Muhlis hih hih hih..."

Tümcenin sonunu getiremedim. Genel Müdür bizim müdüre dönerek: "Burada hiç akıllı yok mu?" dedi.

"Yok sayılır Şevki Bey..."

İkisi birden kapıyı çarpıp, çıkıp gittiler.

Arkadaşların hepsi de başka yerlere atandılar. Bu olaylara ben neden olduğum için de işime son verildi.

Suçun kökeni MİZAH DERGİLERİ'ne dayandığı için tazminat davası açtım. Davaya, bir de beni evermeleri gerektiği maddesini eklettim. Bakalım sonuç ne olacak?

Bitti.

ÇILGIN



TEŞEKKÜR...

Mahir elleriyle yaptığı başarılı ameliyat sonucu beni fıtık illetinden kurtarıp sağlığıma kavuşturan büyük insan, değerli hoca, bilim timsali OPERATÖR DR. FARUK DİKDURUR'A en içten teşekkürlerimi sunarım.

Salih Kavun

BEN TEŞEKKÜR EDERİM...

Salih bey...Teşekkür ilanını okudum. Böyle bir ilana hiç gerek yoktu. Beni mahcup ettiniz. Bu bizim hastalara olan görevimiz. Asıl ben teşekkür ederim. Opr.Dr.Faruk Dikdurur.

YOOOO...

Oyle demeyin. Sizin gibi dünya çapında bir operatöre bir teşekkür ilanı yazmışsak olmuş yani? Darırlım valla Faruk bey...

Salih Kavun

SALİH BEYCIĞİM...

Nolur ilan verip durmayın. Meslektaşlar beni kıskanmaya başladı.

Opr.Dr.Faruk Dikdurur

FARUK....

Sen onun bunun lafına bakma...Seni bi akşam muayenehaneden alıp şöyle kıyak bi yere gidip kafayı çekelim. Ne dersin?

Salih Kavun

OLDU ULAN SALİH...

Yarın akşam gel. Ben ikide karı ayarladım...Etap Otelinin orda bulaşalım. Sonra doğruu...(Tüh...Anasını...Herifle karşılıklı ilan vere vere iyice samimi olup, ipinucunu kaçırdık..Benbu tongaya nasıl düştüm be...Herkes rezil olduk...Tüh...Tüh...

Opr.Dr.Faruk Dikdurur.

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

O Halde...



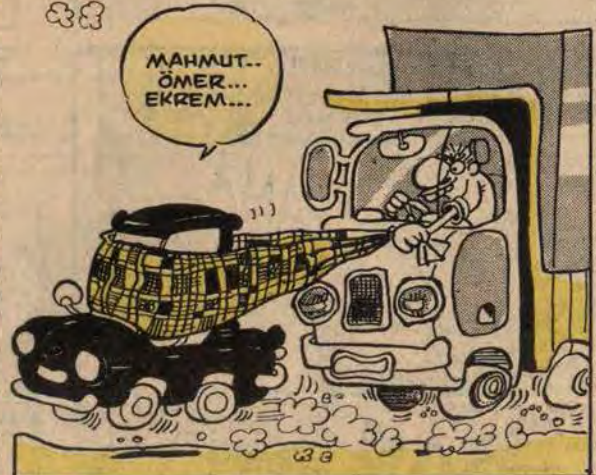
Gerilim...



İnanmak...



Diploma...

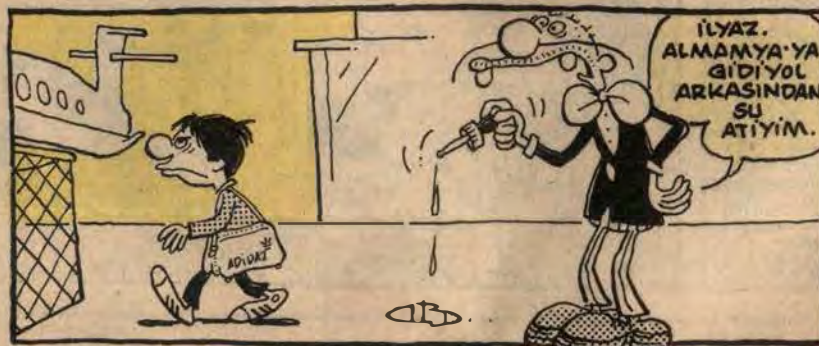


MUHLİS BEYİN HEYHEYLERİ

BEHİÇ
VE
ATİF

HALİÇ NOĞOLUCAK

İstanbul'un yara hağını almış bir sorunu var. Halic. Bir zamamlar Arslan Yürekli Rişar'ın kol gezdiyi, Ünlü Mısır Kraliçesi Ümmü Gülsüm'ün kayık safaına çıktığı dillere destan golden hom (Haliç), bugün can çakışmakta. Bu güzel beldeyi kurtartmak için yapılan çalışmalar deyil Haliç'i, benim pabuçlarımı temizlemeye yetmez. oysa bu işi bana, yağıni ünlü miğmar ve Haliç işleri uzmanı Muhlis beye bırakılsal Haliç'i üç günde, bilemedin beş yıl içinde pırlıl pırlıl yaparım. Nah! Tükürüyümle şuruya yazıyorum. Şimdiki bağızı aklı önceler nasıl temizliyeceğimi merak etmişlerdir. onlara şu cevabı vermek isterim: "Biz demirden korksadi tirene bimezdi" Bu söz şu demiye gelliyol. Haliç'i temizlemek deveye hemdek atlatmak kadal kolaydi. Bunun için önce Haliç'in suyunu boşaltacak büyük bir leğen gerekiyol. Taha somra Haliç'e salıcağıımız yüzer çöp arabaları çöpleri rahatlıkla topluyabilir. Fakak diyecesiiniz ki "Haliç te su olmayınca yüzer çöp arabaları yüzemez ki" Niye yüzemesin? Adı üstüsünde, buna "Yüzer" demişler. Zağten yüzemese leğende ki su ne güne duruyol. Haliçe boşalttınızmi heryel deniz kibi olur. Ya da yüzer arabalara tekerlek takılarak su tekrar boşaltılır. Tabiğ Haliç'te su olmayınca Galata, Unkafalı ve III. Haliç köprülerine gerek kalmaz. Bunlar sökölerek eritilebilir ve Haliç'te çalışacak gemiler yapılabilir. Fakak su olmayıyı içim gemilere tekerlek takılmalıdır. Bundan sonrası ise çocuk oynacağıdır. Haliç temizlendiğinde elde edilecek değerli kalıntılar satılarak bir müze inşa ettirilir ve hepsisi burada sergilenir. Alasmaladık.





EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:

Bir markette işe giren Ridvan, fabrikatör Hüki beyin kızı Melike'nin tendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu maktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP
ÇİZEN:

Bülent
ARABACIOĞLU

KENDİ'Mİ TANITAYIM. BENDENİZ
HOLDİNG'İN SAHİBİ REMZİ BİLMİŞ.
LÜTFEN SÖYLE BUYRUN.



MEMNUN
OLDUM.

BENDEN YARDIM
İSTEDİĞİNİZE GÖRE
BÜYÜK BİR DERTLE
KARŞI KARŞIYASINIZ
ANLAŞILAN...



YAA... NE DEMEZSİNİZ!
KEH KEH... EFENDİM BİZ
HİÇBİR KAR AMACI
GÜTMEDEN HALK İÇİN
ÇALIŞAN Bİ HOLDİNGİZ.

AFERİM VALLA.
SEVDİM SİZİ.

SAĞOLUN... LAKİN Bİ TAKIM
KÖTÜ KİŞİLER, İŞÇİ VE MEMUR-
LARIMIZIN ARASINA SOKTUKLARI
ANARŞİST ADANLARLA...



...ÜRETİMİ ENGELLEYİP
HOLDİNGİ BATIRMAYA
ÇALIŞIYORLAR. AMAÇLARI-
NA ULAŞIRLARSA HALK
BÜYÜK SIKINTIYA
DÜŞER!



VAY ALÇAKLAR!
BEN ONLARA
GÖSTERİRİM!



GÜM!

23.

İH!
ELİM!



MASAM!

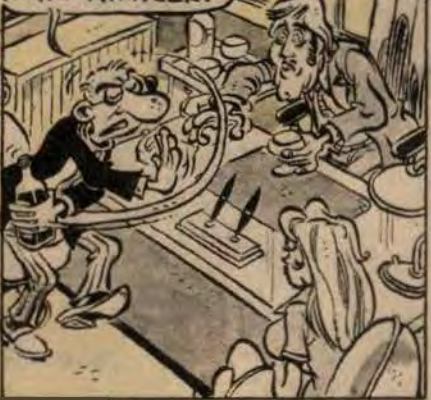
KUSURA BAKMAYIN!
SİNİRLENİNCE SÜPER
GÜCÜMÜ DENGELİYEM-
YORUM DA...



HİRR... YANİ HİÇ
ÖNEMİ YOK!

...ALT TARAFI
KIRILAN MASA OLSUN!
KEH... KEH... NEYSE
BİZE KATILMANIZIN
ŞEREFINİ Bİ
VİSKİ...

KATİVEN OLMAZ!
ALKOL BEYİNİ SULANDIRIR!
MADEMKİ GENEL MÜDÜRÜM,
BAŞARIYA ULAŞINCA
KADAR KİMSE İÇKİ
MIĞKI İÇMİYCEK.



KEH... KEH... VALLA
ÇOK HAKLISINIZ.
NASIL DA DÜŞÜ-
NEMEDİM.



...ŞİMDİ BUYRUN
DIŞARI DA SEKRE-
TERİNİZ ODANIZI
GÖSTERSİN... HEMEN
ÇALIŞMAYA
BAŞLAYIN.

DOĞRU... DAMLAYA DAMLAYA
VAKİT... YOK... ÖYLE DİLDİ.
HAH... NAKİT VAKİTTİR
TAMAM.



YAHU MELİKE, BU HERİF
GERÇEKTEN SÜPER GERİYMİŞ.
Bİ AN ÖNCE EYLENİP
BOŞAN DA...



SAHİ AZ DAHA
UNUTUYORUM!



BU MERETLER
GÖZ ÖNÜNDE DÜ-
RUNCA GELEN GEÇE-
NİN CANI ÇEKEBİLİR
EN İYİSİ HEPSİNİ
ÇÖPE ATMAK. HADI
MELİKE ODAMA
GİDELİM...



SEN GİDEDUR. SEVGİLİM... BURDA
Bİ KADEH KALMIŞ ONU ALI'M
GELİYORUM.

GIRRR!

Az sonra..
RIDVAN'CIM
BEN ARTIK
GİTSEM İYİ
OLACAK...

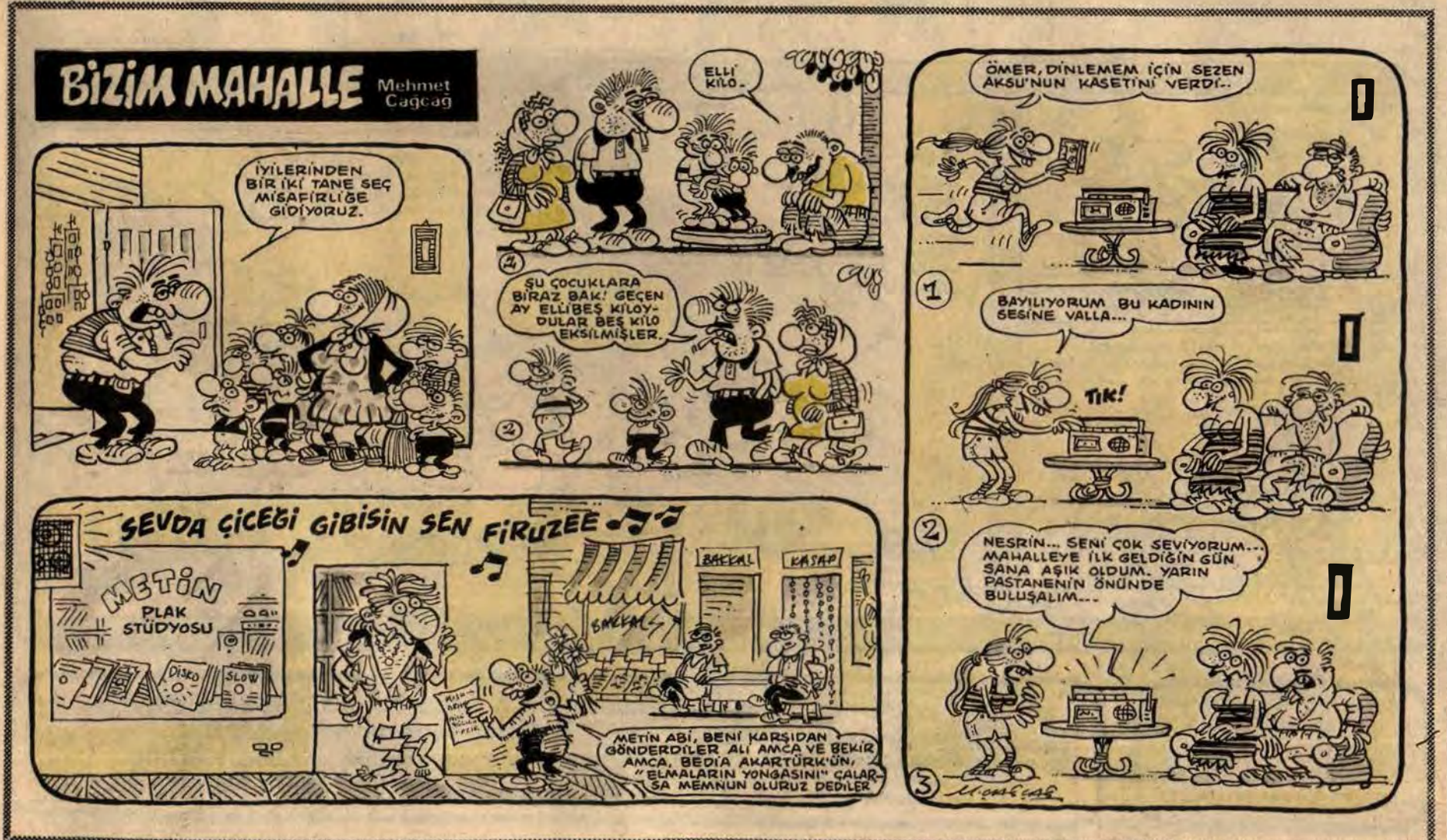
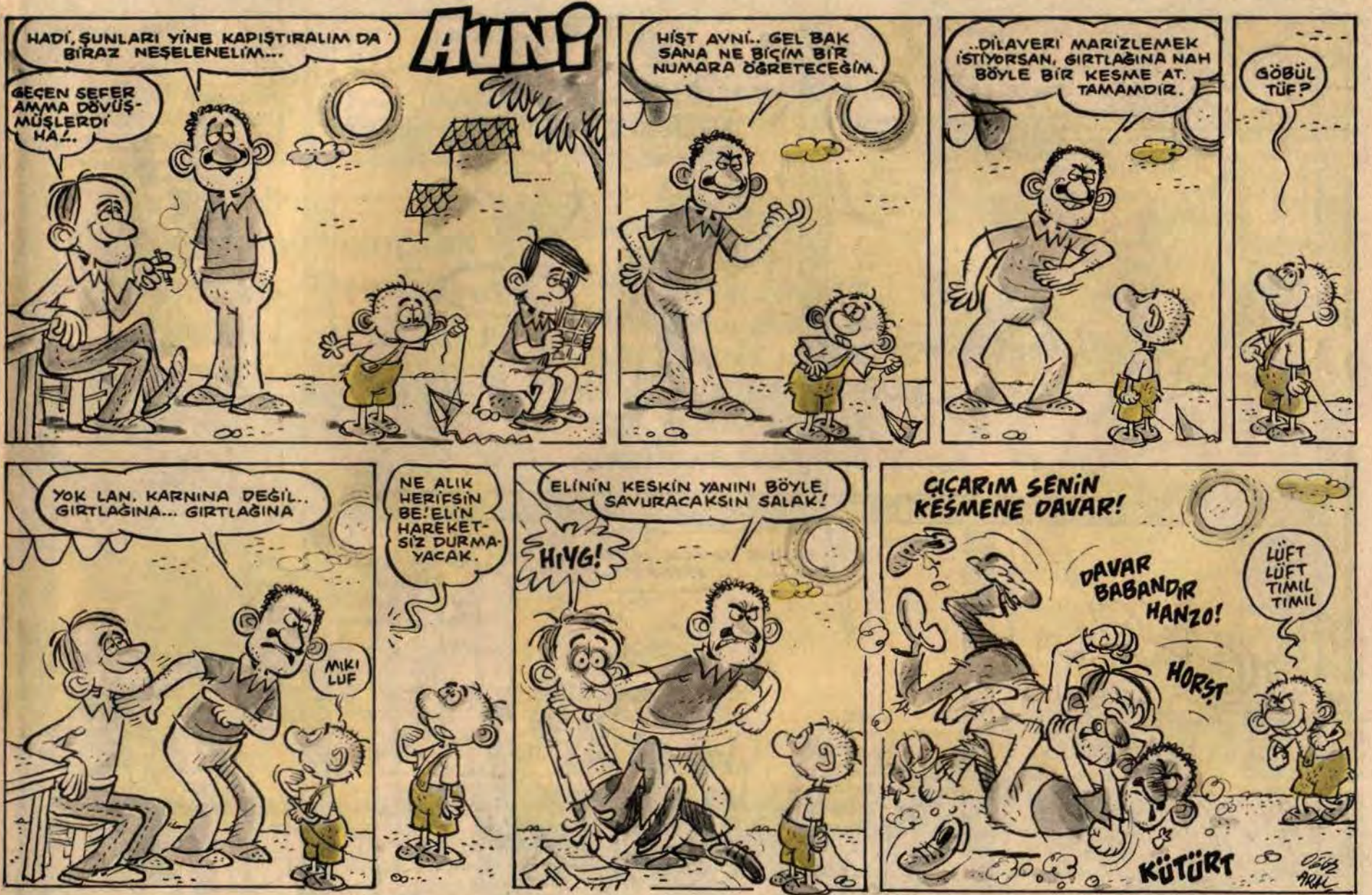




EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU







GIRGIR

YIL:12
SAYI:614
10 Haziran 1984 PAZAR

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>