

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İster inanın,
ister inanmayın
Girgir bu hafta da
40 lira
Pazar günleri çıkar
SAYI: 613

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



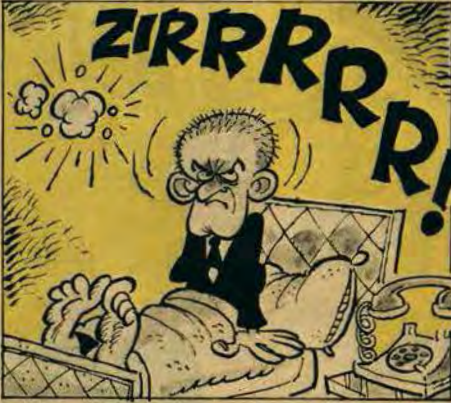
KARNELERLE RAMAZAN AYNI GÜNE RASTLADI...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



61RGIR:2

Tarzan ve ARAP KADRI ÖZEL ALBÜMÜ



ÇIKTI!

Birinci hamura basılmış tamamen renkli 192 sayfa 2 ayrı tip kapak

- Amerikan Bristol lake
- Karton ciltli kuşe lake

TOKENMEDEN ALINIZ!

Birinci Dergi yayıncısı.



HAYDAR TACETTİN (İstanbul)

Deseninizdeki gelişmeyi çinlerken de göstermeliyiz. Mükemmeliyetçi işi zaten bu sayfa çizimlerinin en büyük belalından biri... Oysa çinleme işi de çizimin bir parçası... Onun için de ayrıca alıştırmalar yapılmalı... Değişik çinleme üslupları denenmeli...

● Gezgin Başbakan Özal İran ve Libya'dan sonra Irak'a gitti...



Afrika'dan Ramazan Davulcusu İthal edildi...

Liberal ekonomi gereği her bir şeyin ithalının serbest bırakılması üzerine Ramazan'ın gelmesi ile birlikte yurtdışından 5 bin adet davulcu da ithal edildi. Afrika'dan ithal edilen davulcular için bir açıklama yapan ilgililer "Bu davulcular yerlilerden daha ucuz ve kaliteli. Davul olarak göbeklerini kullandıkları için ayrıca davul masrafları olmuyor" demişlerdir. Aşağıda İthal davulcu Bogombo gözüküyor.



Özal Amerika'dan kardeşini getirtti...



Kardeşine kara kalemle büyük yapmaya uğraşırken bir taraftan da konuşan Özal:

"Amerika, Arap ülkelerine sık sık gidip onlarla ilişkiler kummaya başladığım için bana kummaya başlamıştı. Kardeşim Yusuf bane çok benzer. Tek ekteki büyük olmamasıdır. Ona büyük da yaptım mı ikimizi kolay kolay kimse ayırlı edemez.

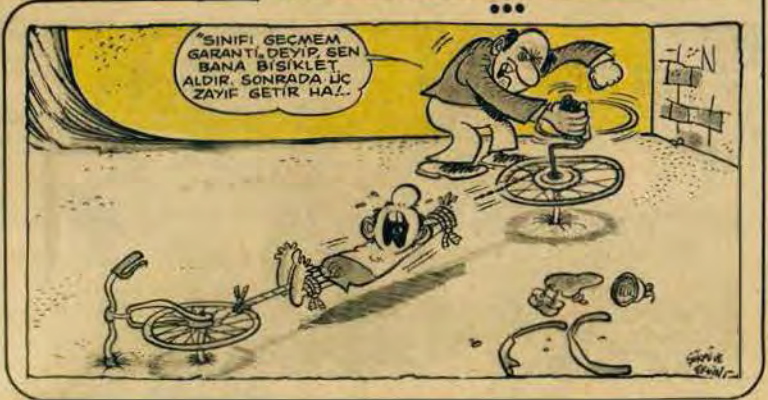
Şimdi Arap ülkelerine giderken kardeşim Yusuf'u benim yerime bırakacağım. Amerikalı dostlarımız Yusuf'u benim makamımda otururken görünce "Özal'ın Arap ülkelerine talan gittiği yok işte makamında oturuyor" diyecekler. Yusuf'u o yüzden getirttim. Böylece Amerika ile de aramız bozulmayacak" demişler.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● TATİL GELMİŞ NEYİME?...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



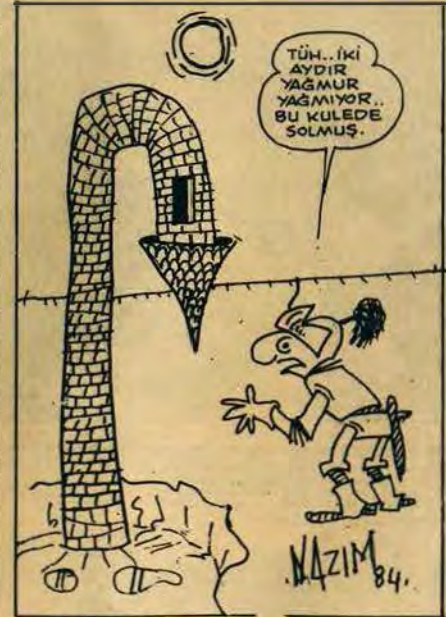
GİRGİR:4

● Samsun'un 1. Kitap Kültür ve Turizm Fuarı açıldı.



MURAT İLHAN (Samsun)

Samsunlu gençler olarak, açılan kitap fuarına çok sevinmeniz, üstüne üstlük bir de kendinizi bu konuda eleştirmeniz çok güzel... Oaeleştiri hoşgörünün, hoşgörü de o pek sık kullanılan "Muasır medeniyet" in ilk besamağıdır.



HAZİM ALBAYRAK (Ankara)

Size daha önce Ge Çalakalem çizmemen iz, deseninizi geliştirmenizi yazmıştım... Böyle giderseniz ne benim size, ne sizin Gırgır'a ve Kendinize pek faydamız dokunmayacak.

DUYURU

● Mimar Sinan Üniversitesi (M.S.U) Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğrencileri Fındıklı Parkında açık hava sergisi açtılar. Sergiyi 30 Haziran 1984 tarihine kadar izleyebilirsiniz...

ÇAMUR



HAYTAYA GÖRÜCEĞİNİZ EN BÜYÜK MUCİZE...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Biraz da savaşılim...



GİRGİR:6

DEVAMI HAFTAYA...

SPOR GAZETESİ

● Trabzon Şampiyonluğu dansözle kutladı...



● Güreş Kampına güreşçiler eşlerini de getirecek...

Ali Uras, bu sene biz şampiyonuz, dedi

Galatasaray Kulübü Başkanı Ali Uras, yeni sezonda şampiyonluğu garantilediklerini belirtti. "Çünkü her kulübün peşinde koştuğu Erdal'la biz anlaşmaya vardık" diye konuşan Uras, "Erdal demek şampiyonluk demek, yalnız Erdal transfer için 100 milyon isteyince elimizdeki parayla Erdal'ı değil, sadece Erdal'ın sol pabucunu alabildik. Ama olsun, Erdal'ın pabucunu Sarı-Kırmızı renklere bağladık. Artık rakiplerimiz hapi yutmuştur" dedi.



● Kulüpler hala Yugoslav futbolcu pesinde



Spor Toto Müdürlüğü'nden

Spor Toto'nun son halisında 13 arı bir bilen çıkmadığından 11 milyon lira gelecek döneme devretmiştir. Ancak enflasyon böyle devam ederse önümüzdeki sezon bu 11 milyonun hiçbir değeri kalmayacaktır. En iyisi biz bu parayı şimdiden yie-ilmaga...

● Amerikalı Basketçiler dert oldu...



1. Türkiye Ligi'ne çıkan takımların düşündürdükleri



Malatyaspor

Malatyaspor gayet ilginç bir takım. Adamlar 2. Türkiye Liginde hiç yenilmeden şampiyon oldular. Bazı spor otoriteleri "Malatyasporlu futbolcuların güneş sistemi-mizde bulunan çok gelişmiş bir galaksiden dünyamıza gizlice geldiklerini iddia etmektedirler. Sahâ mügahtillerinden Hilmi bey ise "Malatyaspor'un bazı futbolcuları oğ bacaklı. Gözümler gördüm. Ondan hiç yenilmediler." demektedir. Bu söylentilerin aslında hayal ürünü ve gerçek dışı olduğu açıktır. Ancak gerçek olan şu ki Malatyaspor yenilginin ne olduğunu bilmiyor. Şimdi bu takım 1. Türkiye Liginde bir takıma yenilirse Malatyaspor'a yenilginin ne olduğunu kim anlatacak? Yenilmenin ne olduğunu bilseler mesele yok. Ya yenilmenin başka bir manaya geldiğini zannedip, laşkın ve şaşkın hareketler yaparlarsa? Futbol Federasyonu bir an önce dışardan yabancı antrenörler getirmeli ve Malatyaspor'a yenilmenin ne olduğunu öğretmelidir. Aksi halde önümüzdeki sezon 1. Türkiye Ligi büyük olaylara gebe-dir.

Eskişehirspor

Eskişehirspor 1. Türkiye Liginde tanıdığımız bir takım. 1. Ligde oynadıkları sırada renkleri Kırmızı-Siyah'tı. İki yıl 2. Ligde gene aynı renkleri taşıdılar ve bu yıl şampiyon oldular. 1. Ligde tutunabilmeleri için inadı bırakıp Kırmızı-Siyah renklerden vazgeçmeleri şart. Aynı renkleri taşıyan Karagömrük bu yüzden köme döştü. Zonguldak kıl payı kurtuldu. İnâat edip renklerini değiştirmezlerse geldikleri gibi giderler.

Altay

Bu takımı da tanıyoruz. Yıllardır 1. Ligde oynuyordu. Geçen yıl döştü, bu yıl hemen çıktı. Madem hemen çıkaktın niye düşüyorsun? Ben Futbol Federasyonu Başkanı olsam bu takımı 1. Lige almam. 2. Ligde yıllardır 1. Türkiye Liginde çıkmak için uğraşan takımlar var. Bu takımlar dururken sen tu 1 yıl 2. Ligde kalmış takımı 1. Lige al... Bu resmen haksızlık değil de nedir? Diyeceksiniz ki "Şampiyon oldu. Tabiri 1. Lige alınacak." Pö... Bu lafa gülerler. Liverpool da İngillere şampiyonu oldu. Niye 1. Türkiye Liginde alınmıyor? Biraz mantıklı olalım beyler?...

İsmet Çelik

GIRGIR: 7

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İran ve Irak birbirlerinin petrolünü taşıyan tankerleri batırıyor...



Fedai araniyor



Rasulmıya mülayim bir genç
150. boyunda 80-100 kilo
ağırlığında güzel konvelli fedai
arlanmaktadır.

Harp... Şeylerden özet
dünüşler: Unut! Neşir! İleri
akademi kaptanıdan alıp eve ka-
da gidenler. Sonra da ben ar-
kasına saklayıp kimsenin bula-
ma gitsinler.

Ahmet Çakır



HERKES ÇOCUĞUN ADINI
AYDIN KÖNÜKLENDİREBİLİR
DEĞİŞTİRİBİLİR LAKIN
SİNCİ?

Bir ayda
1500 kişi
yaşını küçültüp
Askere gitti...

Rezist olmayan rakamlara
göre son bir ay içerisinde yap-
ılan 40 ile 50 arasında değişen
1500 erkeklerin yaşlarını küçül-
tür askere gittikleri açıklan-
mıştır.

Mahkeme kararı ile yaşını
küçüten ve şu anda Edirne'de
askerlik yapan 40 yaşındaki
Naimettin, muhtemelen "Nai-
m" diye düşünme yeteneği? Bir-
ne ismi "Hüseyin". Şu kadar-
ki, bu isimle bir askeri böl-
ge var. Bu para birisi mese-
lerine birleştirebilir. Sonunda
yaşını küçülttü ve daha askeri
gitti. Yemek, kitaplar, para-
lar ve bedava maaşla bitti. Bu
ay içinde askere gitti. Bu
harika birisi. Kuvvetli birisi.



Ramazan Köşesi... Karagöz ve Hacivat nasıl doğdu?



Göbe oyundan Karagöz ve Ha-
civat'ın başlangıcı kurulmuştu. Karagöz
ve Hacivat'ın başlangıcı kurulmuştu.

Bir karışık güzel görünüm. Karagöz
ve Hacivat'ın başlangıcı kurulmuştu.

Fakat bu işin yanısıra Anadolu Karagözü
ve Hacivat'ın başlangıcı kurulmuştu.

Şeyler... 14 yaşında ve Sultan Çarlar
da bizzat. Çar'ın karışık. Müslüman
düşünen babasının verdiği karışık
Karagöz'ün başlangıcı kurulmuştu.

Şeyler... 14 yaşında ve Sultan Çarlar
da bizzat. Çar'ın karışık. Müslüman
düşünen babasının verdiği karışık
Karagöz'ün başlangıcı kurulmuştu.

Schiller'in göre Karagöz ve Hacivat
başlangıcı kurulmuştu. Karagöz ve
Hacivat'ın başlangıcı kurulmuştu.

Bir gün Sultan Çarlar'ın karışık
başlangıcı kurulmuştu. Karagöz ve
Hacivat'ın başlangıcı kurulmuştu.

Bir gün Sultan Çarlar'ın karışık
başlangıcı kurulmuştu. Karagöz ve
Hacivat'ın başlangıcı kurulmuştu.

Sultan Çarlar'ın karışık başlangıcı
kurulmuştu. Karagöz ve Hacivat'ın
başlangıcı kurulmuştu.

Sultan Çarlar'ın karışık başlangıcı
kurulmuştu. Karagöz ve Hacivat'ın
başlangıcı kurulmuştu.

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan



EN BÜYÜK FENER

Biz içerdeyiz ama, dışarının sallandığını, çadır ve battanlilerin deprem bölgesine gönderildiğini duyuyoruz. İçimiz burkuluyor, bir şeyler yapmak istiyoruz...

Böyle durumlarda çeşitli kuruluşlar yardım kampanyasına katılırlar ya ünlü takımlarımız da deprem veya afet yararına maçlar yaparlar ya... Kendi aramızda yapacağımız maçın hasılatını deprem bölgesine göndermeye karar verdik ve rakip olarak da birbirimize düşerek, iki takım oluşturduk. Takımlar: Alt ranzada yatanlar-üst ranzada ikamete mecbur kılınanlar şeklindeydi.

Maç için tüm hazırlıklarımız, ıhlamurla çaylarımız ve maç idare edecek gardiyanlarımız hazırdı bile. Kapalı cezaevimizin açık sahası gerekli bakım görmüş, kadınlar koğuşuna bakan kalenin iki yan direği ile bir orta direğinln eğik bükük yerleri onarılmıştı. Maçı gece oynamak istiyorduk. Maç günü ve saati gelip çatığında, stat hoparlörlerinden: Beş gün önce/onbeş gün sonra topluluğunun "Kaleyi dolduracak, kolonları düzelterek,onu üç tutturacak bir sevgili istiyorum" şarkısı seyircileri coşturmaktaydı. Akrebin yelkovanı soktuğu, arının bal yaptığı, horozların güneşe yan baktığı bir gündü. Hava açık, stat kapıları kapalı, saha top zıplatmaya müsaitti. Birgün önceki hava raporu ise: "Ege ve Marmara açık,Güneydoğu'da ihracat seferberliği ile karışık sınır ticareti görülecek, Karadeniz'de hamsiler kendini yerden yere vuracak ve deprem bölgesinde de çok hafif saltanatı ula-

Hüseyin Yıldız (Bursa)

caktır" gibilerindendi. Öğleye doğru Bursa'nın sallandığı duyulunca; nerenin deprem bölgesi, nerenin deprem merkezi, nerelerin Marmara bölgesi olduğu şüphe uyandırıyor ve tüm şüpheler de Bursa üzerinde toplanıyordu.



Cezaevinin ışıkları söndürülmüş, projöktörlerin tümü stada çevrilmiş müebbetler kale arkasına oturtularak maçın tansiyonunun artması ve kapalı ile açık arasında kalan kadın mahkûmlara laf atılmaması önlenmiş oluyordu. Takımlarımız: Kalede kaleci, geri üçlüde geri üçlü, ortada saha oyuncular ve ilerde de ileri beşli şeklinde olup, iki yabancı oyuncu kullanma hakkımızı da sonuna kadar kullanmak istiyorduk. Bizim takımın birç oynarken yakalanan ve tutuklanan Yugoslav Armudović ile yabancı olmasına rağmen Türkiye'de hiç yabancılık çekmeyen Amerikalı Jim-bom da vardı. Alt ranzadaki da Sinop Kapalıcezaevi'nden bir oyuncu kiralamış. Uyuşturuculuktan mahkûm Pakistanlı Mohammed Bin Ali'yi de kadrosuna dahil etmişti. Her

iki takımın futbolcuları arasında: İki banker, bir tanker şoförü, üç ırz ve namus tüccarı (Pezo), dört Marlboro taciri, iki oto teyp hırsızı ve ne iş yaptığı belli olmayan ve boşta gezer mahkûmlar vardı. Alt ranza takımını Cellat Ahmet çalıştırmıştı ve boşta gezerleri orta sahada oynatıp, boş toprakları değerlendirceğini açıklamıştı. İki gün önce idam sehpasının etrafında dolaşmaktan kafayı üşümüş ve bu nedenle de fôtr şapka giymişti.

Maç başlamıştı. Cellat Ahmet oyuncuları değişik taktikler veriyor topraklar direktten döndükçe hop oturuyor hop kalkıyor ve ara sıra da fôtrünü baston gibi kullanmaya kalkıyordu. Sağdan soldan akınılar, akla hayale gelmedik sloganlar,ıkilde bir-yelpazelendirilen pankartlar...

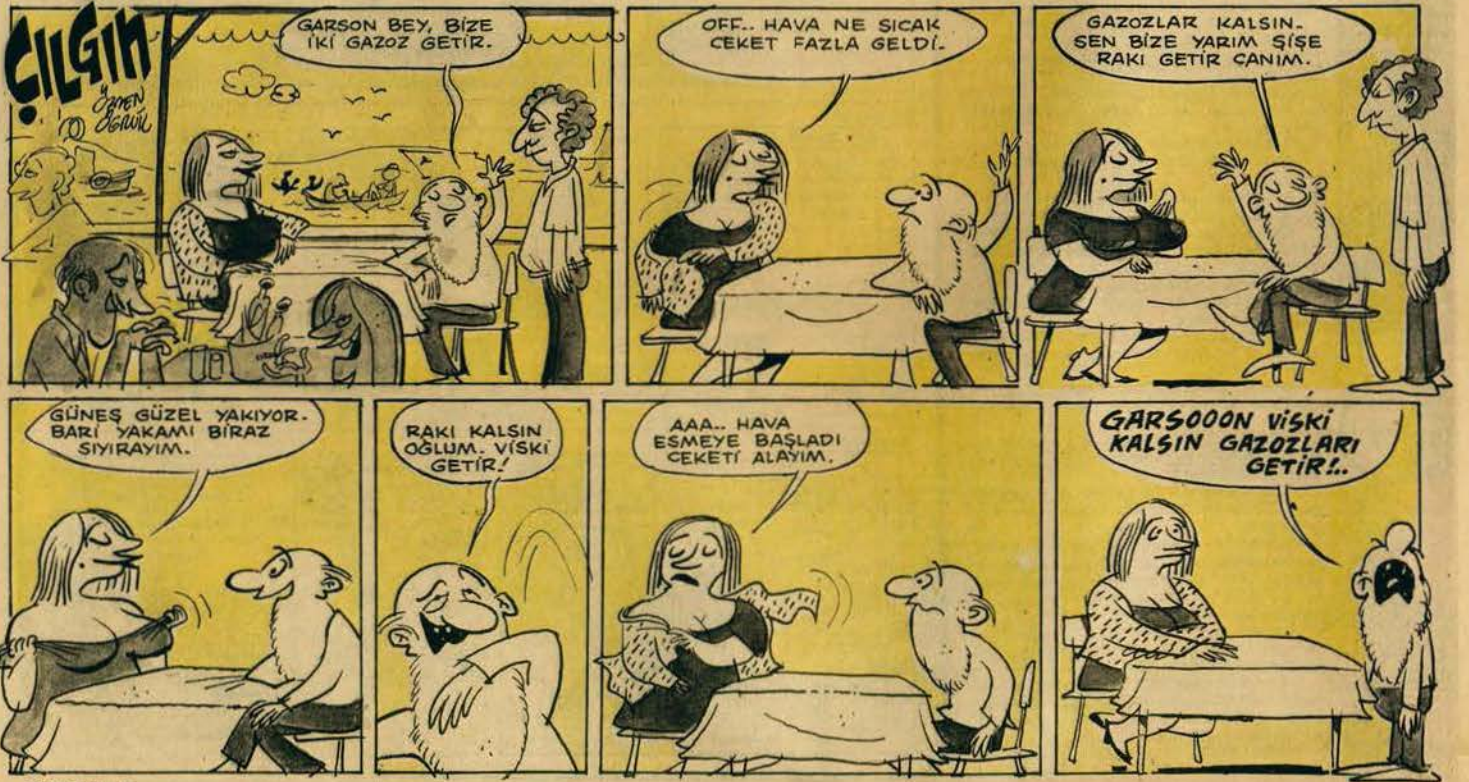
"Köprüler yaptırdık alıp satmaya/Yürek ister alt ranzada yatmaya", "Evirdik çevirdik/Üst ranzadakileri devircik" gibi pankartlar havayı elektrikliendiriyor ve bu nedenle stat ışıkları gerekli enerjiyi fazlasıyla alıyordu. Dakika 15... Hakemler arasında uyumsuzluk, hatalı sollama ve rastgele dur/geç işaretleri, biling siz bayrak kaldırmalar... Sanki puan mücadelesi yapılcasına her iki takımda birbirine sert giriyor. İçerde birbirine diş geçiremeyenler, sahadada birbirlerine bıçak biliyorlar, kabadayılık yapıyorlar. Evet, hakem elini kışına doğru götürüyor, cebinden iki kart daha çıkardı, kartların rengi belli değil.O da ne?... Akşam rolans: oynanırken kaybolan jokerlerimiz..Neyseki hakem çabuk davranarak ve işin farkına vararak düdüğünü ağzına alıp, iki oyuncuya birer sarı kart gösteriyor.

Dakika ellibeş. Stat karanlıklar içerisinde. Elektriklerin kesilmesi:-

le bizlerde bir kıpırdama. Nahoş olayları önlemek için aralarımıza oturtulan gardiyanlar el fenerlerini yakıyorlar. Kimi ferli, kimi fersiz. Karanlıkta köpek arar gibi bir manzara. Sloganlar bitmiyor, yumrukları sıkıyoruz, bedenlerimizi belden yukarı bükük hep birden: "Koğuşlara ineriz/Ananızı belleriz", "Eviririz, çeviririz/Ranzaları deviririz" diyoruz açıktan kapalıya doğru. Kapalı bize doğru: "Açıklara kar yağdı üşümediniz mi/Bu işin sonunu düşün mediniz mi?" diyorlar. Biraz enerjimizi toplamak için ihtiyaç molası verdiğimiz anda, kadın seyircilerin bulunduğu yerden atılan Slogan: "En büyük fener imamin kışa bu-yük yok" şeklinde duyulunca, hepimizde bir suskunluk... Statta bir karışalık..İmanın lehine olan bu slogan atışından sonra stat ışıkları yanınca, maç yarıda bırakılarak koğuşlara alınıyor...



Ertesi sabah tüm mahkûmlar avluda toplanmış. Kadın mahkûmlar tek tek sorguya çekiliyor. Kadınlardan biri: "Gardiyanlar arasında imam isminde olanın el fenerinin en büyük olduğunu, gardiyanlarda bulunan el fenerlerinin kendi araların-



GIRGIR: 10

da üçe ayırdıklarını, bunların, küçük boy, orta boy ve büyük boy olarak adlandırıldıklarını, gerekirse Türk Standartlar Enstitüsü'nden bir heyet getirilip tam tespitlerinin yapılmasını, hatta ve hatta büyük boy el fenerlerinin de yine kendi aralarında ikiye ayrıldıklarını, bunların aile boyu ve sülale boyu diye adlandırıldıklarını" belirtmesi sonucu, durum anlaşılıyor ve şike iddiaları da bu şekilde çürütülmüş oluyordu.

Öyleye doğru direklerin söküldüğünü gördük. Büyük boy el fenerlerini gardiyanların elinde hiç görmedik. Dört tane yan direkleri getirip koşuşların önüne bırakıp gittiklerini biliyoruz. Orta direklerin akibetinden endişelendiğimiz bir anda gelen haberlerden: İki ortadireğin hıvara verilmiş olduğunu, elde edilecek talaştan memur ve gardiyanlara yakacak yardımı yapılacağını da öğrendik. Deprem bölgesine çoktan kar yağmıştı bile. Cezaevi yetkilileri de tedbir olarak: Alt ranzadakileri üstte, üst ranzadakileri alta alarak önemli bir uygulama yapmıştı. Duyduğumuza göre, alt üst ayırımı da kaldırılacaktı. Bu şekilde birlik ve beraberlik içerisinde, iki kişi bir yatakta yatacağıız... İyi maçlar.

BİTİL

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELER

Düşünce....



Pes Yani...



Aptallık....



Gülümsermisin...



KISKANILAN ADAM MUHLİS BEY

Ünlü gazeteci, yazar, çizer, boyar ve çağımızın en büyük siyortmen düşünür müzisyen Muhlis bey bütün bu yetenekleri kendisinde toplamak için doğmadan önce çok çaba sarfetmişti. Fakak aşırı yetenekli olmanın bazı sorunları da beraberinde getiriceliğini düşünmemişti. Pardon. Düşünmüştü de aırdırmıştı. Tabii bu yetenekleri birçok şahıs tarafından kiskanılıyordu. (En başta Oğuz Aral tarafından) Türk toplumundaki bu Muhlis bey kiskançlığı çok eskilere dayanır. (Sadece Türkler değil İspanyollar, Macarlar, Japonlar ve Apeşler de Muhlis beyi çok kiskanırlar).



Ahh. Ah. Kiskançlık kötü şey. İnsanı rezil de edel vezil de. Muhlis beyi kiskanınların yüzde yelmışüçü kız meselesinden kiskanmaktadırlı. Muhlis beyin ne kadal yakışıklı olduğunu bilmem anlatmaya gerek var mı? Pekli. Anlatıyım öleyse. Muhlis beyde kaş-göz, boy-pos yerindedir. Yakışıklı.

İğli Taçrık Akan, Alem Delom, Robert Rodfart ve Türkam Şolay karışımıdır. Boyu ise Basketbolcu Efe ile yine basketbolcu Emir arasındadır. Futbolcu İtyas la alağası yoktu! Hele bir gölümseyiş vardı ki Ağdile Naşit solda şifli kalır. Bu yüzden bütün kızlar Muhlis beye çılız gibi tutkundurlar.



Muhlis bey aslında pek çapkın diydirdi. Fakak Şam'a gitse kızlar onu gene bulurlar. Bu da birçok erkeğin kafatasını attırır, sillerini bözer ve çürümeleri önler. Neyse, bu bahsi kapatalım. Muhlis bey iş hayatında da çok başarıldır. O samki gazeteci olmak için dövmüştür. En doğru ha-

belleri herkesten önce ve em güzel verli. Makaleleri ise öleki yazılar kibi (işim vermiyim) okunmuyacak şeyler deyildir. Bu sebeptir ki Fransa da Leijom D'Ömer ödölü, Urfa'da Hilmi Ödölü, Amerika'da Oşcar ödölü almıştıdır.



Nışan, düğün, parti kibi toplantılarda da helkesin gözü Mühlis beydedir. Sinema tiyatlo, pazal yeri, trafik kazağı, kavga yeri v.s. kalabalıklarda Muhlis bey hep likkatleri çekel. Bunu da istiyekle yapmaz. Doval olarak olur.



Muhlis bey sipol ve müzik konusunda da emsallerinden üstündöl. Müzikte Beethoven ve Mozartın toplamının iki katına eşit olduğu söylenmektedir. Fakak bu biras abarılmış olabilir. Çünkü Beethoven ve Mozart da o kadal kötü sanatçı deyillirdi. Sıpora gelince Muhlis bey bütün dallarda büyük bir rekorimendil. Trabzomdan çok kupası, 30 altın, 125 gümüş ve iki kove bronz medalyası vardır. Bu konuda kendisi enitremen yaparken şunları söyledi.



GIRGIR:12

İşte bütün bu özellikleri yüzünden Muhlis bey toplum içinde çok kiskanılan bir şahıs hağline gelmiştir. Bu kiskançlık öyleki boyutlara ulaşmıştır ki burada yazmak yakışık almaz. Fakak yazalım bakalım. Kiskançlık yüzünden Muhlis beyi dövmek isteyenlerin sayısı hayli kabankılı. Bağrı kiskançları onu akıl hastağnesine kapatmaya çalışmakta, bağrıları iseyse bıçaklayarak çıldırtmak teşebbüsünde bulunmaktadır. Fakak daha kötüsü, bazı kimseler kiskançlıktan çatlamakta ve Muhlis beyi çok üzmelediler.



Eveki! Bu kadal ünlü ve kiskanılır olmak çok zöl şey. Ama Muhlis bey buna alıştı. "Alışmış kudurmuştan beterdil" derler Oyssa "Kudurmuş alışmıştan beteldir". Muhlis bey bir "Alışmış"tır, fakak "Kudurmuş"lardan çektiyini hiçbir şeyden çekmez. Onu em çok kiskanınlar da işte bu kudurmuşlardır. Yuh olsun onlara.





EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:

Bir markette işe giren Ridvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'ın kendisine vurulduğunu zanneder. Kız bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP ÇİZEN:

Bulent ARABACIOĞLU



GİRGİR:13



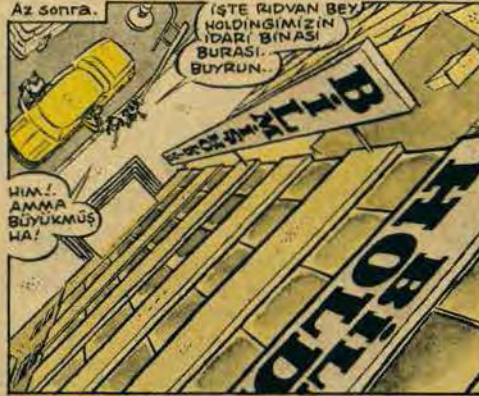
EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



ALO... REMZİ ABİ BEN KUDUSİ BALIK ZOKAYI YUTTU, ORAYA GELİYORUZ!

GÜZEEL! BİNAYA GİRİNCE HİÇBİR YERE UĞRAMADAN DOĞRU ODAMA GELİN!



Az sonra.

(ŞTE RIDVAN BEY, HOLDİNGİMİZİN İDARİ BİNASI BURASI. BUYRUN..)

WAA! AMMA BÜYÜKMÜŞ HA!



PİST BİLADER! HANI DURUMUNUZ ÇOK KÖTÜYDÜ? BAKSANA HERKEŞİN YÜZÜ GÜLÜYOR VE TIKIR TIKIR ÇALIŞIYORLAR...

Hi?..

EE.. ŞEY.. YALLA ONLAR ÜZÜNTÜDEN NAPTIKLARINI BİLMİYORLAR.



AYRİYETTEN SİZİ BURDA GÖRÜNCE HEPSİNİN MORALI DÜZELDİ TABİ...



22. BAVLAR BAVANLAAR! LÜTFEN Bİ DAKKA BENİ DİNLER MİSİNİZ? ?!



SEVGİLİ ARKADAŞLAR, DOĞRUSU BANA GÖSTERDİĞİNİZ İLGİDEN GÖZLERİM YAŞARDI. SAĞOLUN, VAROLUN! EN KISA ZAMANDA HERŞEYİ DÜZELTECEĞİME SÖZ VERİYORUM...

AA? BU DA KİM?

ŞİŞTİ! YAVAS MUFETTİŞ ELAN OLABİLİR.



...BİR ELİN NESİ VAR, İKİ ELİN SESİ VAR DEMİŞLER. HEPBİRLİKTE EVELALLAH HOLDİNGİ BATMAKTAN KURTARICAAZ.

NE? BATIYOR MUYUZ AYOL BU SENE VERGİ SİRALAMASINDA İLK OTUZA GİRMEYİK Mİ?

DEMİK BİZİM HOLDİNG DE HAYALİ İHRACAT DÜMENİNE YATMIŞ!

GELDİNİZ DEMEK...EE? RIDVAN NERDE?

ŞEY ABİ.. ADAM İŞİ KABUL ETSİN DİYE BİRAZ FAZLA POHPOHLADIĞI GALİBA KAPIDAN GİRER GİRMEZ ÖZAL, HAVALARINA BAŞLADI..



..KORKMAYIN, HİÇBİRİNİZ ÇOCUKLARINIZA KURU EKMEK YEDİRMEK ZORUNDA KALMIYACAKSINIZ!



BI İŞİ YÜZÜNÜZE GÖZÜNÜZE BULAŞTIR-MADAN HALLEDEME-DİNİZ Dİ Mİ?

FAKAT BİZ...

KES!

..MADEM Kİ BENİ GENEL...



AMAN EFENDİM KİMİ GÖRÜ-YORUM? HOŞ GELDİNİZ...

...MÜD...

EHEM..ŞEY.. BUNLARI SONRA ANLA-TIRGINIZ. BUYRUN SİZE ODANIZI GÖSTERE-YİM.



Ö..ÖDÜMÜ PATLATTIM YAV..

YANİ KORKMADIM TABİ DE BİRAZ ŞAŞIRDIM

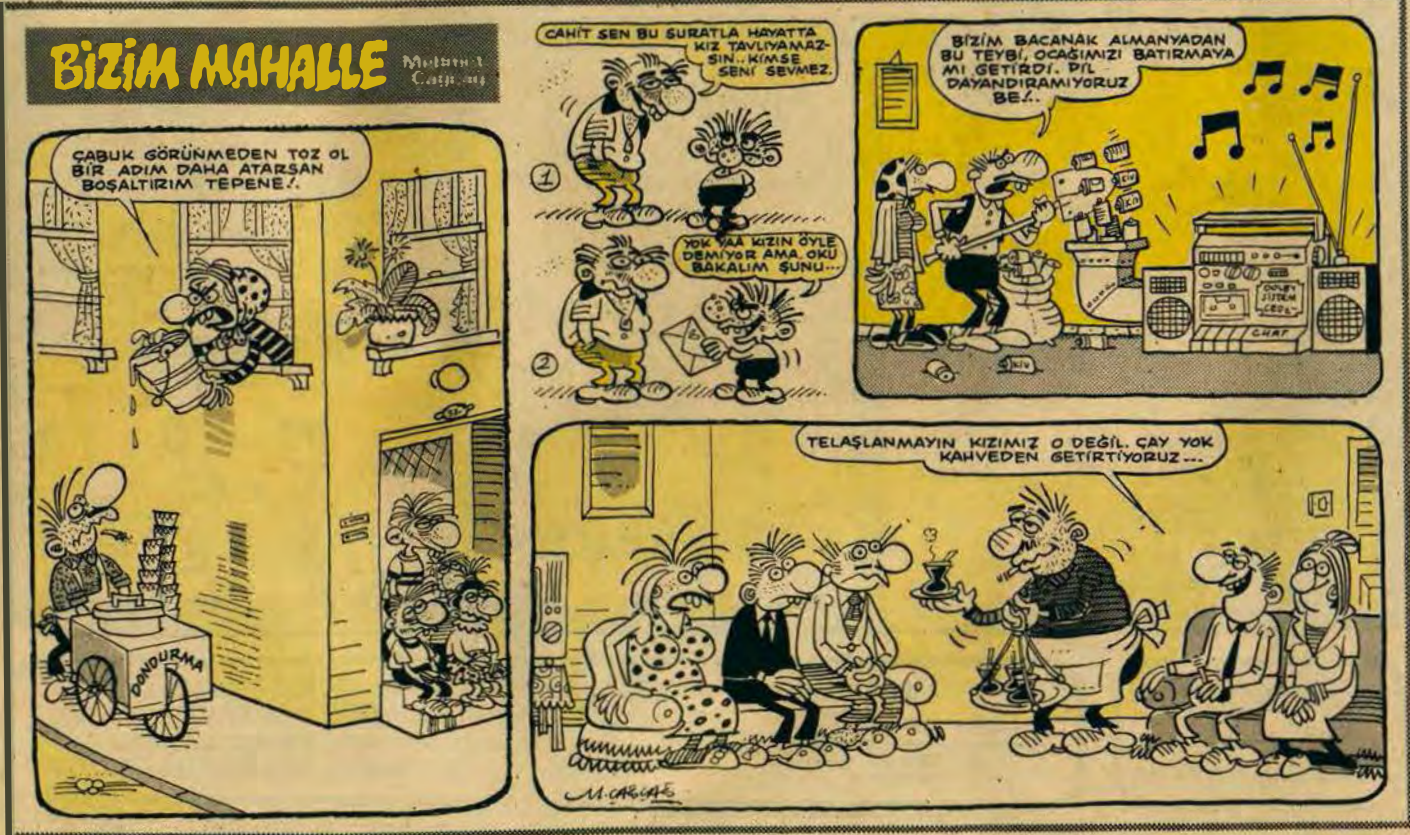
Bir iki dakika sonra..



AMAN ÇOCUKLAR ARAMIZDA KALSIN. BU, BÜYÜK PATRONUN AKRABALARINDAN BİRİDİ.. DOKTORU TEDBİLİ HAVA VERMİŞ. Bİ İKİ AY HOLDİNGDE KONUK OLA-CAK VAZİYETİ İDARE EDİN.

HA ŞU MESELE

BENDE GERÇEKTEN BATIYORUZ SANMIŞTİM! HAFTAYA RIDVAN MAKASA GELİYOR...



Muhsal Işın (Kara)



Muammer Kotbaş



Erdogan Oğultekin



Yemeklerden yüzlerce işçi zehirlendi...



Tuncer Doğan



Abdulkadir Elçioğlu



Öğretmenin çizgisinden...



GİRGİR

YIL:12
Sayı:613
3 HAZİRAN 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF