

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Özal'a Inat...
Gırgır bu hafta da
40 kura
Pazar günleri çıkar
SAYI: 612

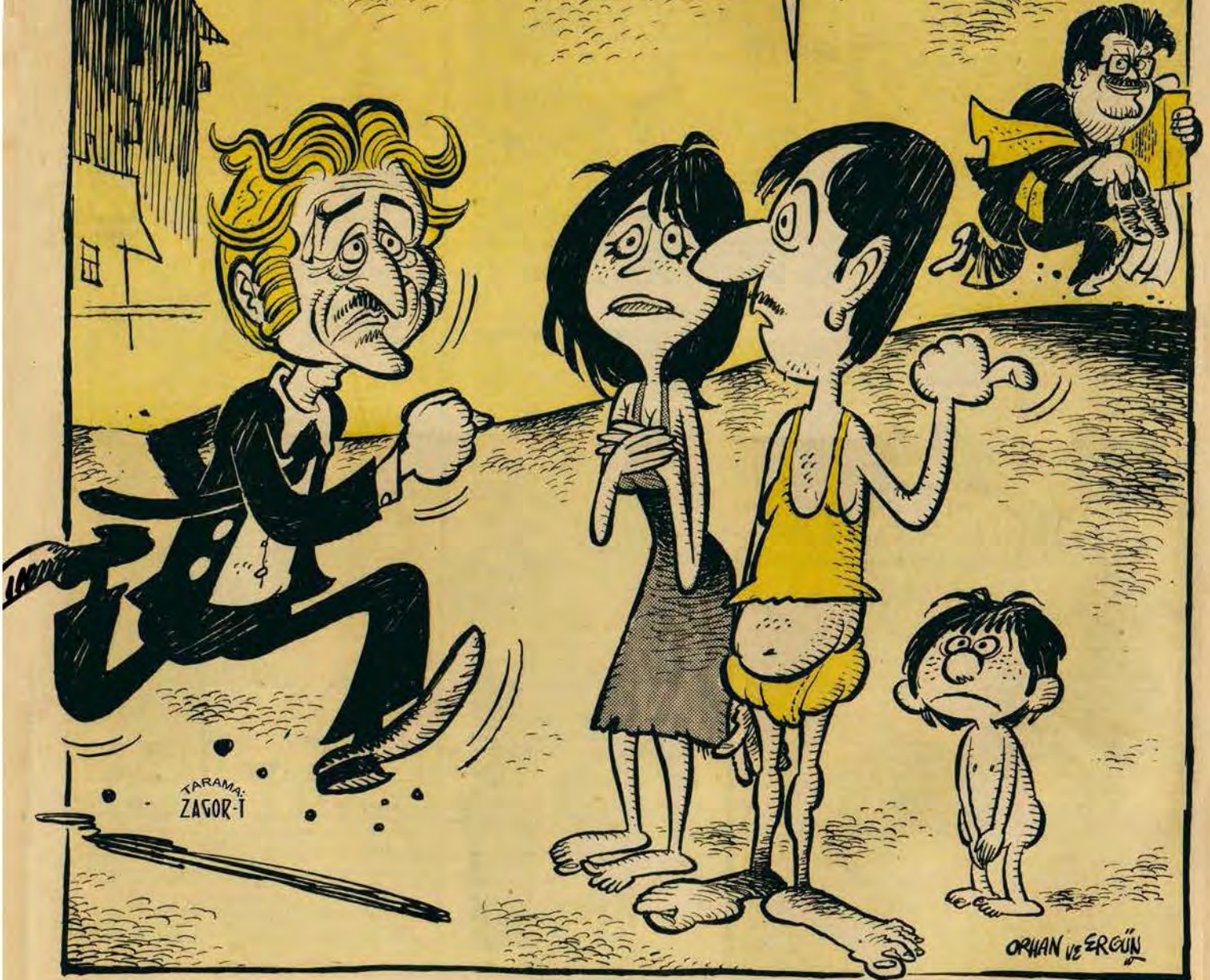
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



KASTELLİ İŞ HAYATINA GERİ DÖNÜYOR

OHOO SEN
GEÇ KALDIN ÜSTAD...
ŞİMDİ, PİYASADA
SENDEN HIZLISI
VAR...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

SİZ ALMANYAYA DEMOKRASİ GÖTÜRMİYİ İTTİR EDİN.. ON BİN DOLARA BİZİ PARİSE GÖTÜRÜR. MÜSÜNÜZ ASLAN PARÇALARI?



81



Bu sırada say yani 55 yıl sonraki bu sırada İngilizlerin yeraltı laboratuvarında neler oluyor?



GİRGİR:2



DAVUT SABIRSIZ (İzmir)

Bu gece İsmet Çelik'le konuşurken; Ramazan geliyor.. Bakalım bu yıl yapılmamış ramazan esprisi bulabilecek miyiz?.. Yine zeytin alamadığı için orucunu bozmayan vatandaş veya bir sürü davul çalma esprisi yağacak... dedim... İsmet

-Yok bu yılki ramazan davullarının uzaktan kumanda lıslın: çizecekler... dedi.

Şimdi de sabaha karşı sizin uzaktan kumandalı karne esprinizi görünce İsmet'in sözünü hatırlayıp gülmeye tuttu beni.. Hayatımıza yeni giren bir nesneyi gerçekten öylesine hızla kullanıyoruz ki espi hemen eskiyi veriyor... Artık buluş olmaktan çıkıp uygulama haline geliyor... Karikatürünüz hem kumanda aleti hem karne gibi iki önceli birden buluşturduğu için güzel..

Çok büyük çizmeyin ve çok süs yapmayın..



AHMET ŞEN (Beşiktaş)

Çizginizde ve esprilerinizde mizahın hınzırlığı var... Ama, çok az çiziyorsunuz... Rapidoyla çizilenler dış çizgilerin çok ince kalmamasına dikkat edin...

●A. ahkemelerde yıllarca süren davalar var.

GEREĞİ DÜŞÜNDÜ! OLAY TARHİNDE SANIĞIN "ÇOCUK YAŞTA" OLDUĞU DİKKATE ALINARAK



SEYHAN GÜLEÇ (Kadıköy)

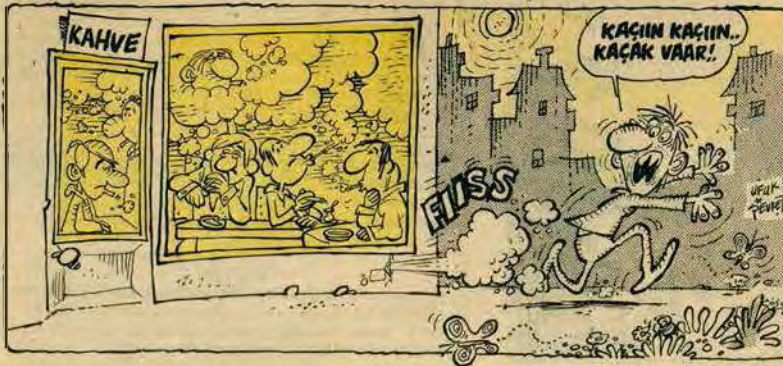
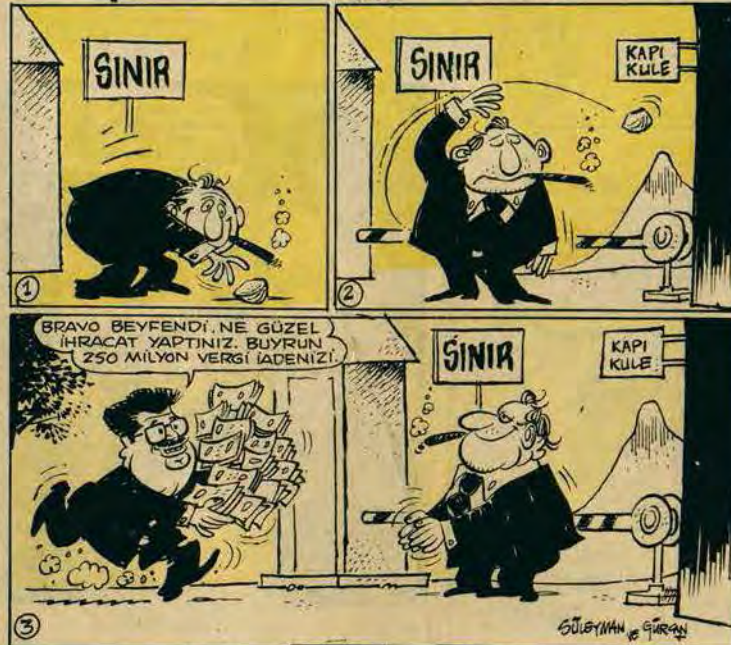
Sadece sözcüklerin egemen olduğu bir mantık içinde düşünüp, düşündüğünüzü sonradan "resmediyorsunuz" Oysa çizgilerin mantığını ya da zıt, paralel ve sağma mantığı içinde düşünmeye çalışın... Bir titrek çığının birdüz çizgiyle, bir yuvarlağın bir kareyle, siyahın beyazla ilişkilerini düşünmeye çalışın... Yani nesneleri tabiatla bulundukları durumda hayal etmeyin... Çizeceğiniz biçimde düşünün... O çizgiden oluşan nesneler ve insanlar arasındaki ilişkilerden espi çıkarmaya çalışın... Sözcüklerle düşündüğünüz süreç nesneler de fotoğraf gibi kalacaktır beyninizde... Ve şimdi yaptığınız gibi onların fotoğraflarını bozmak için uğraşıp duracaksınız

Özal'ın en beğendiği karikatür ...

Duyduk ki Sayın Özal, partisinin birinci kuruluş yıldönümünde bir de karikatür sergisi hazırlatıp kendisiyle ilgili basından çıkan karikatürleri sergiletmış. Ve de bu sergiyi gezerken "İşte en sevdiğim karikatür" diyerek, Girgir'da çıkan bir kapak karikatürünü gazetecilere göstermiş. Biz de Sayın Özal'a seveceğine inandığımız iki karikatürü de ha yapalım dedik.



İşte Özal'ın çok seveceği iki karikatür daha...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İşverenler Sendikası Başkanı Narin'in maceraları...



Yılmaz Çokatlı "100 binlik stad artık şart oldu" dedi

Futbol Federasyonu Başkanı Yılmaz Çokatlı "İstanbul'da artık 100 bin kişilik stadin şart olduğunu" söylemiştir.

Gazetecilerin "Şu işe bir an önce başlanırsa iyi olacak. Futbol seyircileri sizlere dua ederler vaila" demeleri üzerine konuşan Başkan Yılmaz Çokatlı "Ben 100 binlik stadi futbol seyircileri için değil, işsiz gençler için yapılımasını istiyorum. Biliyorsunuz bir iş yerine sınavla 200 kişi alınacağı zaman, 35 bin kişi müracaat ediyor. Bu yüzden işe girme sınavları artık stadiarda yapılmaya başladı. İşsizlik bu şekilde devam ederse, 40 bin kişilik stadi iş için sınava girecekleri cevap veremez hale gelecek. Bunun için artık 100 bin kişilik stad şart oldu" demiştir.

● Trafik kazalarında dünya birincisi olduk...



GIRGIR: 3

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

Hükümetin mücahharlarını ve general Ayzın-hoverin bir milyon doları Yahya'ya Sarı ile Kornia Paris'e afkâr dağıtmaya gittiler. Fakat kâdılarını Parisli elma şakartları yerine İngilizlerin zaman makinesinde buldular. Sarı ve Kornia maalesef günümüze dönmüşlerdi.....

82



GİRGİR:4



HUSEYİN ORDUHAN (Adana)

Gizginiz iyi ama, daha kendine has olmalı... "Fermuamdan kaçtı gibi" belden aşağıya esprilere yöz vermiyin... Karikatür çizerken, hiçbir konunun tabu yani dokunulmaz olduğunu düşünmüyorum... Ama mizahın gerektirdiği zekice buluşlar içermeli... Yoksa sadece "Ayıpçı bir resim" olmaktan öteye gitmez...



BOZKURT BELİBAGLI (Çanakkale Cezaevi)

Umutunuzu sakın yitirmeyin... Koscoca bir Turgut Ozal ve dahi daha koscoca bir Başbakan sözünden dönecek değil ya...

Televizyondaki seçim konuşmalarında mahkûmlardan bahsederken "Onlar da bizim insanlarımız, onlar da bizim çocuklarımız... Onlara sahip çıkacağız..." demedi mi? Suçun insanlardan çok toplumsal ve ekonomik koşullarda olduğunu ısrarla belirtmedi mi?... Milliyetçi Demokrasi Partisi'nin ve Halkçı Parti'nin af önerilerini beğenmeyip, daha kapsamlısını hazırlayacağını ilan etmedi mi... İşte "Af deyince düşünmek gerekir" sözünü de daha iyi bir af çıkarmak için söylemiştir... İş bitirici bir Başbakan olarak sizin iddia ettiğiniz gibi 2023 yılına kadar düşünceğini sanmıyorum... 2023 yılından önce sözünü tutacağına inanıyorum...

DUYURU

● Boğaziçi Üniversite oyuncuları (BÜÖ) Max FRISCH'in "ÇİN SEDDİ" adlı tarsını üniversite tiyatro salonunda 29-31 Mayıs 19.30'da, 1 Haziran 19.30'da, 2 Haziran 15.30 ve 3 Haziran 18.30'da (5 kez) sergileyecek.

ÇAMUR

GALİP TEKİN



DEVAMI HAFTAYA..

UTANMAZ ADAM



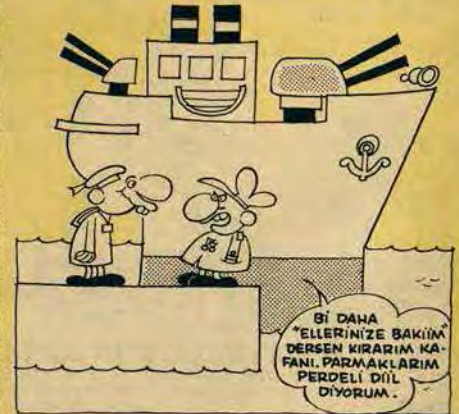
Oğuz Aral



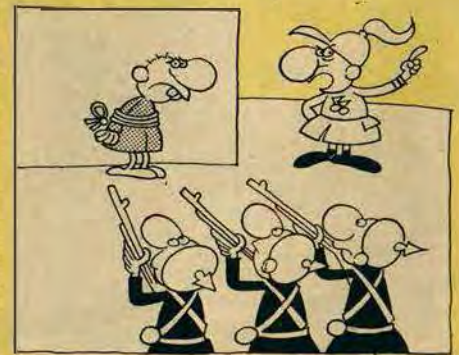
GİRGİR:6

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşıalım...



BANA BAKIN DUVARI YENİ BOYATTIK İSKA GEÇERSENİZ KARIŞMAM...



Behiç Pek

GIRGIR TATİL REHBERİ



Marmaris'i tanıyalım

İzmir'e 290 İstanbul'a 950 Ankara'ya 720 kilometre uzaklıkta bulunan bir ilçemizdir. Turizm açısından herkesin gitmek istediği, gilmeyenlerin de "Bir bu yaz Marmaris'teydik" diye palavra sıkacağı bir yerdir.

Marmaris'te güneş hiç eksik olmaz. Geceleri bile her taraf günlük güneşliktir. Denizinde bol miktarda murekkep balığı bulunduğundan rengi masmavidir. Denize girenler kolay kolay çıkmak istemezler. Boğulanlar ise katliyen denizden çıkmazlar. Bu nedenle Marmaris belediyesi Deniz Çıkartıcıları adıyla bir ekip kurmuş tur. Bu ekip denizden çıkmak istemeyenleri "Hadi çıkın artık. Ba' kalandı girecek" deyip kollarından tutup kara ya savurmaktadır.

NASIL GİDİLİR

Marmaris'a gitmek daha çok bir rastlantı ve şans işidir. Topkapı otobüs terminalinde bavullarla ayal ayal dolaştığınızı gören otobüs şoförlerinin adamları bavullarınızı kapıtlıkları gibi sizi ite kaka bir otobüse bindirirler. "Ben Marmaris'a gidicem ulaaan"

diye yırtınmak pek bir sonuç vermez. Bu bakımdan Marmaris'e gidenlerin Trabzon'a, Tekirdağ'a gitmek isteyenlerin İskenderun'a gittikleri çok görülmüştür.

TURİSTİK OLANAKLAR

Marmaris limanında türlü türlü tekneler ve yatlarla tur atma olanakları vardır. Canı bu teknelerle gezmek isteyenler, beğendikleri tekneye binip motoru çalıştırır. Motor sesine alışık kahveden 3 kışır fırlar ve "Huuoop... Nereyee... Tutun" diye bağıarak başka bir tekneye binip öndeklinin peşine düşerler. Bu tur sırasında Günecek, Cennet Adası, Sedir adası ve diğer adaları çabuk çabuk görebilmek mümkündür.

NEREDE KALINIR

Kaçırdığınız teknenin sahipleri tarafından yakalandığınız takdirde adamların elinde kalmak ihtimali vardır. Kaçıp kurtulabilenler ise, çam ormanlarına dalıp ya sezonu bitinceye kadar orada kalabilirler.

İsmet ÇELİK



HIR-TUR

HAZIRLANINI GİDİYORUZ!

- Eminönü'nden hareket
- Taksim'e çıkarken kamyonun bozulması
- Kamyonun tekrar çalıştırılması.
- Tekalm'de Naciye Abla'nın Şişhane'de unutulduğunun fark edilmesi.
- Etraftan "Bırakamayız, köfteler ve dofmalar ondaydı." diyerek şoföre uyarıda bulunmalan.



BİR MOTEL SAHİBİ İLE SOYLEŞİ...



- Selam beyelendi. Bu motel sizin mi?
- Negibi?
- Sahibi kim?
- Cenab-ı Hak. Hepimiz gelip geçiciyiz.
- Şey. Doğru biz motelin sahibiyle bir söyleşi yapmak istemiştik de...
- Ha öyle söyleyince velkaam. Ben sizi vergi memuru sandım. Motel benim etfendim...
- Motelinizde turistlere iyi hizmet ediliyor musunuz?
- Oh oh hem de nasıl
- Tuvaletleriniz nasıl?
- Büyük 10 küçük beş lira. Yere bal dök yela...
- Peki moteliniz lokantasında ne gibi yemekler yapılıyor? Turistlerin ilgisli nasıl?

- Valla yemek yapamıyoruz. Ahcımız geçen yıl menfur bir cinneye kurban gitti. Bir avuç kensiz tahtakurusu aşcımızın kamını bir anda emince, zevallı ebediyete intikal etti. Biz de akşamdan hep beraber turistlerle yemeğe dışarı çıkıyoruz. Bu gece Recep R staur n'la yer ayırttık. Bazen de komilyi bakkala yollayıp yanm ekmeğe kaşer filen aldırıyoruz.
- Fiyatlarınız nasıl?
- Sezonluk 480 bin lira...
- Vay be...
- Daha da arttıncaz akaryakıtı zam geldi.
- Ne ilgisli var be kardeşim. Motel benzinle mi çalışıyor, yoksa sabahları kalkıp ma otla güneşi mi tutuşturuyorsunuz?
- İlgisli olmaz olur mu şü denize bakın yanı mazot. Burda geçen yıl iki tanker battı. Ayrıca kıyıda ki fabrika yüzünden bol miktarda deterjan var. Böyle zengin bir denize çok mu yanı...

BULMACA



1.65 boyundaki Fazıl 3 arkadaşına "Ben ayakta duran bir Zürafa'nın ensesine bir tokat patlatabilirim. İsteyeniz 10'ar bin kağıt bahse girelim" dedi.

Arkadaşları Zürafa'ların 4-5 metre boyunda olduklarını bildiklerinden "Tamam ulan..." diye Fazıl'la bahse girdiler.

Yarım saat sonra Fazıl bir Zürafa ile arkadaşlarının yanına geldi, onların şaşkın bakışları arasında Zürafa'nın ensesine bir tokat vurdu ve bahsi kazandı.

Fazıl bu işi yaparken herhangi bir gereç kullanmadı. Merdivene falan da çıkmadı. Ayrıca Zürafa'yı yere de yatırmadı. Zürafa ayakta duruyordu. Sonra yeni doğmuş yavru bir Zürafa da değildi. Yaşını başını almış bir Zürafa'ydı.

Şimdi soruyoruz. 1.65 boyundaki Fazıl bu işi nasıl başardı?

CEVAP:

Fazıl'ın getirdiği Zürafa cüce bir Zürafaydı ve 1.55 boyundaydı.

Fazıl Medrano sirkinde cüce bir Zürafa'nın bulunduğunu duymuştu. Gidip onu ödünç olarak aldı. Sonra da kazandığı 30 bin liranın yansını sike kendisine yardımcı olan palyaçoya vardı.

Tuncay Akgün



YIKICAM BE, YIKICAM İŞTE! MİSKETİM ALTINDA KALDI...



DAT DAT DAT

ARABA BULDUM KANINDIR ŞAHİBİ YOKSA BENİMİR



HEPİNİZ TER KOKUYOSUNUZ HEPİNİZ Z.



NECESİM TIKANDI, DURUAM. Bİ FOTOĞRAFLA MEVLEKETİMİZ REZİL Mİ OLACAK.



HASBİ TEMBELELER

Çevir Kazı...



BU LASTİKLERİ DEĞİŞTİRMEK LAZIM. İYİCE KABAKLAŞMIŞ. TİPKİ GENARALIN...



ÖHÖ... ŞEY FUTBOL TOPUNA BENZEMİŞ...

Kulak...



SÖZÜMÜ HİÇ DİNLEMİYORSUN HASBİ.. BİR SEYİ DEFALARCA SÖYLETMESEN OLMAZ MI?



SÖYLEDİKLERİM BİR KULAGINDAN GİRİP ÖBÜRÜNDEN ÇIKIYOR...

ÇAVUŞA SÖYLE DE, AKŞAM VERECEĞİM YEMEK DAVETİMİ DE DUYURSUN!

ÖBÜRÜNDEN ÇIKIYO!

Emir...



BANA BAKIN!

BURDA DİSİPLİN İSTİYORUM.

İTAAAT İSTİYORUM!



GENERAL-DEN SİZE BİR MESAJ VAR TEĞ-MENİM...

ÇABUK SÖYLE!



"HANGİ SALAK BAĞIRIYORSA ONU SUSTUR-SUN" DEDİ...

EN GÜZEL İÇKİ BARDAKLARI GÜRÜLTÜDEN KIRILMIŞ.

Giriş...



ÇAVUŞ.. Bİ DAKKA BİŞEY SÖYLİYCEM.

SÖYLE..



BIRAK GİRİŞ TAKSİMİNİ. İZİN İSTİYOSUN DI MI?



DÜNYACA
ÜNLÜ

MUHLİS BEY SİRKİ

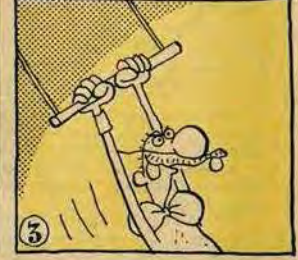
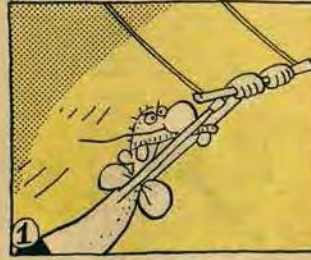
BEHİÇ
VE
ATİF

SİRK'İN TAĞRİHÇESİ

Sizin bilmeden "Sirk, sirk" dediyiniz şey ilk defa Amerika'nın Los Angeles şehrinde Pavlov Rossi adlı bir Trakyalı tarafından gerçekleştirildi. Ve o zaman adı sizin zannettiğiniz gibi "Sirk" değil "Mirk" idi. Bu fikir Pavlov Rossi'nin akhnanelden geldi diyeceksiniz! Nelden olucak tabii ki! 1982 Dünya Kupasından. "Maçlara bu kadar çok insan geldiğine göre, ben MİRK diye bir yer kursam oraya da gelirler" tezinden yola çıkan Rossi o günden tezi yok mirkçılığa başladı. Önce gidip iki tağne aslam alıyım dedi. Bildiğiniz gibi asamlar çift olarak yaşalları. Bu yüzden dört tağne aldı. İlk gösterisini bunlarla yaptı. O gün tam otuz seyirci geldi. Gidenler ise onsekiz kişiydi. Rossi, seyirci sayısını arttırmak için yeni hayvanlar aldıkça seyirciler artacağına azalıyordu. Bir gün bu işlerden anıyan birisi ona bu hayvanları terbiye etmesi gerektiğini söyledi. Son anda bunu söylemesi çok iyi olmuştu. Bu adamla beraber kurban sayısı ellibini aşıyordu. Rossi hayvanları terbiye ettikten sonra kadroya trapezçileri ve palyaçıları aldı. Hem bunların telbiyesi taha kolay oluyordu.

Kırbaç yerken çok patırdı yapıyorlardı. Bugün SİRK dediyimiz kabile işte böyle doğdu. Adının o zamanlar MİRK olduğunu söylemiştik. Şimdi "MİRK" in nasıl "SİRK" haline geldiğini merak ediyorsunuzdur, değil mi? Şimdi gelelim sirklerde bizl eyleyidiren insanların nasıl geçindiğine. Örneğin telde yürüyen cambazlar sirkten çıktıktan sonra yol da yürüyerek para kazanırlar. Arslan telbiyecileri hayvanat bahçesine giderek orada geçerler. Palyaçılar insanı gülmekten kırıp geçirdikten sonra hepsi kendilerine ait manav dükkanlarında çalışırlar.

Siz hağla MİRK'lere nasıl olup da SİRK dediğini merak ediyorsunuzdur. Bu haftalık bu kadar sevgili okurcular...





EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:

Bir markette işe giren Ridvan, fabrikatör Halki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



GIRGIR:14

AVNİ

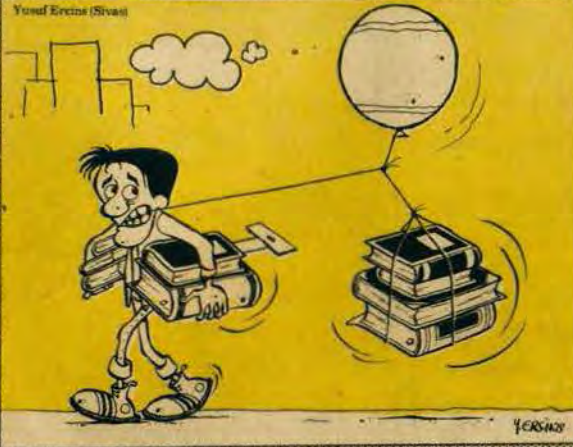


BİZİM MAHALLE

Mehmet Cengiz



Yusuf Erime (Sivas)



Ali Osman Maral



Zafer Karakus



Erdogan Ogutekin



GIRGIR

YIL:12
SAYI:612
27 MAYIS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI

Baskı Yeri: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Çağaloğlu-İs tanbul
Tel:528 60 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF