

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

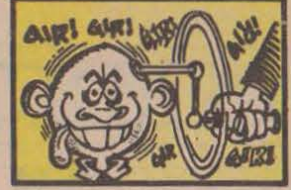
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BU HAFTA'DA
Fiyatı: 40 TL
Pazar günleri çıkar
SAYI: 610

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



EV KİRALARI BÜTÇE DUVARINI AŞTI

Ortalama 30 ile 60 bin lira arasında ev kirası ödemek zorunda kalan ailelerin ayrıca nasıl geçinebildikleri hala bilimsel olarak açıklanamıyor.

YAKLAŞMA
YOKSA FENA
YAPARIM! SANA
VERDİKLERİ EV
KİRASİ VÜZÜNDEN
BEŞ KURUŞ HARÇLIK
KOPARAMIYORUM.



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



Gırgır okuyucularının gösterdikleri ilgiye ve gönderdikleri dergilere teşekkür etmek istiyoruz.
Ancak işimiz ÇİZMEK olduğundan teşekkürü çizgiyle anlatmak zorundayız...
Sağolsunlar!..

Erhan Başkurt-Bozkurt Belibağlı
Çanakkale E-tipi Cezaevi



Özene bazene çizdim diyorsunuz ama, gönderdiğiniz 7 karikatürün dördü çıktı. Aceleyle çiziktirilmiş kurşun-kalem izleri kağıtların üzerinde duruyor. Ayrıca artık daha güzel çinilemeniz gerekiyor... Parlak karto na çizmeye ve dış çizgileri daha kalın çinileyin...



Yayınlayamadığım karikatürlerin hepsine cevap yazmaya kalksam Gırgır'da tek karikatür girecek yer kalmaz... O zaman da dergiyi kimse almaz... Hepimiz de kurtulmuş oluruz... (İşsiz kalsam da bu arada Muhlis yayınlanamayacağı için yine keyifim kaçmaz...) Karikatürlerinizin esprileri dünya, bomba vb. çok işlenmiş ve çıkmış konularda oluyor... Çizdiğiniz iyi fakat resmin ölçölü biçli ve kısıtlayıcı etkisinden kurtulmalısınız...

Yayınladığım karikatürünüzde esprî net anlaşılamiyor... Ağzı açık adam başka birini mi yemiyor, yoksa konuşurken ağzından çizme mi çıkıyor?.. Adamın kimliği dahil hiç biri belli değil...

● Özal'dan halka!..



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Anneler Gününde cezaevlerinde yüzyüze görüşme yapılacak...



● Papa'yı Yeni Gine'de çıplak göğüslü kızlar karşıladı...



Piknikçilerle bir söyleşi



—Merhaba sayın Faruk Fa-nılla.. Eh bu yıl da bahar geldi... Çoluk çocuk böyle toplanıp kır-larda kafa dinliyorsunuz... Köf-teler, dolmalar...
—Yaa öyle oluyor.Yere yatın
—Yattık noldu?
—Üstünüzden salıncak geç-iyodu da..
—Nerde? (Danıgaclarak)
He he burdaymış. Ay pardon salıncaktan kaçarken ayağınızı ezdim..
—Ayak benim değil.
—Kimin acaba?... Bu kalaba-lıkta belli olmuyor ki.. Hala şu

doğayı temiz tutmayı öğrene-medik. Efendim hadi pikniğini yaptın, topla pilını pirtını gılt... Neyse, aızın de gördüğünüz gi-bi, yeşil alan sıkıntısı var. Sizce bunun nedeni nedir?
—Düzensiz kentleşme..
—Hertarafev yapıyorlardımı
—Tabii.. Adam buraya pikni-ğe geliyor.. Çoluğu çocuğu töp-gazi, kilimi, tenceresi, televiz-yon getirenler bile var. Sonra ki-limle..ön çadır yapıyorlar, der-ken bir duvar sazdan samandan bir çatı adam buraya toptan yer-leşiyor.

Belediye filan gelirse "Pik-nik yapıyoruz abi" diyorlar. Nah şu apartman var ya, burda yani Belgrat Ormanı'nda tam 11 yıl-dır yaz kış piknik yapar... Şu he-rifler şurdan kalksa ben de iki göz bir ev kondurucam.. Ama bunlar da üç haftadırburda..
—Bu çocuk sizin mi? Ah ne şeker şey adın ne senin ba-klım? (Hart) Nooluyo ulan ve-le?

—Şişti Sadri amcanın elini ısıрма... Voha.. Unargo... Hugu.
—Ammacaip çocuk be laf-tan da anlamıyor.
—Biraz vahşidir amcası doğ-duğundan beri ormanda... Ko nusmayı da pek bilmiyor. Hadi oğlum unarga bebelep.
—Of be... Hadi ben kaçayım.. Buralarda sakata geleceç.
—Güle güle... Dikkatli.
—He he.. Top geliyo ama bu sefer kurtulduk, yan tarafa gittik... (Donk) Ahh.. Salıncak-mışbe töh.

Atilla Atalay

● Emekli Vehbi Koç "Artık doğum kontrolü ile ilgileneceğim" dedi...



GIRGIR: 3

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



BÜLENT KARTAL (Bolu)
Çizgilerinizi çok beğendim. Birini de arka sayfada yayınladım... Çizgiler biraz yabancı karikatür gibi... Ama, ar- kadaki evlere, yürüten adamlara bakınca kesinlikle kop- ya olmadığı anla iliyor... Sizden daha güzel esprili ve bolca karikatür baklıyorum....



TAHSİN İSTENGEL (Kocaeli-Seyman Cezaevi)
Artık, hayatta olmadığın için yazdıklarımı okuyama- cakam Tahsin kardeşim... Ama, ben yine de cevap yaza- cağım.. Çizgiler çok resimli ve gözyaşlarının, zincire dö- nüşmesi çizgiyle pek anlatılamamış...

DUYURU

- Karadeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar bölümünde İstan- bul Üniversitesi topluluğunun "DİZİEBUK" karikatür sergisi 15 Mayıs 1984 gününe kadar (Saat 14.00-17.00) açıktır.
- İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi tiyatro topluluğu "ÇAĞLAR BOYU SAVUNMA" adlı oyunununu 21 MAYIS Pazartesi günü saat 18.00 ve 20.30'da Hacı Mehmet Akın Meydanı sahnelleyecek.
- Mustafa Asker, Fevzi Karakoç, E. Çetin Girgin ve Reha Yılmaz'ın resimlerini 11 MAYIS-5 HAZİRAN 1984 tarihleri arasında saat 17.30'da Cep Sanat Galerisi'nde sergileye- cektirler.
- Muammer Kotbaş, Ali Kemal Uzun karikatürlerini 12-21 Mayıs tarihleri arasında 19 Mayıs Sanat Köprü, Kitap Tur- rizm Fuarı'nda sergileyeceklerdir.
- İrfan Demirel, Alınur Işıltan, İrfan Ötmez, fotoğraflan- mı 25 Mayıs tarihine kadar İş Sanat Galerisi'nde pazar günleri hariç hergün saat 12.00-18.00 arası sergileyecek- lerdir.

CUMHURİYET Gazetesi'nin 60. yılını kutlarız.
Girgin

ÇAMUR

GALİP TARKIN

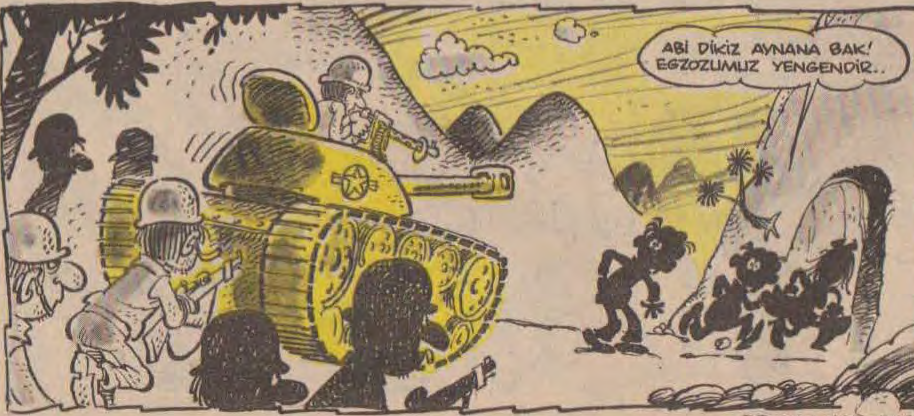


HAFTAYA: KİM BU DURSUN?

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



GIRGIR: 6

TEVAMİ HAFTAYA

Biraz da savaşılim...



Anneler... Babalar BAHAR GELDİ YAVRUNUZLA KONUŞTUNUZ MU?



Evel... Şu sıralar özellikle ilk gençlik çağında çocukları olanlar onlarla karşılıklı konuşmalıdır. Çünkü "Nisan-Mayıs ayları gençler gönlü yayları" diye bir laf adılmıştır. Ya yavrunuz kendisini hep-ten aşk meşke kaplırsa... Şimdi eize ömek olsun diye bir baba-oğlu konuşması sunuyoruz.

—Naber lan Zeki... He he he... Geç bakiyim şura-ya senlen erkek erkeğe bir muhabbet yapalım. Çi-ka-ri lan efilni cebinden. Anlat bakalım bölöl ötüyo mu?

—Konuşsana oğlum... Tırsıcak bi şey yok şun-nun şurası erkek erkeğe konuşucuz. Hııı yok mu daha bölöl de bişiyler...

—Çik...

—Haa... he he he he... Çik demek... Ben senin ya-şındayken... Çik cik cik cik te cik cik. Şakiyordum namussuz... Bara bak!

—Kaldırsana başını keranacı... Seni sokakta kızlarla fink atarken görürsem bacaklarını ayırırım oldu mu haa...

—Hııı...

—adam gibi okulunda okursan okur şun... Oku-mazsan eline boyacı sandığını verdiğim gibi deh sokaga...

—...ıy!

—Hah şöyle arada bir şorunun olursa gel erkek erkeğe konuşalım...

GENÇLİK



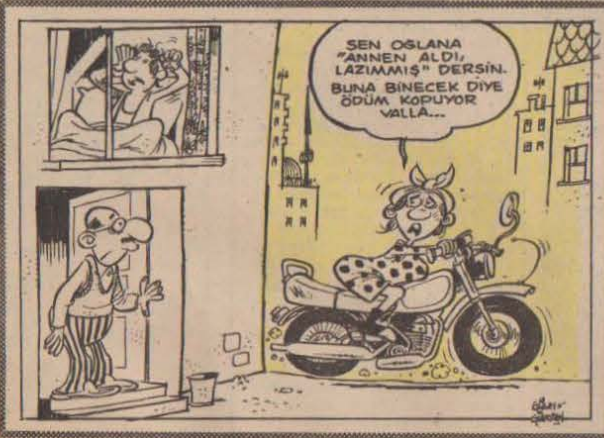
GENÇ KIZLAR YAZIŞALIM MI?..

Biz lise mezunu üç arkadaşız. Özel zevklerimiz arasında spor yapmak, müzik dinlemek ve kitap okumak başta gelir. Ayrıca seyahat etmek bizde tutku halinde. Ama iş bulamadığımız için beş parasız dolaşıyoruz.

Bizimle yazışmak istiyorsanız müdahit Hamdi beyin aparta-nının duvarına tebeşirle birşeyler yazın, biz de okuduktan son-ra aynı duvara cevap olarak birşeyler yazalım.

Naapalım... Kağıt kalem, zarf dünyanın parası. Böyle yazı-şalım bari.

ENVER-SELÇUK-AHMET.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Necdet Calp, basının kendileriyle ilgilenmediğinden şikayetçi.

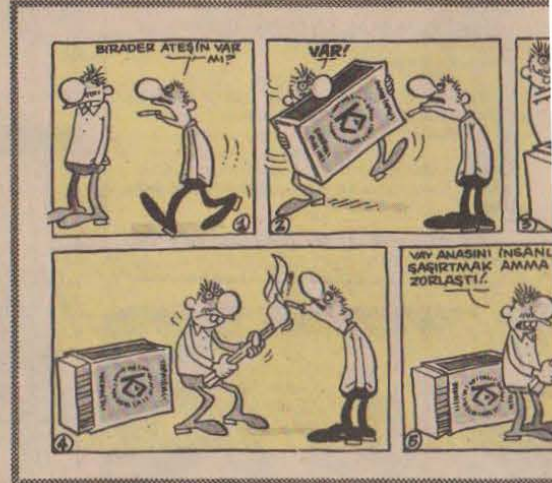
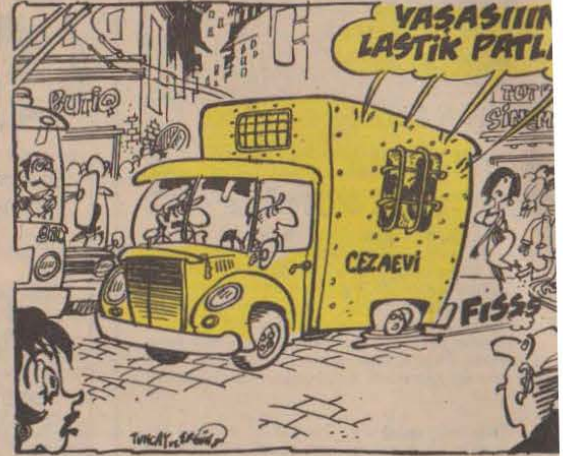


İlk fare hastanesi açıldı

İstanbul'un büyük hastanelerinden birinde fareler kendileri için büyük bir poliklinik açtılar. Olayı araştıran muhabirimiz şu haberi verdi. "Yıllar önce dışarıdan getirilip hastane bodrumuna konulan ve nasıl kullanıldığı bilinmediği için terk edilen yüzlerce tıbbi cihaz çalıştırıp kullanmayı öğrenen fareler bu hastanenin bodrumunu kendi hastaneleri haline getirdiler. Hastanenin başhekim faresi, yıllardır bodrumdaki bu aletlerin arasında dolaşa dolaşa kullanmayı öğrendiklerini ve bir çok hasta için tedavi ettiklerini söylediler."



GIRGIR: 8



Devamlı sigara içen bir insan damarının fotoğrafı çekildi...

Bakin... Sigara bir İnsanı ne hale getiriyor



Sigara içmeyen insanların damarı. Geniş ve kan içinden rahatlıkla geçiyor.



Günde bir paket sigara içenlerin damarı. Daralmış ve içinden kanın geçmesi zorlaşmış.



İşte sigara içmekten artık tıkanmış bir damar. Görevini yapmıyor. İçinde de kan namına birşey yok. Resmen kansız kansız inbeler. Oynayın ulan.. Küme düşüyoruz. Sigara sizde, gece hayatı sizde. Kansızlar. Transferde alize tonla para dök-tük. Beni öldürecek misin z be

IDARECI:İHSAN



SİVİL TRAFİK POLİSLERİ İLE BİR SOYLEŞİ

Bugün, yarın derken sivil trafik polisleri nihayet görevlerine başladılar. Trafik anarşisini biraz olsun sindirebilmek amacı ile önce İstanbul'da başlanılan bu yöntem giderek büyük kentlerimizde de uygulanacak.

Uygulama çok enli olduğundan bu görevi üstlenen sivil trafik polislerimiz doğal olarak zaman, zamanı birtakım zorluklarla da karşılaşılıyorlar.

Şimdi mikrofonomuzu bir sivil trafik polismize çeviriyoruz ve soruyoruz:

—Önce bize kendinizi tanıtır mısınız?

—Adım Sulhi Stepe. Sivil trafik polisiyim. Buyurun bu da kimliğim.

—Şimdi şunu sormak istiyorum. Görev sırasında bazı zorluklarla karşılaşılıyor mu sunuz?

—Gayet tabii. Her için kendine göre bazı problemleri oluyor. Biz genellikle minibus ve halk otobüslerinde görev yapıyoruz. Biraz lahmacın almaz mıydınız? Biraz soğudular ama... Güzelmiş. Buyurun.

—Mersi. Şöyle ucundan kopartıyım. Anlaşılın yemek yemeğe bile pek vaktiniz olmuyor.

—Yok... O kadar değil. Ben biraz önce Urfa'dan geldim de... Bu lahmacınlardan.

—Siz İstanbul'da görev yapmıyor musunuz?

—İstanbul'da yapıyoruz tabii. Topkapı'dan bi otobüse binmişim. Bi taraftan da şoförü gözliyordum, hata yapacak mı diye... Bi ara dalmışım. Gözlerimi bi açtım. Urfa'dayız. Dalgınlıkla şehirlerarası otobüse binmişim. Şimdi eve gidip bi banyo yapıyorum. Evdekilerde merak etmişlerdir.

—Hay Allah... Sağ salım gidip gelmişsiniz ya... Ellinizdeki bu bavul ne?

—Bu bavulda benim resmi elbiseler var... İzah ediyim. Sürekli yolda hatalar yaptığında biz oturduğumuz yerden bunları not ederiz. Sonra da uygun bir yere gelindiğinde şoföre "Dur bakalım hemşerim. Yolda şöyle şöyle hatalar yaptın. Ben sivil trafik polisiyim. Ver bakalım 3500 lira ceza" deriz.

—Çok güzel.

—Güzel da herifler sivil trafik polisi görmeye alışık olmadıklarından, bizim trafik polisi olduğumuzu inanmıyorlar.

—Sizin işiniz de zor be.

—Zor ki zor... Bu sefer... Yaa... Demek trafik polisi olduğuma inanmıyorsun ha? Deyip bavulu açtığım gibi üzerimde ki sivilce çıkartıp, resmi elbiseyi giydiğim gibi karşıma dikiliyorum. O zaman apışıp kalıyor tabii

—Otobüste, veya minibüste soyunup gilyiniyorsunuz ya?

—Mecburen... Yolcuların bi kısmı "Aa... Noluuyor?.. Adam soyunuyor... Yuuh..... Atan gibi laflar ediyorlar ama onlara "Kanun namına elbise değiştirecem. Bu tarafa bakmayın" deyince ortalık yatıyor.

—Sizin meslek de çekilmez birader.

—Çekilmez tabii... Geçenlerde bir minibus bındım. Bir taraftan da şoförü dikizliyorum. Olur olmaz yerde yolcu indirip bindirdi. Uygun bir yerde durdurup "Ben sivil trafik polisiyim" dedim. "Napalım?" dedi. Bu sefer kimliğimi uzattım, gene orali değil. "Eh benden günah gitti" deyip soyunmaya başladım. Baktım bizim şoför de soyunuyor.

—Haydaa!

—Hiç sorma... Yolcular camdan, kapıdan atlayıp kaçıyorlar. Ben resmi elbiseyi giyip tam şoföre doğru yürüyordum ki, bizim şoför benden önce trafik polisi elbiselerini sırtına çekmiş.

—Hoppala...

—Evet... Meğer şoför de trafik polisi imiş. Mesal saatli dışındaki minibüslerde şoförlük yapıyormuş...

—Adam haklı... Bu pahalılıkta bir maaşla ev geçindirmek kolay mı?

—Değil tabii. Naapsın adam? Neysa... Gidip erkenden yatıyorum. Çünkü, ben de nesi saatinde kadar Kumkapı'da balık satıyorum.

İsmet Çelikk

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Bonkör...



Kapışma...



Hoş...



Biracı...



Tavşan hesabı...



GİRGİR: 9

Yuvayı dişi kus yapar.

Önüne önemi koydun mu, o cümle'nin manası tam değildir. Bizim anlayacağımızı dille "Yuvayı dişi kus yıkar" olup çıkar... Hanımın "Ben halletmişsin" diyecekler hemen... Anlamıyorum ki biz kışlardan bahsederken, onların böyle alınmaları niye...

Alınışlar, Belma'nın bizim o güzel yuvamızı nasıl darmadağın, edip de yıktığını anlatınca bakalım kime hak verecekler. Şimdi ayrıldık diye Belma'nın aleyhinde mi atayım?... Yoo... Eski karımın kendi yok, Allahı var. Şimdi eğri oturup devalüsyonsuz konuşayım. Karım da kariydi yani... Çok taksitliydi ama kariydi ha!.. Evlendiğimiz günden, bugüne kadar da birbirimizi deli gibi sevdik... Kimbilir halen de seviyoruzdur...

Şu ekonomi denen canavarın başı vurula da leşi serile inşallah... Ne çettiysek bu canavardan çektik... Evliliğimiz bile taksitle-maksitle oldu. Karı-koca çalıştığımız için taksitlere pek zorlanmıyorduk. Bonoları zamanında ödeyip, yüzümüzün aklıyla geçinip gitmeye çalışıyorduk... Çalışıyorduk da Belma'nın biraz taksit sevdası vardı.

Bir akşam Belma:

-Ertan'ım şu TV de siyah beyaz çekilmiyor artık, dedi.

-Ama hayatım bize göre bir servet..

-Aaa... Reklamlarda görmedin mi yokea?... Azıcık bir peşin vade ayda ufak taksitler...

-Azıcıkla ulacak dediğin şeyler ikimizin aylığı. Hem buzdolabıyla halının taksitleri var...

-Hadi, hadi karını mı kiracaksın? Akşamları çıkmayız daha...

-Akşamları çıkıyor muyduk.

-Hayatım ayda bir kez sinemaya gi-

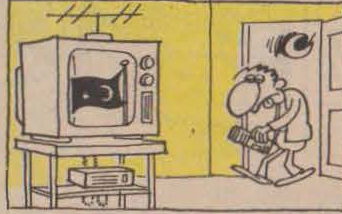
Ali Dumlupınar (İstanbul)

diyorduk ya... Hem de taksitle.

-Gidiyorduk...

-Gitmeyiz de takside yardımcı oluruz. Yeter ki biz isteyelim. Sana kalırsa biz daha nişanlıydık. Kimbilir hangi parkin bankında sürünüyorduk.

Karı tam yarama bastı. Öyle ya... Taksitle evlenmeseydik, yine banklarda aç kurtlar gibi birbirimize bakıp duracaktık. İsteklerimiz heveslerimizde kursağımızda kalacaktı... Taksitle oluyor nasıl olsa peşini ayarlamak çok zor oldu... Kimseden borç alamadık. İşyerimden avans çektim... Mesaiye kalarak kapatacaktım. Takside nasıl olsa alışıştık... Renkli televizyona hiç bakamadık ki nasıl gösteriyor. Çünkü o ara karım Belma'nın halırını kırmayıp, bir de yeni çıkan otomatik çamaşır makinesi almıştı... Tabii cumartesi pazar da mesai... Evimiz daracak ama, bize yetiyor. Çoluk çocuk da yok nasıl olsa.



Belma "Bir çocuk odası alalım" diyeince öyle sevindim öyle mutlu oldum ki... Kanatsız uçuyorum... Baba oluyorum demek... Hayır sevincim yanda kaldı.

-Hamile falan değilim. Yani bir be-

bek odası istemek suç mu? Taksitle veriyorlar. Taksitle alacağız. İlerde lazım olur... Hem de Sarıkamış cevizinden aldık. Oranın cevizi çok dayanıklı ve makbûlmüş. Oturma odasını boşaltıp hote yığdık. Bir iki sandalyeyi de salona koyduk.

-Ertan'ım yeni koltuklar çıkmış. Hem modern hem kullanışlı... Taksitleri de gayet uygun.

-Kancığım iyi güzel de aldıklarımızı ödeyemiyoruz. Bak babam para göndermeseydi icraya verilecektik. Hem evde yerimiz bile yok.

-Yer yokmuş... Sudan sebeplerle beni aldatıyorsun. Banklarda böyle demiyordun. Taksit değil mi?..

-Hay taksitli bankına... Yahu o bank işi başkaydı... Görmüyor musun evi biz değil de, eşyalar kullanmaya bağlı. Evimizde dolaşamaz olduk.

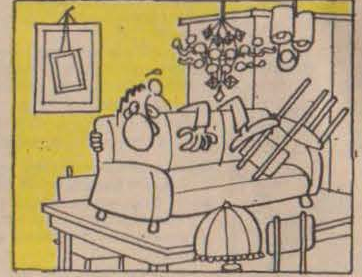
-Bal gibi dolaşıyorsun. Evi de eşyalar değil biz kullanıyoruz. Koltuklar da yarın gelecek... Taksitle... Yoksa...

Yoksası yok işte. O yoksadan sonrasını bir de ben bilsem. Ona göre bir tavır da ben koyacağım ya. Yoksası yokolasıca.

Koltuklar da eve girince, yatak odasına geçmek için evvela masaya çıkıyoruz. Sonra iki koltuk atlayıp, kapının kulpunu açıp odaya düşüyoruz. Bizim ev orman misali. Maymunlar gibi oradan oraya atlıyoruz. Hani bir tek yatak odamıza ilave birşey girmemiş diye sevinmiyoruz... Sevincim bir gece kursağımda kaldı. Ben yatak odamıza geçmek için yine masaya çıktım. Masadan koltuklara atlardım. Koltuklardan odaya ulaşınca ortalık savaş alanı gibi karıştı mı birbirine?... Üç antika gece lambası... İki komidin. Üç ayna Bir de gardorap öncüsü diye hilkat garibesini, ayrıca da havalı ve ayarlanabilir bir yatak, almamış mı bugün... Hepsi altüst oldu mu? Şaşkınlıktan orta yerde pijamalarla uflanıp puflanıyordum. Karım masaya çıkış elleri belinde, nutuk atıyor.

MİZAH ÖYKÜSÜ

-Ertan... Ertan... Yeni eşyalarımızı mahvettin. Yüz bin lirayı acısaydın bari. Şu yaptığın utanmıyorsun. Şimdi taksitleri öde de aklın başına gelsin. Kuf mağazasından, hiç peşinsiz ne güzel eşyalar almıştım. Huu hu... Boşa gitti tüm çektiklerim... Aaa uuu...



Şimdi oldu. Ben nara atacağıma, Belma üstlendi nara işini. Hüngür, hüngür ağlamasa kalkıp basacağıma tokadı... Yüz tokat bile bu işi beceremez. Öyle fena ağlıyor... Yüreğim sızladı... Kalkıp masanın üstünden aldım kucağıma... Koltuklardan odaya geçirmek güç oldu ama başardım. Belma'nın aklı da başına gelmiştir. Odamızı bir haftada zor yerleştirdik. Hasar fazla ama, Belma eşyaların hiçbirini gözden çıkarmıyor. "Yeni eşya" diyor. Borç harç gidiyoruz. Ben artık icrayı bekliyorum. Hiç değilse ev biraz boğalar da rahat dolaşırız. Tuvalete girmek bile yarım saat sürüyor. Gardorap öncüsünü koridora koyunca kapının yarısı kapandı... Önce masayla sandalyeler ileri taşınacak. Portmanto öne çekilip, çamaşır makinelerinin ikisi banyoya girecek, sonra gardorap öncüsü makinelerden boğalan yere alınacak ki, tuvalete girilsin... Fazla sıkışıp da birkaç kez altıma bile kaçır-dım.

O gece Belma benim iştten dönme-

ÇİĞİM
BEDİS!



mi beklerken uyuyakalmış. Onu uyandırmaya kıyamadım. Mutfaka girdim yemek yiyeceğim. Buzdolabına ulaşanıyorum. Ortada yuvarlak bir masa... Etrafı sandalye çevrili... Yanında ocaklı fırın. Alt tarafında cereyanlı pasta fırını. Onun üstünde çift gözünü. Yanında bir başka markası üç gözü. Az ötesinde mangal. Bir cereyanlı bir kömürünü. Az ötede küçük bir soğutucu. Yanında set üstü fırını ve havalandırma cihazı. Hazır mutfak dolapları. Komple takım. Üstünde çeşitli mikserler.

Bir adım daha atınca otomatik çöp kutusuna çarptı ayağı. Onun yere yuvarlanışına Belma geldi.

-Ertan, Ertan ne yapıyorsun. Şu pisliğe bak?

-Hiç karıcığım. Şaşırdım da.

-Şaşacak ne var. Sen mutfak görmedin mi hiç?

-Gördüm de bizim mutfak...

-İyi de buzdolabına nereden gideceğim.

-Masanın altından eğilip geçeceksin. Fırının üzerinden atlayıp, mikserleri yukarıya kaldır. Soğutucuyu az öteye al... Cereyanlı mangalı masaya bırak... Kömür mangalını bir eline al, bir elinle de dolabı açarsın... Ne varmış şanlı dolap açmakta.

-Yahu Belma'ciğim ben dolabı açmasına açarım da sen borçtan hiç korkmaz mısın?

-Borçlanacağız diye ev tam takır mı olacaktı? Takaslı değil mi? Takaslıları görüncü dayanamıyorum ne yapayım... İnan hayatım ben de borç istemiyorum. Ama öyle sine takaslı ki her şey çözüyor, çekiyor beni. Takaslı bayılıyor. Hoş bir duygu. Sen anlamazsın. Dayanamıyorsan boşanalım. Ama öyle hemen olacağını sanıma takaslı, takaslı...

Taksit olmasa takaslız ne yapıp ki... Üç yıl sonra da boşandık. Eşyaları da takaslı, takaslı icra aldı. Şimdi Belma ne yapıyor hiç haberim yok.

Ama ben takaslı bir video alamazsam...

Bitti..

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELELER

Şans...



Hemde çok...

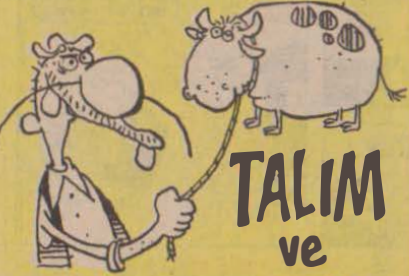


Açıklama...



Vidalar nerede?..





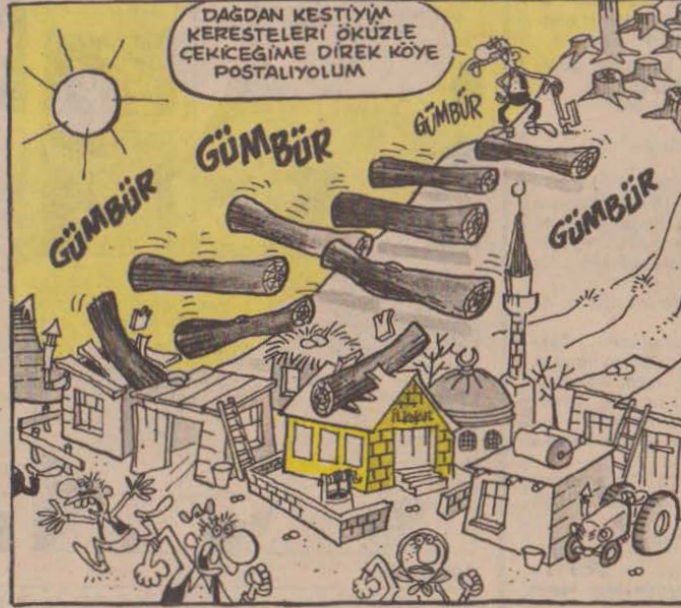
TALİM ve HAYVANCILIK

1) Talla nasıl sürülür: Talla sürmek için gerekli malzemeler şunlardır. Çapa, tıpa, karabasan, alakan, inek, traktör ve tavuk. Talla bir yıl ekilip ürün alındıktan sonra bir yıl nazda bırakılır. Bağlı tarlalar yaz sezonunda dinlenmek için Kuşadası'na giderler. Dinlenip tağıtilden dönen tarlalar taha çalışkan ve edepli olurlar. Bölge bir tarla çok az bir çaba ile sürülebilir. Meselağa bir tala sürmek için dört öküz gerekiyorsa dinlenmiş bir tarlayı sürmek için bir fare yeter.

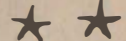
2) Tavukçuluk: Tavuk daima atlısından, sütüsünden, yumultasından ve tüysünden yararlanıyormuş bir küme hayvanıdır. Erkek olanına horos kadın olanına lavuk denir. Kuzularına İseyse civciv adı verilir. Cinsleri şunlardır: İspenç, kışkang, legorin, mığorin, nem sehlir vs. vs. Tavuklar buyday, arpa, mısır filan yiyerek beslenir. Et yiyen tavuklar da vardır. Fakak biz bunlara timsah diyoruz. Tavuklar kümes diye adlandırılan evlerde otururlar. İbik dedikleri bir şapka giyerler.

Tavuklar esasında çok zeki hayvanlardır. Çok nefis de dolması olur. Yumurtaları İseyse "Yeme de yanında yat" tır.

3) İnek: Hiyal gibi bir hayvandır. Hiçbişey anlamaz. Ben bunların kibi on tağnesini cebimden çıkarırım. İnekleme muhatap bile olmam. Çünkü öküz kibi davranırlar. Hiç bahsetmiyelim taha iyi... Ne şişmansın ne kebap.



KÖY ÜSTÜSÜNE GÜSEL SÖZLER



- Oйда bir köy val uzakta. Getmekte bir kalmakta.
- Uçan da kuşlar Nall olsun Ben köyü ne yapayım. Köy benim olmayınca.
- Hayde Bakıköy bil-ikli...
- Köy köyden üstündür.
- Köylüyü altın kafese köymüşler. Ah vatanım demiş
- Aşkın gözü köy mü acaba

Söyleyen: Muhlis bey



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:
Bir markette ipe giran Ridvan fabrikatör Muhi beyin kızı Melike ile tanışır. Kızın bir anda kendisine vurduğuna zanneder. Bir kahramanın asla evlenemeyeceğini düşünüp, kızı bu aşktan (!) vazgeçirmek i storken sinirden deli ye dönen Melike yatağa düşer. Ridvan ise kızın karasaydadan hasta olduğunu sanıp bir gece Melike'lerin küküne gider.

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

**NE DEDİN NE? MELİKE
HAMİLE MİYMİŞ?**
HAYRET EVLİ OLDUĞUNU
BİLMİYORDUM!



**EE?..
EVLİ DEĞİLSE
NASIL HAMİLE
KALMIŞ?..**



**GECE VARILARI
GİZLİCE ODASINA
GİRDİĞİNİ...**



**ALT ALTA ÜSTÜSTE BOĞUŞTUĞUNUZU
SÖYLÜYORSUN DA NASIL
HAMİLE KALDIĞINI
BANA MI SORUYORSUN!..**



Bu sırada...



**ALOO..
REMZİ SEN
MİSİN? BEN
MELİKE..**

**SELAM TATLIM NERELEDEYDİN?
SANA GÜZEL Bİ SÜRPRİZİM VAR!
KARIM BİR HAFTALIGINA
ANNESİNE GİTTİ...**



**..HANI DİYORDUM Kİ, Bİ YERDE
BULUŞSAK DA AĞANIGI MANGANIGI..
ANLARSIN YA GÜZELİM
ÖZLEDİM SENİ..**



**HA.. HAMİLE MİSİN?
ODA NERDEN
ÇIKTI?**



**NE DEMEK. HERHALDE? SENİN NÜFUS
PLANLAMASINDAN HABERİN YOK MU
KIZIM? TEDBİRİNİ ALSAYDIN!**



FAKAT REMZİ...

**FAKAT.. MAKATI
YOK BU İŞİN! HEM
BİLİYORSUN BEN
EVLİ Bİ ADAMIM
VEDE ÇEVREDE
İTİBARIM VAR!
SKANDAL
ÇIKMASINI İSTEMEM.**

**..EN İYİSİ SEN KİMSEYE ÇAKTIRMADAN
UFAK Bİ KÜRTAĞLA
İŞİ HALLİDİVER
TANIDIGIM
Bİ DOKTOR
VAR...**



**GULUG..
GULUG..**

**KÜRTAĞANIS! HİH!
SANKİ BEN BİLMİYORDUM
ERKEKLERİN İŞİNE
KOLAY GELİYOR!**



Öte yanda...



**YANI SİMDİ
MELİKE BENİM
YÜZÜMDEN Mİ
HAMİLE
KALDI?**

**...OYSA
O GECE SADECE
ÜSTÜME ATLAMIŞTI..
BUKADARLA OLUR MU
ACABA?..**



Giiik!



Giiik!



**GALİBA
BÜTÜN ÇANILILARDA
BU İŞ BOYLE OLUYOR!
TÜH! BİLSEYDİM
MELİKEYLE
BİRAZ DAHA
UZAKTAN
KONUŞURDUM.**

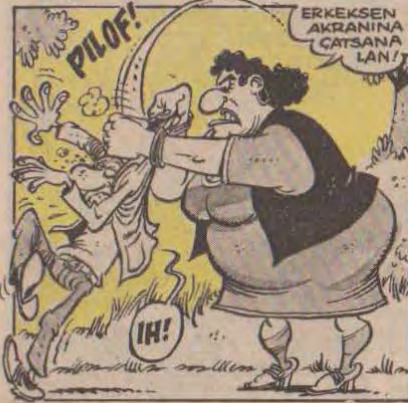


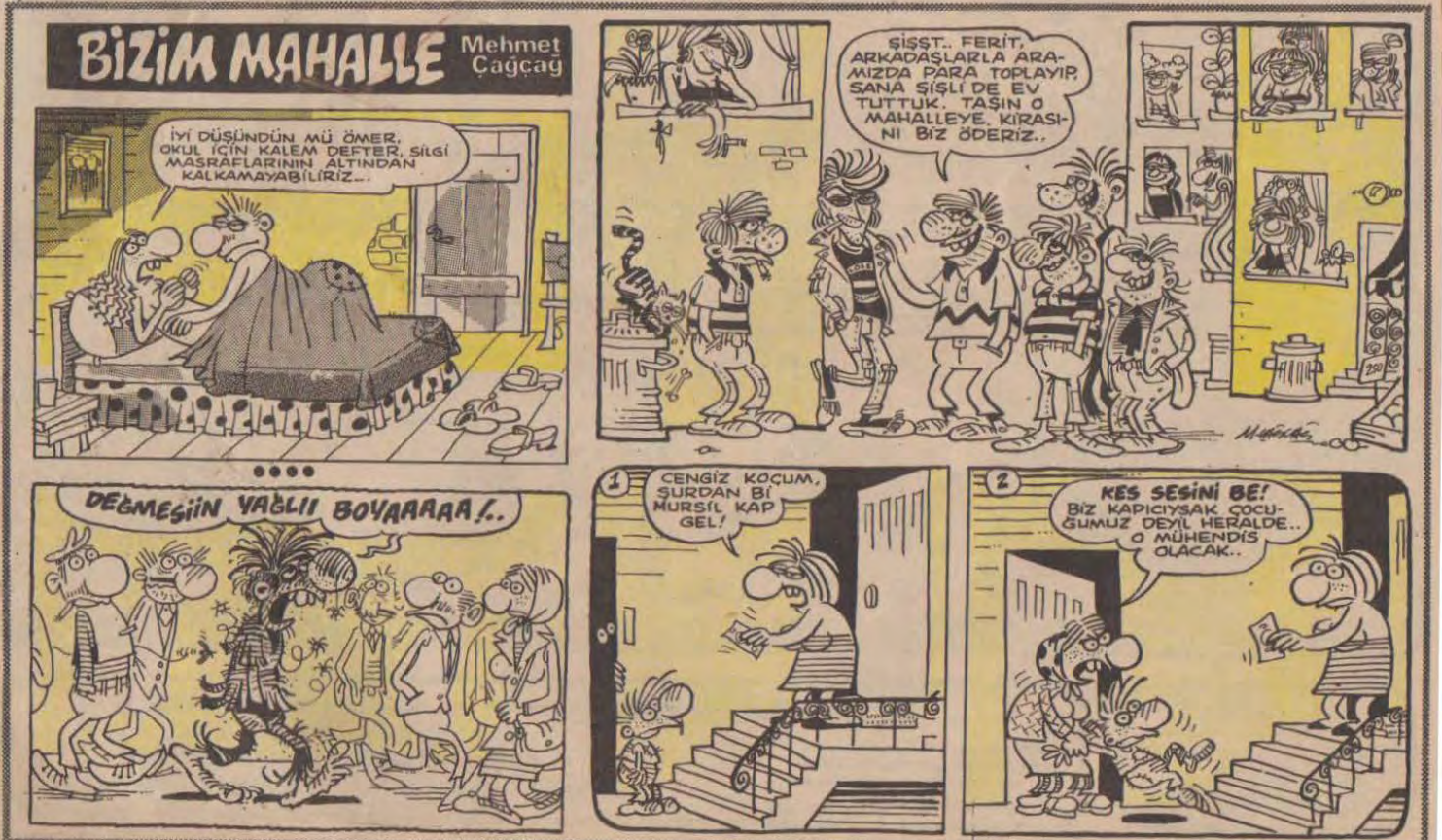
GIRGIR:13



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU







GİRGİR
YIL: 12
SAYI: 610
13 MAYIS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı yeri: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1.5\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA 2F. FRANSA: 7 FF