

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 40 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 607

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Köylerde yaşayanlardan da eğlence vergisi alınacak...

ACIN KAPIYI!
ÖNCE VERGİSİNİ
ÖDEYİN DE
ÖYLE...

GÜM!
GÜM!



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

FÜHRERİM, SABAH OLDU.. AZ SONRA KAHRAMANLIK YARIŞMASI YAPILACAK. RUSLAR GELMEDEN SİZİ BERLİN'DEN, AMERİKAYA KAÇIRACAK KAHRAMANI SECEĞİZ...



69



DURUN YAVU DAHA UYKUM VAR... ÜSTELİK ÇİŞİM DE VAR... YAKAMI BİR RAK DİYOR RUM.

DÜRTELEMİYİN LAN MİNİBÜSOĞLU MİNİ-BÜSLER.. ÇIKIYORUZ İŞTE.



AH.. ÜNİFORMAM GİTTİ.. BARI MADALYAMI VER LAN..

ORTALIKTA KİMSELER GÖRÜN-MÜYÖR ABİCİM.. İYİ...İYİ.. NEKADAR GÖRÜNMEZLERSE O KADAR İYİ..



BİZ DE BİRAN ÖNCE BİR DELİK BULUP GÖRÜNMEZ OLSAK DAHA DA İYİ OLACAK...



GIRINNN!

AMAN HAVA AKINI BAŞLADI.



EYVAH.. KENDİNİ UÇAK SANAN ÜŞÜTÜK BOMBA ATTIL.

AÇMA, KAFAMA BOMBA GELECEK!..



NE YAPALIM BİRADER SON ZAMLARDAN SONRA ÇABUK ACIKIRIZ DİYE TUVALETE GİTMEME KARARI ALDIK.

ALTAY MARTİ (Diyarbakır)

Kötü çinilemenize rağmen çizginizin sevimli bir anlatıcılığı hatta ustalığı oluştı diyebilirim... Esprilerinizin daha iyi olması için çabalamalısınız... Ayrıca dosya kağıdının çok silindiği zaman mürekkebi dağıttığını görüyorsunuz... Sile boza çizdiğiniz desenin üzerine ikinci bir dosya kağıdı koyun... Altıdaki çizgileri net olarak ikinci kağıda kopya ettikten sonra çinileyin... Mürekkebin dağılması derdinden kurtulmuş olursunuz.



DEMEK KİRALIK EV ARIYORSUN PEKİ KAÇ PARA VEREBİLİRSİN?

UCUZ BİŞEY ARIYORDUM.

TURGAY MENGÜ (Manisa)

Çizgilerinizin güzel olduğunu yazmıştım... Aynı şeyi esprilerinizin için de yazmak istiyordum ama...

●Bahar geldi...



ŞU SAÇLARINI Bİ YIKASANA RİFKİ ABİ.

MURAT İLHAN (Samsun)

Biraz daha büyükçe ve resimsizlikten kurtulmaya çalışarak çizim.. İnsan yüzleri diğer çizgilerinize göre daha başansız.. Oysa hep tersi olur... Değişik suratlar deneyin.. Vücutlarda yaptığınız gibi daha rahat ve sade çizmeye çalışın. Saçlardaki çiçekler, aceleye gelmiş... Daha be-lirgin olmalıydı... Çünkü espi onlarda...

GİRGİR: 2

● Turizm Bakanı "Denize çıplak girmek isteyen turist ülkemize gelmesin Bize mazbut turistler lazım" dedi...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● 23 Nisan'da çocuklar, yine bir günlüğüne Başbakan, Vali, Kaymakam oluyor...



● Aerobik'i boşverin... Girgır, Özalobik öğretiyor...



SEN İSSİZSİN, DURUMUN İYİDİR... BİRAZ BORÇ VERSENE...



Dr. Bedri Şaşkın
Avrupa'dan döndü

Ve vitrinlerdeki Kent, Malboro, Danhil sigaralarını, ayrıca il-hal malı peynirleri, kahveleri görünce "Hay Allah. Başka memleketten gelmişim" deyip tekrar Avrupa'ya gitti. Belki gene gelir. Sayın müşterilerine önemle duyurulur.



Yabancı sigara içerek
hava atanlara MÜJDE!..

Şeffaf cepli
kong gömlekleri
piyasaya çıktı...

Şeffaf cepli gömle-
ğinizin cebine yabancı
sigaranızı koyun her
kese o biçim hava atın



GIRGIR'DA ZEKİ MÜREN BELGESELİ...

TV'nin Hoş Sada programını da Zeki Müren belgeselini izlemiştir. Belki bazı yerlerini anlayamadığını düşünerek bu programı ayrıca bir de biz tercüme edelim dedik.

Aşağıda dergimizin Hoş Sada programında Zeki Müren ile yaptığımız söyleşiyi okuyacaksınız.

Önce Hoş Sada programının giriş sözlerini biz de tekrarlayalım

"Avazı bu aleme Oavut gibi sal... Bakı kalan bu kubbede hoş bir sada imiş"

Türkçe açıklaması:
(Avizeyi bu tavana Oavut adın da acemi bir elektrikli takmıştı. Baki abim altından geçerken koptu ve kafasına göştü. Kubbe

"İnaaahh..." diye hoş bir sada ile çinladı)

—Hoşgeldiniz Zeki bey... Sizi buraya kadar yorduğumuz için bizi bağışlayın.

—Esağfurullah efendim.

—Nasıl kolay gelebildiniz mi bari?

—Biraz zor geldim ve yoruldum. Malumunuz iki taraf da tıkalı.

—Eh... İstanbul trafiği malum. Hep tıkalıdır.

—Trafik değil efendim. Kalbimdeki damarların ikisi de tıkalı demek istemiştin. Bakın elimde kalbimin şeması var... Bakın...

Bakın... Şu ve şu damarların ikisi de tıkalı. Ama kan şuralardan dolaşıp...

—Şu yollar değil mi?

—Hayır... Hayır yanlış yeri gösteriyorsunuz. Orası safra kesem. Daha aşağıları da kalın barsağı ve...



—Anlıyorum efendim. Burada bir tıkanıklık görülüyor.

—Yok... Tanrıma çok şükür o taraflar gayet açık

—Zeki bey, Okuyucularımıza biraz kendinizden bahsedebilir misiniz?

—İlk kez 1931 yılında Bursa'da doğdum efendim. Zaten Meydan Larus Ansiklopedisi de bunu doğruluyor. Bakın...

—Evet gördüm.

—Yaşım ilerledikçe Bursa'ya da gelmeye başladım efendim. Hatta o zamanın Bursa Valisi Şaffet beye "Bursa şehrinin biraz genişletin" diye iltirhamda bulunmuştum. Birtakım yazışmalar başladı. Ancak o yıllarda bürokrasi şimdiki gibi süratli değildi. İş uzayınca İstanbul'a gelmek zorunda kaldım.

—Radyo evine ilk seviniz...

—Radyo evine ilk girişim bir rastlantı sonucu oldu. O zamanlar radyo evinde canlı yayın yapıyordu. Perihan Altındağ hanfendi tam programa çıkacağı sırada rahatsızlanmış. Bana "Zeki acele radyo evine gel" diye seslendiler.

—Siz telefon ettiler.

—O zamanlar telefon nerde...

Seslendiler diyorum. Merhum Hafız Burhan'ın ses çok gürdü. Radyo evinin damına çıkıp "Zekili gezel... Perihan rahatsızlandı" diye bağırınca, o zaman Balat'ta oturuyorduk, katkırı Elmadag'daki radyo evine gittim. Yanıma enjektör, pamuk, koilya, tansiyon aleti de almıştım.

—Anladım.

—Perihan hanım rahatsızlandı diye çağırışlardı ya... Belki ilk müdahaleyi yapmam diye hazırlıklı gittim. Benim aynı zamanda hastabakıcılık diplomam da vardı... Bakın... Hem de birincilikle bitirdim.

—Yaa...

—Meğer beni şarkı söylemek için çağırışlar. Böylece ilk defa Türkiye'de rahatsızlanan bir şarkıcı yerine ilk şarkı söyleyen sanatçı ben oldum.

—Çok ilginç...

—Nacizane olarak gene...

Devamı 11. sayfa

GIRGIR: 3

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



GİRGİR:4

● Telefon ücretlerine % 100 zam geldi...



AYKUT YILMAZER (Yeşilköy)

Gelişmiş çizgi romanlar, ustaca işçiliğiyle daha iyi espriler çok yakışacak... Söz aramızda, telefonla konuşan adam ile şaşkın bakan kardeş oluyorlar galiba.. Elinizin alışlığını değil, gerekli olanı düşünüp çizin..



ALİ SUR (Ankara)

Kolay bulunabilen esprilere yüz vermeyin... Çünkü çoğu yapılmış oluyor.



NECDET YILMAZ (Fındıklıca)

Deseniniz sağlam... Daha az resimsiz çizmeye çalışın.

duyuru

Yurt dışında da konserler veren 14 yaşındaki piyanist Fazıl Say'ın 24 Nisan akşamı Ankara'da, Türk-Amerikan Derneği'nde resitali var.

Dinletisinde kendi bestelerini de çalacak olan Say'ın bazı bastelerinin adları şöyle: Gülmece çizgileri (Avni'nin Serüvenleri), Tetaş, Leyla, Ditaş, Elma Uğru... ..

Beyoğlu'nda kalan tek tiyatro Küçük Sahne 35. yaş gününü kutladı. Muhsin Ertuğrul ile başlayan Küçük Sahne yaşamına "Ortaoyuncuları" ile devam ediyor.

İzmirli karikatürcüleri 15-30 Nisan tarihleri arasında İzmir Konak sargı kitabevinde karikatürlerini sergiliyor.

Battal Pehlivan'ın son kitabı: DADALOĞLU yaşamı, sanatı, şifirleri, Deniz Yanları'ndan çıktı. İsteme adresi: Babıllı C.14/2 Çağaloğlu-İst. 400 lira.

SIYAH 56

..Hurdacıda parçalanmış zavallı Siyah 56'dan neler yapılmadı.. Semaverler, masa lambaları...



Özet: Pıyan-godan 30 milyon kazanan şoför Recep, 25 yıllık ekmek teknesi olan siyah 56'yı hurdacıya sahip bir Mercedes alı..



..Sahne anıklar.. işe yarar bir kaç yedek parça olarak satıldı...



ANLIYAMADIM, PAKET EDİP, FİYONK MU BAŞLIYAYIMIZ?

EVET.. NİŞANLIM MİMARLIĞI KAZAN-DIĞI ONA HEDİYE



NEE.. BANA HEDİYE Mİ ALDIN. RİFAAT...



ESİRİ Mİ YAPTIĞINI SANIYORSUN SERSEM!

VALLAH! KUTUDA MASA LAMBASI YARDI.. ANAĞA BU KİMİLİYOR!



Bu sırada Sultan Ahmet'de bi yerde.. YEMİN EDERİM Kİ BU FATİHİN KILIÇI MİSTER. BUNU SİZE SATTIĞIMI DUYSALAR İNANIN ASARLAR BENİ AMA SİZİ ÇOK SEYDİM



AAAA... NE OLUYOR BE! FATİH'S EKSOZ!



ŞURAYA BAKIN Bİ EKSOZ SICRAYA SICRAYA GİDİYOR! HA!



OHHSF NEKADAR ATEŞLİSİN NACİYE. ÇİTİRDAT BENİ SAMİ!



Biz hikâyemize dönelim. Bunlarda Siyah 56'nın yedek parça olarak satılan parçaları... ALLAH!



yapılan eşyaların girdiği her yerde oluyordu.. RÜSTÜÜ.. TERMOSFON TERMOSFON!



ABİ.. HEY ABİ SEMAVERİNİZ GELDİ..



VALLAH MI GEÇİYON LAN. BENLE.. SENDEN SEMAVER İSTEDİK TAMPON GETİRDİN FURRUM LAN SENİ! BEN.. VALLA.. ABİ.. SELAMİ TAMPON GİDİYOR GİDİYOR.



bşki haline dönen bütün parçalar eski bir depoya gelip... ÇANK



..Tipki 28 yıl önce ki gibi birleşmeye başlıyorlardı... ..Bu birleşme aksamaya kadar devam etti.. 'BU NEDİR BE' AAA! CAT TAN!



Aksamaya doğru Siyah 56, hemen hemen bitmişti.. bir eksik vardı..



O da cici bir bayanın kulağından çıkıp geldi.. AV! ..Ve siyah 56'yı çalıştırdı.. GIRN



NE İYİ ETTİM DE ŞU SİYAH 56'YI SATIP, MERSEDES ALDIM.. HA.. Bİ DAKKA ÇEKİYORUM Bİ DAKKA DOT DOT DOT



AMA BU KORNAP HEVY.. KAPA ŞU UZUNLARI.. KİM-SİN SENZ.. SEN!



MAKTÜLÜN ADI RECEP SAVCI BEY. ŞU 56 MODEL SİYAH ARABA TARAFINDAN EZİLMİŞ. ARABANIN ŞOFÖRÜNÜ BULAMADIK.. BELKİ ÖLENİN Bİ DÜŞMANI FİLANDI.. SON

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



67. ATMAMA GEREK YOK, ZATEN TAKILIP DÜŞTÜM ABİCİM.



Biraz da savaşılm...



HAPİSHANE Hikayeleri



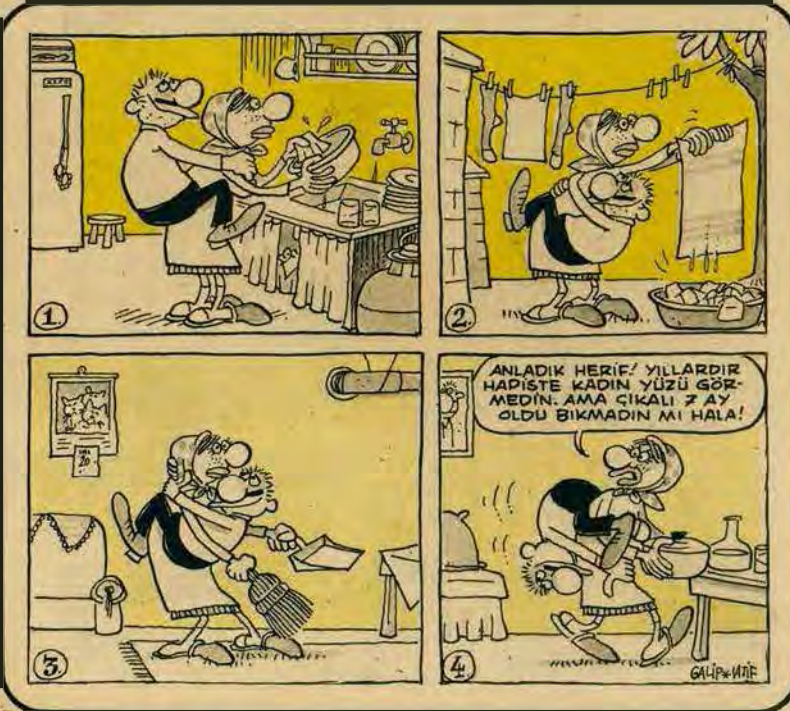
● Af bekleyen mahkumlar son zamlardan sonra aşağıdaki duruma düşmez inşallah...



Turgut Özal da afftan yana

Başbakan Turgut Özal dün yaptığı açıklamada icraatı yoldan halkın çok tena bir duruma düştüğünü ve sefilleri oynadığını belirterek buna çok özeldüğünü söylemiştir.

"Bu durumda halkın beni affetmesini istiyorum" diye konuşan Özal "Hem de bazı konularda değil, bütün konularda affetmeleri gerekir. Sınırsız bir af beni kurtarmaz. Sınırsız af istiyorum" demiştir.



UTANMAZ ADAM Oğuz Aral



**Sirkeci Üst geçidinde
bir insana ait ayak
izlerine rastlandı**



İstanbul'daki üst geçitleri inceleyen araştırmacı ve mühendislerden oluşan bir grup bilim adamı, Silivri'deki üst geçite bir hafta altı ayda ilerleme kaydedemedi.

"Bu da bir anlamda bir geçitler kavramı geçitleri, kavramaktadırlar" diye konuşan bilim adamlarından Enver Fırat, "deviyeye üst geçitlerden tutma geçmiyor" dedi.



GIRGIR

● E-5 Karayolu'ndan geçiş paralı oluyor...



Bulunmaz fırsat...
Bebek'te tam deniz kenarında 5000 liraya köşk satıyorum

Ben 4500 TL'ye bakıyorum, ben de koyu
ben 3'er uğradığı kadar gülmeyi düşününce ya
gülmeye başlıyorum.
Yani bu bir tane kuru, fakat bu 4500 TL
gülmeye başlıyorum.

ABBAS



● Yeni Güreş Federasyonu Başkanı belli oldu.



Birkaçtır bu bulunan Görev Feneriyorum. Başkaları da TÜRK-İS Sendikası Orhan Ergil atandığını yapıyor Spor Bakan. "Bu şöyle kendisi halinde, sessiz, yakın bir ardayı oluyor. Bize de görev verdiğimiz onları tercihimiz di. Bu yüzden aradığımız özelliklere sahip olan TÜRK-İS Sendikası Orhan Ergil'e görev verdi." dedi.

Yukarıda daha önceleri de görev yaptı olarak bulunan Ergil'in görevini başlatmış TÜRK-İS Sendikası Orhan Ergil'i bir maddesay sayıştıkları görülmüş.

ESSEK HERIF William Kachik



Hey babam hey!



Yoklama...



Hedya...

[illegible]

SU PARASI



MİZAH ÖYKÜSÜ

"Dünya İlginc Olaylar Dizisi" kitabında böyle bir ilginç meslek sırrını okumamış biri olarak konuşmayı sürdürmek niyetindeydim:

— Ama...

— Vallahi beyefendi, görüyorsunuz bir sürü işimiz var. İsterse-niz suyunuzu keselim olsun bitsin. Böylece su parası ödemekten de kurtulursunuz. Ayrıca, musluğu açık unutsak gece vakti su gelince evi su basar falan diye korkunuz da kalmaz. Yani sizler için daha iyi olur.

Deyince anladım ki, su parası ödemek için ille de su kullanmış olmak gerekmiyor. Veznedeki memura ödeme yaptıktan sonra "Suda balık yan gider, vatandaş kullanmadığı suyun parasını bal gibi öder" diye söyleneye söyledim eve geldim.

Beni kapıda karşılayan karım merakla sordu:

— N'oldu, sorunu çözümledin mi?

Hiç bekletmeden yanıtladım:

— Evet, 2220 lirayı ödedim.

Şaşkınlıkla yeniden sordu:

— Nee biz su kullandık mı ki parasını ödüyorsunuz?

Yanıt verirken oldukça sakindim:

— Su parası ödemek için su kullanmak gerekmez ki...

Zavallı karıcığım, "Bizim adama neler oldu acaba?" şeklinde düşünerek bana acıyarak bakıyordu, benim de derdim başkaydı. Kafamı uğraştıran "Bu iki ayda kullanmadığımız elektrik için kaç para öderiz ki?" sorusuyla boğuşup duruyordum.

Bitti

NURETTİN İĞCI

"Biz gideyim artık" dedik demesine ya, kayınbirader "Biraz daha kalsanız" demez mi? Bırakın desin dedi de zaten. Ee adamı kıracak değildik ya, böyle bir terbiyesizliği bugüne dek yapmamıştık, yapamazdık ve yapmadık da. Bu samimi ısrar üzerine kırkbeş gün daha kaldık. Nasıl dost canlısı insanlar olduğumuzu anladınız sanırım.

Neyse, bu iki ay süresince yedik, içtik, eğlendik, yattık, kalktık, yine yedik, yine içtik, yine eğlendik, yine yattık ve tabii yine kalktık. İzine çıkarken aldığım para birkaç



yüz lirası eksikliğine olduğu gibi cebimdeydi. Ayrıca, bu sürede elektrik ve su harcamadığımız için onların makbuzları da gelmeyeceğinden oldukça rahattım. Ancak, Sular İdaresi fazla rahatlığın iyi olmaya-cağı kanısındaydı herhalde, durum onu gösteriyordu.

Evden içeri ayağımızı atar atmaz hiç beklenmedik bir "Hoşgel-

Tam iki ay dört gün aklı saat sekiz dakika onaltı saniye önce son derece insancıl biri olan şefim "Biliyorum, izin yapmak çalışma zevkini birazcık öldürecek ama, seni izine ayırmak istiyorum" dedi ve iki ay süreyle izin yapabileceğimi söyledi. "N'oldu, iki ay deyince niye ağzınızı bir karış iki parmağınızı?" Çünkü, dokuz yıl boyunca pazar günleri dışında herhangi bir izin yapmamıştım ve gerçekten de şefimin dediği gibi iyiden iyiye otomatikleşmiş bir sırada izine çıkmak çalışmamı etkileyebilirdi. Ben de izine mizine çıkmak istemiyordum ama, şefe karşı gelmek de hiç olmazdı.

Hemen eve koşturarak çocuğu çocuğu topladım, toplam altı kişi olduk. Çantalarımızı, bavullarımızı bir çırpıda hazırladık ve yola koyulduk. Nereye mi gidiyorduk? Hiç canım, şu sıcak yaz gününde Bostancı'da deniz kıyısında oturan kayınbiraderlere şöyle geçerken bir uğramaya. Üç kez binmek zorunda kaldığımız otobüslerde günlük olağan bedensel hareketlerimizi yaptıktan sonra, kayınbiraderlerin evine vardık.

"Şöyle bir geçerken uğradık" dediğimizde çok memnun oldular ve "İyi yaptınız" diyerek buyur ettiler. Böyle davrandıklarına göre dokuz yıl öncesinde yine geçerken şöyle bir uğrayarak bir ay kalmamızdan memnuniyet duydukları açıktı.

Onbeş gün durduktan sonra



3. sayfadan devam

Gırgır'da Zeki Müren belgeseli

Sahne arkasında piyanonun üzerine ilk böbrek taşı döşüren sanatçı gene benim. Ve gene Türkiye'de ilk kez sahnelere podyumu getiren, döner sahneyi ve dönerli sandiçi getiren ben oldum.

— Bir de sizin ilginç kostümlerinizi var...

— Evet... O da şöyle oldu efendim. Benim o tarihlerde şarkı söylediğim ga inoya Afrika'dan bir dans grubu gelmişti. Sahneye çıkıp dans edeceklerdi. Ancak gazino sahibi ile fiyatla anlaşamadıklarından hemen başka Dikeye hareket etmişlerdi. Benim sahneye çıkmama 5 dakika kalmıştı. Hemen bavulumu açıp beya smokinimi giymeye davrandım. Bir de baktım, içinden avus kuşu ve hindi tüyleri ile süslenmiş bir elbise çıktı. Meğer benim bavulumla Afrikalı dansçıların bavulları karışmış. Mecburen apar topar giyilip o elbise ile sahneye çıktım. Seyirci beni o kılıkla görünce önce örkütü. Sonra alıştı ve sevdi.



Boylece peş peşe buna benzer kostümler diktirip sahneye çıkmaya başladım. Ve Türkiye'de ilk defa garip kostümlerle sahneye çıkan ben oldum efendim. — Sizin bir de taklitçilik yönünüz olduğu söyleniyor.

— Evet... Birçok sanatçıyı taklit edebilirim.

— Şu anda herhangi bir sanatçıyı taklit eder misiniz?

— Ediyorum ya... Aslında ben Zeki Müren değilim. Zeki Müren Bodrum'da. Ben Zeki Müren'in taklidini yapıyordum.

— Aman Allahım... inanılır gibi değil!

— Şaka... Şaka... Ben Zeki Müren'im. Deminden beri de kendimin taklidini yapıyordum. Böylece Türkiye'de ilk defa kendi taklidini yapan sanatçı da ben oldum.

İsmet Çelik

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELELER

Mutluluk...



Özentil...



Başarı...



Alınganlık...



GRINGO MUHLİS



KOWBOY NEDİR? NE İŞE YARAR

Kovboy, ortaçağda Amerika'da yaşayan şapkalı adamlara verilen addır. Bu adamlar ineklere "Yehhoo" "Yuhhaaa" diye bağırarak geçinirler. Em büyük zevkleri rakı içmek, kavga çıkarmak, yılan ısırma ve tabanca sıkma-
dır. Bağzın bu yüzden yaralananlar bile oluyordu. Hatta vurulmak yüzünden ölen kovboyların da olduğu sanılmaktadır.

Kovboy lar zürefaya binmeyi sevmedikleri için ata binerlerdi. Sırtlarında bir gömlek ve çepken, bacaklarında ise leviz bulucın olurdu. Ayaklarına adidaz veya konvers marka ayakkabı giyerlerdi. Bağzıları da ter koku-
tu içim Alem Delom parfümü kullanırdı.

Kovboy ların en amansız düşmanı kızırde-
liller idi. Çumkü kızırde liller kovboy ların at-
tıy: Kurşunların önüne geçerek ölüyor, yağhut
boncuk karşılığında kovboy lar aza zi veriyol-
lardı. Bir de bunların Apahçiy denen türleri
vardı ki Allah göstermiye. Bunlar tarlalardaki
mısır ve buğdayları kemirerek tahıllara zarar
veriyollardı. Fakak ölücü bir takım kızırde liler
vardı ki bunları kafese koyup dinlemek
kovboy ları mesr ediyordu.

Kovboy ların riyakar ve şımarık olanlarına
haydut denirdi. Uzun boylu ve genç olanları-
na ringo, şişman-kısaboylu olanlarına cango
denirdi. Bunlar düallo adı verilen üstü açık
arabalara binerek kanyon diye bilinen Bağdat
caddelerinde piyasa yaparlardı. Allah müste-
haklarını vermive.

BEHİÇ ve ATİF

BARMENLERE AKIL VERİYOLUZ

Tezgahta içki kaydırmak yeterli mi?

Masalara kadal uzanan bar sağyesinde bütün salona içki gönderebilirsiniz...



USTA O HALİ Kİ KAÇ PARA?

HİÇ MEKSİKALI GÖR-MEDİN Mİ TERES!



ULAM APTAL GRINGO BİLEK SÜREŞİNDE ELLER YAĞLANIR MI?



AH ULAM SİLAH ÇEKİKTİN Kİ, GÖSTERİDİM BEN SANA.





EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:

Bir markette işe giren Ridvan fabrikatör Hulki beyin kızı Melike ile karşılaşır, kızın bir anda kendisine vurulduğunu zanneder. Bir kahramanın asla evlenemeyeceğini düşünüp, kızı bu aşktan (!) vazgeçirmek isterken sinirden deliye dönen Melike yatağa düşer Ridvan ise kızın karasevdadan hasta olduğunu sanıp bir gece Melike'lerin köşküne gider.

YAZIP ÇİZEN:

Bülent ARABACIOĞLU



N'OLUYOR PARS? KES SAMATAYI, MELİKE'NİN SESSİZLİĞE İHTİYACI VAR!

HAV! HAV!



HAV HAV DA HAV HAV!

BU HULKI BEY DE GERİZEKALİ MIDIR NEDİR? YAV YUKARDA ADAM VAR DİYORUZ BE!

HAV!



SANA SUS DEDİM. YALLA ALIRIM AYAGIMIN ALTINA!



DA..AK YEMEDEN AKLIN BAŞINA GELMEZ MİP ŞİMDİ KULÜBENE DÖN VE GİKİNİ ÇIKARMA!

AZGIN KÖPEK! SONUNDA HERKESE SALDIRMANIN CEZASINI BULDU İŞTE!

İİVİK! İVİK!



ZATEN EŞEKLIK BENDE Kİ BUNLARI KORUMAYA KALKIYORUM! NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN BANA NE BE! VERDİKLERİ PİRZOLADA OLMASA YALLA ÇEKİLECEK DERT DEĞİL BU!

HİRR!



ÜSTELİK BEN HERKESE DEĞİL, EN KAHRAMAN RIDVANIM... AAA!



SANSA BAK! MELİKE BURDA YATIYORMUŞ! BÖYLEŞİ DAHA İYİ! BAŞBAŞA KONUŞUR HALLİDERİZ.



MELİKE! PİST! UYAN! MELİKEE... ALOO...



İH!.. OH!.. SABAH MI OLDU? YOO... UYANDIRDIĞIM İÇİN KUSURA BAKMA FAKAT BİRAZ KONUŞMAMIZ GEREKİYOR.



YALANDAN KENDİMİ KÖTÜLERSEM BELKİ BENDEN SÖĞÜR.



BAK KIZIM BENİM NE BİÇİM KÖTÜ ALIŞKANLIKLARIM OLDUĞUNU BİLMİYORSUN.



..HELE KUMARA DÜŞKÜNLÜĞÜM ANLATILACAK GİBİ DEĞİL. AYIPTIR SÖYLEMESİ ÇOK DA ZAMPARAYIMDIR ŞAHSEN!

VAY.. VAY.. MESER BEN NEYİMİŞİM. HEH.. HEH...



OH SEVGİLİM ZATEN BU ÖZELLİKLERİNDEN DOLAYI SENİ DELİLER GİBİ SEVİYORUM YA!



CA..CA.. CAMDAN! VALLA ÇOK GİLGİNSİN HAYATIM! BABAM BURDA OLDUĞUNU Bİ DUYSA İKİMİZDE ÖLDÜRÜR..

DEME KIZ!



..KORKMA TATLIM, HASTAYIM, DİNLENEYİM DİYE ODAMA BİLE GİRİYORLAR.. SARIL ARTIK BANA BİRTANEM.

AMM.. BEN..ŞEY..YANI DEMEM ŞU KIZ..



YAV BU KIZ BANA OLAN AŞKINDAN HEPTEN FİTTİRMİŞ!

AAA? KAFANA N'OLDU?



HİZ NESİ YARMIŞ AYOL NESİ VAR OLUR MU P. SANKİ KAZITMIŞSIN GİBİ GELDİ!

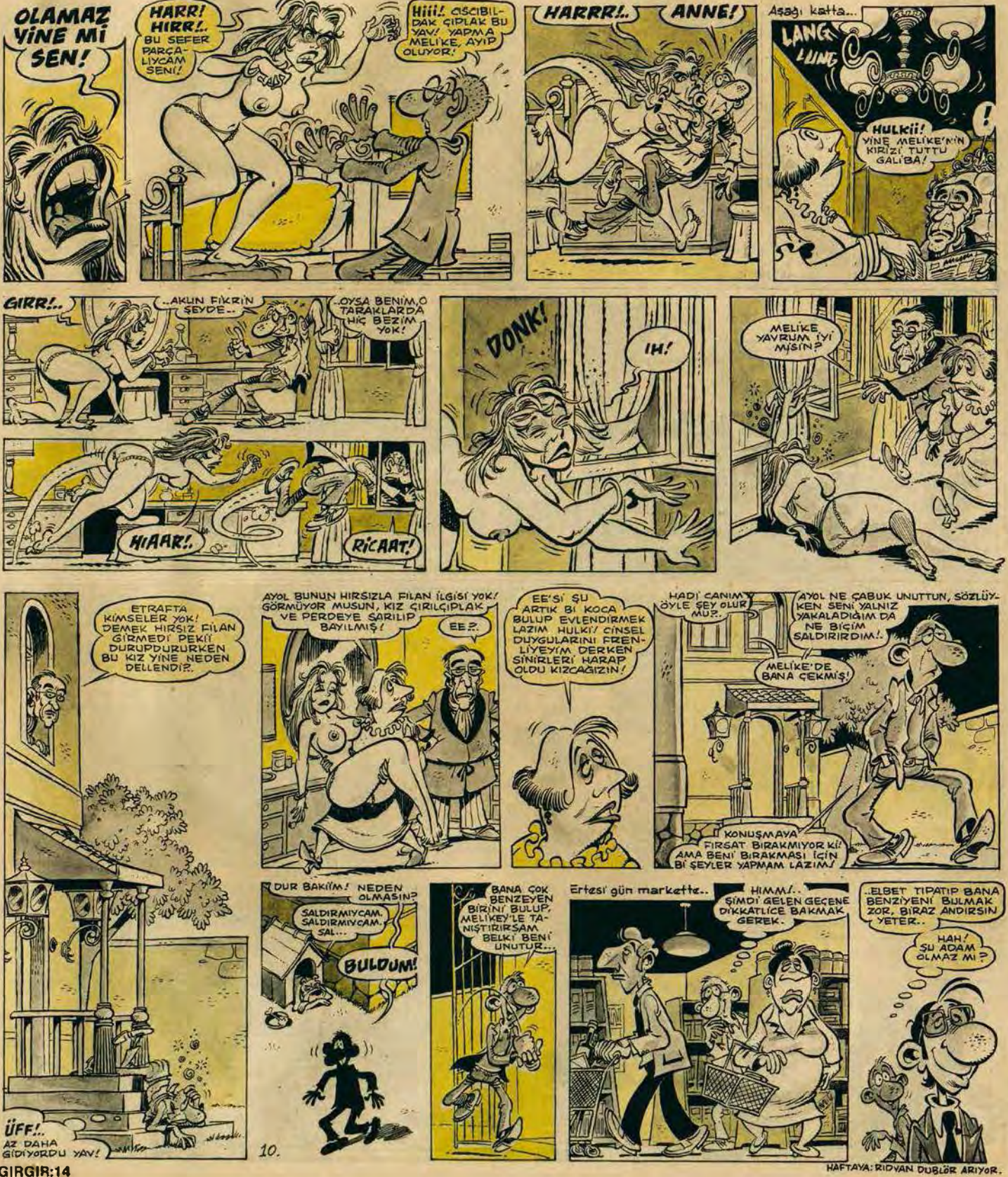


?! FAKAT BU TEMİZİ DEĞİL?



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



Cemil Açıkkol (Gaziantep)



GIRGIR
YIL:12
SAYI:607
22 NİSAN 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışlıeri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF