

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 40 TL.
Cuma günleri çıkar
SAYI: 603

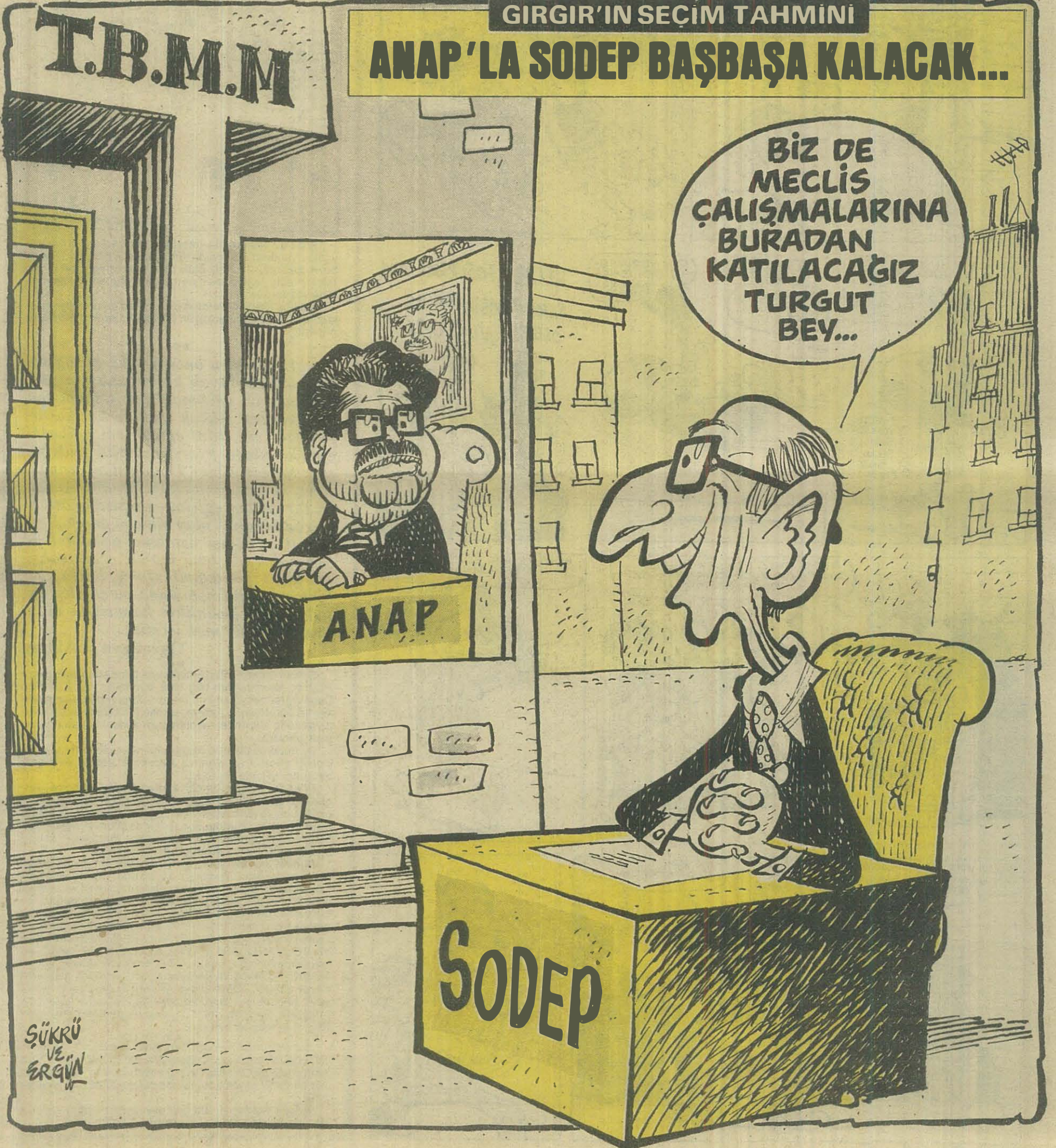
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GIRGIR'IN SECİM TAHMİNİ

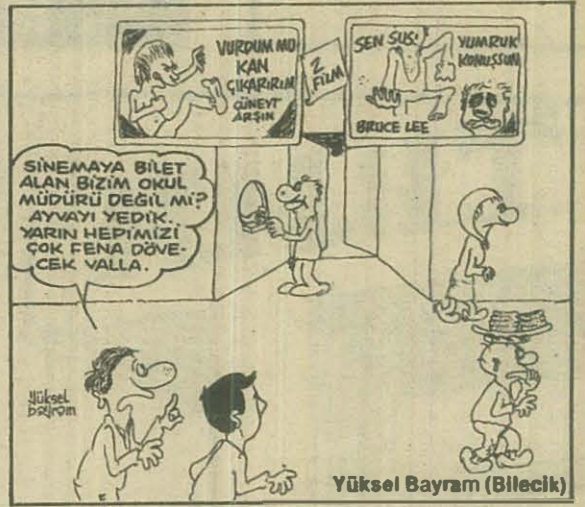
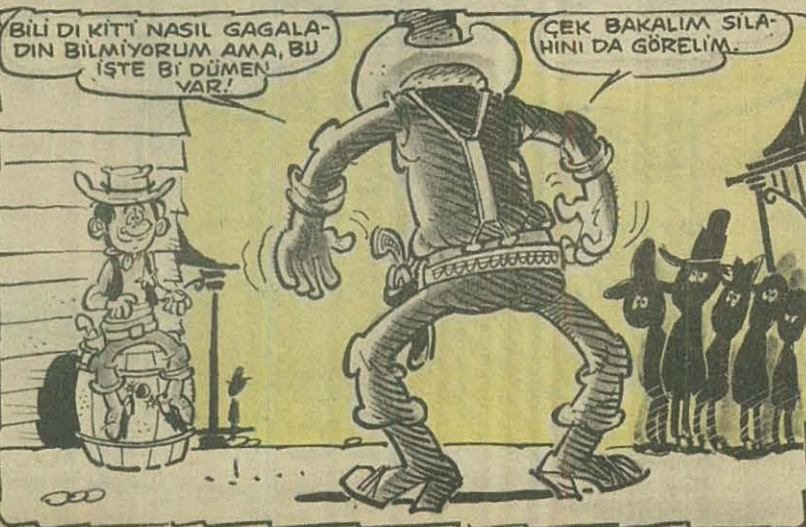
ANAP'LA SODEP BAŞBAŞA KALACAK...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Girgir'in okullardaki dayakla ilgili yazı-çizileri geniş yankı uyandırdı... Konuyla ilgili yüzlerce öğrenci mektu- bu ve karikatürü geldi.. Millî Eğitim Bakanlığı yetkilileri, telefon edip teşekkürleriyle beraber, ilgilenecekleri Ös- tüne söz verdiler.

Tabii bu arada öğretmen mektupları da gelmeye baş- ladı. Birbirine çok benzeyen bu mektuplardan birini su- nuyorum:

....Herşeyden önce 8 yıllık bir öğret- men olarak dayak kavramına karşı ol- duğumu ve eğitimde yeri olmadığına inanıyorum. Ancak yazı ve karikatür- lerinizde siz, tüm eğitim emekçilerini aynı kefedeyi tartıyorsunuz gibi geldi ba- na... Söze ettiğiniz "Dayakçılar" azınlık- tır. Buna inanmak istiyorum. Ancak bu tür kişileri eğitim yapımızdan atma- mız da bir anlık olay olmasa gerek...

...Bu çağdaş azınlıkla aynı kefeye konmak üzdü beni inanın... Salt şahsı- ma değil inandığım binlerce, hatta yüz- binlerce öğretmen adına bu çağdaş uy- gulamanın kesinlikle karşısında oldu- ğumuzu belirtmek isterim...

Öğretmen H.Akbay

Sevgili öğretmen arkadaşlarıma önce şunu açıklamak isterim: Ailemde tam beş tane öğretmen var. Kızım da Çapa Öğretmen Okulu'nu bitirdi... Eğer o dönem mezun- larının öğretmenlik hakları, zamanın iktidarıncı Oc kağı- da getirilip ellerinden alınmasaydı ailedeki altıncı öğret- men olacaktı...

Bu nedenle ülkemizde öğretmenlik mesleğini seçmiş kişinin çilesini iyi bilirim... Ekonomik politik ve ruhsal durumlarını içiçe yaşadık...

Onun için Girgir, zaman zaman öğretmenlin sesi der- gisi gibi çıkar. Simit satan öğretmenler, futbol topu gibi oradan oraya şutlanıp sürülen öğretmenler baş konuları- mızdır... Hatta öğretmenler, Girgir'da çıkan yüzlerce kari- katür ve öykülerinde kendi sorunlarını kendileri savun- muşlardır. Girgir'in yazarı-çizeri olmuşlardır.

Bunları anımsarsanız, gereksiz yere alınganlık ettiğİ- niz ortaya çıkar... Derdimiz dayak atan öğretmenle, da- yak atmayan öğretmenli aynı kefelere koymak ve dövme- yene aferin siz çağdaş öğretmensiniz demek değil... Or- tada sizin de kabullendiğiniz hatta şahit olduğunuz bir gerçek var... Yirmi birinci asra girmemizle bir öksürüklük zaman kaldı... VE HALA OKULLARIMIZDA BEBELERE VE DELİKANLILARA DAYAK ATILYOR... Ve de kız, er- kek demeden ağız, burun demeden dayak atılıyor... Uste- lik devletin adına ve koruyucu gücü arkasına sığınarak dayak atılıyor... Öğrencinin velisi biraz dışı çıkıp işi bÜ- yüttü mü soluğu sıkıyönetimde alan ve kendi öğrencisi- ni gazete, dergi okuyor, bu çocuk komünisttir diye gam- mazlayan hocalar bile var...

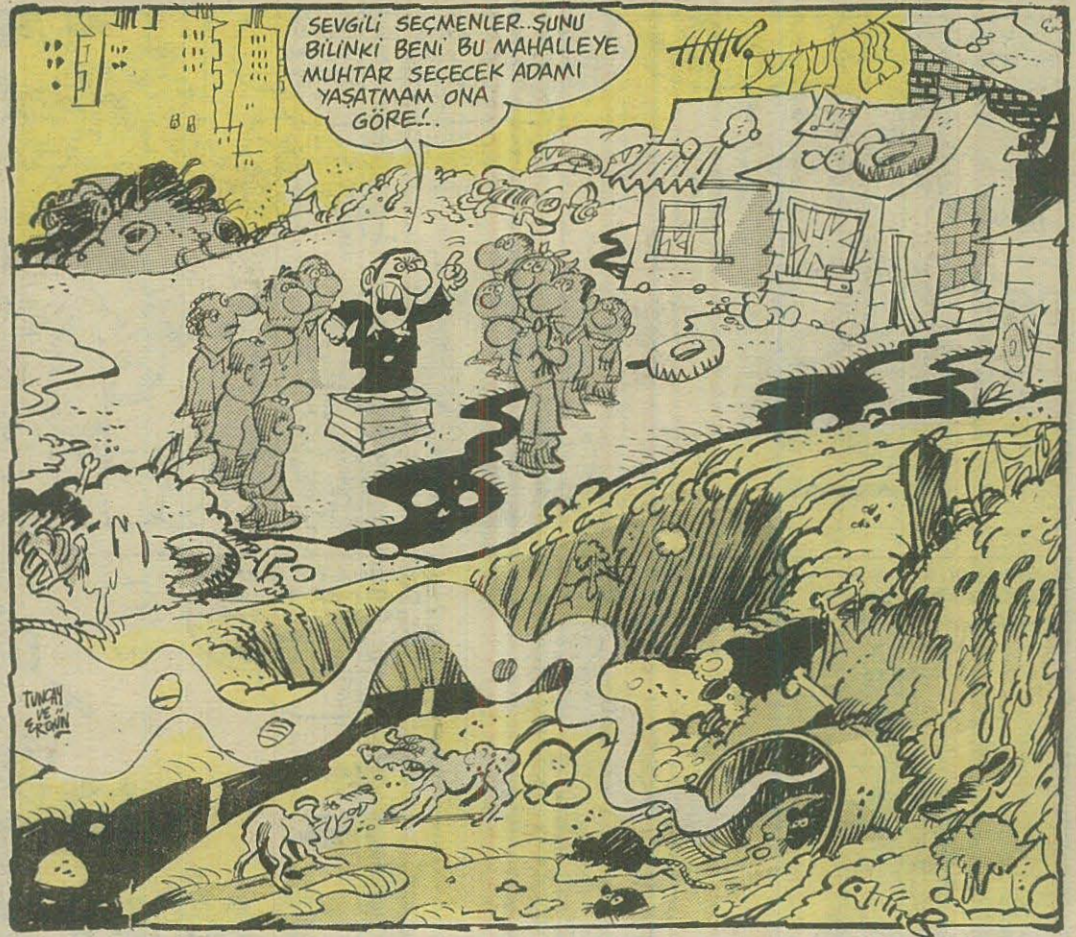
Sizler, bunlar için azınlıktır diyorsunuz... Oyleyse siz- ler, çoğunluksunuz... Çoğunlukta olduğunuza göre okul- larınızdaki bu "Bir kaç" kişiyi engelleyebilir, eğitimimizi, hiç olmazsa dayak konusunda çağdışılıktan kurtarabilir- siniz...

Birçok mektupta "Bu gibi dayakçıları eğitim yapımı- zdan atmanın bir anlık olay olmadığı" belirtiliyor...

● Seçim günü gelince kesenin ağzını açan
Özal, MEYAK kesintilerini geri verip,
üreticilere biriken borçları ödemeye başladı.

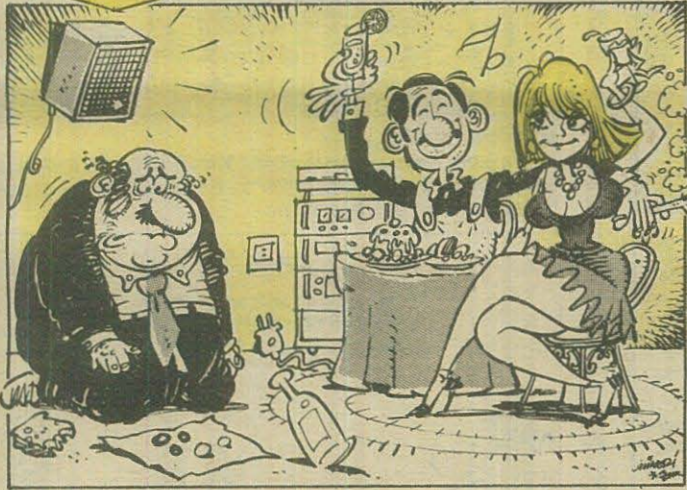
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BULMACA

● Ressamımız dalgınlıkla aşağıya
olmayacak 5 şey çizmiş. Bakalım
hataları bulabilecek misiniz?



- 1- Patronun yediği zeytinlerden ikisinin boyanması unutulmuş. Beyaz zeytin olmaz.
- 2- İşçiye alt olan müzik seti fişe takılmadığı halde çalışıyor.
- 3- Patronun kuru ekmekle içtiği suyun şişesi çizildiği gibi duramaz, düşer.
- 4- İşçi puroyu yanlış parmakları arasında tutuyor.
- 5- İşçinin o sarışınla beraber olmasına imkan yok. Çünkü kendisi esmerlerden hoşlanıyor.

ÖROVİZYON ŞARKI YARIŞMASI SONUÇLANDI

Nisan ayında yapılması gereken Örovizyon Şarkı Yarışması dün aniden Lüksemburg'ta yapıp sonuçlandı. Birinciliği Fransa'nın kazandığı yarışmada İngiltere ikinci İsrail üçüncü oldu. Türkiye'ye haber verilmeden Lüksemburg'un ücra bir dağ köyünde yapılan yarışmadan sonra konuşan Düzenleme Komitesi Başkanı "İkinci bir Opera olayı yaşamamak için Beş Yıl Önce On Yıl Sonra Grubu'nu atlattık. Hepimize geçmiş olsun" dedi. Yarışmanın bittikten muhabirimizden öğrenen Beş Yıl Önce On Yıl Sonra Topluluğu olayın etkisiyle sinir krizi geçirerek muhabirimize aniden -Halay çekti.

● Asgari ücret konusunda işverenler,
"Bekarlık sultanlıktır. Asgari ücret
alan işçilerde evlenmeyiversinler"
dedi.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Tabii bir anlık, beş anlık, on yıllık, yirmi yıllık olay değil. Ama, ne kadar zamanlık bir olay?... Okullarımız, artık bilgisayarlı, videolu öğretime geçiyor.. Medrese mollası, yerine üniversite öğrencisi sözcüklerini kullanalı yarım asır geçti... Padişahın 6. emeti olmaktan çıkıp Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı ilan edilmemizin üzerinden de 61 yıl geçti... Biz hala sopa yiyoruz...

Biz diyoruz... Çünkü dövülenin acısını da, dövenin utancını da paylaşıyoruz...

Geçen gün, Girgir'da çalışan tüm arkadaşlarla bir toplantı yaptık...

İçimizde hiç dayak yemeden okul bitiren var mı diye araştırdık... Ben dahil, okulda dövülmeyen tek kişi çıkmadı... Ben ellisine yaklaşıyorum... Arkadaşların çoğu genç... İçlerinde 17 yaşında olup lisede okuyanlar bile var... Yani iki, üç kuşak içinde öğretmen tarafından dövülmemiş öğrenci yok...

Ben bu konuda söylenen, toplum yapısı, totaliter devlet özlemi, sosyal koşullar filan gibi sözleri okul dayığı konusunda geçer akçe saymıyorum... Çünkü, bu koşulları zaten dayaklı eğitim sistemimiz hazırlıyor...

Sopayı yiyen öğrenciler... Ama, ben yine öğretmenlerden yana çıkacağım... Devlet öğretmenine kapıkulu gibi davranmaktan vazgeçsin. Öğretmene sözde değil, gerçekte saygılı davranın... Aynı saygıyı öğretmen, öğrencisine gösterecektir sanıyorum...

Tabii, bu arada dayaklı eğitim sürdükçe dayaklı kari-katürler de sürecektir... Gücenmece yok...

OĞUZ ARAL

Gazeteler: "Kahvelerde artık, Okey, Tavla, Kağıt yerine kitap bulunacak.



METİN AÇIKGÖZ (İzmir)

Çizgiyle başınız derste sizin... Kimin değil ki... Dört saatte Avni'yi anca bitirebildim az önce... İkimiz de desen çalışmamız gerekiyor sanırım...



ADNAN ŞAHBAZ (Sivas)

Çizginiz düzelmiş... Fakat erkek öğrenci hocaya değil de kız arkadaşına küs sanki... Kompozisyon diye neden yirtiniyoruz yıllardır?..



SELİM EVSEL (Samsun)

Çizginizdeki neredeyse ustalığa varan gelişmeye göre espriler hiç iyi değil... Benzerleri defalarca yapılmış konuları seçip çeşitlemeye çalışıyorsunuz... Bazen de aynı yapıyorsunuz... Oysa yakası açılmadık nokteleri bizim aklımıza gelmeyen konuları yakalayacak çağdaşınız.

FOTO AKAİP

GAİP TEKİN

YOK ABİ..BÜTÜN PARİSİ ARADIM KOCA YUSUF YOK.

BEN DE BULAMADIM.

Az biraz ilerde..

EEE... NERDE BU POL PONS?

İSTE BU!
BU MU?

AMMA BU POL PONS DEĞİL.. ÜSTELİK BENİM YARIYI KADAR ÇEKMEZ BU ADAM.. BEN GÜREŞMEM AGA..

DONGG

GEÇ KALDIN GÖNG YURDU BİLE.

KAIAY

DUR BE!
ANAM VAAY!

ÇAT

HAIİKİAYAA NAKA

DURLAN AHİNG!

EEE..VETİ BİRE! SIKARSIN ARTIK VALLAHH!

SÖYLEYİN BİRE ÇEKİRGE YAVRULARI POL PONS NERDE. HEM SİZ KİMSİNİZ?..

YUSUF ABİ DUR.

HAI-TİJİ KÖNAMAT SU- KA

BEN ANLAMAM.. POL PONS'LA GÜREŞMEDEN ŞURDAN ŞURAYA KİPİRDA- MAM..

BEN ANLAMAM. HİÇ CENENİ YORMA.

AMA YUSUF ABİ, MEMLEKET- TEN BEKLERLER SENİ.

PEKİ, BURDA BEKLE BEN SANA BİR POL PONS BULUP GETİREYİM. BEKLE HA...

HERKÜL HEYKELİ RESMİMİ ÇEKİCEKSİNİZ? OLMAZ MÖSYÖ. MÜZE KAPALI YASAK.

PEKİ, İKİYÜZ FRANKLA MAKİ- NEMİ VERSEM BENİM YERİME SEN ÇEKER MİSİN?

ŞEY!

İNŞALLAH ÇEKİTİ HERKÜL RESMİ İSTE- DİĞİM GİBİDİRDE YUSUF'U, POL PONS BU DİYE KANDI- RIRIM...

AHH

SU CANAVAR- LA BOĞUŞAN İKİ HERKÜL HEYKELİ VARYA BİRİNİN RESMİNİ ÇEKİP, 200 FRANK KAZANDIM.

MAKİNE! MAKİNEYE YETİŞİRSEM CANAVARIN RESMİNİ ÇEKİP, KURULURUM.

NACİ ABİ, KOCA YUSUF..ANA BU NE BE AYYY!

SAKIN KAÇMA. MAKİNEYİ AL CANAVARIN RESMİNİ ÇEK ÇABUK. YALNIZ CANAVARI BENİ DEĞİL.

İYİ MİSİN ABİ, BİŞEYİN YOK Dİ Mİ? BÖÖÖ..İYYİYİM.

HAYIR. Bİ FİKRİM VAR, YARDIM ET.

CANAVAR MAKİNE- NİN İÇİNDE, FİLMİ YOK EDİYİM Mİ?

YAA..DEMİK MEMLEKET TÜRKÜLERİ OKUYUNCA YUSUF DAYANAMAYIP MEMLEKETE GİTTİ.

ŞİMDİ NE YAPICAZ ABİ?

BOL BOL CANAVAR RESMİ ÇEKİCEZ.

BU BİTİR..

BU İKİ..

BUDİNA- ZOR DA FENA DÜŞ ETTİ ÜÇ.

BİR DE, HERKÜLÜN CANAVARI VAR, DÖÖRT.. BU KADARI SİZE YETER

HAFTAYA: Çok zirvaladığım için işten kovuluyorum...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



HADI BAKALIM KORNA ZAMAN SAATİNİ ALDIK, GERİ DÖNÜYÖRÜZ.

HADI DEDİK...



TAMAM ANLADIK..BOZLUK ÇALIYORSUN..ALTI ÜSTÜ DÖRT BEŞ SAATÇİK BEKLETTİK YAVU!!

TAK!
TAK!
TAK!

EE..UZATTIN AMA! ALTINLAR SENDE OLMASA ÇEKİP GİDERDİM WALLA... ÇIK DEDİK Mİ... ÇIK!..



TANGIRTUNGURLOP!



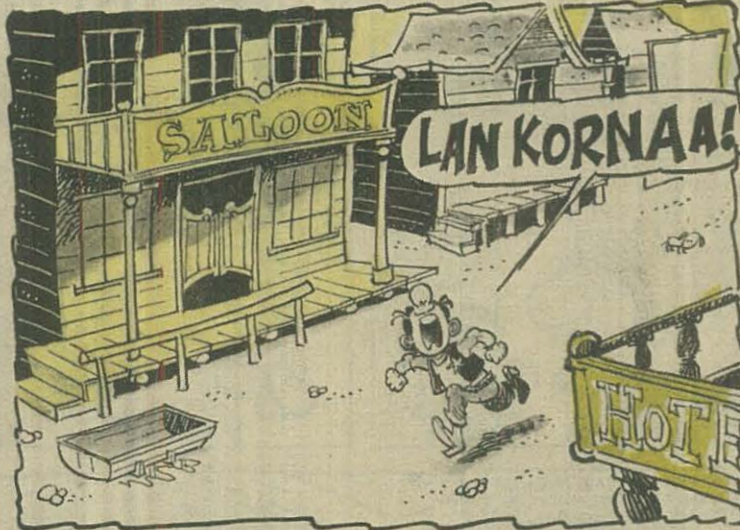
AY! FİÇİ BOOŞ!.. AMANIN ALTINCIK-LARIMM!..

ve kornacım!..



BASLARINA Bİ ŞEY Mİ GELDİ YOKSA?..

KORNAA!



SALOON

LAN KORNAA!

HOTEL



AHH!..YAPMAYIN!..

Hİ BURDAN FERYATLARI GELİYOR...



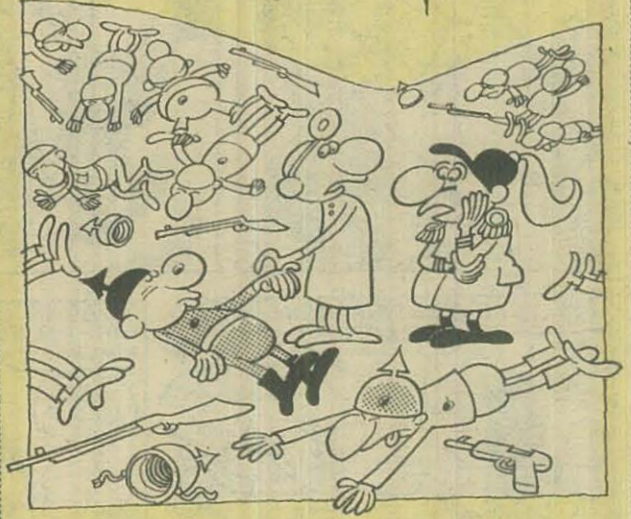
EBÜVEE!..DÜLİT!..ÖLÜYORLUM!

EĞER KORNAYA VE DAHA KÖTÜSÜ ALTINLARA Bİ ŞEY OLUYSA YAKARIM LAN BU KASABAYI!!!

Biraz da savaşılim

ÖLMÜŞ..

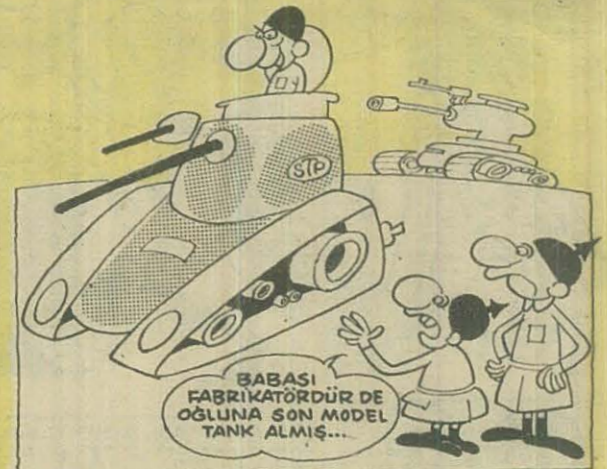
ALLAH ALLAHAH.. SAPASAĞLAM ADAMDİ..



SOL.. SAĞ
SOL.. SAĞ



RAP RAP RAP RAP



BABASI FABRİKATÖRDÜR DE OĞLUNA SON MODEL TANK ALMIŞ...



KORKMA AYOL.. BİZİM OĞLAN O.. ASKERDEN YENİ GELDİ...

Behiye Pek

EFKAR GAZETESİ

Dertleri zevk edinip, efkarlandıkça keyiflenenlerin
neşeyi kederde bulanların gazetesi...



Son yüzyılın en acıklı filmi... HÜZÜN KUSAN GAM KERVANI



Hülya, İstanbul'un mute-na semti Kazıçeşme'deki bir konfeksiyon atölyesinde çalışan fakir bir genç kızdır. Ailesine bir dilim ekmekle bir lokma gravyer peyniri alabilmek için gece gündüz çalışmaktadır.

Hülya bir gün kamyonuyla mahalle mahalle dolaşır patates ve soğan satan yakışıklı delikanlı Cevat'la tanışır. İki genç bir anda birbirlerine aşık olurlar. Ancak mutlulukları kısa sürer. Genç Hülya bir gün Cevat'ı düşünerek çalıştığı sırada kendisini makineye kaptırır. Bir anda kulağına ve sol gözüne üç düğme diker.

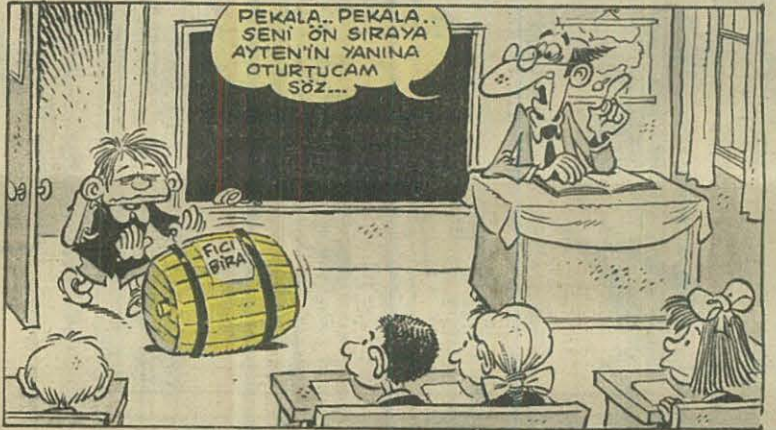
Cevat ise patates çalmak için gittiği bir tarlada yukarıdan geçen ilaçlama uçağının attığı haşarat ilaçları yüzünden kanser olur. Bir kaç ay ömrü kalmıştır. Son bir kez sevgilisi Hülya'yı görmek için bir minibüse atlayıp yola çıkar. Ancak minibüs Ankara-İstanbul yolunun 46'ncı kilometresinde karşı yönden gelen Zekeriya İplik yönetimindeki kamyonla çarpışır. Cevat burun ve sol ayak başparmağını kaza yerinde bırakarak sevgilisine doğru yeniden yola çıkar.

Bu sırada Hülya gözüne ve kulağına diktği düğme-

leri söktürüp yerine bir fermuar diktirmiştir. Fakat heyhat zalim, felek boş durmaz ve Hülya'nın evine sönmemiş bir sigara izmariti atarak evin yanmasına neden olur. Hülya ve ailesi bu yangında ölürler. Cevat ise yangının sonuna yetişir evden bir sandalye olsun kurtamaz. Ancak o da fazla yaşamaz sevgilisini öldüğünü duyunca oracığa yığılır. Son dileği Hülya ile mezarlıkta olsun yan yana gelebilmektir... Ve bir türlü kavuşamayan iki aşık Zincirlikuyu Mezarlığı'na yan yana gömülürler... Ama kimse morgda cesetlerin karıştığını farketmez. Cevat'ın yerine bir marangoz gömülmüştür. Bu arada bir su baskını olur ve Hülya'nın kabrini de önüne katıp Malatya'ya sürükler. İki genç hiç bir zaman bir araya gelememiştir.

Atilla Atalay

●Efkarsız kul olmaz!



Dev fotoroman IZDIRAP GOZYAŞLARI



EFKARLI ŞİİR

Yaş otuzbeş yolun yarısı eder..
Vermese üç beş kuruş bizim peder..
Koy bir arabesk birayla iyi gider.
Benim derdim seninkine rahat 5 çeker.

Şoförsün dediler istedim vermediler.
Yüzüm buruştu parasız germediler.
Hesabı ödemedim yere mi sermediler.
Gözyaşlarım nehir oldu bir baraj
dermediler.

EFKARLI GENÇLER MÜJDE!



**Biranız
Tugork
Pilsener çıktı.**

Birayı içip efkarlanacak ayrıca şişe üstündeki yazıları okuyarak kader girdabında 2 misil kahrolup inim inim inleyeceksiniz.

● TRT Genel Müdürü adayları arasında Uğur Dündar'da var...



● Radyomuzun Hissi Spikeri Sezen Cumhuri Önal! Baygın sesi, dön lastiği gibi uzattığı aşk sözleri, şarkı başına on beş dakikalık anonslarıyla, müzik programlarına devam ediyor.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● "Genç İşsizler" de Avrupa birincisiyiz...



Yüks
İsmet
günler
seçimle
daşların
açıkladı
Yanı
göre se
nılacak
n renkt
zarflar n
çimlerin
meclesi
büyük
küçük ş
lediye n
lacakmı
Bu a
zarfların
ufaklı m
rel seç
kullanm
gidin ha
lanma h
ki genç
verilmiş
kalkıp b
lanamıy
Şimd
mine pe
lerin var
n -Nasil
da aydır
Efendi
odaya g
eden bi
niz. Son
malarga
-Kard
muhtar
kullanac
-An
öyle söy
belediye
zarfa ko
-Oİ
renktek
tarı ber
yanışlı
kay mal
-Na
seydini
ceğiniz
nı yazıp
dığa atı
-E.
cisi se
zarfa ap
zip koy
-Ta
-An
Oynatic
beni kal
Ahhh...
-Kc
lu başk
rin...
-Mi
hürü so
-Mi
odur...
-An
ruh tes
de...
-Ev
mıyor...
sem?
-Te
sinizyal
-Be
runçgill

Seçim Konuşması

Bizim köy Dayras Dağı'nın eteğinde, ormanla kucak kucağıdır. İçinden geçen Kısırlar Çayı'nın suyu buz gibidir, içimine doyum olmaz. Hele armut larımıza doyum olmaz. Bundan köy adamının ne mal olduğunu anlamışsınızdır. Ben hariç tabii...

Neyse lafı uzatmayalım, okuyucu-yu sıkıyalım. Anlatacağım olay ben daha tıfılken köyde husule gelmiş. Benim haberim yok. Neden mi? Çünkü o zamanlar Kezban Nine'nin torunu Zey nep'le evcilik oynardım da dünyadan haberim olmazdı.

Velhasılkelam, geçen gün bizim köyün eskilerinden, nenemin eski gocası, yokarı caminin hocası; Hoca Hamza ile dördüncü karısı Boyalı Mualla ekmeletmek için bize gelmişlerdi (Yemeğe gelip, evsahibinden çok yeyip, ardından uyuklayan bedavacılar bizim köyde böyle derler). Herifin karısını sevmem, çünkü oynaktır ve okka gibi boyanır. Bundan ötürü bo yalı derler. Ama hocanın sohbeti fena değildir. Dinlenir. Dedemle yine anıları tazelerken benim haberdar olmadığım olayı tazelediler. Kardeşlerim karım, dedem, hocanın veletleri, benim çocuklarım hep sardı hocanın etrafını.

Hoca tütününü sardı, bi fırt çekti, iki öksürdü ve başladı anlatmaya:

"Çocuklar, bizim köyde o zamana kada kimse seçim ney bilmezdi. Miktarı, köy gocalarından, görmüş geçirmiş, sözü dinlenir kişilerden getirirlerdi. Sandıkmiş, porpaganda konuşmasıymış, oyumuş kimsecikle bilmezdi. Bilenle de örtmenle, şehere gidip gelenledi. Lüzumu da yoğudu. Herkes toplanır falanca dideyi, filanca gocalmış, seçelim, gararları o vesin derdik;

Kenan Şahin (Ankara)

olur bitedi. Kimse birbirini gırmaz, hoş geçinirdik."

Sigarasından iyice bir nefes çekip devam etti:

"Olanla o sene oldu. Hökümattan iki efendi adam geldi. Miktarı çıktıla ve:

—Amcabey, bu sene muhtarınızı şu şekilde seçeceksiniz, deyip bir kaat dutuşturdula ve gettile. Miktar kaadi okudu eyi kötü. Kavede gonaştı.

—Efendiler bu sene miktarı şu şekilde seçekmişiz. Miktarlığa aday olanlar bana habar eçekle. Onla, yani adayla seçimden bi süre önceden porpogondo konuşması yapcakla. Seçim günü de herkes, daha doruzu rezit olanlar kimi istediğini kimseye göstermeden, önceden hazırlamış kağıtlardan seçip sandığa atcakla. En çok oy alan miktar olcamış. Bunu da hökümatta yazcamışız.

Şincik sizden istediğim adayların bana isimlerini yazdırması, dedi ve kahvesini hüpürdetti.

Bundan sonra adaylar miktarı baş vurdula. Miktar seçimden bir hafta önce açıkladı: Adaylardan biri köyün efendi bildiği Kelem Memişin oğlu Şaban, öteki Horozdardanların Çördüklü Hüs-nün'nün oğlu İrecep. Ne anasının gözüdü o İrecep. Gafasında gırk dilki oynar da kuyrukları birbirine değmez. Neyse, seçimden altı gün önce porpogandaya başladı. İrecep kibarlık olsun deyip söz Şabana verdi. Şaban bozladı konuşmaya:

—Gardaşlarım. Köyümüzde şinciye kaden heç seçim yapıldı mı? Yapılmadı. Şimdik yapılacak çok şükür. Geç-

miş miktarlara tezekkürü borç biliriz. Köye yardım ettiler... Bende onların izinden gidecem. Herşeyimi köyümüze feda edecem. Beni seçerseniz sizi memnun ederim. Şölleki: Sulama için arıkla yapılacak, yaptırırım. Yolu düzelttiririm. Kooperatifçiliğe el atarım. Her yönümülen yardımcı olurum. Beni seçin rahatlan.

Millet alkışladı. Sonra gurula guru la İrecep çıktı güvercinle gibi:

—İnandınız mı? Atıyo millet atıyo, deyip bağırıldı. Eğilin gofanızı gırmasin. İçkiden kumarcıdan adam çıkı mı? Yaaa.. Daha geçen gün gırevinde ırakı içip garı oynatıyoladı. Bitmedi, daha da vaa. Üçkağıtının gralı. Sakalsızlaa köyünde 5 dönüm arazisi, bankada da beşyüzbin gaymesi var. Nerdenmi? Üçkağıttan he, he, he... dedi ve sustu.



Gonuşmaladan sonra Şaban'ın tarafını dutan bikaç kişi yanına gelip sordular:

—Ülen Şaban, sen ne içki bilen ne kumar?

—Karı oynattığın vaki değil?

—Değil beşyüzbin bankada beş yüz liran yok. Kövdede on dönüm torpağın var. Ne der bu gansız?

Şaban güldü.

—Allah Kerim.

Geri kalan günlede Şaban hep vaatlede bulundu şunu yapcan, bunu etcen dedi. İrecep çıktı Şaban'a verdi. veriştirdi. İçkisinden, kumarından atıp duttu. Garı oynattığını anlattı. Köylü dinledi, Şaban güldü.

Derken seçim günü geldi çatı. İrecep seçilceğinden öle eminki, kabara kabara köyün içine dolanıyo. Şaban'da bıyık altından gülüyo. Yalancıkdan birbirlerine başarı dileyip ilk oylarını kullandılaa.. Ardından da köylü...

Öğlene kadar herkes oyunu attı, sayımla başladı. Sayımı ezki miktardan, köyün ileri gelenlerinden Tekdonların Hüs-nü dayı ile Öküzlerin Mehmet dayı yapıla.

Köy halkı meydanda sonucu bekleyodu. İrecep sinsice, Şaban bıyıkaltından gülüyoladı. Miktar sandallenin üstüne çıktı ve yeni miktarın adını ünne-di."

Hoca durdu ve sigarasını çekti, devam etti.

"—Gardaşlarım yeni miktarınız Kelem Memişin Şaban. Hayırlı, uğurlu olsun."

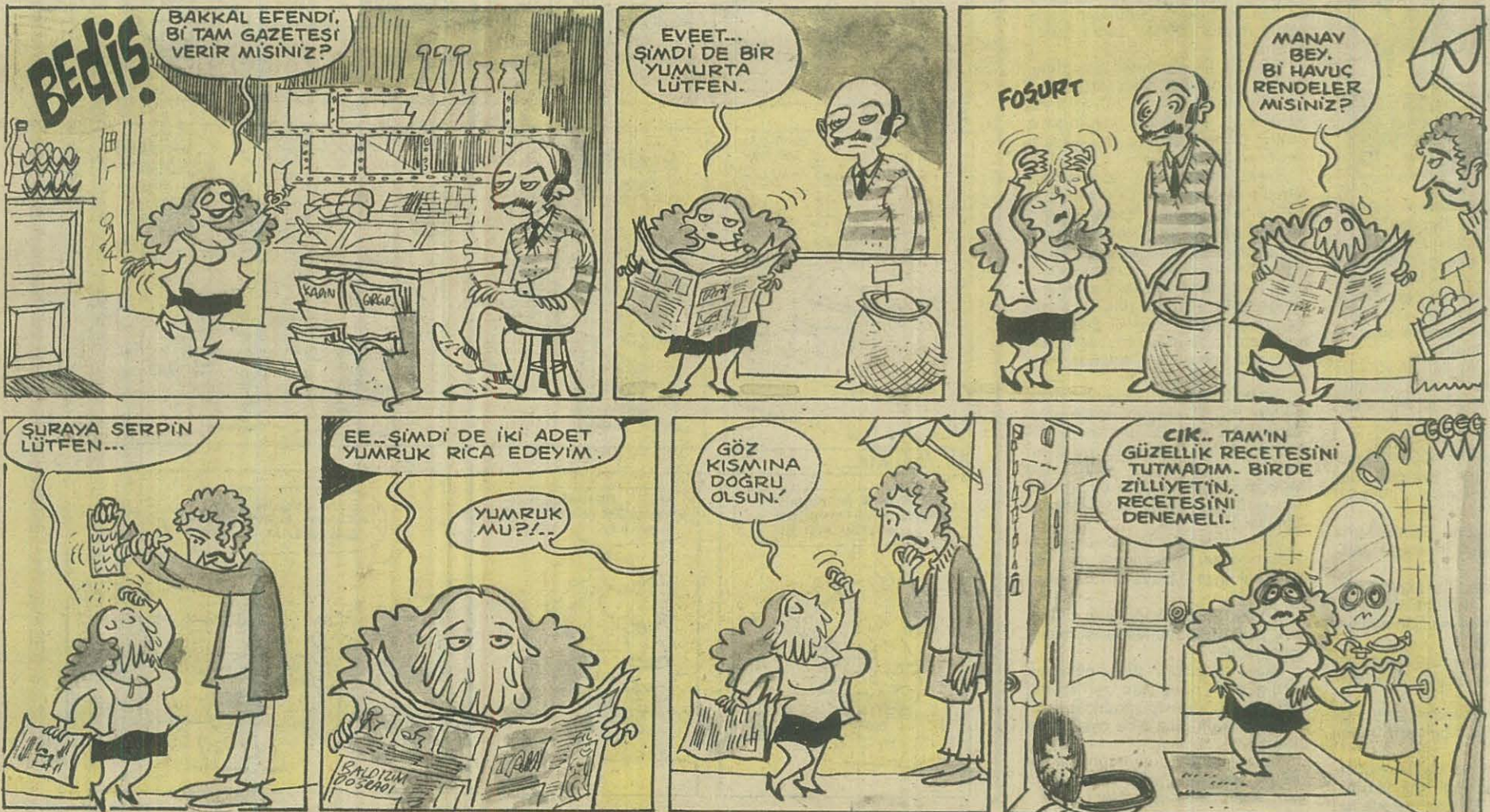
Köylüler bir alkıştırtı tuttula. Şaban sırıtıyo. İrecep sinirden yoğurt gibi gı-zardı.

Köy kahvesinde millet toplanmış, Şaban'ın başarısını gonaşuyoladı. Kimi içki içmeyenden adam olmecanı, ki mide garı oynatmayandan erkek olmecanı söyleyodu. Bölece Şaban yeni miktar oldu.

Oldu amma köye de miras bıraktı. Ondan sonraki her seçimde aday olanla şöyle porpaganda yapıyola:

—Gardaşlarım her akşam içerin, garı oynatırın. Kumarın gralını bilirin. Yatmazla köyünde bir dönüm toprağın, bankada iki milyon pankonodum vaa..."

Bitti





SEÇME SAÇMA

Sizi biraz üzdüm galiba... Gözleriniz sulandı da.

SOĞAN

Biz gökten Zembille inmedik arkadaş.

HELİKOPTER

Unutmadım-seni ben, her zaman kalbimdesin.

ALACAKLIN RIFKI

Biz deneme tahtası mıyız?

KOBAY

Tavuşun en iyi yeri derisi ile gerisidir.

HOROZ

Su ver Leyla yanıyorum.

ATLANTİSTEN GELEN ADAM

Konuşursam çok kişinin başı yanar.

PAPAĞAN

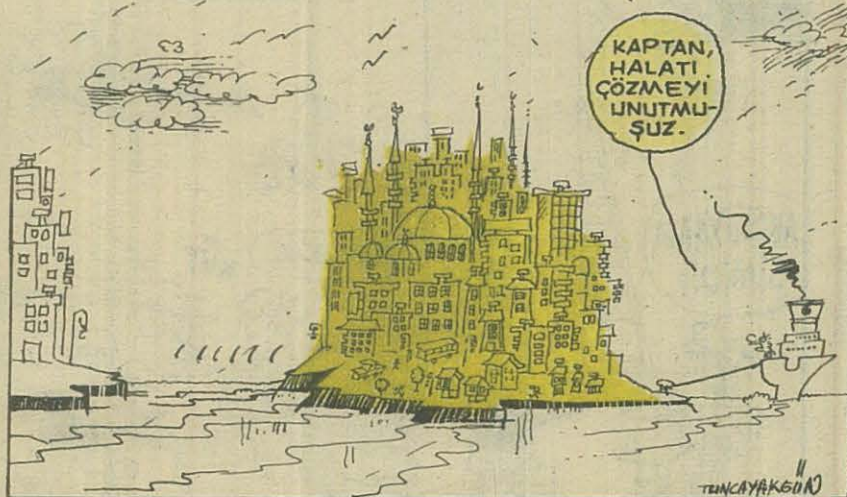
Yandım çavuş yandım senin elinden.

ER AHMET

Tuncay Akgün



ÖĞRETMENLER MÜJDE!



HASBİ TEMBELER

Düşünce



Sinek



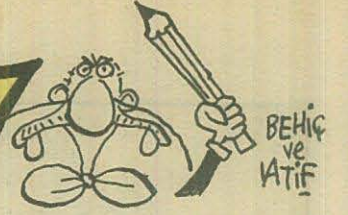
Patlamış mısır



Mevsim



EYİTİMCI MUHLİS BEY



BEHİÇ
ve
ATİF

Eyitimcilik kutsal bir meslektir. Muhlis bey iseyse herkesten daha çok bunun bilincindedir. Çömkü o büyük bir eyitimcidir. Onu eyitlimci oimya ayile ilişkileri, arkadaşları, çevresi, ortası ve kenarları itmiştir. Muhlis bey eyitimci olmayı kafasına koyduyunda daha beş yaşındaydı ve o zamanlar

memlekette bırakın eyitlimciyi kalemin ne olduydu bilinmiyordu. Çoğunlukla kalem, tatlı suda yaşayan bir tür alabalık sanılırdı. Muhlis beyin eyitimci olmasında en büyük rolü oabası oynamış ve bu rolüyle Berlin Film Festivali'nde en iyi erkek oyuncu ödölünü almıştır.

Muhlis beyin eyitlimi için babası hiç bir masraftan kaçınmıyordu. Ayda iki bin liralık sargı bezi harcıyol, fakak bu masrafın sağdece ve sağdece oğlu için olduydu nu biliyol, "gık" demiyoldu. Muhlis beyin babası eyitlimin yalnız dayakla olmiyacağının

bilincindeydi. Ara sıra ona işkence de yapardı. Gelgelelim bu işkenceler hiç bir zaman çizmeyi aşmazdı. Muhlis beyin duyularından birini yitirdiği, yağhut iç kanama geçirdiği vaki değildi.



Taha somra Muhlis bey okula başladı. Kitaplar çok ilgisini çekiyordu. Gece deniyol, gündüz demiyol, koklayara onların ne olduyunu anlamıya çalışıyoldu. Birkaç ay sonra bunu anladi. Artık

onu kimse tutamazdı. Günde sekiz saat kitaplara bakıyol "Ulam! bunları okumak amba da zordui." diyedüşünüyoldu. İşte bu özelliği ve öğretmenlerinin katkısıyla kendisini hızla geliştirmeye başladı.

Evek! Muhlis bey genç yaşta bir sürü eyitlimciyi geride bırakıcak kıvama gelmişti. Boza kıvamındaydı. Darbeleri taha sert, bilgileri taha azdı. Şimdi en büyük

amacı İhsan Dovramacıyla karşılaşip onun ünvanını elinden almaktı. Fakat Dovramacının çok tehlikeli bir rakip olduyunu duymuştu. Taha iyi hazırlanmalıydı.



Muhlis bey şişman birisinden Japonya'da eyitlim taha iyi olduyunu duymuştu. Bu yüzden doktora yapmaya oraya gitti. Japanyo'da öğreniceği çok şey vardı. Öyrenci pisikoiojisi, Bilgisayalla eyitim, röbötlerle ders anlatma, karateyle çocuk dövme vesayire, vesayire.. Meseleğe bizde öyrencilerin hiç bi tağnesi sınavdan kurtulmak için Hara-kiri yapmayı bilmiyoldu. Fakak Japonya eyitlimden ibagret deyildi. Japonya'da birbirinden güsel geşyalar da vardı. Tabiğ Muhlis bey biras kaçamak yapmadan edemedi. Ay...hi...hi...hi...

Öte yandan Eğitim sistemi kucaklarını dört açmış Muhlis beyi bekliyordu. Muhlis bey doktora biter bitmez bir deveye atlayıp yurda döndü. Kendisini havaaallında bando mızika ile karşıladılar. Karşılayıcılar ara-

sında bakanlar, başbakanlar, profesörler, doçentler ve balıkadamlar vardı. O artık dovramacı'dan taha üstün bir eyitlimciydi. Hemen paçaları sıvayıp eyitlim sistemi ve uygulamalarında köklü deyişiklikler yaptı. İyide oldu.





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

YENİ HİKAYE

İstanbul'da sabahın körü, kimi mahallelerden horultular yükselirken kimi sokaklardan da taa bilmem nerdeki işine yetişme çabasındaki insanların ayak patırtıları duyuluyordu...



İ-H!
BOYLE
OLMAYACAK!



...TAM
Bİ HAFTADIR
GÖZÜMÜ DÖRT
AÇTIĞIM HALDE
EL KOYACAGIM
DOĞRU DÜŞÜŞ
Bİ OLAY
ÇIKMADI.



NE YANİ?
BÜTÜN
KÖTÜLER
TÖVBEKAR
OLMADI YA!
BUNDA BİİŞ
VAR!



DUR BAKIM, GALİBA ÇAKTIM VAZİYETİ!
ONCA KAHRAMANLIKTAN SONRA
BENİ TANIMAYAN KALMADI KI!
HALKIN GÖZÜNDE ARTIK
Bİ EFSANE
OLDUM!



ELBET
BU KADAR TANINAN
Bİ KAHRAMANIN
ÇEVRESİNDE DE
KİMSE KÖTÜ EMEL-
LERİNİ GERÇEKLEŞ-
TİRMEYE CESARET
EDEMİYOR...



..İYİ AMA SOKAKTA DOLA-
ŞIRKEN DE SURATIMA
MASKE TAKAMAM YA!
BU SEFER DAHA ÇOK
DİKKAT ÇEKERİM!

..OYSA
SÜPERMEN
NAPİYOR?



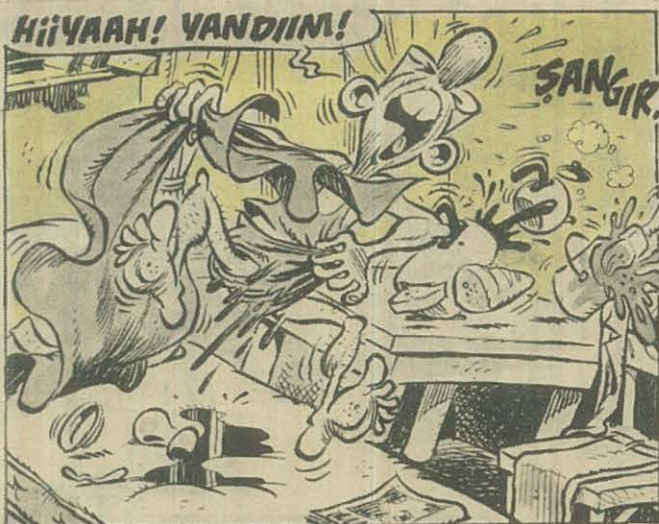
...GÜNDÜZ
KLARK KENT
OLARAK Bİ İŞTE
ÇALIŞIYOR!
HEM DE
SEVGİLİSİ
LUİSE BİLE
ÇAKTIRMA-
DAN...



...GECE
SÜPERMEN
OLUNCA DA
KÖTÜLERİN
İMANINI
GEVRETİYOR!



..O HALDE BEN DE Bİ İŞE GİRİP ÇALI-
ŞIYOR POZUNA GİRMELİYİM KI GERÇEK
KİMLİĞİM ANLAŞILMASIN GECE OLUN-
CADA BÜTÜN KÖTÜLERİ ARMUT GİBİ
TOPLARIM
OLDU BU
İŞ!



HİYYAAH! VANDIİM!

SANGIR.



TÜH! KAPILARI BOYAMAK İÇİN
ALDIĞIM KIRMIZI BOYANIN
DÖKÜLDÜĞÜ YERE BAK!
PANTOLON, ÇEKET
REZİL OLDU. ACABA
YIKASAM ÇIKAR
MI?



İLÂHİ BENİ NİYE YIKIYAYIM?
TÜMÜNÜ BOYARIM KIRMIZI
Bİ TAKIM ELBİSEM OLUR
YANİ, FENA MI?



Boya kuruduktan sonra.

AFERİM BANA! ZATEN
Bİ KAHRAMANA EN
YAKIŞAN RENK
KIRMIZIDIR!

..SÜPERMEN
BOŞUNA MI
KIRMIZI GİYİNİYOR?



Dışarda...
AL İŞTE/HERKESİN GÖZÜ
BENDE/ TANINMAK GÜZEL
SEY FAKAT BOYLEDE OLMU-
YOR.. İŞ BULMAKTA
ACELE ETSEM
İYİ OLACAK.



1.
HİMM..
NASIL Bİ İŞ
YAPSAM ACABA?
ŞÖYLE Bİ ETRAFA
GÖZ ATIIM.



TAMAM! SÜRASI
FENA Bİ YERE
BENZEMİYOR!



BUYRUN EFENDİM NASIL YAR-
DIMCI OLABİLİRİM?

PATRONUNUZLA
GÖRÜŞMEM
LAZIM!

DÖRDÜNCÜ KATA
ÇIKIP, SEKRETERİN-
DEN RANDEVU
ALMANIZ
GEREKİYOR.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
AZABACIOĞLU





BİZİM MAHALLE

Mehmet
Çağcağ



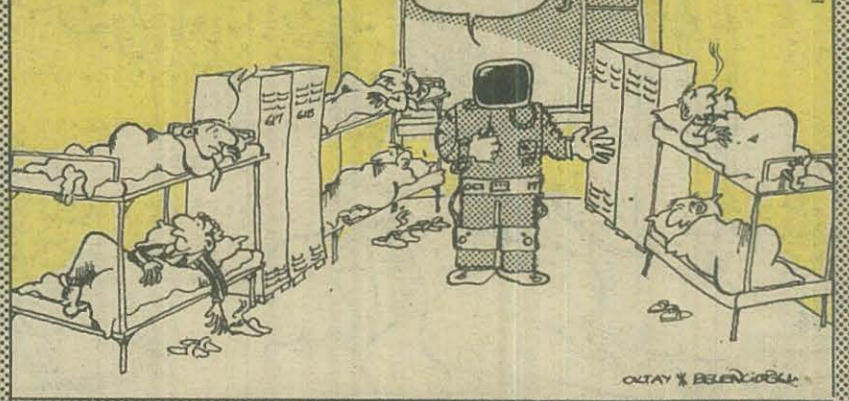
Yusuf Ercins (Sivas)

TARLAYA GİDERKEN ÇEYİZ SANDIĞIMI EVDE BIRAKACAK DEELDİM YA...



Yurt odaları

ALO MERKEZ. OKSİJENSİZ ORTAMDA YAŞIYABİLEN YARATIKLARI SONUNDA BULDUK.



Erdal Belenlioglu

Selçuk'un ayağı kırıldı...

BUNLAR FENERLİ TARAFTARLAR...



Erdoğan Oğultekin

Ishak Öztürk



Yakup Karahan (Sivas)

NE YAPIYORSUN?

HALIÇ'TE YÜZÜYÖRÜM.



Beha Avcıkan (Antakya)



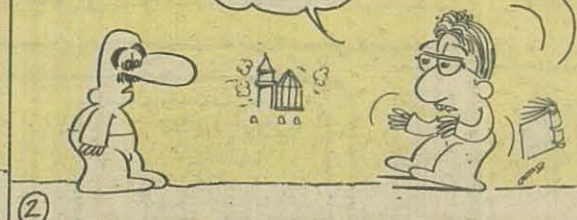
Akın Çavdarlı

Serdar Sayar (Konya)

ABOOV!



ABOOV!



VAYY ADANALI HEMŞERİM.

"ABOOV" DİYEN DİLİNİ SEVSİNLER.



SERDAR SAYAR

GIRGIR

YIL:12
SAYI:603
23 MART 1984 CUMA

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org