

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 40 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 600

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İşçi zammı
patronların
istediği gibi
% 25 oldu...

GEÇİRDİK!
GEÇİRDİK!

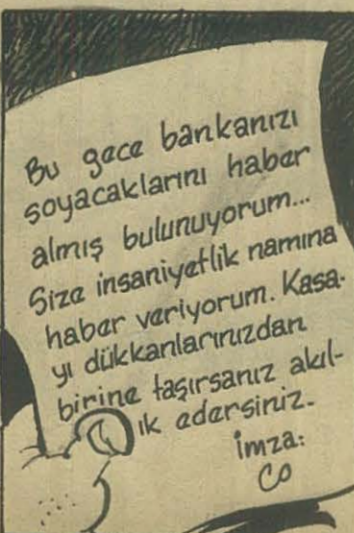
Boş kaleye iyice fark attılar
abi... biz de sahaya
çıkıp oynasak
artık...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



YENİ BAKANA ESKİ BİR HİKAYE

Istanbul'da bir İhsan Mermerci Lisesi vardır Bu lisenin de kuvvetli ve yiğitliğiyle nam salmış Atanur Esen adında bir müdürü vardır. Bu, arslan parçası müdürün yiğitliği, öğrencilerine attığı dayaklardan ileri gelmektedir. Bu Atanur Esen öylesine gözüpük bir kahramandır ki, sadece erkek öğrencileri değil, kızları bile dövmeye güç yetirir.

Geçtiğimiz cuma günü, son dersi, hocasızlık-tan boş geçen bir sınıfın kapısı sırrak diye açıldı. Müdür Atanur Esen, rüzgarlar gibi eserek sınıfa daldı. Fakat birden gözleri büyüdü, dehşetle zınk diye durdu. Çünkü öğrencilerden biri ders boş diye Gırgır dergisi okuyordu... Müdür çocu-ğa, bunu sen mi satın aldın diye sordu. Öğrenci hayır ben almadım, arkadaşımın dedi... Müdür derhal gürledi. "Bu Gırgır'ın sahibi kim?..." Çiğdem Sağlamer adlı 17 yaşındaki kız öğrenci ayağa kalkıp derginin kendisine alt olduğunu söyledi. Bunun üzerine Müdür Atanur, kahra-manca ve tek başına Çiğdem'in üzerine saldırdı. Sağından tutup tahtaya çarpmacasına dövmeye başladı.

Olay şu anda savcılıkta... Devletin doktoru, "Darp izlerine" bakarak öğrenci Çiğdem'e 3 gün çalışmaz raporu vermiş durumda.

Yukarıda isim ve tarih vererek anlattığımız olayın birçok benzeri "Türkiye okullarında" hala olagelmektedir. Daha bir iki ay önce basında bu-na benzer birçok haber yer almıştı... Gırgır da kapağını bu konuya ayırıp karikatürler yayınlamıştı. Taze bir Milli Eğitim Bakanı olduğu için, sayın Vehbi Dinçerler'in de gözüne bu yazı ve çiziler ilişmiştir sanıyoruz... Zaten yazıp çizmeye de gerek yok... Okulda dayak atma, ülkemizin en çürümüş ve çağdışı hastalıklarından biridir. "Öğretmenin vurduğu yerde gül biter" safsa-tıyla değiştirilmeye çalışılan okul dayacı, genç insanlarımızı çok pahalıya mal olmuştur... Fizik-sel acısını bir yana bırakın, arkadaşlarının içinde dayak yiyen bir gencin ruhsal sağlığı acep nasıl etkilenir?... Dayakla yetiştirilmiş ve eğitilmiş (!) kuşakların kendine güveni ve devlete saygısı kaç gramdır?... İleride iş başına geçen bu kuşak nasıl davranır ve başarı oranı nedir?...

Herkes tarafından bilindiği ve artık alışıldığı için olacak, bu konu hep gözardı edilip önemsenmemiştir. Oysa, binlerce sorunu olan Milli Eğitim davamızın ilk derdi okuldaki dayacı kaldırmak olmalıdır... Çünkü hikayemizdeki müdür Atanur Bey de, dayaklı eğitim sisteminin bir so-nucudur...

Yazımızda sadece "Dayak" fiilini konu et-tik... Dergi satın almanın suç olarak görülmesin-den hiç söz etmedik. Çünkü o kadarını miğdemiz kaldırmıyor.

OĞUZ ARAL

GENÇLİK ve toplum

Mart sayısı çıktı

Gençliğe ve sorunlarına genç işi yaklaşan dergi..

Selçuk Uluergüven ve Erol Demiröz'ün yazdığı Savaş Yurttaş'ın oynadığı

"Hamdi Ortadirek" oyunu

2 Mart'tan itibaren cuma günleri 20.30'da, cumartesi ve pazar günleri ise 18.30'da Ankara Sanatçı'nda sahnelenecek.

Girgir seçim gezilerinde...

- Özal, Orta Anadolu gezisinde kullandığı arabayla 120 km. hız yaptı...



- Erdal İnönü gezilerde köfte-ekmek'le idare ediyor...



- Örovizyon'a gidecek "İntihar komandoları" seçildi!...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İran'a sattığımız 2500 canlı hayvan geri geldi...

İran'la yapılan ticaret anlaşması gereği bundan bir hafta önce İran'a sattığımız 2500 koyun maa-
lesef geri gelmiştir.

Bu özücü olay hakkında açıklama bulunan Mümtaz isimli ihra-
catçı "Bizim bi suçumuz yok... Hayvanlar bize çok alışkın oldu-

ğundan mezbahadan kaçıp yürü-
ye yürüye gelmişler. Geçenlerde
Bulgaristan'a sattığımız 500 man-
da da geri gelmişti. Bu yüzden
canlı hayvanlarımızı satın alan ül-
keler paramızı vermiyorlar. Ama
bu döviz kaybımızı hayvanlara an-
latamıyoruz" demiştir.

- Dağ, taş bilgisayar doldu...



KAZA GELİYORUM DEMEZ!...

Ama ben derim.

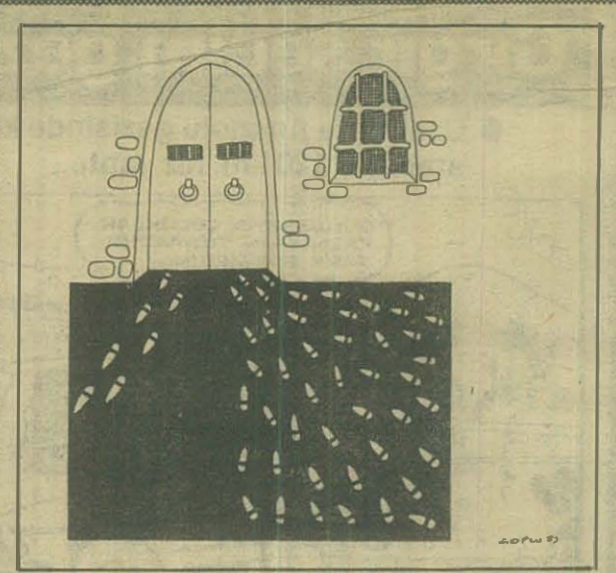
Kolla kendini Arif geliyor...

Aldığı mallara karşılık karıma fatura vermezsin ha?... Bak bakalım şimdi arabayla dükkandan içeri giriyor muyum, girmiyor muyum?..

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



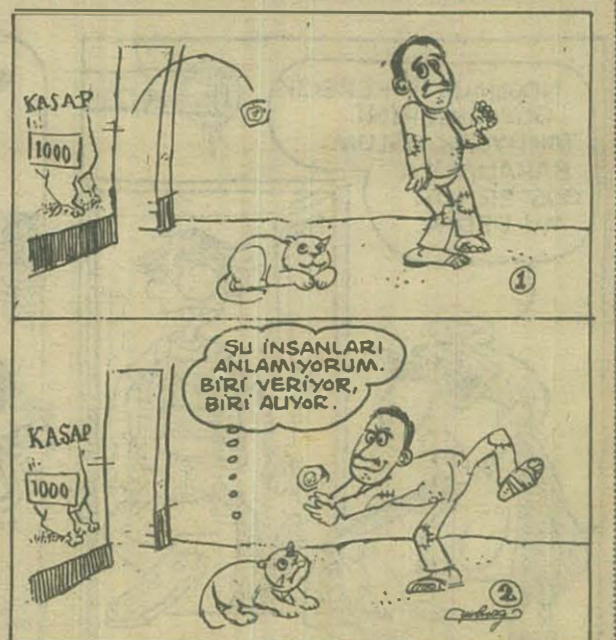
ORHAN COĞUPLUGİL (Sultanahmet)

Esprinin mizah yükü taşıyor gibi görünüyor ilk bakışta... Ama, mizah bazen karikatürün anlattığı durumda değil, anlatış biçiminde oluyor... Ayak izlerine bakarak düşünüyoruz... Gizlediğiniz, "Mapusaneye bir sürü" insan giriyor, çok az kişi çıkabiliyor" sözünüzü çözüveriyoruz... İşte kafamızdaki bu çözme ve keşfetme işlemi sonunda ödülümüz olan "Gizli anlamı" yakalayınca seviyoruz... Kendi beyinsel katkımız da olduğu için o anlam bize daha derin ve bize ait geliyor... Anlam gizleme ve bulmadaki "Hıncırca" alış veriş bize mizahi bir duygu veriyor. Düz olarak "Mapushaneler dolu" dediğiniz zaman mizahi hiç bir öge taşımayan sözler, çizgi gizlemesi içinde mizahi olabiliyor... Yalnız bu çeşit karikatürün sadece bilmece-bildirmece oyununa dönüşmesi tehlikesi büyüktür... Daha çok sözün zor söylenebildiği politik dönemlerde bu anlatım yoluna başvurulur. Ayakizi çeşitlendirmeleri de çok kullanılmıştır.



MİTHAT SOLMAZ (Atıyon Cezaevi)

Karikatürlerinizi en az sözle anlatabilecek çizim yolları düşünün... Hafif komik bir durum üstüne yapılan bir sürü konuşmadan her zaman karikatür esprisi çıkmıyor.



NECDET YILMAZ (Fındıkzade)

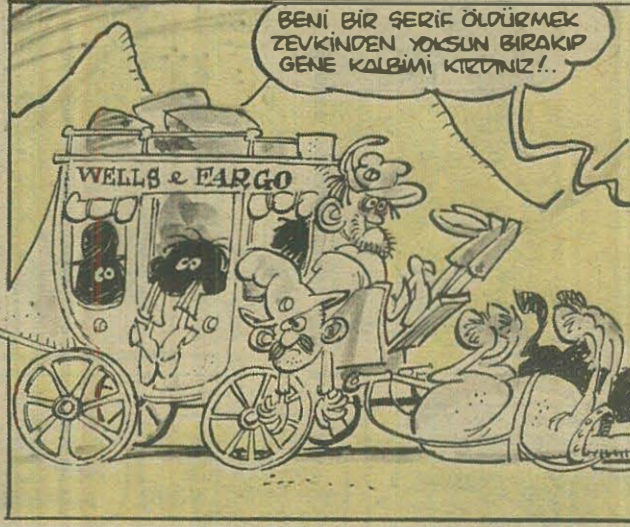
Az özen gösterdiğiniz halde çizginiz güzel... Alistığınız çizgilerin dışına çıkılabildiğiniz zaman daha da güzel olacak...



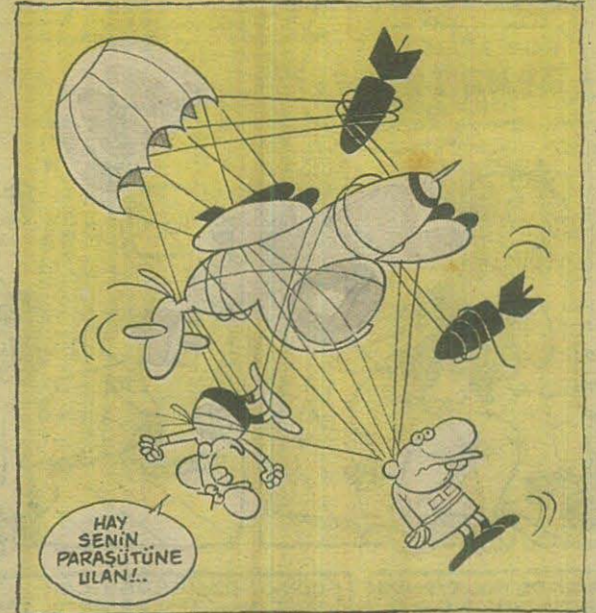
UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Birazda savaşıalım...



ÖNEMLİ HABERLER

Bu sayfamızı önemli haberlere ayırdık sayın okuyucular. Şimdi "İşçi zamları, yerel seçimler, Ortadoğu'daki gergin durumlardan daha önemli haberler mi olur?" diyeceksiniz. Ama cahilsiniz yahu.. Asıl milyonları en çok ilgilendiren haberler bunlar...



ADNAN BEY ZEKİ MÜREN'İ DÖVDÜ

Zeki Müren'in Meşveret gazetesinde çıkan "Ben kesinlikle hötöröf değilim, şimdiye kadar 104 hatunla iş pişirdim" şeklindeki demeci üzerine Uç İstanbul'daki Adnan Bey'le arası açıldı.

Muharrir Adnan Bey Zeki Müren'i bir program çıkışı stüdyo kapısında yakalayıp "Benim rolüme göz mü diktin ulan?" şeklinde bağırıp bir kafa attı. Çevredekilerin ayırma çabalarına rağmen uzun süre önlenemeyen kavgaya karakolda sonuçlandı.

Avrupa 'dan gelen PÜLÜMTEKS'ler kapişılıyor



20-TIR dolusu Plümteks daha dün Kapıkule'den giriş yaptı.

İthalatın serbest bırakılmasıyla Avrupa'dan getirilen pülümteksler özellikle Nişantaşı, Şişli, Moda semtlerinde oturan hanımlar tarafından kapiş kapiş satın alınmaktadır.

Çeşitli işlerde ve alanlarda kullanılan Avrupa pülümteksler yerlilere oranla çok daha dayanıklı ve heyecan verici olmaları nedeniyle tercih edilmektedir.

Pülümtekslerin ne işe yaradığı henüz anlaşılamamış olması bu malı daha da ilginç ve tercih edilir hale getirmektedir.



Bu yıl çizgili kurdelalar moda

1984 yılına girilmesiyle birlikte sağda solda büyük boy kurdelaların aniden çok moda olduğu görülmektedir.

Bu kurdelaları takan hanımların büyük ilgi gördüğü gözlenmiş etraftakilerin tüm dikkatleri

üzerlerine çektiği saptanmıştır.

Resimde, Taksim meydanında başındaki kurdela ile dolaşan Banu Balkon'un çektiği ilgiye dikkatinizi çekiyoruz.

EKONOMİ

Borsalarda dün

● İstanbul Ticaret Borsası ve toptancı piyasalarında dün işlemler çok durgun geçti. Bir bakkalın öğle saatlerinde yarım kilo kaşar peyniri alması piyasayı azıcık hareketlendirdi. Bir de akşam üzerine doğru toptancı tüccar Mahmut beyin dükkanını kapatırken parmağını kepenge sıkıştırması ve bağırması az da olsa piyasaya bir hareket getirdi.

● Konya borsasında bir haftadır çuvalı 500 liradan işlem gören un artışı kepeğin dün bir çuvalı 5 bin liradan satıldı. Yarım saat sonra bir çuval kepeği alan kişi geldi ve toptancıya "Usta senden biraz önce bir çuval kepek almıştım. Dalgınlıkla 500 lira yerine 5000 lira vermişim" dediye de toptancı parasını geri vermedi.



ERDAL İNÖNÜ KÖFTE YEDİ

Seçim gezilerine çıkan SO-DEP Genel Başkanı Erdal İnönü köfte yedi.

Köftede kıyma, soğan, karabiber ve kafi miktarda tuz bulunuyordu. Ancak köftelerin iyi pişmemiş olması Avrupalı parlamenterlerin dikkatini çekti. (Köfte kıymasının kasap Abdullah'tan alındığı tahmin edilmektedir.)



MAHKEME KARARI İLE GÖĞÜSLERİNİ KÜÇÜLTÜ

Yeşilyurt sosyetesinin önde gelen simalarından Hıyarizade Hayrettin Bey'in kızı Şebnem Şurup (55) dün mahkeme kararıyla göğüslerini küçültüp doksan santime indirmiştir.

Yanında iki şahitle birlikte mahkemeye gelen Şebnem Şurup hakime "Hakim bey.. Benim göğüslerim yıllardır doksan santimdir. Bunu doğrulayacak iki de şahidim var" deyince Şahap Kuru ve Tank Nane adındaki şahitler: "Evet... Doğrudur. Biz şahitiz. Şebnem hanım doğru söylüyor" demişler ve böylece Şebnem hanım mahkeme kararı ile göğüslerini küçültmüştür.

GOL KISIRLIĞINA ÇARE



Lig maçlarındaki gol yüzdesini arttırmak için bundan böyle her maça 11 hakem 1 futbolcu çıkacaktır.

Böylece her hakem kafasına göre bol

bol penaltılar, çift vuruşlar, frikikler ve receğinden maçlardaki gol yüzdesi oranı şiddetle artacaktır.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

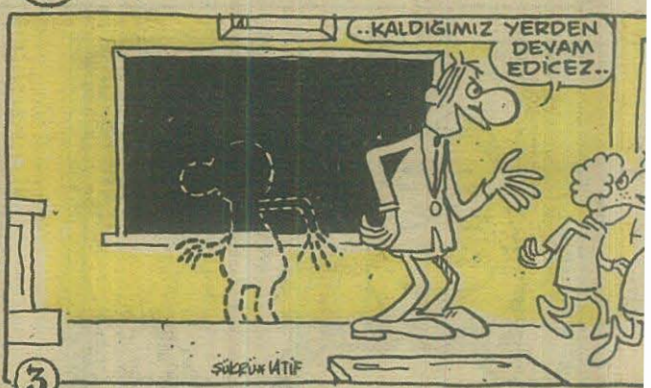
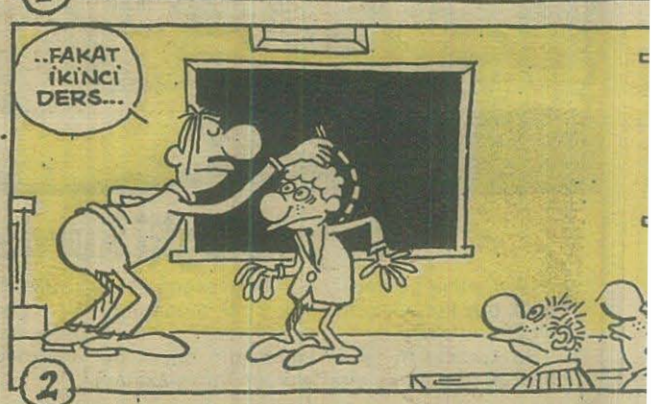
LONDRA HILTONUNDA AVANTADAN YİVİP İÇMEYE KALKAN ŞEREF'LE KORNA HAPSE DÜŞMÜŞTÜ...BU SIRADA YOL-SUZ VE CARESİZ KALAN İNGİLİZYA HÜKÜMETİ TEKRAR GEÇMİŞE DÖNÜP TARİHTEKİ ÜLKELERİ SOYARAK ZENGİNLEŞMEK İSTİYORDU BU NEDENLE 2.DÜNYA SAVAŞI SONUNDA ALMANYA'DAN YÜRÜTTÜKLERİ BİR PROFESÖRE

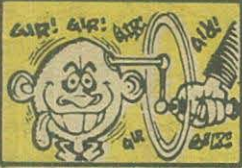
"ZAMAN MAKİNESİ İCAT ETTİRMİŞLERDİ FAKAT MAKİNEYİ DENEMEK İÇİN GEÇMİŞE GİDECEK GÖNÜLLÜ BULAMİYORLARDI...BÖYLECE BİZİMKİLERİ MAKİNEYE SO-KUP METEZORİ 100 YIL ÖNCENİN TEKSASINA GÖNDER-DİLER...VE GİTTİKLERİ KASABAYA BİLİ Dİ KİT TARAFIN-DAN YÜRÜLÜCEK BİR KURBANLIK ŞERİF GEREKLİYDİ...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Fatura konusunda aydınlatıcı bilgiler

Aydınlatan: Maliye Uzmanı Ulvi

● **Kimler fatura toplayacak?**
Olimpiyat şampiyonu olmuş sporcular. Götürü usulü veya görücü usulü ile evlenenler.

● **Fatura alınacak harcamalar.**
Tank, heykel, lokomotif, çekme halatı, matkap gibi dayanıklı tüketim malları. Rokfor peyniri, istakoz, balık fûme, havyar, ananas, bildircin, jombon gibi yiyecek maddeleri için alınacak faturalar vergi iadesine tabidir.

● **Faturalarına yüzde 10 vergi iadesi alacak vatandaşlar.**

Iran, Pakistan ve Azerbeycan uyruklu olup da üç aylığına Türkiye'ye gelenler. Elçilik mensupları, tütün eksperleri ve kabak kemane çalan müzisyenler, topladıkları faturalara karşılık yüzde 10 vergi iadesinden yararlanacaklardır

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Süpermen...



Dert mi sana?..



Havacı...



Azgın...



Korku moku...



ASLINI BOZMADAN

Muzaffer Abayhan

Ben çok unutkan bir adamım. Yeni tanıdığım kişilerin, yeni gördüğüm köylerin adlarını bir türlü akılda tutamam. Babadan kalma tarlalarımın hangisinin ekili, hangisinin nadas olduğunu şıp diye bilemem. Banka müdürlerine, tapuculara da hep mahcup düşüyorum; kasabadaki Gar Lokantası'nda beni beklerken sızıp kalıyorlar. Bu unutkanlık belasına vergilerimi de hep cezalı yatırıyorum. Defterime yazmazsam, ne alacağımı, ne vereceğimi bilemiyorum. Birisine beşyüz lira versem hemen defterime yazıyorum. Bu yüzden "Cimri" diye ardımdan söz ediyorlar. Helaya girerken hep ibrik almayı unuttuğumu, çıkarken de tabancamı hep helada bıraktığımı ya bilmiyorlar, ya da domuzluğuna bilmezden geliyorlar.

Bu unutkanlık yüzünden başıma gelmeyen iş kalmadı. Askerden kaçışımın nedeni de unutkanlığımdır. Künyemi altı ayda zor ezber etmiştim. Günde üç öğün sopa yedim. Köye izinli geldiğimde ilaçlama zamanıydı. Çiftti çubuktu, ottu otlatırken, asker olduğumu unutuvermişim. İlaçlama bitince, rahmetli babam, "Oğlum daha iznin varsa avlunun çevresine bir de duvar çektirelim" dedi. Bunun üzerine bir hesap ettim; tam bir ay gecikmişim. "Aman baba, ben yandım!" diye haykırdım. Babam "Sus len" dedi, "Koskoca bir Halil Ağanın oğlu nasıl yanarmış!"

Meğer bir bildiği varmış rahmetlinin. Bizim teyzekizinin kocası ölmüştü o yıl. Onun nüfus kağıdını alıp bana verdiler. Bu iş için ikiyüz ölçek arpa taşıdık muhtarın ambarına. Böylelikle ben bir taşla iki kuş vurmuş oldum. Hem askerliğim bitti, hem de teyzekizi nikahlım oldu.

O zamandan bu yana yirmi yıl geçti ama, benim unutkanlığım geçmedi. Geçenlerde bir büyük bela daha geldi bu yüzden başıma. Bu yaşımda karakol sopası yedim ve de niapushaneyeye düşmekten zor kurtuldum.

Adı batasica Sarı Şevket neden oldu bu felakete. O gelip de, "Aman ağam, Tepecik köyünde bir Laverda satıyorlar ki, sudan ucuz!" diye aklımı karıştırmış olsaydı, benim ne köyümden dışarı çıkacağım vardı, ne de bu felakete uğrayacağım. İşin olacağına vardığı doğru ya, Sarı Şevket'in nasıl bir uğursuz olduğunu da herkes bilir. Fabrika gibi Laverda biçerdöveri gözümün önüne getirince, Sarı Şevket'in uğursuzluğunu filan düşünemedim.

- Bu laverda benim Kılayson'a eş olabilecek azamette midir? diye sordum.

O Sarı Şevket rezil, -Gücüne gitmesin ağam, bu Laverda senin Kılayson'dan daha yaman!.. Geçen yıl çekilmiş acentadan. Daha keleklerinin boyası üzerinde duruyor. Çardak altında geçirmiş kişi, diyerek gönfümdeki ateşi daha da harlandırı.

-Böyle kız gibi Laverda'yı sudan ucuza satacak vicdansızlar kimlerdir? diye sordum Sarı Şevket uğursuzuna,

- Sırtarak, -Mirasçılar ağam, dedi, mirasçılar!

Tepecik komşu vilayet köylerinden. Hemen yola koyulup kasabaya indim. Tepeciğin yakınındaki kasabaya giden bir otobüs varmış şansıma. Ama, o kasabanın Tepeciğe günde bir sefer otobüs kalkarmış. O otobüse ye-

tişemediğim için, bir cip kiralamak zorunda kaldım. "Ağa dediğin otobüse filan binmezmiş; işte böyle cipte gezer" diye de keyiflenmişim. Başıma gelecekler varmış meğer!

Kasabadan yeni çıkmıştık ki, iki polis bitiverdi. Yolum ortasında. Şoför bana dönüp "Kimlik kontrolü!" dedi. Kuş uçmaz, kervan geçmez böyle bir yolda neden kimlik kontrolü yaptıklarını bilemedim.

Arabadan inip, nüfus cüzdanlarımı polislere uzattık. Polisler, kimlik kontrolü yapılacak adam buldukları için keyiflenmişlerdi. İşlerini ağırdan alıyor, nüfus cüzdanlarının her bir sayfasını inceliyorlardı.

Ben sabırsızlanıp, -Hadi hemşerim, dedim, baktınızsa verin de gidelim...

Benim cüzdanıma bakan, -Patlama! dedi. Tabakhaneye bok mu yetiştiriyorsun?

Biraz daha evirip çevirdi cüzdanın sayfalarını, -Bu resim sana benzemiyor! dedi yüzüme bakıp.

Yirmi yıl önce gebermiş bir herifin resmi elbet bana benzemez.

-Ee, dedim, gençlik resmimiz. O resimdeki gibi oğullarım var benim şimdi.



Böyle deyip, nüfus cüzdanımı almak için elimi uzattım. Polis elimi ittirdi,

-Rahat dur ulan! diye bağırdı. Korkudan elim ayağımla titremeye başladı.

-Adın ne ulan senin! diye sordu sonra.

-Hasan.
-Soyadın?
-Durmuş.
-Babanın adı?
-İdris.
-Ananın adı?

-.....
Anamın adı mı? Anamın adını elbet bilirim. Ama anam, anam değil ki?

-Aman kardeşim, diye yumuşatmaya çalıştım polisi, ben bir anarşist miyim ki, böyle sorular soruyorsun?

-Anlamam, deyip kafasını salladı polis, ananın adı?

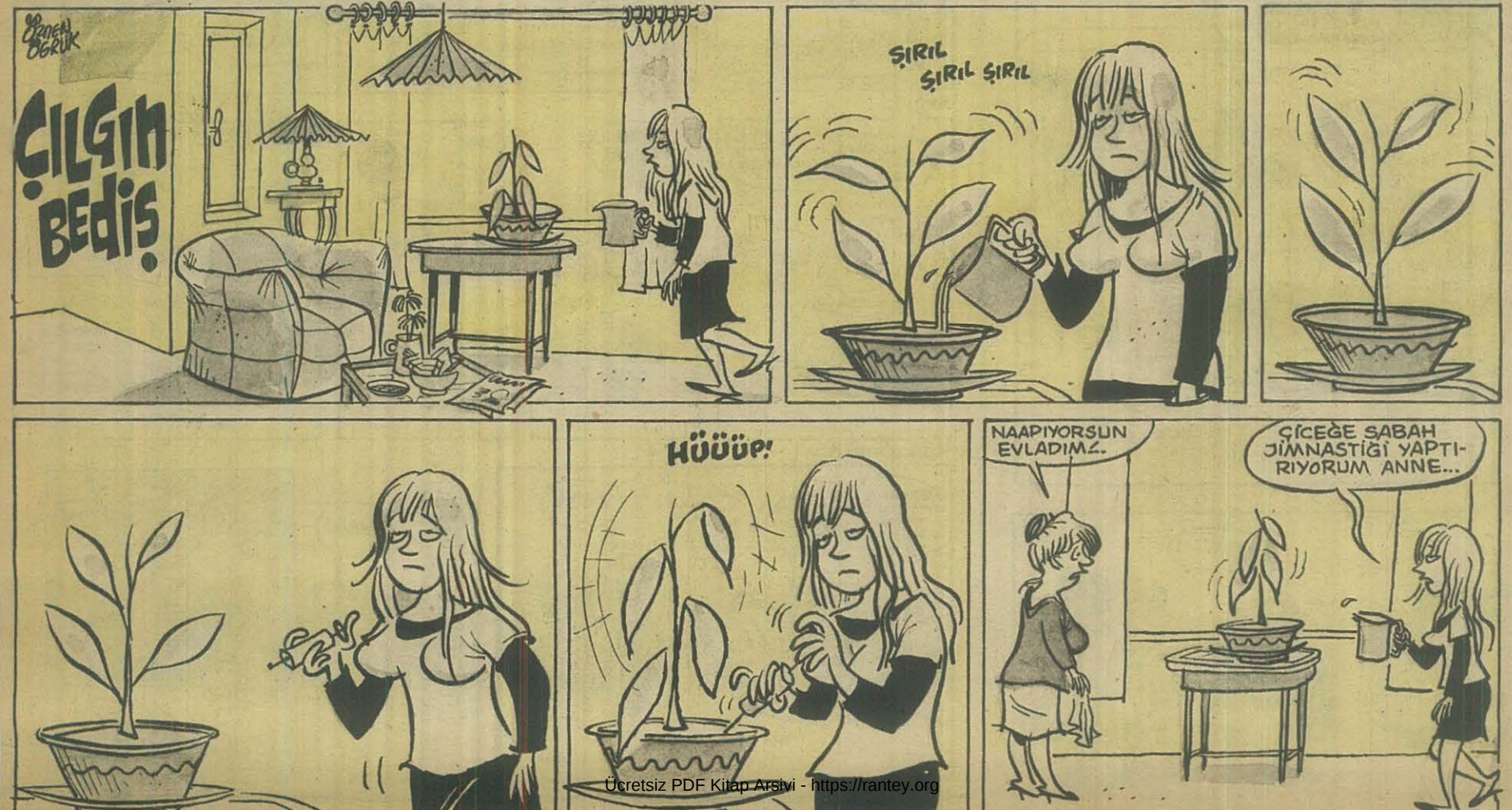
Tüm nüfus cüzdanını ezberle biliyordum. Hangi kıtada askerlik yaptığımı, hangi tarihte teskere aldığımı, ne zaman doğduğumu sorsa, bir bir söyleyecektim. Ama, unutmuşum herifin anasının adını. "Hay ben bu Hasan'ı da, anasını da..." diye basmaktaydım kalayı içimden. Polis de dikmiş gözlerini gözlerime, cevap beklemekteydi. Durulur gibi değildi. Hemen silkinip polisin üzerine atıldım. Allah yarattı demeden tekme tokat giriştim. Bir yandan da bağıryordum:

-Nasıl sorarsın sen benim anamın adını? Ne istersin toprak olmuş anacığımdan? Bizde hiç mi namus kalmamış sanırsın?

Daha fazla bağırma izin vermediler. Dünyamı kararttılar birden.

Uyandığimde, ellerim kelepçeli, boylu boyunca yatırıyordum buz gibi betonun üzerinde. Her yanıma yara bere içindeydi. Bir karakolun konuk odasında olduğumu hemen anladım. Tam o sırada kapı gıcırtyla açıldı ve gün ışığıyla birlikte, kimlik kontrolcüsü girdi içeri. Elinde bir sopa ki, vay vay vay! Bismillah deyip girişti bana. Vurdukça vuruyor, o vurdukça ben bağıryordum:

-Vur vicdansız!.. Vur ırz düşmanı! Ben vur dedikçe o vurdu. O vur-



dukça ben vur dedim. Biraz sonra ne onda vuracak kuvvet, ne bende vur diyecek derman kaldı. "Tuu" diye su ratıma tükürdükten sonra çıkıp gitti.

O dayaktan sonra ben ölmüştüm ölmesine ya, işin ucunda daha büyük ölüm vardı. "Neydi o adı batasıca karının adı?" diye kafamı zorladım. Neyse Haticeydi, Fatma'ydı derken aklıma geldi. Bir yandan da gözlerim kararıyor, her bir yanımda kopuk kopuk sızıyordu. Bayılacaktım ama, karının adını unuturum diye bayılamıyordum. Bir saat sonra mı desem, bir yıl sonra mı, demir kapı yine gıcırtyla açıldı. Kimlik kontrolcüsüyle birlikte komiser girdi içeri.

-Ülan it! diye bağırdı komiser. Çabuk söyle ananın adını!

-Muhterem komiserim, dedim, ayağının altını öpeyim, bari sen yapma. Bu polis, bir şoför parçasının önünde benim namusumla oynadı. Ak perçemli, rahmetli anamla bir işi varmış gibi ananın adını sordu. Kulun olayım komiserim, kölen olayım, bari sen yapma!

Bu sözlerim üzerine komiser bir kahkaha attı.

-Tamam, dedi, mesele anlaşıldı. Polis dururken, ananın namusunu korumak sana düşmez ki. Senin ananın namusu demek, bizim namusumuz demektir. Senin ananın adını sormuşlarsa, kimlik kontrolü için sormuşlar. Senin vatan ve millet düşmanı teröristlerden olup olmadığını anlamak için. Söyle şimdi ananın adını.

-Vay komiserim, dedim, vay benim has komiserim? Ben ne bokyemişimde haberim yok! Polis kardeşime de mahcup oldum. Gayri yüzüne bile bakamam onun. Ayağının altını yalasam beni affetmez. Affetmez ki, hem de haklıdır. Vay elim kolum kırılıydı da polis kardeşime el kaldırmayaydım! Ananın değil, ebe-min adını da söyleyeydim! Ananın adı, he mi? Yeter ki siz emredin. Ananın adı Gülkökar.

Benim sözlerimi gülümseyerek dinleyen komiser yanında dikilen polise dönüp konuşmaya başladı. "Türk milleti" dedi. "Manevi değerler" dedi. "Muasir medeniyetleri seviyesi" dedi. "Ama aslını bozmadan" dedi. Daha da bir sürü şey söyledi. Sonra beni omuzlarımdan tutup kaldırdı.

-Eğer, dedi bu haltı namus uğruna yememiş olsaydın, buradan zor çıkardın. Şimdi serbestsin. Ama şunu unutma. Senin ananın namusu demek bizim namusumuz demektir. Hadi var git selâmetle..

Dualar ederek, kıçın kıçın çıktım karakoldan. Hemencecik bizim köyün yolunu tuttum. Tepeciğe gitmedim. Korkudan, heyecandan, unuttuğum oralara biçerdöver almaya gittiğimi..

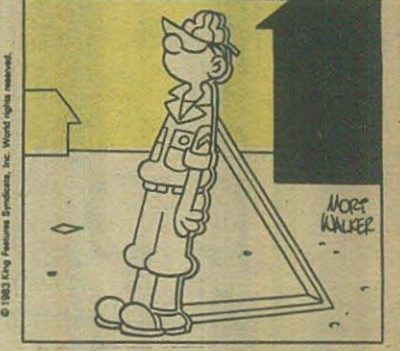
Bitti..

Tuncay Akgün

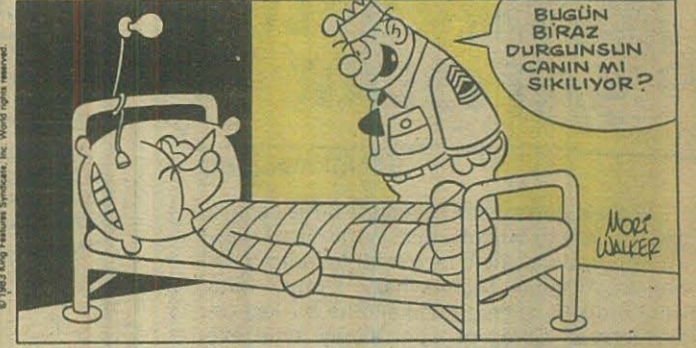


HASBİ TEMBELER

Yerli yerinde...



Sıkıntı...



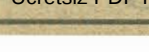
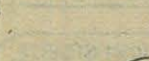
Hangisi...



İyi etmiş...



HADİ HANIM GEÇ KALIYORUZ..



DÜNYANIN 8. HARİKASI MUHLİS BEY

BEHİÇ
VE
LATİF

Avrupa gözeli

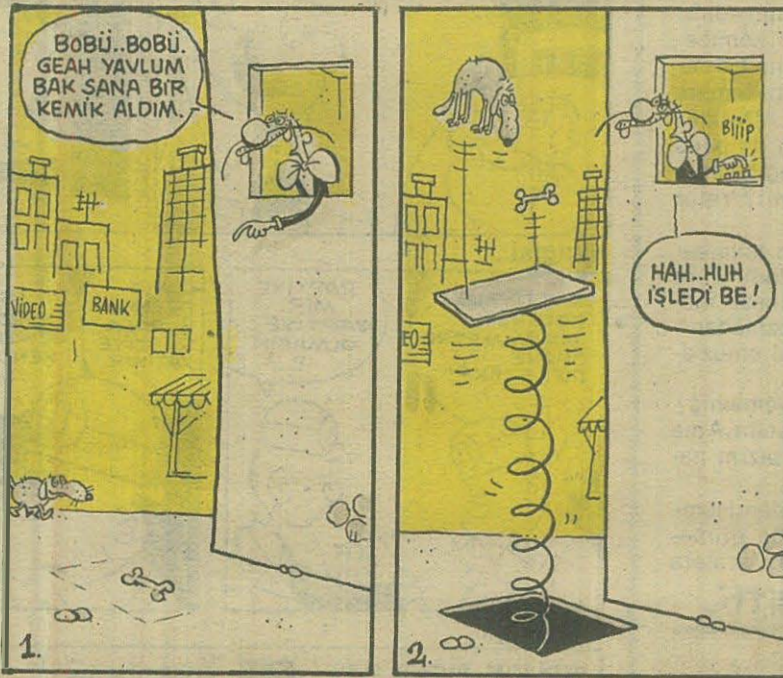


yazar: Muhlîs Beğ

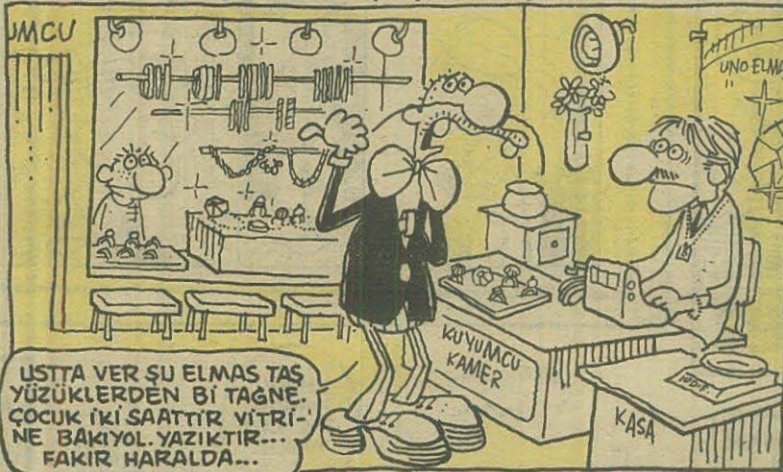
Geçem gün ayıptır söylemesi biras çarşıya çıktım. Çümkü biliyorsunuz, mağazalarda resmi tenzilyat val. Bem de kemdi kendime dedim ki: "Oğlum Muhlîs hazır fiyatlar inim inim indirilmişken git de kendine bir kaç çe ki-düzen al. Çorap al, atlet almayı unut eve gel onu sonra tekrar gidip alırsın."

Somra filemi alıp cattede çıktım. Bir mağazanın vitrayında güzel bir gömrek göldüm. Ye şil üstüne kırmızı kareleri, karelerin üstünde siyah üçkenleri vardı. Üçkenlerin ortasında kahferengi nokta ve virgüller serpiştirilmişti. Gönül isterdi ki sarı ünlem işaretleriyle pembe çemberleri de olsundu. Fakak neyse. Rağzı olmalıydım. Mağazanın sahibisi rağzı olmadı. Kardeşim bu benim tek gömleyim onu da çıkarıp sana mı veriyim dedi. Al takke ver külâh herifin gömleyini cart diye yırttım. Bakşa bi yerden iki bine kısa kollu bir pantolon aldım. Bir de balık eti ceket. Ordan da ayakkapıcıya gidip bir suat botla bir havlu çorap aldım, hepsisi toptam olarak yedi bin iki lira etti. Buna bir de altıbin dört liraya aldığım kaparı eklerseniz (Kapan: Paltonun kısa olanı) önüçbin altı lira eder.

Herife dedim ki "Bem bu indirimden ne anlamadım biradel Ya tam indirin ya da hiç indirmeyin" Somra cama bi indirdim eve kaçtım. Şimdi napıcağım bilmiyorum...



Altın Fiyatları yükselbikçe yükseliyol...



FENERBAĞÇE İÇİN YEPİSYENİ TEZAĞHURATLAR

Sağrı-Lağciveelt.. Em büyüük- Fen-Bom-bom..

İlyaz-İlyaaaaaz-Huuuu...

Köpüklere kimse bişey diyemez... Köpek insanı çok fenağ ısırlı Semih Bey! ülken...

Cemil Osman Efider Filelere göndel

Cem Sultan rakımı buruya getir...

Ali Şem yoksa hokus pokus...

Selçuk, İlyas, Repciç Filelere mepçiç

Ver Lefter'e yazsın deftere.

Şenor, Biror... Gooooool...



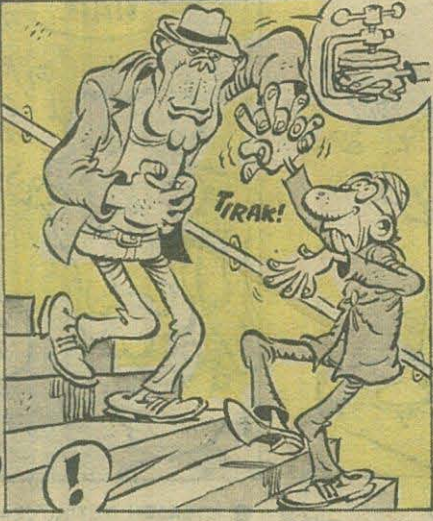


EN KAHRAMAN RIDVAN

Abbas'ın dümeniyle "Baba" olan Ridvan'dan herkes, gerçek baba zannederek korkar. Fakat diğer babalarla birlikte tutuklanıp cezaevine girer. Yurtdışına kaçmış olan Abbas, meydana boş görünce tekrar Türkiye'ye döner ve Tiki ile Ridvan'ı cezaevinde öldürtmek ister. Fakat şans eseri ölümünden kurtulan Ridvan, yanlışlıkla öldü zannedilerek, gömülmek üzere cezaevinden çıkarılır.

YAZIP ÇİZEN:

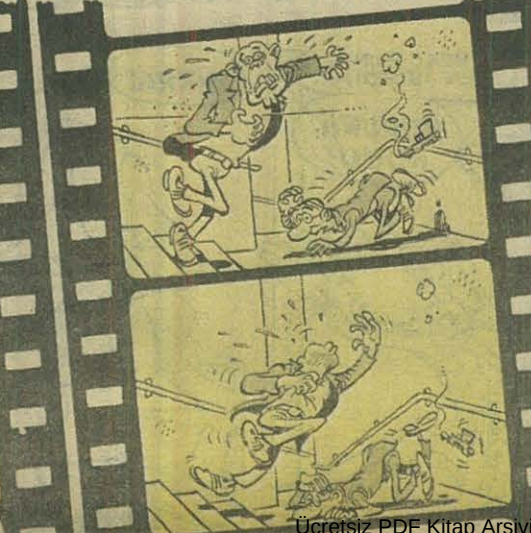
Bülent ARABACIOĞLU





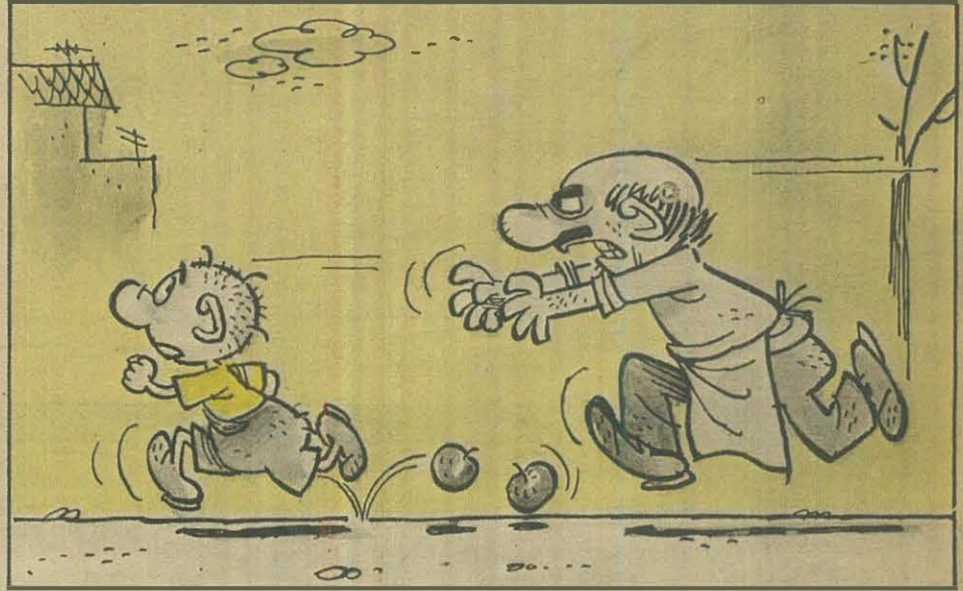
EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
CİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



AU Nİ

ÖKE
ARAL



BİZİM MAHALLE

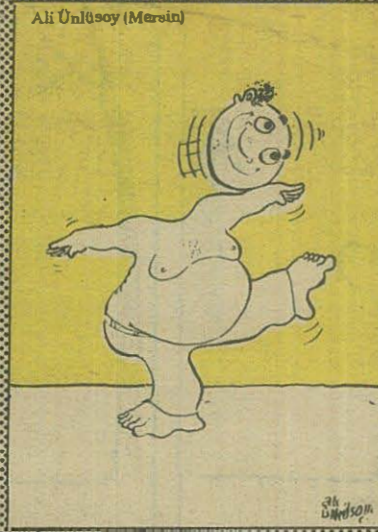
Mehmet
Çağcağ



Diş fırçası sabun kampanyası başlıyor...



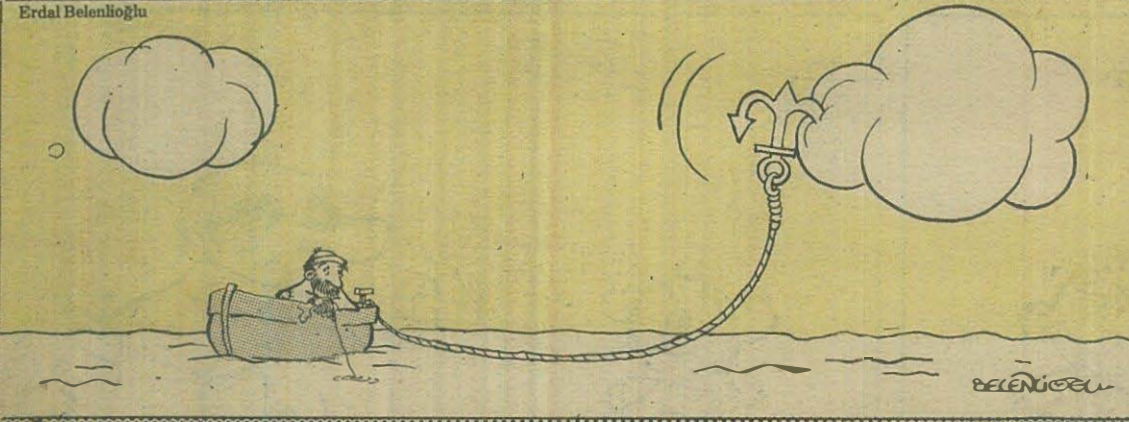
Ali Ünüsoy (Mersin)



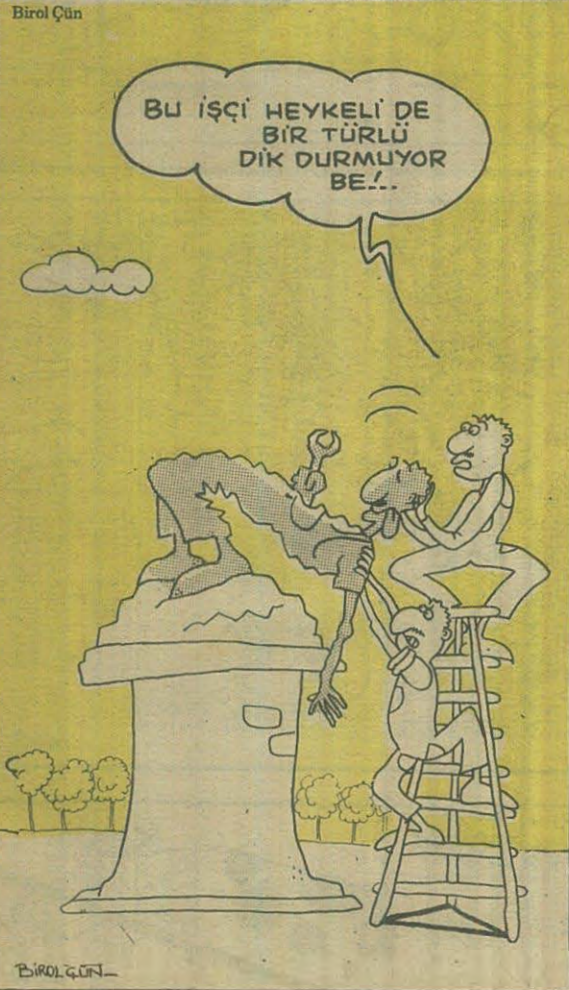
Nadir Gül



Erdal Belenlioglu



Birol Çün



GIRGIR

YIL: 12
Sayı: 600
4 MART 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-Istanbul
Tel: 528 50 00

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF