

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 40 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 599

GIRGIR

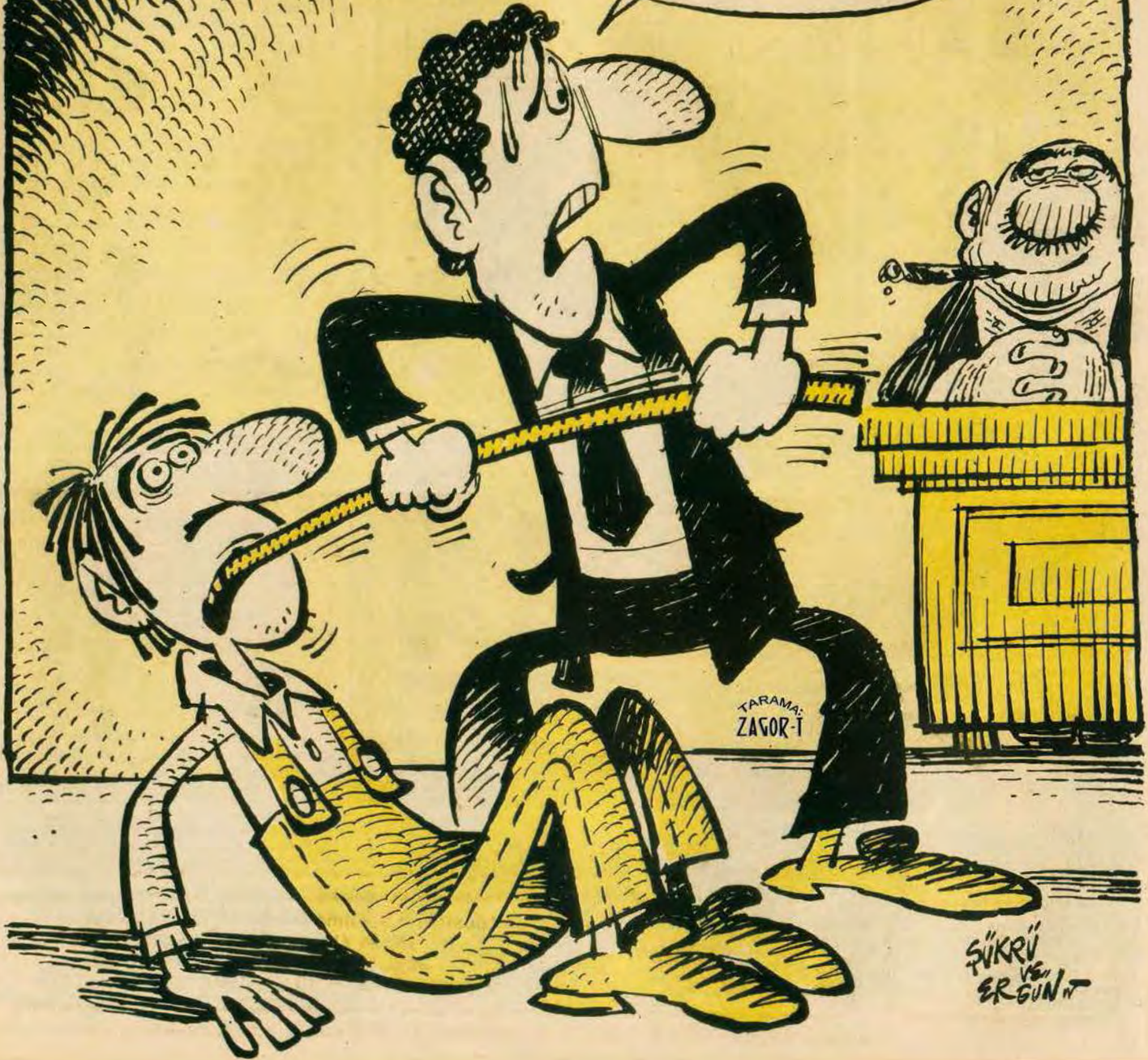
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Serbest pazarlık dönemi başladı

3,5 yıl aradan sonra, (Sadece işkolunda-ki işçilerin yüzde 10'unun üye olduğu sendikalara) işverenle serbest toplu sözleşme yapabilme dönemi açıldı.

ÖNCE
PASLANAN
AĞZINI Bİ AÇALIM,
SONRA PAZARLIĞA
OTURUR...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

BU HERİFİN DE İÇİ EKMEK, KİÇİ YATAK BULDU MU LİEMEN UYUR ZAM GESE UNANDIRAMAZ! BEN ÇIKIP ŞU YAKIŞIKLI HALIMLE BİRAZ ŞERİFLİĞİN KEYFİNİ ÇALKALİYAYIM...



GIRGİR:2



ALİ ŞUR (Ankara)
ankatör ayda yılda bir tane çizilmez ki... Güzel güzel gidiyorken ne oldu?.. Dersler mi bindirdi, s. iğünüz mu keşirdi?.. Oğlumun bile dikkatini çekmiş... "Bir Ali Şur vardı... Ne oldu baba?.." diye bir yıldır soruyor... Hapiste ki adamla sokaktaki adamın çizgisi aynı anlayışta değil...



Geçen hafta size yazdığım yazı ve karikatürünüzün sırasını beklerken bu hafta p. stadan yenisi çıktı. Ben de iki karikatürünüzü birden yayınlıyorum.. Ankasındaki yaması ağır gelen adamın, sırtüstü düşmesi gerekmez miydi?...



KORAY KOROL (Kadıköy)
14 yaşınız için çizginiz iyi.. Ama daha da iyi olan, bu yaşta uzayın kirlendiğini farketmeniz ve bu konuyu kendinize sorun edebilimeniz.. Sizin kuşağın bizden üstün yanı bu... Bizim 14 yaşındayken uzay hakkındaki bilgimiz, "Baytekin" çizgi roman ve filmlerinin öğrettiği kadardı...

Duyuru Dostlar Tiyatrosu'nda
GALİLEO GALİLEİ
Yazan: Brecht
Yönetmen: Genco Erkal
Tel: 144 81 37

● Macit Akman "Fazla para geliyor" diye TRT haber merkezinin telefonlarını kestirdi



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR



Başbakan Turgut Özal'la 1 saat 20 dakika süren görüşmesinden sonra Türk-İş Başkanı Şevket Yılmaz, "Başbakan yüzde 43 zam isteğimizi sempati ile karşıladı" dedi. Ancak ücret zirvesinden bir sonuç çıkmadı. Şimdi Başbakan'ın incelemesi bekleniyor.



AVRUPA GÜZELİ NESE ERBERK'LE BİR SOYLEŞİ

— İyi günler hanfendi. Avusturya'da yapılan Tek Bayanlar Güzellik Yarışmasında en yüksek puanı toplayıp birinci seçildiniz. Böyle bir sonuç bekliyor muydunuz?

— Doğrusu beklemiyordum. Benim için sürpriz oldu. Bana "Seni Örvizyon Şarkı Yarışmasına gönderiyoruz" demişlerdi. Meğer sem Avrupa Güzellik Yarışmasına katılıyor-muşum, Bayağı bir sürpriz oldu.

— Yani siz Örvizyona gidiyordum diye yola çıktınız?

— Evet... Hatta birkaç tane de şarkı ezberlemiştim. Avrupa Güzeli seçildiğime sevindim ama, ezberlediğim 7-8 şarkının heba olmasına üzüldüm.

— Niye heba olsunlar canım. Bir yerde saklayın. İlerde kullanırsınız belki.

— Zamanla şarkılar bozulmaz mı?

— Hayır... Havalar serin bişey olmaz. Hem şarkılar bozulsaydı Dede Efendi'nin, Üçüncü Selim'in şarkıları günümüze kadar dayanmazdı.

— Haklısınız.

— Başka söylemek istediğiniz birşey var mı?

— Var.. Avrupalılar Türkleri sevmiyor fikri yanlış. Jüri üyeleri benimle çok yakından ilgilendiler. Bazıları bana telefon numaralarını verdi. "İhtiyacınız olursa beni arayın" dediler. Bazıları "Bu yaz birlikte tatile çıkalım mı?" diye tekliflerde bulundular. Yani Avrupalıların Türkleri sevmedikleri fikri bence çok yanlış...

— Ama.. Benim Abdurrahman adında bir dayım var.. Almanya'da Wolfsburg fabrikasında çalışıyor. O "Avrupalılar katliyen Türkleri sevmiyor" deyip durur. Abdurrahman dayım yalan mı söylüyor yani?

— Dayınız hiç Avrupa Güzellik Yarışması nakalıldı mı?

— Yoo..

— Gördünüz mü? Katılsaydı. Avrupalılar hakkında böyle düşünmezdi.

— Doğru valla. Şimdi ona hemen bir mektup yazıcam. Seneve katılısın.

— Başka söyleyeceğiniz?

— Aslında ülkemizde çok güzel kızlar var. Ancak lests yok. İlgisi yok. Her genç kız kendi olanakları ile güzelleşmek istiyor. Oysa kulüp lerimiz bu işe el almak ve voleybol, basketbol güreş takımı gibi her kulübün bir de Güzellik Takımı olmalı ve aralarında lig usulü karşılaşmalar düzenlemelidir. Sık sık da Vehbi Emre Güzeli Turnuvası, Cumhurbaşkanlığı Güzellik Kupası, Donanma Vakfı Güzellik Karşılaşmaları gibi turnuvalar düzenlemelidir.

İSMET CELİK



Y.H.K ALTINDA KALAN İŞÇİLER HALA KURTARILAMADI

Yüksek Hakem Kurulu'nun üzerlerine çokmesi sonucu göçük altın da kalan yüzbinlerce işçinin kurtarılıp kurtarılmaması için yapılan pazarlıklar hala devam etmektedir. YHK "İşçilerin yüzde 25'i kurtulsun yeler. Gerisi kalsın" derken Türk-İş yöneticileri "Yahu zaten

biz de hepsini kurtarmak için uğraşmıyoruz. Hiç olmazsa yüzde 43'ünü kurtaralım" demektedirler.

İşverenler ise bu pazarlığın uzamasından yararlanıp YHK altında kalan işçilerin üzerine ikide birde kamyonla toprak dokmeye devam etmektedirler.

● Onbirlerce mahkum af bekliyor...



GIRGIR:3

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



HALİL BURGAZ (Ayrılık)

Karikatürünüzü çok büyük boyda çizmeyiniz. Çizerken kağıdın her yerini, aynı anda göremediğiniz için, yerleştirme ve perspektif hataları yapıyorsunuz. Ayrıca çizgiğinizi çok fazla süslemeyin. Asıl zamanı süslemeye, taramaya değil deseni sağlam çizmeye harcamanızı şimdilik...300 liraya samur niyetine aldığınız fırça, tabii ki samur olmayacak. Çünkü gerçek bir samur fırça bin liranın çok üzerindedir. Fırçayı, ancak karikatürünüzün bir yene siyahılamakla, ya da beyazlamak için kullanıyorsunuz. Be nedenle şimdilik binlerce lira vermek gerekmez. "Burası siyaholsun" diye karikatürün üstüne yazın, ben sizin yerinize orayı siyah boyayın...Karikatürün malzemesi kâğıt, kurşun kalem ve silgidir...Bir de çizilmek için tarama ucu ya da siyah yazabilen dolmakalemdir. Ama, gerçek karikatür malzemesi, iyi bir desen ve buluştur.



BIROL CÜN (Karaköy)

Zekanızı sistemli bir buluş matematiğine alıstırmışsınız...Çok dikkat edin, sistematik buluşlar, aynı olaylar karşısında hep aynı espriyi buldurur insana...O espriler de, genellikle sizden çok önceleri bir çok kez bulunmuş esprilerdir. Son gönderdiğiniz karikatürlerin hepsi daha önce çıktı...



EKREM DERE (Almanya)

"13 yıl önce Almanya'nın Heidelberg kentinde dünyaya geldim...Şimdi aynı kentte ortaokul 6. sınıf öğrencisiyim...İki yıldır karikatür çizmeye uğraşıyorum..." diye başlayan mektubunuzu yayınlamadan edemedim. Çünkü 13 yaşındaki Alman arkadaşlarımız içinde milyonda biri ancak karikatüre uğraşıyor...Nedeni, bizim mizaha ve çizgiye yatkın oluşumuz, onların yeteneksiz oluşları değil...Birçok sanayileşip gelişmiş ülkede olduğu gibi, Almanya'da da karikatür arlık bir halk sanatı olmaktan çıkarılmış...Baskı yoluyla çoğaltılıp, milyonlara seslenebilmegücü taşıyan karikatür, sanat dergileri ve albümlerde bir elit "Seçkin zümre" sanatı haline getirilmiş...Boylece de karikatürün ele avuca sığmaz eğlencili yapısı elit sanatı olup, yüce sanat yapma uğruna evcileştirilmiş...Bu nedenle de Alman çocukları pop müzik ve futbola uğraşıyor. Ama, karikatürün tadını pek tadamıyor...Çizginizi düzeltmek için çok desen çalışın...Kitaplıklara gidip ressam ve karikatürcülerin albümlerine sık sık bakın...Gerhard Seytne'din albümlerini bulmaya çalışın...Kendinize yakın bulacaksınız çizgiilerini ve anlatıklarını...

Zengin adamın giysileri ve otomobilin çizgisi üstünde daha çok uğraşmalıydınız...Çünkü esprinizi onlar açıklıyordu.

GİRGİR:4

EL AGIGAA



HAFTAYA: ELLERİMDEN ELLERİN AYRILMASIN AZİRE...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

BUNDAN SONRA TÜM KABADAYI VE UÇKAATÇI TAKIMI KARŞISIN. DA ADALETİ VE TABANCA MI...



BULACAA.. AY NEREYE GİTTİ?



SANGIR



AYNA İÇİN LÜTFEN ÜZÜLMİYİN MISTER GERİZ... ÖHÖÖ.. ŞEY. BU DA SANA DERS OLSUN. Bİ DAA VİSKİ... VE SU KATMA...



SİLAHINIZA BİRŞEY OLMAZI... BUVRUN.



SİZİ OTELİNİZE GÖTÜREYİM.. LÜTFEN BİRAZ DİNLENİN...



BEN ÖÖLE KO LAY YORULMAM BASKANCIIM.. BA-KİM, ŞURDA NE OYNUYORLAZ?

100 YIL SONRASINA Bİ BAKALIM...



PEKİ BU HERİFLERİ BİR ASIR ÖNCENİN TEKSASINDAN NASIL GERİ GETİRECEKSİN PROFESÖR?

BİYKLİNİN KOLLUNA TAKTIĞIM SAAT SAYESİNDE GÖR HENİZ!

İSTE BUNA KARE AS DEZLER BEYLER HEH..HEE!..



ARTIK DAVANAMAYACAĞIM...

KUSURA BAKMAYIN AMA, SİZİN POKERİ ÖĞRENMENİZ İÇİN Bİ KAÇ FIRIN GİZAMATI DÜŞÜRÜLMEMİŞ EKMEK YEMENİZ GEREKİ!.. KİH..KİH!..



HERİF GÖZÜMÜZÜN İÇİNE BAKA BAKA KİT ÇALIYOR..ELİMDEN BİR KAZA ÇIKACAK...

BUVRUN BİZE GİDİP BİR İKİ KADEH İÇELİM. KAZIM DA SİZİ MERAK EDİYORDU ZATEN...



GİDELİM BASKANCIIM. NASIL OLSA SÖVÜŞLE-NECEK O'UNCU KALMADI HEH..HEE...

NASIL, KARŞIIZ GENİC Mİ?

Birazda savaşılim...



VALLA BU YÜKSEKLİKTEN SUYA DÜŞEYDİM BETON TESİRİ YAPARDI.



ÖFF.. KAYALARI OYMAK ÇOK YORUCU OLDU AMA DEĞDİ!



BİZİM KOMTAN ÇOK TEDBİRLİDİR.



BU DA AMMA KORKAK HERİF BE!

İNDİAAT DÜŞÜCEM!

GIRGIR:6

SİNİRLİ GAZETE

Her şeye köpüren, kafası bozuk bir gazetedir

Sinir yatıştırma kuponu

Elinize makas alın ve bu kuponu di-
dığınız gibi kesin, biçin, doğrayın bin
parçaya bölün...Nasıl, sinirliz biraz
yatıştırmalıdır...

HAY BU SUSUZLUĞUN İÇİNE

Dün gazetemizden bir muha-
biri, susuzluk sorununun neden-
lerini incelemek için bu sorunu ya-
ralan ilgilileri pataklamak için ge-
rektli yere yolladık. Ancak daha
sonra muhabirimiz bir çöp bido-

nyula kavgaya ederken bulundu...
Zavallı muhabirin susuzluktan
serap görüp, çöp bidonunu Su-
lar idaresi sandığı anlaşıldı. Aşa-
ğıda susuzluğun yarattığı bir
başka sorun görüldü.



Ekmeğimizle oynamayın alçaklar...

Boşuna etrafınıza bakmayın... Bunu size
söylüyoruz... Evet size, okuyucular. Bu hafta
gazetemizin satışı azalmış. Niye azaldı uları...
Neden alıyorsunuz? Bize ne garanzınız var.
Biz de ev ge indirip otuk çocuk besliyoruz.
Ceza olarak size bugün güzel kadın fotoğrafı
yok... Yukarıdaki resimle idare edin...

Başyazı

Rezalet aldı basını gidiyor

Kim "Cüş" diyecek bunlara. Ruşvet yol-
suzluk adam kayırma, bunlar toplumun
başında kanıya kanıya yaralar halinde gel-
di. Gün geçmiyor ki birisi birisini kaydırma-
sın. Burası Sarejevo değil beyler. Bu top-
raklar bizim. Ama böyle kör lütfüğüne öpe-
cekse bırakalım sakslarda nitek tohumun
yelişsin.

Geçenlerde bir belediye otobüsüne bin-
dim her vatandaş adam gibiydim inmanima-
tarken hiyarın biri bir kırı gösterip geçti.
Hemen bileğine yapıştım. Meğer şoföre
nüfuzlu bir beyden geldiği kırı göslerip
otobüse binmiş. Karlı kullanan aşşığılık
harif kadar karlı veren Mavi bey de suçlu.
dur. Mavi kartlarla otobüslere binip devle-
tin 35 liralığını cebine atan zihniyet nasıl
bir zihniyettir. İlgililer ükkeyi nereye sür-
düklerinin farkına ne zaman varacaklar. Biz
basın olarak tarihi görevimizi yerine getti-
dik. Gerisi ilgililerin na rı dikkatini ceibe-
der herhalde.

BULMACANIZ EKSİKTİ

Böyle bulmacalarla falan
uğraşacağınıza gidip çalı-
şın da evinize ökmek gö-
türün, tamam mı!..Onun
için çözümü bulmaca
yayınyoruz. Hadi dağılın
şimdi.

1	2	3	4	5	6	7
K	O	L	A	S	A	N
O	L	A	Y	F	E	
O	U	M	A	N	Z	
A	K	L	A	M	A	
M	B	S	E	R		
A	B	I	T	T	E	
N	E	Z	A	F	E	T

SPOR NEDİR BU LİG KEPAZELİĞİ

Son haftalarda yok çamur, yok golsüzlük yok sertlik falan
çeken ligin tadı iyice kaçtı.. Bak birader, bu sertlik meselesi
çok önemli..Buradan beton takımlara sesleniyoruz Ma farda
aynıcılık yapmadan adam gibi oynayın.Yoksa basının
gazabından kurtulamazsınız.Bizden böylelemesi.Aşağıda son
lig maçlarından birinde meydana gelen bir olayı görüyorsunuz.



1-Futbolcunun teki öbürüne faul yapıyor.Hakem olayı göre-
rek eli cebinde geliyor.Herkes onun kırmızı kartını çıkaraca-
ğını sanıyor.



2.Fakat hakem bir anda tabancasını çıkarıp futbolcuyu vuru-
yor.Adam haklı sertliğin önüne başka türlü geçemez zaten..

Alın size fotoroman... Asabi sevda



GIRGIR:7

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



GİRGİR

Ali paşanın en seçmece Belediye Başkan adayları propaganda çalışmaları nane tam gaz başlatıldı.

Hodri Meydan!



GİRGİR

ESSEK HERİF

Masan Keçen



GİRGİR

çuklugumuz birlikte geçmiştir. Bir gün onunla bahçemizde ağaçları budarken ben yüksekçe bir daldan düşmüştüm. Düşerken de daha önceden budanmış sivri bir dalın ucu sol kaçıma epey derin biçimde yırtmıştı da gidip haatanede diktirmiştik. Bu durumu bilen halazadem diğerlerine "Vaziyet böyle de böyledir işte" diye anlatınca hepisi üstüne çullanıp pantolonumu sıyrarak kıcıma baktılar sol kanattaki yara izini görür görmez tutup beni buraya getirdiler İfadem bundan ibarettir komiser bey.."

"Ne diye getirdiniz ki doktoru buraya. Bir suçu yok ki adamın. Hakiki doktorluk suçu mu?"

Doktoru getirenlerden biri yanıtladı komiseri: "Bu doktor bizi tehdit etti efendim. Biz kendisine "Hadi yürü memlekete gidiyoruz" deyince "Asla gitmem gitsen bile orada bana geldiğinizde sizin pipinizi kökünden kesmezsem bana da eskinin Mehmet'i yenisinin Ahmet'i demesinin anasını satıyım" dedi. Biz de ağır tehdit altında olduğumuzdan tehdit edenin tutup getirdik size çaresini bulasınız diye"

Komiser yine kökredi aslanlar gibi. Vurdu yumruğunu yine masaya. Tavandaki ampül yine yandı söndü camlardan biri yine çatladı, masadaki çay kaşığı bu defa yanına yuvasındaki tükenmez kalemle de alarak yere düştü.

"Ulan teresler. Özgürlük yok mu bu memlekette ha. özgür lük yok mu? Adam istediği yerde çalışır. Gelmiyor işte sizinle Defolun gidin hadi. Bir daha da buralara gelip bu doktoru rahatsız ederseniz perişan ederim sizi. Yürüyün hadi. Neymiş efendim hakiki doktor yakalamışlar mı. Onun yerinde ben olsam basardım işineyi uyuturdum ulan sizi. Yürüyüp gldin hadi zibidiller. Adam Hipokrat yemini ettiyse aç kalma yemini etmedi ya..."

Siz yine bana dua edip köpek korucunun köpeği, reami bir sıfat var diye vururmadım onu. Yokaa bizim bekçiler he-mum zumbeladı onu alımlah Sizin haberiniz yok her halde şimdi İstanbul'da köpek öldürme kampanyası var zaten. Alın gidin köpeğinizi de orman katillerini yakalattırın ona. Hadi göle göle..."

Doktorun belalıları gittikten sonra hakiki komiser kendine ve hakiki doktora bire, çay söyledi demli tarafından karşılıklı içtikler.

Bitti.

Tuncay Akgün





MUHLİS BEYDEN ZİRVALAR

BEHİN
VE
LATİF



Sayım Turguk Ozar beyin başlattığı "Fa tura al rahat el" polütökası bütün sevenliğiyle sürüyor. Fakak böyle bir fatu-racılık anlayışı bizi neriye götürecektir. Hel-kes faturya vericek mi? Vericekse kime ve-ricek. Fatura verilecek diye yirmi tayne fa-tura defteri aldım. Fakak bugüne kadal bir altahın kutusu fatura istemedi. Ayrıca ne alırsınız fatura isteyin deniliyor. Gergere-lim geçenlerde gitip sağhil boyunda biras hava aldım, taha somra faturamı alıp eve dönücekliydim ara tara hiç bir yetkili ve ya etekli şahısa rastlamadım. Billağder hanı ne alırsak alalım fatura kesilecekti? Somra bir de şu husus var. Fatura kesildi-yi zaman kesik yere tontördiyöt basmak lağzım mıdır? Yoksa orayı bıçakla dağla-yıp faturanın kanı mı emilmelidir. Hangisi-si? Biletim artık. Bu kesmekeşer daha ne kadal sürecek. Hastağneler fatura kesme-ye çalışırken elini, ayağını kesenlerle do-lup taşıyor. Uğur Dümdal beyden istihram ediyolum, Lütfen üstü kapalı kamereleri-nizi alıp saman altından bu olayları da tes-piht ediniz. Selamlar.

Muhlîs



BOZUK SAHALARDA TOP OYNAMIYA SON

Vereceğim akı sağyesinde sahalarda zemin artık hiç bozulmuyacak



Fotayratla görüktüyü gibi helkes yere basmadan top oynalsa saha tara hiçbi şeycikle olmaz. Yepli yeni katırlar.



EN KAHRAMAN RIDVAN

Abbas'ın dümeniyle "Baba" olan Ridvan'dan herkes, gerçek baba zannederek korkar. Fakat diğer babalarla birlikte tutuklanıp cezaevine girer. Yurtdışına kaçmış olan Abbas, maydanı boş görünce tekrar Türkiye'ye döner ve Tiki ile Ridvan'ı cezaevinde öldürmek ister. Fakat şans eseri ölümünden kurtulan Ridvan, yanlışlıkla öldü zannedilerek, gömülmek üzere cezaevinden çıkarılır.

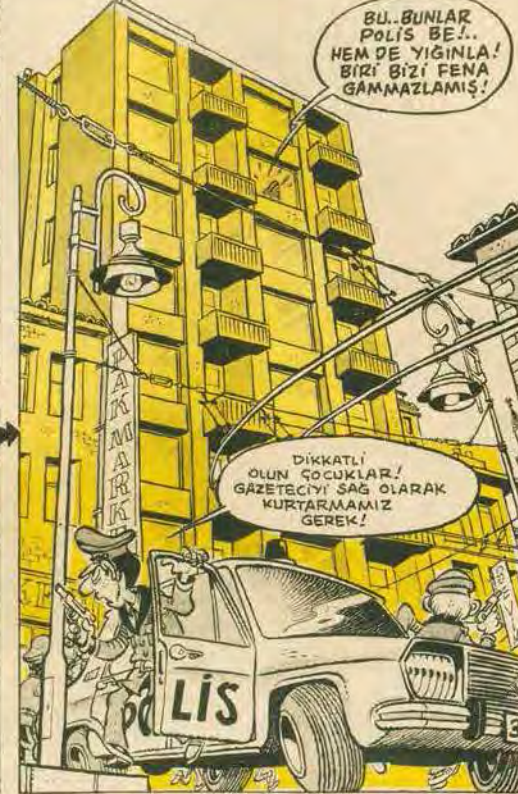
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU





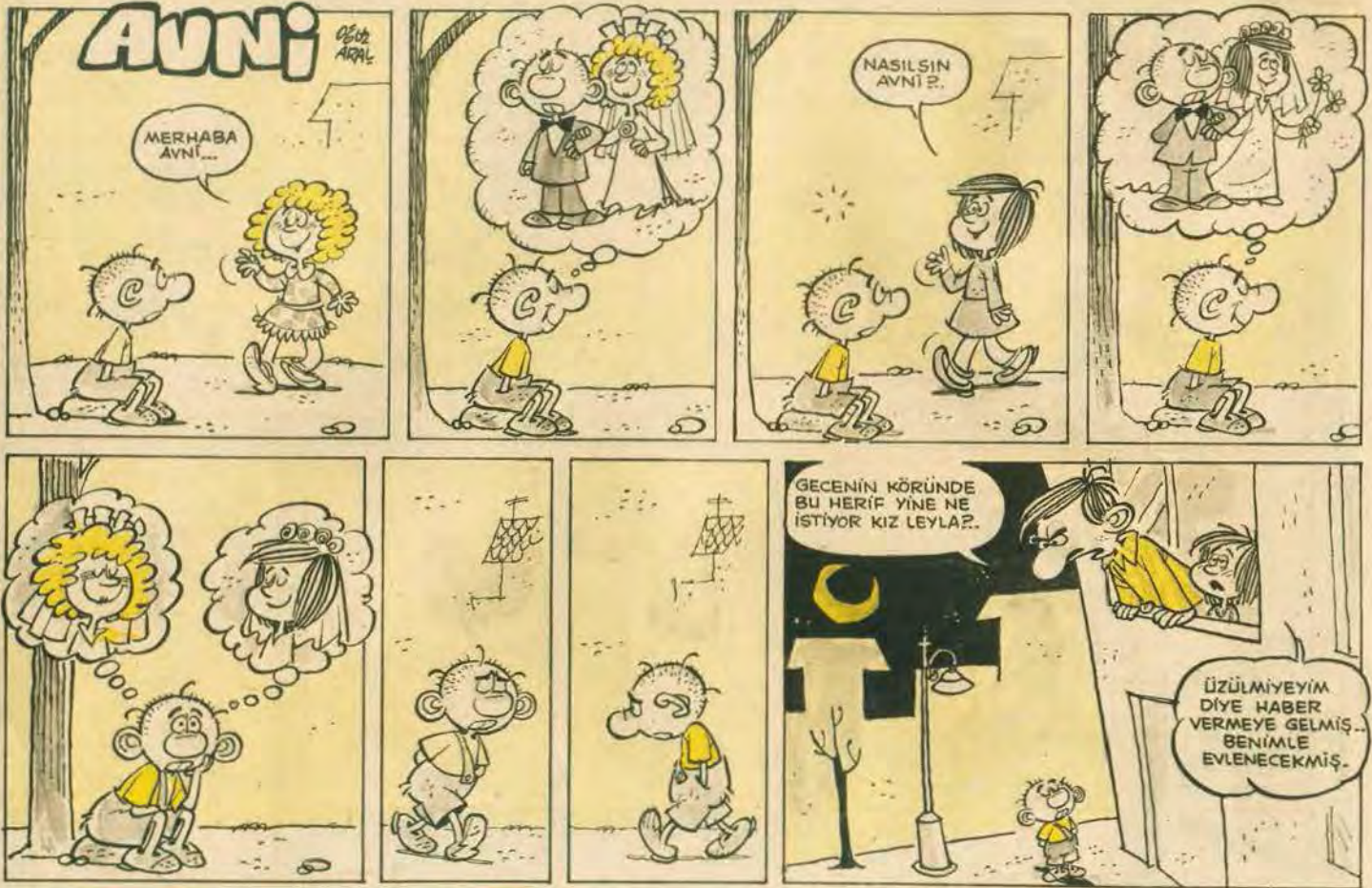
EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
GİZEN!
Bülent
ARABACIOĞLU



GİRGİR:14

HAFTAYA: Tüymek mi zor, kalmak mı zor?..



Yüksel Can (Balıkesir)



KUTCA

GIRGIR

YIL:12
SAYI:599
26 ŞUBAT 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF