

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 40 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 596

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



YAPILAN ONCA ZAMDAN KONUT FONUNA HENÜZ BEŞ KURUŞ AYRILMADI

VALLA BİZ "SOSYAL KONUTLAR
YAPILACAK" LAFINIZA İNANIP YERLEŞTİK
BİLE... BİR AN ÖNCE DUVARLARI ÖRMEYE
BAŞLAYIN, YOKSA TEPENİZE DÜŞERİZ
SAVIN ÖZAL.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

İKİNİZİ DE PARÇALICAM!



İKİNİZİ DE DOĞRIYA-
CAAM!



ERKEKSİZ TEKER TEKER
GELİN...AŞUNDA HİÇ GELME-
SENİZ DAHA İYİ...



ÖNCE ŞU ZİBİDİYİ UFALAYAYIM

HAKEM BEEY..KOLLUMU TUTU-
YOR!



HAU HERİF
ARKAŞINI
DÖNDÜ!



ŞİMDİ DUMAN ETTİM SENİ...
KURTKAPANIMDAN KİMSE
KURTULAMAZ!



KÜTÜRT!
KÜTÜRT!



BENİM KOLLUMU TUTACAK ADAMI NAPAŞIM LAN?
İŞKEMBESİNDE DÜMTEKA ÇALMAZ MIYIM?



TÖÖBE DE BAKIM...Bİ PAA BANA ELİNİ
SÜRMEYECEĞİNE TÖÖBE DE!



AMAN HERİF MAYHOŞLAŞIYOR..BAYILIRSA BU YARMA
İLE BAŞBAŞA KALIRIM.



GİRGİR-2

OKURLARA VE ÖZAL' A MEKTUP

Gırgır, bundan böyle 40 lira...Artık okurlarımıza ne diyeceğimizi biz de şaşırduk...Bundan dört yıl önce 5 liradan 10 liraya çıkarken öfke den tam bir sayfa yazı yazmışız...Öyle bir yazı ki...Zehir zemberek mübarek...Halkın lokmasına değil bir gülücüğüne de göz dikenlere vermişiz vermiştir...Beş lira zam yapmak zorunda bırakıldığımız için ağzımıza geleni söylemişiz. Bugün on değil, tam kırk lirayız...Artık söyleyecek söz bulamıyoruz...Gazeteler yıldı milyarlarca lira iken parası kazandıktan halde aylardır zaten 40 liraya sabıyordu...Oysa Gırgır'a reklam almıyoruz. Birçok yayın organına göre, özgürce yazıp çizibilme gücünü de okuru ile ayakta durabilen tek dergi oluşumuzu borçluyuz...(Ama bunca zamdan sonra sizler de ayakta kalabilirsiniz tabii...) Bu nedenle yakıta üç, kağıda iki, boyalı ve film giderlerine defalarca zam geldiği halde bir yıl aşkın süredir fiyatlarımızı artırmadan direndik...

Bu sözleri 10 liralık zammı mazur göstermek için yazmıyoruz...Çünkü bir yıldır yumurtadan, elektriğe, ekmekten televizyon fiyatına kadar ne maceralar geçirdiğimizi siz de biliyorsunuz...Bu sözleri okurlarımıza hesap vermediği aşkaneğe haline getirdiğimiz için söylüyoruz...

Ayrıca Özal Hükümetine de bir çift sözümüz var...Eğitim, kültür ve sanat işleri "Serbest piyasa ekonomisi" görüşünü fazla kaldırmaz...Kağıda yapılacak bir zam daha, halka açığa "Sen okuma vatandaş!" demektir. Halka silah akıp kitabı, gazeteyi vadediyi yasaklamışın, ha kimsenin alamayacağı kadar pahalı hale getirmişsin...Arada fark yoktur...Bu tür davranışın da ne serbestliğe ne ekonomiye ne de demokrasiye uyar ve sigar yanı yoktur...Muz pahalılandıkça Patagonya'dan ithal edebilirsiniz. Ama, kitap, dergi, gazete ithal edemezsiniz...Zaten aramızda dünyada bir tane daha Gırgır bulamazsınız ki getirebilirsiniz...Okuru, çizeri, yazarı ile yüzyılda mucizeye benzer bir mizah olayı gerçekleşmiş...Kağıt fiyatıyla art part oynayıp yine yazı-çizi çölüne çevirmeyin Türkiye'yi...O, beğenip örnek aldığınız ülkelerde Gırgır gibi uluslararası yer tutmuş dergilere, fazladan devlet desteği sağlanır...Ama, biz destek, köstek istemiyoruz...Hiç olmazsa bir de siz gölge etmeyin...

GİRGİR



SONER HIZARCI (Ankara)
Harciarelem konulardan uzaklaştıkça daha da güzel olacak...Çizginizdeki insancıl duygululuğu aman kaybetmeyin...

• Yüksek Hakem Kurulu hala zam vermedi...



• Regan başkanlık için yeniden adaylığını koydu...



• Fener'i gene İlyas kurtardı.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Abdullah Tırtıl:
"İstanbul'u
susuz
bırakmayacağız"
dedi...

Son aylarda İstanbul'da susuzluğun gittikçe artması üzerine dönüştürme yapan Belediye Başkanı Abdullah Tırtıl "İstanbul'u ne pahasına olursa olsun susuz bırakmayacağız" söylemiştir. "Yalnız sayın İstanbul halkından rica edicem. Sabırlı olunsunlar ve su koymesinler" diye konuşan Tırtıl "Gerekirse bin dereden su getireceğiz. Saman altından su yürüteceğiz ama, İstanbul'u susuz bırakmayacağız" dedikten sonra susmuştur.



• Ajda-Fahrettin kapaşması...



Çizgi filimlerde
oylatılmak üzere

Bir eğri iki de doğru çizgi aranıyor. Çizgilerin çini mürekkebi ile çizilmiş olanları tercih edilecektir. İstekli çizgilerin birer fotoğraf ve mektupla şahsen müracaatları rica olunur. hejissör: Yuvarlak çizgi.



PULLARINIZI

Dört caharla kırıp, şeşi yek atılıktan sonra sizi 6 kapiya alırım. Sonra da şeş beş atıp kendi pullarımı kaçarım. Daha sonra da bol miktarda çift alıp adamı mars ederim. Bu bakımdan peşin konuşalım da, sonra hır çıkmasın.

HÜSNÜ ZARTUTAR



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



GIRGIR:4



FETHİ ÖZDENK (Elaazığ)

Çalıştıkça çizginiz iyiye gidiyor.. Espri bulmanın bir formülü yok...Okuyun, düşünün, gözlem yapın...Sonra da halifçe üşütök bir durumda şarkı söylerken, birdenbire çok öfkelenin...Ne bileyim, çizgiyle, sözsöz köfër etmeyi ya da, aşk mektubu yazmayı deneyin.



A.FARUK AKGÖREN (Ankara)

Her pahalı mala karşı hayırlanan kişinin fakir olması espi getiriyor... Ama, hep aynı espiyi getirdiği için kari- katürü çok yapıldı... Otomobil, buzdolabı vs. pahalıların- ca fakirlerin özölmesini artık buluştan saymamalıdır.



YILMAZ ARSLANTÜRK (Bursa)

Çizginiz iyiye gidiyor..Ama ayakta ki adamın elleriyle oturanın kulaklarına hala tikayamamışsınız...

A.NEDİM HANCI (Sivas)

Resim çizgisini unutup, korkmadan karikatür çizgisi deneyin.

LATİF DEMİR (Tokat)

Çizginiz şimdilik bir konuyu vurgulayarak anlala- cak güçte değil... Çok fazla desen çalışmıyorsunuz.. Ay nca her komik durum da karikatür konusu olamıyor... Hangi nüktenin karikatür niteliği taşıyabileceğini de düşünmelisiniz.

DUYURU

- Bifim ve Sanat dergisinin şubat sayısı çıktı.
- Anna Söğhe'nin öyküleri Yılmaz Onay'ın çevirisiyle yayınlandı. Dağıtım adresi P.K. 723 Kızılay-Ankara
- Muzaffer İzgü'nün yeni mizah romanı "Üç Halka Yir- mibeş" Bilgi Yayınevi'nden çıktı.

Dünyanın en acayip
ajan hikayesi

BASKANIN ORTAKI

Washington'da bir
ara sokak...

DONGIRLONG
Kim o?

SÖKTEN Bİ İHTİYAR ODUŞTU ÇOCUKLAR
GELİN BİRAZ EĞLENELİM.

VAKALIM!
NERDEYİM... KİM BUNLAR?

DURUN
GELMEYİN!
FENA OLUR.
DURUN!

SİZİ İKAZ ETMİŞ
TİM, NEYSE ŞİMDİ
BEYAZ SARAYI
BULMALI.

VIRAK



EN İYİSİ
DÜNYAYA
İNİP, BU İŞE
BEN EL KO-
YAYIM...

BEYAZ SARAY'A, NASIL GİDEBİLİ-
RİM MEMUR BEY?

BUYRUN
BEN SİZİ
GÖTÜREYİM.

SAGOL.



BURASI BEYAZSARAY MI?

HAYIR, İKİNCİ ŞUBE... ÖT BAKA-
LIM, BEYAZ-
SARAYDA
NE YAPİ-
CANIZ
KONUŞ-
YURURUM
YOKSA.

AA..TABANCAMI
ÇIKLET GİBİ Çİ-
NİYOR... OLAMAZ

TANIRIM! ŞİMDİDE
BALON GİBİ ŞİŞİRDİ!
/MDAAAT..

PUFFSSSSSSST



YEMİN EDERİM ŞEF..TABAN-
CAMI ÖNCE ÇİGNEDİ SONRA
ŞİŞİRDİ... NEZARETE KİLİT-
LEYİP, KACTIM!..

HOW..DE
BAKIYIM.
PARDON.

İŞTE O!
DUVARDAN
GEÇİYOR..

MÜSADENİZLE
BEN GİDEYİM
DİYECEK
TİM.

ANNEEEEE!



SEN KARAKOLDAN KAÇAN
İHTİYAR DEĞİL MİSİN?
ŞİMDİ GÖRÜ-
SÜN SEN..

DUR.
BÜYÜĞÜ-
NE EL KAL-
DIRMA
ALLAH TAŞ
YAPAR
SENİ.



PEKİL..BU POLİS HEYKELİ KİMİN REHBER BEY?

SEY..O MU? İL. EVET..O EZİLMEK ÜZERE
OLAN BİR İHTİYARIN HAYATINI
FEDA EDEN KAHRAMAN
BİR AMERİKAN POLİSİ-
NİN HEYKELİ.



BU KİYAFETLE FAZLA
DİKKAT ÇEKİYORUM
BİRAZ KİLİK
DEĞİŞTİR-
MELİ..

BU İYİ
İŞTE.



Bu sırada Beyazsarayda..
(SİZİ DİNLIYORUM SAYIN REGAN..)

ANLATTIĞIM GİBİ
TELEFONU KALDIRIN-
CA HEPSİ YANDI..
AMA..O SİLAH
NECİ, YOKSA..



BU MU? BU SİLAH
DEĞİL ÇAKMAK..BAKIN
SİZİN SİGARALARI
NIZDAN Bİ TANE
YAKAYIM, BAKIN...

HEHE..
ASLINDA
HEM ÇAK-
MAK...
HEM DE
TABAN-
CA, İYİ
YAPMIŞ-
LAR...



BİDE CIA AJANLARINA
KORKAK DERLER..HERİF
REGAN'A, HAZIRLADIM
BOMBALI SİGARAYI
İÇİP, KENDİNİ
FEDA ETTİ...



Büyük şef, Beyazsaray yolunda...

MEMUR BEY, BU CÜCEYİ BURALARA
KADAR GETİRDİM, AMA PARAMI
PARA KULLANILMAZ.

HEM DE, AMERİKALI
DEĞİLSİN
HA?



ÇABUK
ÇÖZ BİZİ
YOKSA..

NASIL
YAPTI
BUNU BU
CÜCE?

ACELEM
VAR.
SİZİNLE
UĞRAŞA-
MAM.



BİR DAKİKA
DUR!

BU DA
KİM?



OLAMAZ!
SEN ÜÇ BİN
YIL SONRA
GELİCKEĞİN.



HAFTAYA: ÜÇ BİN YIL SONRA GELMESİ
GEREKEN ŞEY, NİYE ŞİMDİ GELDİ...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



SİĞİR AYAK KATİLE DE Bİ TIRPAN ATAYIM...



AMAN, ÇÖZÜLMİYİN GELİYORUM.



Dodo
Donk

DANGADA DUNGADA!...



EN İYİ BEN SİZE ALMANİYEM 4.2 YENİP DÜNYA FUTBOL ŞAMPİYONASI OLDUĞUMUZ MAÇI ANLATAYIM SEVGİLİ İNGİLİZYALILAR...



OHİ! AKLIMA EV SAHİBİM GELİYOR VUR! VUR!

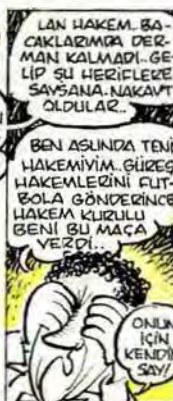
PATRON! GENE ZAM YARMADI GEÇİRR! GEÇİRR!

HERŞEY ATEŞ PAHASI OLDU BE! GEBERT! GÖÇÜRT!



AZİZİM BANA KALIRSA SİSKA FAVUL YAPIYOR. KAFALARINA TEKME ATARKEN AYAK BASTIRMAĞINI KATILIN KULASI NA SOKTU! BUNU GAZETEMDE BELİRTCEĞİM.

ZATEN POZİSYON DA BİRAZ OFSAYT KOKUYOR.



LAN HAKEM. BAÇAKLARIMDA DERMAN KALMADI. GELİP SÜ HERİFLEKE SAVSANA. NAKAVT OLDULAR.

BEN ASLINDA TENİS HAKEMİYİM. GÜREŞ HAKEMLERİNİ FUTBOLA GÖNDERİNCE HAKEM KIZULU BENİ BU MAÇA VERDİ.

ONUN İÇİN KENDİN SAY!

BÖR YAZARLARI



BİKİÇDÖŞALTVEDSEKİOKUZÖÖN!



...VEE ŞAAMPİYÖÖN....

Birazda savaşılim...



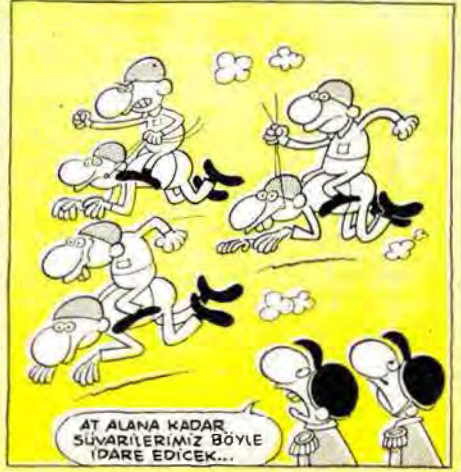
SALAK!.. İNSAN O TAŞA TAKILIR MI?..



BENİ LEYLEK GETİRDİ...



FÜZENİN UCU ÇOK SIVRI BİRİNE BATABİLİR... DÜZELTİN ŞUNU!..



AT ALANA KADAR SUVARİLERİMİZ BÖYLE İDARE EDİCEK...

GİRGİR:6

GIRGIR Paris'teki mahkemeyi sizin için izledi



14. Kış Olimpiyatları'nın yapılacağı SARAJEVO'YU TANİYALIM



Yugoslavya'nın 359 bin nüfuslu Sarajevo kentinin on kilometre yakınındaki kayak merkezi 14. Kış Olimpiyatları için hazır.

7 Şubat'ta başlayacak olan Kış Olimpiyatlarına tam 48 ülkeden 1500 sporcu katılıyor. Bu 48 ülke arasında Türkiye yok. Çünkü Türk ligileri "Şu sıralarda orası çok soğuk olur. Sonra yerler kızıyordır. Hem devamlı kar yağdığından 11 nelerde ekme, bakkallarda makarna bile yoktur. Bu işler sakat iş. En akıllıca iş sıcak odada oturup bu yarışmaları TV'den seyretmek" diyerek bu olimpiyatlara sporcu gönderilmesini uygun bulmadılar.

Yugoslav Olimpiyat organizatörleri Sarajevo'ya yaklaşık 70 bin turistin geleceğini ve epey döviz bırakacaklarını söylüyorlar. Elde edilecek bu gelirin de konut fonuna ayrılacağını belirtiyorlar. Bu bakımdan hükümetin Asma Köprü'yü atmaya, dışarıdan muz ithal etmeye sigaraya zam yapmaya, lüks mallardan vergi almaya kalkışmadığını da sözlerine ekliyorlar.

Bugünkü Sarajevo aslında eski bir Türk kenti. Zaten eski adı da

Saray Ovası. Osmanlı İmparatorluğu döneminde tam 500 yıl Türk hakimiyetinde kalmış. Yugoslavların planlayıp kurduğu kentin 10 kilometre yakınındaki kayak merkezi hariç, Sarajevo bir Türk kenti özelliğini lamamen koruyor.

Kent nüfusunun yansından çoğu Türk ve müslüman. Kentte bol miktarda cami, çeşme, hamam, ıhlamacıcu hamal ve hoparlörle soğan, patates satan kamyonlar var. Türk gelenekleri de aynen sürüyor. 165 adet çeşmeden sadece 3-5 tanesi haftada 2 gün gece saat 3'ten sonra biraz açılıyor. Tabii millet susuzluktan kırılıyor. Osmanlı İmparatorluğu döneminde açılmış kanalizasyon çukurları hala kapatılmamış. 500 yıldır belediyein adamları bu çukurları kapatır gibi yapıyorlar. Veya birini örüp diğer tarafı değiştiriyorlar. 1521 yılında Hüsnü Paşanın emriyle inşaatı başlanan iki okulun pencereleri yeni takılıyor. Daha sıra işi var.

Kentin Belediye Başkanı Memduh Hoşafic de Türk. Amcaları Zeylinbunu'nda bacanağı da Güngören'de oturuyor. Memduh Ayrancı "1962 yılında Yugoslavya'dan göçmen olarak İstanbul'a gitmişlerdi" diyor.

Kentin 10 kilometre dışındaki Olimpiyatların yapılacağı kayak merkezinden pek haberi bile yok.

Sadece "A be... Duyarız öle bişeyler ama pek kulak asmayız. Bı soro gavur karısı erkeklerle beraber lee o yamaçlardan bayır aşşa kayacaklarımış. Günah böyle şeyler be..." demekle ve kahvede oturup nargilesini fukurdutmaktadı.

İsmet ÇELİK



● YÖK öğrencileri sınavzede yaptı...



GIRGIR-7

ADIMIZ DELİYE ÇIKMIŞ

—Bi kimsenin adı çıkacağına canı çık-sırı diye boşuna dememişler, yegenim. Bi-zim köyün adı deliye çıkmış bi kaz... Gayrı Kayaköy'den profösör gibi akıllı adamlar da çıksa kar etmez, diye edze başladı Sey-dahmet Emmi.

Seydahmet Emmi hoşsohbet bir adam-dı. Söz kendi köyünden açıldımı sohbeline doyum olmazdı. Köylülerinin türlü marifet-lerini anlata anlata bitiremezdi. Konuşur-ken arada sırada onu, küçük sorularla deş-mesini becerebildiniz mi, tamam... O za-man Seydahmet Emminin dil iyyiden gözür-lürdü... Ondan sonra dokunmayın Seydah-met Emmiye...

Ben onun bu huyunu biliyorum ya... U-fak ufak sokuşturuyorum soruları:

—Sizin köyün adı ne zaman deliye çık-mış Emmi?

—Ohooo, diyor Seydahmet Emmi. Ben beni bildim bileli, bizim köy delilliği ile meşhurdur. Sonra devam ediyor...

—Bilmem aslı var, bilmem yok... Vakti zamanında bizim ilçeye bi kaymakam gel-miş. Nesine ilazım olduysa, bugün tuttur-muş, bana her köyden bi deli bulup getirin demiş... Adamları, her köyden bi deli bul-up getirmişler. Sıra bizim köye gelince, adamlar başlamışlar kara kara düşünmeye. "Ula" demişler, "Kayaköy'den kimi getir miyelim". Eee, garipler haklı... Çünkü bizim köyün delili o kadar çok ki...

—Emmi be, dedim... Bir köyün adamı-nın hepsi deli olamaz, bu mümkün değil.

Seydahmet Emmi biraz kızgın, biraz alaylı:

—Olamaz tabii, yegenim, olamaz tabii. Dedi. Ama ne demişler... Bi deli kuyuya bi taş atmış, kırk akıllı o taşı çıkaramamış... Bizimki o hasep işte. Her köyden birkaç de-li çıkar. Fakat delillerde cins cinstir. Bizim delillerimizin ne cins bi deli olduğunu, ya-şasaydı Masar Osman dahi bilemezdi.

—Nasıl yani, diye laf arasına giriyo-rum,

Sabri Yücel (Samsun)

Emmi gülerken:

—Öyle, diyor... Bizim delimiz bambaş-kadır. Dedim ya Masar Osman'ın ilmi yet-mezdi bizim delilere... Ve açılıyor birden:

—Sen hiç budayın iki kere öğütüldüğü-nü duydun mu, yegenim?

Ben:

—Yok canım... Nasıl olur bu? Diye ma-rakla soruyorum.

—Oluyor işte... Diye beni yanıtlıyor ve anlatıyor...

—Bizim bi Yapaz Haydar'ımız var. Del-inin önde gideni... Bugün yüklemiş buğ-day çuvallarını merkebe, değirmene gidi-yor. Yolda Sulakköylü Kara Mustafa'yan karşılaşıyor. O da değirmende buğday öğ-üttürmüş geri dönüyor. Selamlıyorlar. Bizim Yapaz hemen oracıkta değirmenci-den dert yanıyor. Değirmenci buğdayı iyi öğ-ütmüyormuş. O yüzden de ekmek iyi piş-miyormuş. Kara Mustafa domuzun teki...

Durumu çakıyor ve başlıyor Yapaz'ı işlet-meye. "Ooğru söylüyorsun Haydar Ağa," diyor. "Benim başıma da geldi aynı şey. Bu kez değirmenciye tembih ettim, buğday-ı iki sefer öğüttürdüm. İlkinde un kaba düşmüştü. Aynı unu yeniden bi daha öğüt-türdüm. Bak şu üna... Kına gibi oldu" di-yor. Çuvalı açıp bir avuç un gösteriyor, sözünü kanıtlamak için... Haydar bu... İnani-yor Mustafa'nın dediklerine... Değirmene varınca da dikiliyor değirmencinin başına. "Bak usta" diyor. "Geçenki gibi olmasın, bu defa buğdayı, iki kez öğütceksin. Yol-da Kara Mustafa söyledi, onununki böyle öğ-ütmüşün..." Değirmenci şaşırıyor elbet-te. Öğütülen bir buğdayın tekrar öğütüle-meyeceğini, unun bi daha öğütülmesinin mümkün olmadığını döne döne anlatıyor. Olurdu, olmazdı, tartışma uzayıp gidiyor. Derken iş küfre dökmüyor. Ve arkasından kavga... Öğermencinin yetiştikince bir öğ-lu var yanında... Baba-oğul bi ölüp bizim

Yapaz Haydar'ı eşek sudan getinceye pa-taklıyorlar. Patakılıyorlar ki ne pataklama... Bizimkinin kafa-göz cihan harbinden çık-mış Alamyana... Sonunda iş mahkemeye düştü, yegenim... Bu iş ilçede, ilçenin büt-ün köylerinde, hatta vilayette duyuldu. Ele-güne bi ilezirolduk, bi ilezir olduk ki... Deme gitsin... Haftalarca, aylarca kazaya inemedik dersem, inan... Hee, şimdi mil-le, bizim köye deli demekte haksız mı, ye-genim? Lakin gel gör ki yegenim, daha un hadisesinin eğlencesi bitmeden bi yol da kemre hadisesi pallak verdi!

Ben yine bilmeden gelerek atıldım:
—Kemre mi, ne kemresi emmi? De-dim.

—Kemre ya... Buralarda hayvan güb-resine kemre derler, dedi: yüzüne bakarak
—Peki, o olay nasıl oldu?

—Nasıl olacak, dedi; durakladı. Masa-daki sigara paketinden bir sigara aldı. sö-ze yeniden girdi...



—Bu kemre hadisesi de Çapar Mutta-lip'in işi... Eşekoğlu eşek... Muttalip uzak-tan biraz akrabamız da olur. Muttalip ola-cak bu budala tarlasına kemre ekeiyor güya Akrabamız Muttalip efendinin ki sade man yaklık... Sen tut, benim tarla diye komşu-nun tarlasına üç gün üst üste kemre yığ... Tarlasına kemre çekilen düzü İdrisköylü.. İdrisköylü Şişko Bekir düzüsü daha için başında manzarayı çakmış, fakat söylemi-

MİZAH ÖYKÜSÜ

yor. Millete eğlene ilazım ya... Dördüncü-gün Muttalip karısı, çoluk-çocuğu alıp tar-laya kemreyi dağıtmaya gidiyorlar. Beş-Altı öbek dağıtıyorlar. Tövbe yarabbi tövbe... Muttalip'in karının da manyaklıkta Muttalip'ten geri kalır yanı yok... Yapılan yanlış-lığı o da aymıyor... On yaşlarındaki küçük oğlan "Baba yav, bu tarla bizim deel be, İdrisköylülerin... Bizimki aha şutarla" de-yince şamata başlıyor. Muttalip karısı, ka-rı çocuklara, çocuklar birbirlerine veredi-yorlar küfürü... Nerdeyse ailecek kavgaya tutuşacaklar... Didişme bittikten sonra o kadar gübreyi, başlıyorlar kendi tarlalarına çekmeye... Bu merasim iki-üç gün sürdü... Bu arada bizim kendi köylülerimiz, İdris-köylüler, Çardaklılar, Kuzköylüler ve daha başka yakın köylerin adamları birer baha-ne uydurup kemre tlyatorasını söyle geli-yorlar; ki, gelenin ağız kulagina...

Seydahmet Emmi sigarasından derin-ce bir nefes daha çekti. Az bir duraksama-dan sonra konuşmasını sürdürdü:

—Ah yegenim, bizim deliliklerimiz anlatmaynan bitecek gibi değil... Bu dell-iiklerimiz yalnız erkeklerimize özgü bi şey olsa amenna! Bizim karılarımızın da öyle maskaralıkları varki, ki taplara zor sığar...

—Yok canım, abartıyorsun...

—Anlatayım da dinle... Köylümüz U-zun Ali'nin Sümbül adlı bi karısı var. Do-ğurduğu çocuğun sayısını hatırlamıyorum ama, dokuz tanesi hali hazırda yaşıyor...

Geçen yıllardaydı... Uzun Ali, karısı Sümb-ül ve çocukları cümbür-cemaat ekin biç-meye gidiyorlar tarlaya... Yanlarında bir bebeleri vardır. Köy halini pek bilmezsin sen...

Bebeği kimseye bırakamamışlar, çünkü yavrucağı daha memede... Onlar da beşiği sırtlayıp gelmişler... Uzun Ali tayfa-sı aksamada değin çalışıyorlar, bi güzel... Akşam olunca köye dönmek için yola düzü-lüyorlar. Uzatmayalım... Geliyorlar eve...

Sümbül bebeği almak için uzanıyor beşiğe Haydaa, beşik bomboş... O anda evde bir gürlütlü, bi patırdı... Bağırma, çağırma...

Sonra iş anlaşıyor. Veleterden biri, onlar çalışırken, beşikten bebeği alıyor... Seve-yim, eğleneyim derken bebeği beşiğe koy-mayı unutuyor... Tariaadaki ağacın gölgeli-gine bırakıyor. Bebek orada uyuyakalıyor.

ÇILGIN BEDİŞ



Dönerken de hiçbirinin gözüne ilişmiyor bebek... Bak ye-
genim, bak... Olacak iş mi şu? Sumböl delisi boş beşiği yük
leniyor ve öylece köye geliyorlar... Mesele köyde anlaşı-
lıncı yeniden tarlaya dönüp bebeği alıyorlar... Tabii bu hi-
kaye de yayıldı en kısa zamanda... Bu anlattıklarım cahil de-
lilerin yaptıkları... Ya muhtarımızın yaptığına ne der-
sin? Muhtar, güya köyün akıllısı, ileri geleni...

Ben, tam soru sormanın sırası diyorum ve soruyorum:
— Muhtarın ne deliliği oldu ki Seydahmet Emmi?
— Oldu ki hem de ne 'delilik'! Deliliğin böylesini hiç bi-
 kitap yazmaz...

— Yok canım sen de, diye Seydahmet Emmiyi kıskırtı-
yorum.

— Dinleee, dinle sen... Dinle de gözün bi delilik görsün
Köyümüze yeni elektrik geldiği gündü. Muhtarımız Sarı
Sülüman evine elektrik tesisatı döşüyor. Tesisatçı Dur-
muş şaka i bi adam. Muhtara şakadan takılıyor. "Muhtar,
kabloları elleme elektrik çarpar" diyor. Bu söz muhtarın
ağrına gidiyor... Bizim ki "Bana bak Durmuş Efendi" diye
tesisatçıya kafatutuyor. "Ben on yıllık muhtarım; daha be-
ni heç kimse çarpmadı. Şimdi şu siltirici elektrige mi çar-
pılacağım ben" diye çıkışıyor. Arada bir "Hı çarpar ha...
Beniiii... Hıı, hııııı çarpar..." diyerekten dolanıyor e-
vin içinde... Derken tesisat döşemesi bitiyor; eve elektrik
bağlanıyor... Bizim Sarı'nın diinde aynı tekerleme... "Hı
çarpar ha... Beniiii... On yıllık muhtarlığımda beni çarpacak
bi yığıt çıkmadı... Hı bu elektrik çarpa ak öyle mi?" Ve e-
line geçirdiği bir tel parçasını ütü prizine sokuyor! Ta-
bi tahmin edeceğin gibi bizim Sarı Muhtar küüt yere Sa-
niyede canı çıkıyor. Aniaya ağız bizim muhtar Sarı Sülü-
man, bok yoluna gitti ve de ıresmen Niyazi oldu. Muhtar-
mızın başına gelen aza tüm deliliklerimizin tuzu-biberi
oldu. Sen gayri, istediğin kadar çabala deli değişim diye,
kim inanır... Yaaa, muhtar böyle herzeler yerse, diğerleri
neler işlemez?

Ben gayri ihtiyari:

— Vay anasını be... Demiştim.

Saydahmet Emmi:

— Vay anasını ya... Şaşkın değil mi? Şaşılmayacak gibi
doğul ki yeğenim! Daha nelerimiz var, nelerimiz... Çotuk
Sami ineğini pazara götürür, satar. Bir-iki saat sonra aynı
ineği başka bir inekmiş gibi geri satın alır, köye döner...
Bitecek gibi değil yeğenim bitecek gibi değil...

Bakın, Seydahmet Emmiyi daha fazla dertlendirmen-
nin gereği yoktu. Konuyu değiştirmek için iki çay söyle-
dim... Sigaralarımızı tekrar ta eledik... Gazetenin başlıkla-
rını sesli sesli okumaya başladım...

Nötron bombası... Avrupa'ya yerleştirilen füzeler. A-
merika'nın Ortadoğu çıkartmaları falan...

Seydahmet Emmi:

— Yeğenim be, dedi. Bu Reagan denen adam da bizim
köylü olmasın sakın?

Birlikte gültüşerek çaylarımızı yudumladık.

Bitli

Tuncay Akgün.



HASBİ TEMBELER

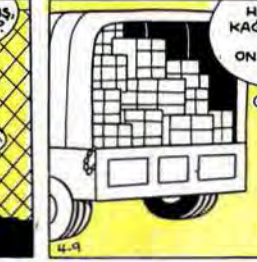
Rapor



Mühim olan anlaşmak



Tercih



Bahane





E.T. (iG-Ti) EKSTRA MUHLİS

BEHİN
VE
ATIF

Evek! Yanılmadınız. Gördüğünüz şey bir Diyarbakır karpuzu dıyl, Uçandayirenin ta kendisi. Uzak boşluğunun derinliklerinde ikamet eden bağı acayip yaratıkları rustik bir gezi amacıyla dünyamıza

getirdi. Ve uçandayirenin açılan kapısından olavandüstü bir yaratık indi. Götürüp incelemek üzere ot toplama başladı. Evek! Bu ekis-tıra yaratık Muhlis Bey'den başkası diyildi.



Fakak birdenbire ortaya çıkan bir takım adamlar uzaylı yaratıkları ırkötürce uçandayire havaalanmak süğretyle kaçtı. Böliece Muhlis Bey (Yağni İGTİ) dünyada mahsur kalmış

olmuş oluyordu. Ertesisi gün onu bulan bir çocuk cebine koyup eve götürdü ve odasına sakladı. Ta ki çocuğun annesi onu görene kadal.



Muhlis bey uzaylıydı fakak onun da bir kalbi vardı. Hem de trafik lambası kibi yanıp sönen kırmızı bir kalbi. Ev sahibinin sarfettiği sözler ona çok ağır gelmişti. Artık bu evde kalamazdı. Bir otele yerleşmeliydi. Fakak uzay parası burda geçmiyordu. Arkadaşlarına telefon edip onları çağırarak zorundaydı.



Sanırımsa tahmin ettiniz. Muhlisbey'in telefonla memleketini aradığı gün hava biras yağmur şeklinde yağışlıydı. Bu yüzden İGTİ yani Muhlis bey üzerinize ağıyet olsum biras üşüttü.



Mağalesef Muhlis bey'in durumu çok fenağdı. Gezegenine gitmesi lağzımken ikide bir helaga gidiyordu. Bu arada bir takım kötü niyetli şahıslar İG-Tİ'nin yerini Krostif Kolump gibi keşfetmişler ve onu sorguya çekmek için koşup gelmişlerdi. (Krostif Kolump: Ünlü bir seyahat acentesi) Gelgelelim Muhlis beyin vaziyeti iyi değildi. Nabızı üçbuçuk atıyordu.



Doktor, Muhlis beyi aylıttıca ilaç iyi biliyordu. Nitekim Muhlis bey (yani İGTİ) aniden kendisine gelerek sokağa fırladı. Zağten dışarda çocuklar bisikletlerle hazı bekliyoltardı. Muhlis beyi alıp uzaydan gelcek uçandağıyireye yetiştiricekterdi Tabiğ Muhlis beyin bisikletli çocukları uçuracak doğa üstü güçleri olduyunu söylemeye bile gerek yok.



Muhlis bey'in bisikletleri uçurucak gücü vardı. Fakak lastik tağmir edilecek gıcık yoktu. Bölle bir yeteneğinin olmayışı özöltesi bir durum yaratıyordu. Çümkü Muhlis bey kemdi gezegenini çok özlemişti ve biran önce evine

dönelek dostlarına düşmanlarına, eş, dost ve akrabalarına kavuşmak istiyotdu. Fakak heyhat. Bu acayip yaratık elde olmayan nedenlerle dünyada yaşamak zorunda kalacaktı.





EN KAHRAMAN RIDVAN

Abbas'ın dümeniyle "Baba" olan Ridvan'dan herkes, gerçek baba zannederek korkar. Fakat diğer babaları birlikte tutuklanıp cezaevine girer. Yurtdışına kaçmış olan Abbas, meydan boş görünce tekrar Türkiye'ye döner ve Tiki ile Ridvan'ı cezaevinde öldürtmek ister. Fakat şans eseri öldürülen kurtulan Ridvan, yanlışlıkla öldü zannedilerek, gömülmek üzere cezaevinden çıkarılır.

YAZIP
ÇİZEN:

Bülent
ARABACIOĞLU



HIRRR!

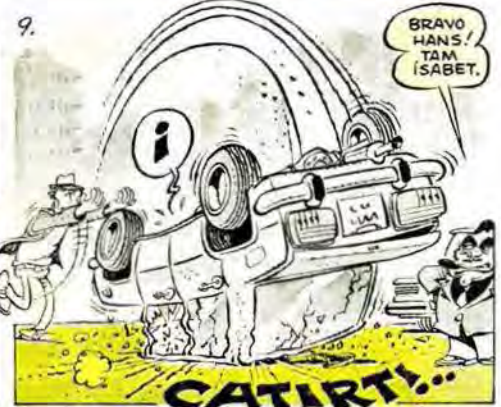
YAHU ALT TARAFI
Bİ FOTOĞRAF İÇİN
BU KADAR TANTANA
EDİLİR MİŞ.



İSTEDİĞİNİZ MAKİNEYSE
ALIN ABİCİM.



TAMAM HANS KOYVER
GELSİN!



BRAYO
HANS!
TAM
İSABET.

ÇATIRTI...



BU ONA YETER!
YÜRÜ HANS, YAPILACAK
DAHA CİDDİ İŞLERİMİZ
VAR!



YÜRRÜÜ
ANCA
GİDERSİİN!

KENDİNİZİ
UYANIK
SANIYORSUNUZ
DI MI?



FAKAT MAKİNEYİ VERMEDEN
ÖNCE FİLMİ ÇIKARDIĞIMI
FARKEDEMEDİNİZ BİLE!
HEH HE...



Ertesi saban...

AKŞAMDAN BERİ
YALINAYAK DOLAŞI-
YORUM. HALA Bİ
CEZA EVİNE
RASTLAMADIM.



HEM BANA
SORMADAN
CEZAEVİNE SOKU-
YORLAR. HEY DE YİNE
Bİ ŞEY SÖYLEMEDEN
ÇIKARIYORLAR. NE BİCİM
İŞ ANLAMADIM...



ELBET Bİ
BİLDİKLERİ VARDIR
AMA BOYLE DE
OLMUYOR KI...
BARI AYAKKABILA-
RIMI GYDIRSELER-
Dİ...



AY!
AMAN...



ÇÜŞÜNÜZ BEYFENDİ! BİRAZ ÖNÜNÜZE
BAKSANIZA!

SEY.
BEN.
AFEDER
SİNİZ
YANI.



SEN P SİZ... YANI... BU... OSUNUZ
MUSUNUZ?

AAA... BENİM
RESMİM?



ANNEEE!...



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

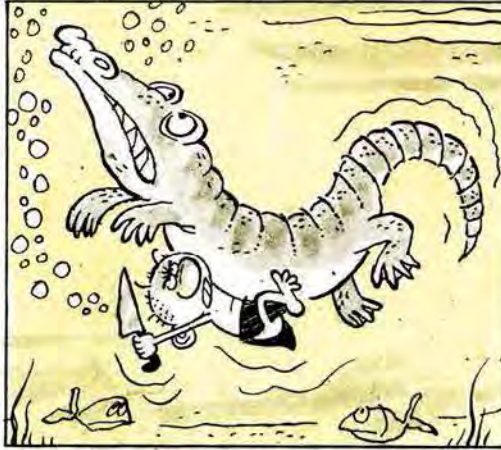
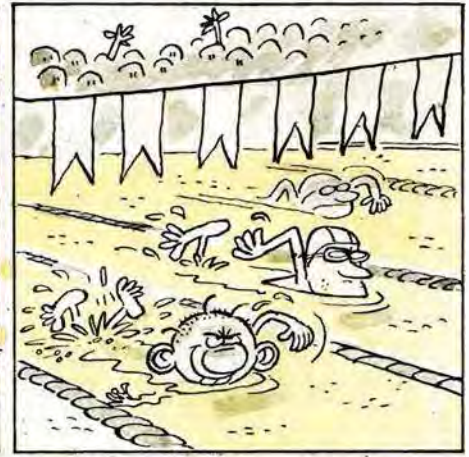


10.

GİRİŞ-14

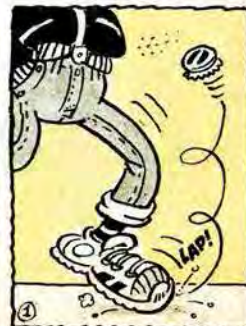
HAFTAYA: BU DA KİM?..

AVNİ



BİZİM MAHALLE

Mehmet Çağcağ



Salih Salih



Bakurt Belibagh (Çanakkale Uzaevi)



Sefir Tabakoglu (Adana)



Biröl Cün



Ayhan Kırar (Zonguldak)



Adana ve Mersin'i sel bastı.



GIRGIR

YIL: 12
SAYI: 596
5 ŞUBAT 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Baskı yeri: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

UÇAK PO TASI: KIBRIS 40 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA 2F FRANSA: 7 FF