

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

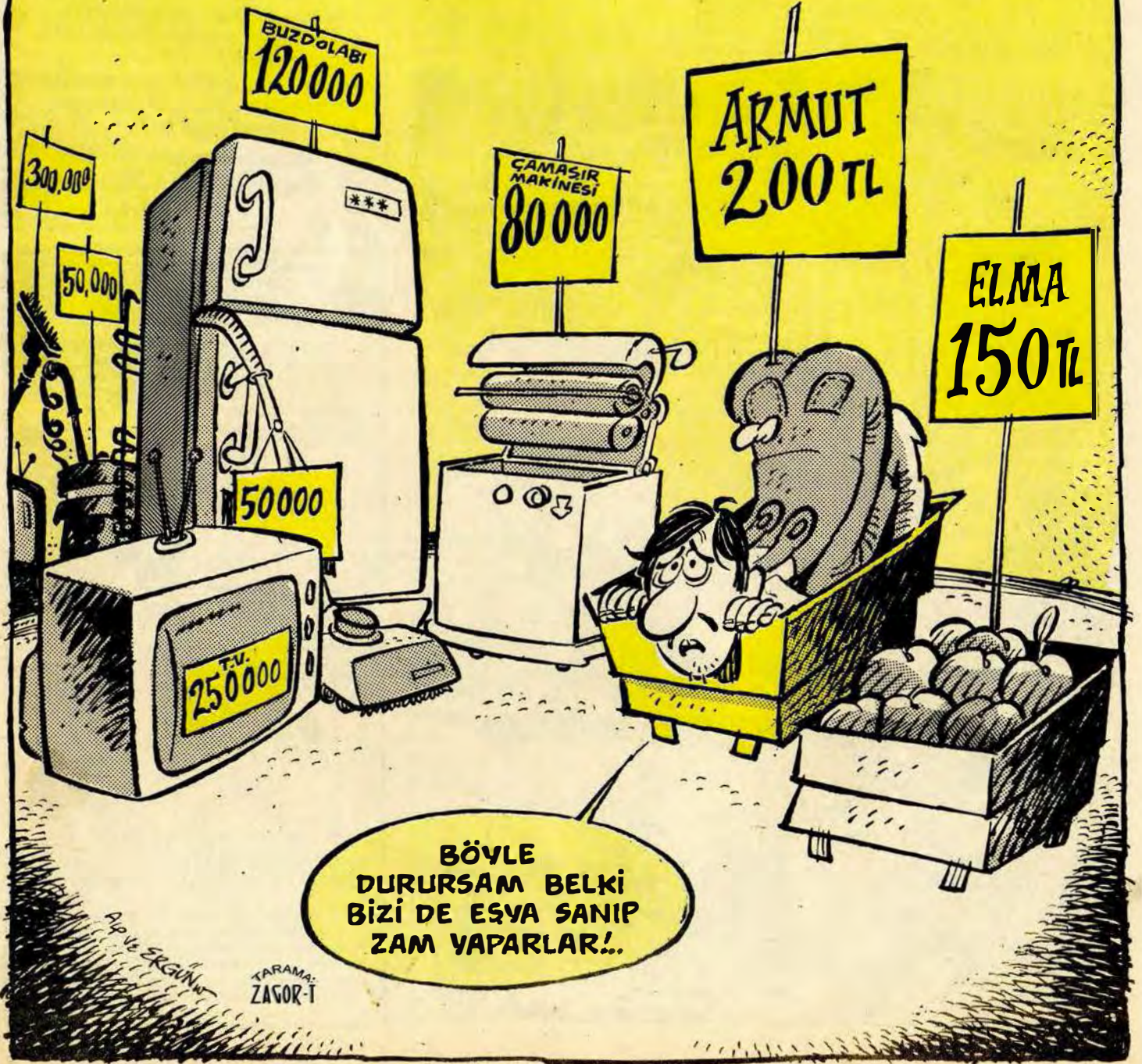
Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 595

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Son bir yıldır gökten zam yağıyor. Ama işçi ve memurun tarlasına damlası bile düşmedi. Ekmekten, sigaraya, yumurtadan videoya kadar zam gelirken, işçinin bir kısmı Yüksek Hakem Kurulu'nun kaplumbağa adımıyla gelip, masaya oturmasını bekliyor... Bir kısmının ise hala sendikası yok...



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

HAYDİ CANIM
KATİL CİM

EZ ONU!

17

AH DÜŞÜYÖRÜM BU FİLİN ALTINDA KALDIM MI BİTTİM
DEMECTİR.. ELVEĞA EY FANI DÜNYA.. ELVEĞA FISTIKLAAR...

AH DİŞLERİM

İNDİRİN BUNU
ÜSTÜMDEN!

BIRAK MEMEMİ
TERBİYESİZ!

ŞIRAAK
SANA
ŞIRAAK
SANA

NEREYE GİTTİ BU HERİZ YAVU?

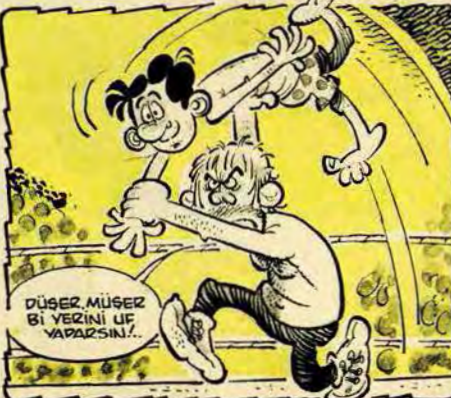


BANA BAK ÜSTÜME GELME DİYÖRÜM. YOKSA
ÇOK FENA OLUR. BURDAN ATLAYIP
İNTİHAR EDERİM. SONRA MAPUS-
LARDA SÜRÜNÜRSÜN. GELME-
SENE BE!

EYVAH, KATİLİ HİÇ BU KADAR
ÖFKELİ GÖRMEMİŞTİM...

İMDAAT... ADAM ÖLDÜRÜYÖRLAAR...
ULAN BUNCA ADAMIN İÇİNDE İNSANİYETLİ
BİRİ YOK MU?

İN BAKAYIM
O İPLEZİN
ÜSTÜNDEN...



DÜŞER, MÜŞER
Bİ YERİNİ UF
YAPARSIN...



GÜÜMP!

GIRGIR:2

Dünya futbol tarihinin en acayip hikayesi



LASTİK ARİF

- Memleketin en cefakar taraftarı Arif'in başına gelenler pişmiş tavuğun başına gelmedi...
- Arif'e neden lastik demeye başladılar?
- Maradona, Ziko ve Rummenige, Arif'i kurtarabilecek mi?

Bütün bu soruların karşılığı
Pazartesi **FİRT** 'ta



Bugünlerde üniversite öğrencilerinden ge-
len çığlığa benzer mektuplar çoğaldı... Kari-
katürlerin yarısı ise YÖK ile ilgili olmaya baş-
ladı... Bu mektuplardan birini ve iki karika-
türü yayınlıyorum...

MUAMMER KOTBAŞ (Samsun)



ERHAN NUHOĞLU (İstanbul)

TAMAM İHSAN BEY ATALIM
AMA ÜNİVERSİTEMİZDE
BUNDAN BAŞKA ÖĞRENCİ
KALMADI Kİ...



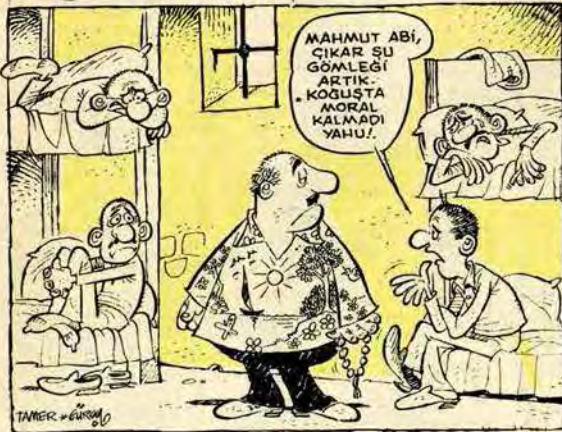
...Bu YÖK bizi mahvetti... Önce Sayın Doğ-
ramacı Bey, çok öğrenciye okuma şansı tanı-
yormuş gibi görünmek için üniversitelere fazla
öğrenci aldı... Sonra bu öğrencileri arka kapı-
dan sokağa postalamak türlü kolaylıklar (!)
Devamı 4. sayılda

• Sanayiciler hükümete fena halde bozuk altı...

Türkiye sanayici ve işadamları derneği (TUSİAD) toplantısında hükümetçok kızan sanayid Halit Narin "Hükümet sanayicileri üvey evlat gibi görüyor. Mahvolduk, bitkisel hayata girdik, sürünüyoruz. Bu ne biçim hükümet... Hep ihracatçıları düşünüyor" diye feryat etti.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Özal, sanayicilere çaıtı...

"ARTIK BİZDEN ZAM YAPMAMIZI BEKLEMİYİN"

Bün yaptığı konuşmasında sanayicilere çaıtan Özal "Artık hiçbir mala zamyapmayacaklarını" söylemiştir.

"Biz hükümet olarak bugüne kadar yapacağımız zamları yaptık" diye konuşan Özal "Artık hiçbir sanayici bizden zam isleme-sin. Zam yapmak isteyen malına istediği zammı yapsın. Artık yetti. İşimiz gücümüz var. Bir de yeni zamlarla uğraşamayız. Herşeyi hükümetten beklemesinler" demiştir.



DUYURU

BU GIRGIR 30 LİRALIK SON GIRGIR'DIR... VEBALİ DE BİZİM DEĞİLDİR...

Haftaya fazladan bir 10 lira biriktirmeye bakın.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



PILOFF!



Başaralı 2. sayılda

icat etti... Not sistemini zorlaştırdı, vize sınavları koydu, vay burnunun altında sakakın var dedi... Ve bugüne dek 15 bine yakın öğrenciyi üniversiteden attı... Düşünün sadece bir dersten geçebilmek için bir yılda üç sınavla girmek zorundayız... Derslerin 15-20'yi bulduğunu düşünürseniz ne halde olduğumuzu daha iyi anlarsınız...

Geçenlerde verdiği bir demeçte Doğramacı şöyle diyor: "Başarısız öğrencileri çıkarmazsak yeni öğrenci alamayız."

İlk bakışta masum gibi görünen bu söz, aslında tuylar ürperti... Çünkü Doğramacı'nın asıl görevi öğrenci almak değil, aldığı öğrenciyi eğitmek ve topluma bir aydın olarak kazandırmaktır... "Ben bu çocukları abı; suya atarım... Suyun üstünde kalabilen paçasını kurtarıp, yüzemeyen batır gider..." felsefesi hem bilim adamına, hem devlete yakışmaz... Uçaktakileri aşağıya atalım, yeni yolculara yer açalım gibi bir söz bu söylediği... Çatışmayan öğrenci tabii ki sıfta kalacaktır... Ama binbir güçlükle okuyabilen gençleri okul dışı etmek için özel gayret sarfediliyor. Sınıf geçmek özel olarak zorlaştırılıyor... Dikkat edin bilgi vermek demiyorum, sınıf geçmek diyorum... Çünkü bizlerin, bilgili kişiler olmama isteselerdi, bin tane öğretim üyesini üniversiteden atıp derslerinin boş geçmesine neden olamazlardı.

Siz şu mektubu okurken ben geçen yıldan kalma bir vize sınavına girmiş olacağım. Belki de başaramayıp atılmış olacağım... Artık geceleri kabuslar görüp intihar düşleri kurmaya başladım... Bu mektubu kendim "Yanık" olduğumdan yazmıyorum... Benim durumumda yüz binlerce genç olduğunu biliyorum... Dolar, ithalat, ortadirek, seçimler, partiler sözlerinin harman olduğu bir ortamda biz güme gitmekteyiz... Haberiniz olsun diye yazıyorum... Haberiniz olsun... Bu ülkede anası, babası okur-yazar olmayan simide talim edip üniversitede okumaya çabalayan genç insanlar vardır... Ve bu suç olamazdır!...

Mektubu okuduk... Bizim haberimiz oldu... Bakalım taze Milli Eğitim Bakanımızın da haberi olacak mı?...
...



SEZER DÖNMEZ (İzmir)
MERİÇ TEMELKÖK (İstanbul)

Çizgi iyi, espri iyi... Her şey iyi... Ama, daha iyi olması için kendinize has bir anlatım bulmanız ve kendinize has bir çizgiyle çizmeniz gerekiyor. Bunları edinmek için de çok okuyup, çok düşünüp, daha çok çizgi çalışmak gerekiyor.

GİRGİR:4

Dünyanın en acıip ajan hikayesi: BAŞKANIN ORTAĞI



HAFTAYA: ŞEF DÜNYAYA İNERSE NELER OLUR...

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Birazda savaşalım....



GİRGİR:6

ÇOK DEĞİL 16 SENE SONRA 2000 YILINDA BAKALIM NELER OLACAK?

● Vücudumuzda değişiklikler meydana gelecek.

Ozellikle İstanbul gibi büyük kentlerde susuzluk iyice artacağından, insanların vücutlarında fiziksel değişiklikler olacak. Sırtlarında su depo etmeye yarayan hörgüçler belirecek.



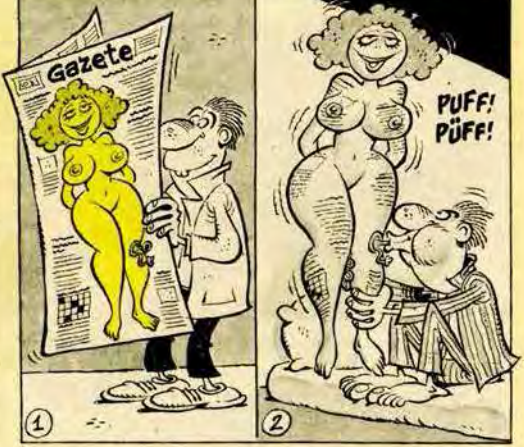
● Değiş tokuş dönemi başlayacak

Git gide düşen paramız düşe düşe düşecek yer k lmadığından değerini yitirecek. Paramın hiçbir alım gücü kalmıyacağından alışverişlerde değiş tokuş dönemi başlayacak.



● Gazeteler halkın tüm gereksinmelerini karşılayacak

Bugüne kadar okuyucularına kat, araba, eşya, para, tatil ve de haber bile veren gazeteler bu hizmetlerini daha da geliştirecekler.



● Ajda Pekkan gençleşecek.

Ajda Pekkan önce 15, sonra 20 yıllık olmak üzere 2 kez daha gençleşecek ve yeniden ilkokula başlayacak.



● İstanbul'a metro yapılacak.

Yıllardır kapatılmayan PTT inşaatı, kanalizasyon şebekesi, yoi inşaatı gibi çukurlardan metro olarak yararlanılacak.



● Türkler Ay'a gidecek.

Uzay çalışmalarında ileri ülkelere oranla çok çok gerilerde olduğumuz halde 2000 yılında zaman zaman bazı vata daşlarımız taa... Ay'a kadar oidecekler.



● Öğrenci beyinleri kafasına göre hareket edecek.

Dersler ve sınavlar öylesine ağırlaşacak ki ders çalışa çalışa öğrencilerin beyinleri iyice gelişip genişleyecek. Ve kafatasları beyinlere dar gelmeye başlayacak.



● TRT'de büyük atılım olacak.

Televizyon yayın saatleri uzatılacak ve haftada yarıya yayınlanacak. En büyük yenilik de -Dallas- dizisinin 1958'inci bölümünün salın alınması olacak.



GİRGİR:7

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ESSEK HERİF

Masan Kaçan



SULUKULEYE NASIL TAŞINDIK?

Allah razı olsun şu bizim ev sahibinden. Elleri dert görmesin. Bin kere duacıyım adamdan. Hamdolsun kardeşim beni bu yaştan sonra ikinci bir meslek sahibi yaptı da, birazcık geçinmeye başladık. O beni gördüğünde beddua ediyordur ama, mühim değil. Ben ona gerçekten çok şey borçluyum. Tekrar tekrar Allah razı olsun.

Ben bir devlet memuruyumdur. Aldığım maaşı ev kirasına verir, hanımınla da geçinirdik bir zamanlar iyi hoş ta ev kirası bizim maaşlar gibi değil ki, canı istediymişdi yükseli-verir. Bu zamanda yeni ev bulmak ta kolay değil, istersen kabul etme kirayı... Ama artık bıçak kemiğe dayandı. Kirayı artırmıyorum arkadaş. Evden de çıkıyorum. Var mı itirazı olan.

Maalesef vardı tabii. Bizim ev sahibi. Adam sert çıktı. Yemez. Mahkemeye başvurdu, önce masraf etti, aldığı zama kendi de şaşı. O kadar azdı ki...Baktı olacak gibi değil, her gün yeni bir hikaye denemeye başladı.

Eee birader, bizde öyle pek akıllı biri değiliz ki, ikinci bir iş bulup çalışalım da beyetendiği razı edelim. Bir kez ders vermeye kalktık, millet geçeceği dersten çıktı. Elektrik falan dersiniz Ampul nasıl yanıyor, hâlâ merak ederim. Radyodaki kadının sesi, televizyondaki adamın resmi bizim eve nasıl geliyor bendeniz anlamaz. Kısaca tamirat işleri falan elimden gelmez. Ola ki evde sigorta atsa sağolsun hanım hallediverir. Ama

Rüştü Arseven (İstanbul)

şimdi benim de bir ikinci mesleğim var. Valla şu bizim ev sahibi çok iyi adam. O olmasa, biitem ne yapardım.

Evet ne diyorduk. Bizim ev sahibi beni evden çıkartamayınca büyük bir kızgınlıkla adamcağız benim üstümdeki daireyi de satın aldı. Hayırlı olsun, olsun da işte her şey ondan sonra başladı.

Bir hafta sonra eve gelenler oldu. Yerleştiler. Biz onları da kiracı sandık. Meğer ev sahibinin akrabaları imiş. Maşallah gençten bir karı koca, bir de sekiz adet çocuk...Daltonlar gibi



bir dizildiler mi tamam. Mübarekier merdiven gibi oluyor. Allah bağışlasın, bağışlamasına da, üstünüzde çocuklu bir aile hiç oturdu mu bilmem ama inşallah oturmadıysa, oturmasın.

Tam bir hafta o eşyalar bir oraya, bir öbür tarafa taşındı durdu. Evin içinde hanımla zor konuşuyoruz gürültüden.

Sanki bu yetmezmiş gibi, birkaç

gün sonra başımızın üstünde takır da tukur, takır da tukur ayak sesleri dolaşmaya başlamaz mı. Sonradan öğrendik, meğer bizim ev sahibi akrabalarına çocuklarda dahil olmak üzere takunya hediye etmiş. Her gece ben diyeyim 8, siz deyin 18 kere takır tukur seslerle uyanmaya başladık. Yahu şu çocukların da işkembeleri hep gece mi çalışır birader. Artık böyle ki biz her geceyi uyumadan geçirmeye başladık. Hanımla iddiaya giriyorduk bu gece kaç kere tuvalete gidecektik diye.

Önceleri bayağı zor gelmişti ama, zamanla alıştık. Ev sahibi baktı ki biz de birses seda yok, 3 ay sonra ahabatlarını evden çıkardı. Biz tam rahatladık derken, yeğeni çıkageldi. Üstümdeki daireye o taşındı. Mübarekte bir müzik merakı var sormayın. Biz, artık gece gündüz pop müziğin ilcümlesi ni dinlemeye başladık. Hıyarağası yalnız dinlese neyse, birde üstümüzde tepinip dansetmeye başlamaz mı tamam...Baktık olacak gibi değil, hanımla anlaştık. Rahatsız olmamak için tek yol ortama ayak uydurmak-tır deyip, o pikabın sesini açar açmaz biz de başlıyorduk karşılıklı dans etmeye. Önceleri çok zor geldi. Öyle hızlı şeyler ki meretler, her gün bel ağrısı, ayaklarımızın altı şişti, tepinmekten. Ama insanoğlu her şeye alışır.

Ev sahibimiz baktı bu numara da sökmüyor. Yeğenine sepet havası tabii. Evel, tam düşündüğünüz gibi, bu sefer kayın biraderi taşındı üstümüze. Onun merakı mı, -Merak Etme Sen, Yarabdim Sen Büyüksün- Sabah yataktan "Hadi içelim akşamcı" ile fırlayıp, evdeki mumları sayıyoruz. Bizler pek kısa zamanda bu fer-yat-ı figâna da alışıp aynen Orhan

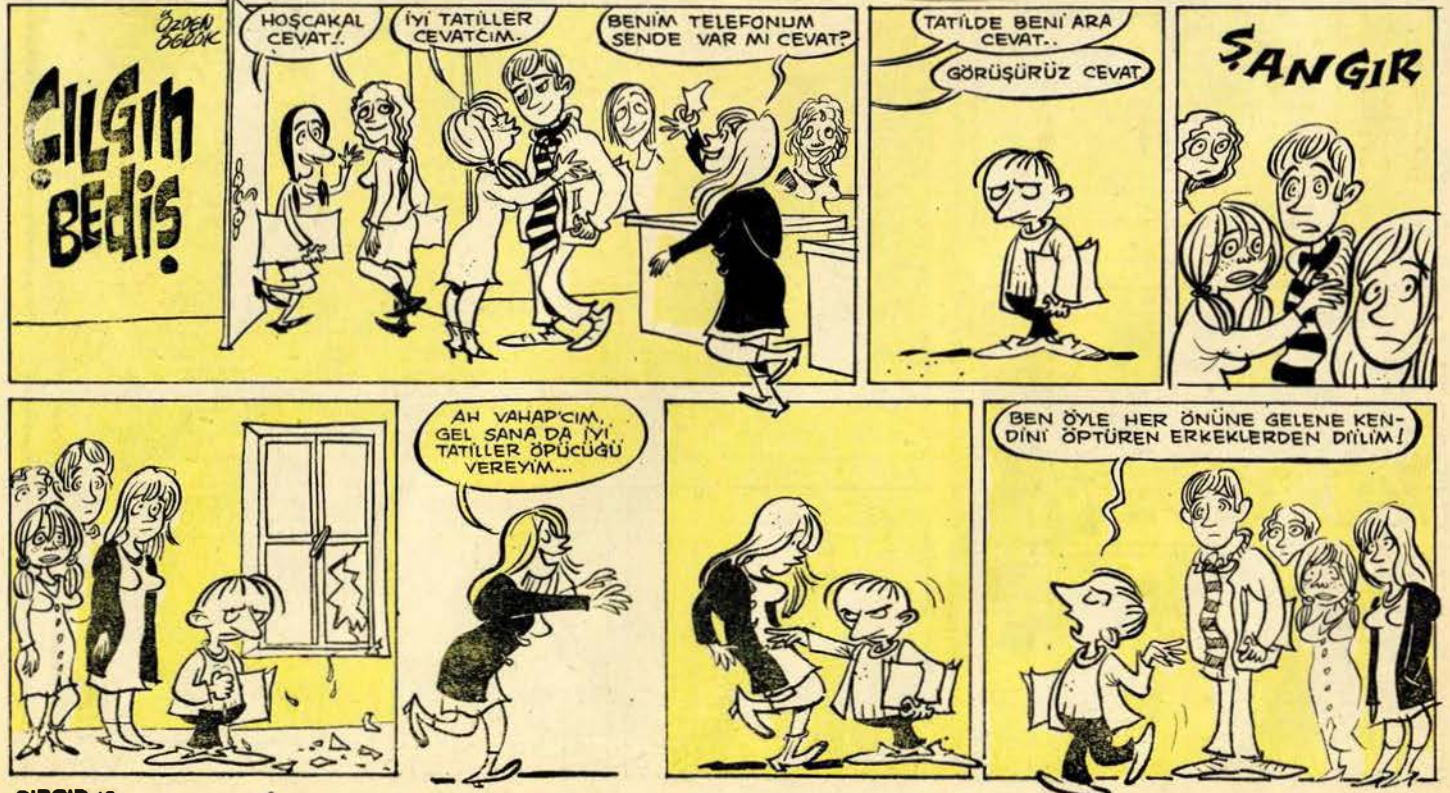
Abimizin, Ferdi kardeşimizin nağmelerini dile getirir olduk. Hanımla birlikte öyle hassas olduk ki, hani dokunsalar ağılayacağız.

Ama o kalleş ev sahibi, tam alışmıştı ki bu kayınbiraderi de sepetle-di evden.

Ve arkasından biz hanımla iddiaya girdik. Eve nasıl bir gelecek diye. Ama maalesef ikimiz de bilemedik. Sonunda bizim ev sahibi bir davul zurna ekibi tutup getirdi. Evet yanlış okumadınız. Yalnız iki kişi. Biri davul çalıyor, biri zurna. Evin içinde hiç davul çalınır mı birader. Bizim apartmanda çalınır. Birkaç kez söylenmeye kalkıştık. Davulu akort ediyormuş, ulan davulun akord edildiğini de yeni duyduk be..Hele o zurnayı cırtlak cırtlak çalmaz mı herifçi-oğlu...Aman yarabbim o ne ses armonikası öyle...



Fakat bizdeki de inat arkadaş, çıkmayacağız bu evden. Ve hanımla tekrar anlaştık, ortama uyacağız. Adamlar davul zurna çalmaya başlarken bizim türkü söylüyor, bizimiz oynuyor. Bazen karşılıklı geçip göbek atıyoruz. Eğer adamlar çalmazsa ben teybe oyun havası koyup, başlıyoruz oynamaya. Öyle ki bizim mahallede bizim oynadığımızı duymayan kal-



mamış. Çok kısa bir süre sonra bir gün kapı çaldı. Kim dersiniz? Bizim davulcu ile zurnacı Buyur ettik adamları, oturdular: 'Sizden bir ricamız var' dediler.

-Buyurun dedim.
-Bizimle birlikte çalışır mısınız?
-Ama nasıl olur ki?
-Bayağı olur... İsterseniz şimdi bir prova yapalım. Ondan sonra karar verirsiniz.
-Şey... Ne dersin hanım?
-Sen bilirsin...

Ve onlar başladı çalmaya, biz başladık söyleyip oynamaya. Öyle hoşuma gitti ki sormayın. Şimdi her hafta sonu, hatta bazı hafta içi akşamları özel istek üzerine gidip gazinolarda, sünnet düğünlerinde söyleyip oynuyoruz. Memuriyet mi, başverin canım, ikinci iş olarak yapıyorum. Zevk için...

Size bir haber daha, şimdi o evde oturmuyorum artık! Davul zurna hikayesi de tutmayınca ev sahibi evi kimseye kiraya vermedi, yukarısı boş kaldı. Eee bizim gibi sese alışmış insanlara o sessizlik öyle zor geldi ki sormayın. Şimdi Sulukule'ye taşındık. Oh be... Dünya varmış..

Bitti..

Tuncay Akgün.



Hasbi Tembeler
Oturmak

HASBİ TEMBELER



Ünvan



Ozet



Tarif



12-24

GIRGIR:11

EN BÜYÜK MUHLİS

BEHİÇ VE
ATİF



KAREKATÜRCÜ PİSİKOLOJİSİ Bölüm:1 OVUZ ARAL

Yazan: KARİKATİR ve RUHSAL UZMANI
MUHLİZ BEY

Evekt "Pisik" ve "Ölölük" kelimeleri bir araya gelince "Pisikoleji" adlı bilimin adı oluşuyor. "Pisi-Koleji" sanıldığı gibi kedilerin devam ettiği bir kolej anlamına gelmemektedir. Esas anlamı "Ruhsal bozukluk" demektir. Biz bu sayımızda bir sanatçıyı ele alacağız. Ovuz Aral. Sanatçılar genellikle kafadan kontak kimselerdir. Ovuz Aral iseyse bunlardan sağdece bir tağnesidir ve kimseye zararı yoktur. Açması bir kişidir.

Çizdiyi Avandık Abdi adlı tişpeli ele alalım. Bu dişlek ve çağresiz çocuk (Çocuk demeye dilim varmıyor. Bu bir insan yavrusundan çok köpek yavrusuna benziyor) Ovuz Aral'ın kamrağık ruh durumunu yansıtır. De ve Diravel'den devamlı dayak yemesi ise gine onun komplekslerinden oluşabilmektedir. Ovuz Aral da küçükken benden dayak yeldi. Orodaki yeni türeyen sümöklü cadılozun terbiyesine gelince düpedüm Ovuz Aral'ın telbiyesidir. Yağni terbiyesizliğı ve ahlaksızlığı, arlanmaz ve utanmazlığı. (Bu yüzden "Utammaz Adam" diye başka bir tip çizmektedir.) Çünkü Ovuz Aral'ın utammazlığına Avanak Aptı'nın yeri dar gelmektedir.

Ovuz Aral'ın bu yaşa geldiği halde hağla aptal tipler çizmesine ne buyrulur Ovuz Bey artık taha akıfı ve yetenekli tipler çizmelidir. Avalak Avni on yıldır hiç bir zekağı gelişmesi göstermemiştir. Böyle bir çocuk benim elimde büyüedti bugün İngilizce ve Filansızca konuşabilir, piyona çalabilir ve ressam çizebilir. Ovuz Bey, artık bu zavallı çocuğu böyle bir kısık döngüden kurtarmalı ve topluma kazandırmalıdır.



GİRGİR:12



EN KAHRAMAN RIDVAN

Abbas'ın dümeniyle "Baba" olan Ridvan'dan herkes, gerçek baba zannederdi korkar. Fakat diğer babalarla birlikte tutuklanıp cezasine girer. Yurtdışına kaçmış olan Abbas, meydanı boş görünce tekere Türkiye'ye döner ve Tiki ile Ridvan'ın cezasından kurtulmak ister. Fakat şansa eseri bilmeden kurtulan Ridvan, yanlışlıkla öldü zannedi lere, gömülmek üzere cezasından çıkarılır.

YAZIP ÇİZEN:
ZULEYKA ARABACIOĞLU



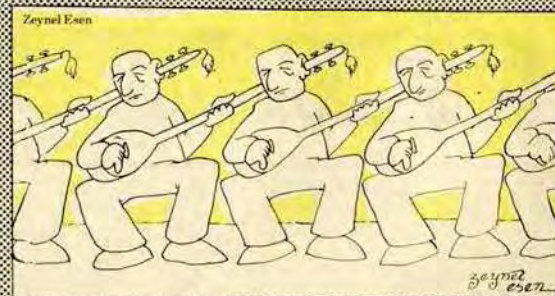


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Süleyman
ARABACIOĞLU

EE..ŞEY..TANIŞTIRAYIM CÜNEYİT BEY.BUDA
RIDVAN BEY.YANI BABA RIDVAN..HEH HE..





GIRGIR

YIL: 12
SAYI: 595
29 OCAK 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF