

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar

SAYI: 593

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İthal edilecek viski,
otomobil gibi lüks
mallardan alınacak
vergilerle halka
konut yapılacaktı.

SEN, EV SAHİBİ OLASIN DİYE
BAK BİZ NE FEDAKARLIKLARA
KATLANIYORUZ!..

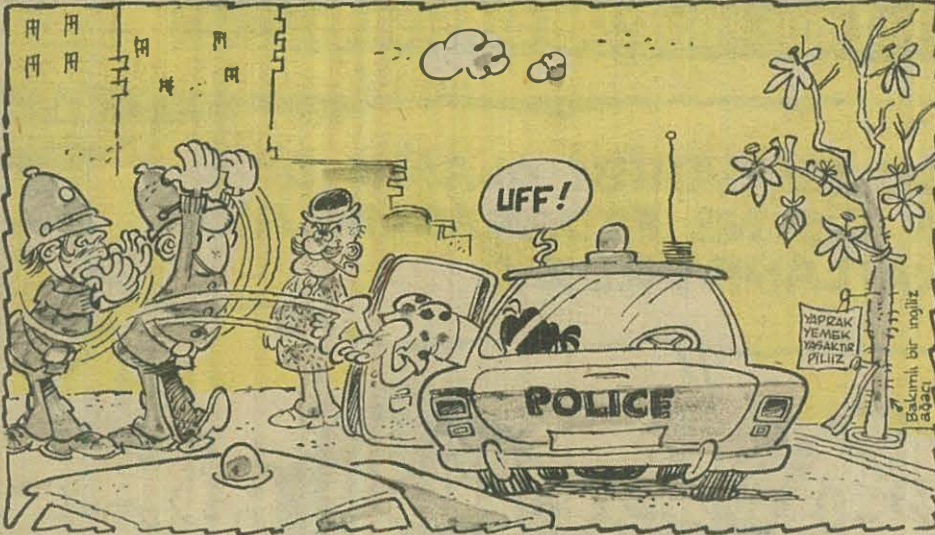


UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

Şeref üç kağıdın en kompüterlisini tezgahlayıp yürüttüğü paraları Londra'nın en lüks Hilton'unda canını dişine takıp bir ayda ezdi. Tabii bu kahramanca uğraşa Koma'da katkısını esirgemedi. Ne var ki, son bir haftalık hesabı ödeyemeyince otel müdürü İngiliz polis kurumu Skotland Yard'a haber saldı...



HADI BAKIM ÖBÜR OTEL SOYGUNCUSUNU DA ARABAYA KAKALAYIN DA LET'S GO!



DAHA ÖNCE SİZE BİRŞEY SÖYLEYEBİLİR MİYİM SÖR MÜDÜR?



NEE/BANA HA! TO Mİİ HAA!..BU NE DİSİPLİNSİZLİK ULAN'ING!!



BİR POLİS PARÇASI DOĞRUDAN DOĞRUYA KOSKOCA MÜDÜRE NASIL BİRŞEY SÖYLERMİŞ BAKIM!.. DİYECEĞİNİ ÖNCE GİDİP KOMSERİNE DE...O, KAMİNG EDİP, BANA SÖYLESİN!..



EMREDERSİNİZ SÖR MÜDÜR



POLİS CERİNİN SİZE BİR HABERİ VAR SÖR



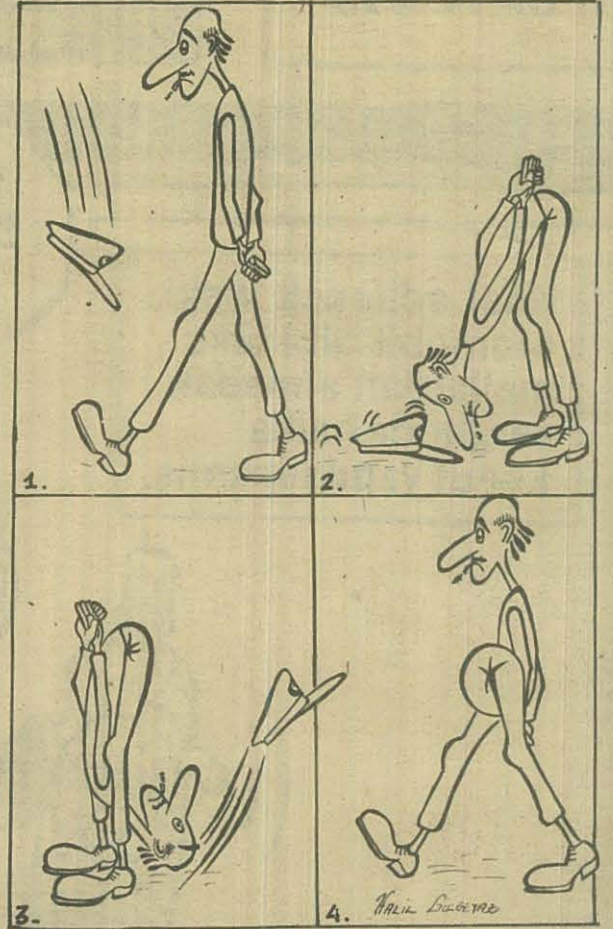
EVET, DİNLİYORUM KOMSER..

YAKALADIĞIMIZ HERİF ARABANIN ÖBÜR DOOR'UNU (İngilizce kapı demektir.) AÇIP KAÇMIŞ BULUNUYORMUŞ SÖR MÜDÜR..



UVAAHIMIK!

«Bu laf, İngilizce bi mok damak diildir. Herif sadece saçmalyon.



HALİL GÜZELBEYAZ (Almanya)

Havadan uçarak gelen şapka karikatürün anlamını biraz karıştırıyor...Gelen, özellik taşımayan herhangi bir eşya, örneğin top filan olsaydı son karedeki adamın düğümle niş tek bir anlam taşıyacaktı. Oysa şapka olunca acaba karikatürde ikinci ve simgesel bir anlam daha mı var diye düşündürüyor...Varsa ne olduğu da pek anlaşılıyor.

Size bunları yazarken "Eee yeter artık beel..." diye bağırasım geliyor...Ama bu sözler tabii ki size değil...Şu elimde tuttuğum SENATOR MARKA KEÇE KALEME!..Bir koca kalemle dört-beş sayfalık yazıyı zor yazabiliyorum. Zırt diye mürekkebi bitiveriyor...Bilmem kaç liralık kalemi kaldırıp atıyorum...Bu cenabetin mürekkebi Kristiyan Dior parfümü mü yahu. Dirhemiekoyuyorlar. Tüketicuyu sağmal inek gibi görmenin de bir derecesi var be kardeşim...Dışardan mal ithal edilecek haberi üstüne de "Amanın milli sanayi ölüyor" diye bir ciyaklamadır gidiyor. Adam dötmenin millisi mi olurmuş?...İşte sabaha karşı adamı böyle dellendiriyorlar. Neyse gelelim çizginize. Net çizmeniz çok iyi ama, zorlayarak inceli kalınlı çinilemeyin...Almanya'da olduğunuz için para gönderemiyorum. Türkiye'de bir banka hesabı ya da adres verin.



TUFAN SELÇUK (İzmir)

Çok daha espriler bulabileceğinizi umuyorum. Hazır yeri gelmişken herkese satranç öğrenmesini salık veririm. Satrançta güzel bir hamle bulmakla, iyi bir espri yakalamak birbirine çok benzer...

MEHMET YILMAZ (Ankara)

Resimle karikatür çizgisinin, fıkra veya mizah öyküsüyle karikatür buluşunun farklarını düşünün...

- Şimdiye kadar kaçak getirilen mallar serbest bırakılınca piyasa birdenbire "İthalatçı"yla doldu...



GIRGIR



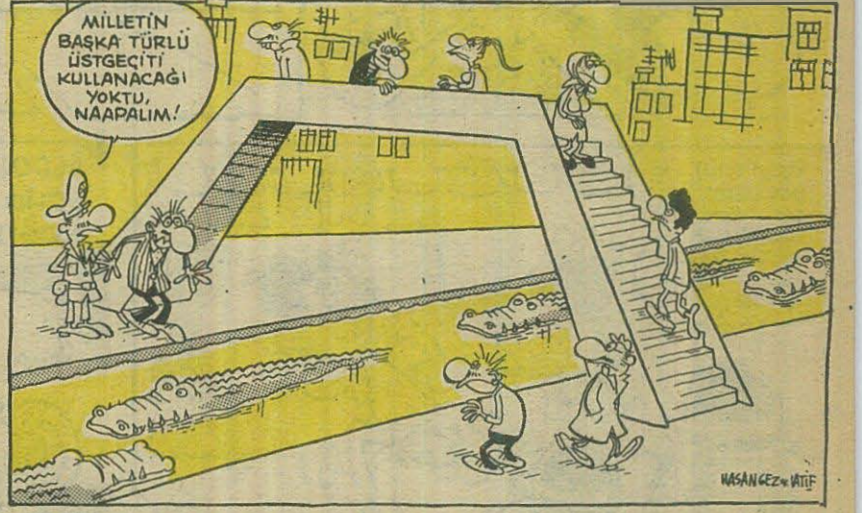
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

- Öğretmenler geçinebilmek için ek işlerde çalışıyor.

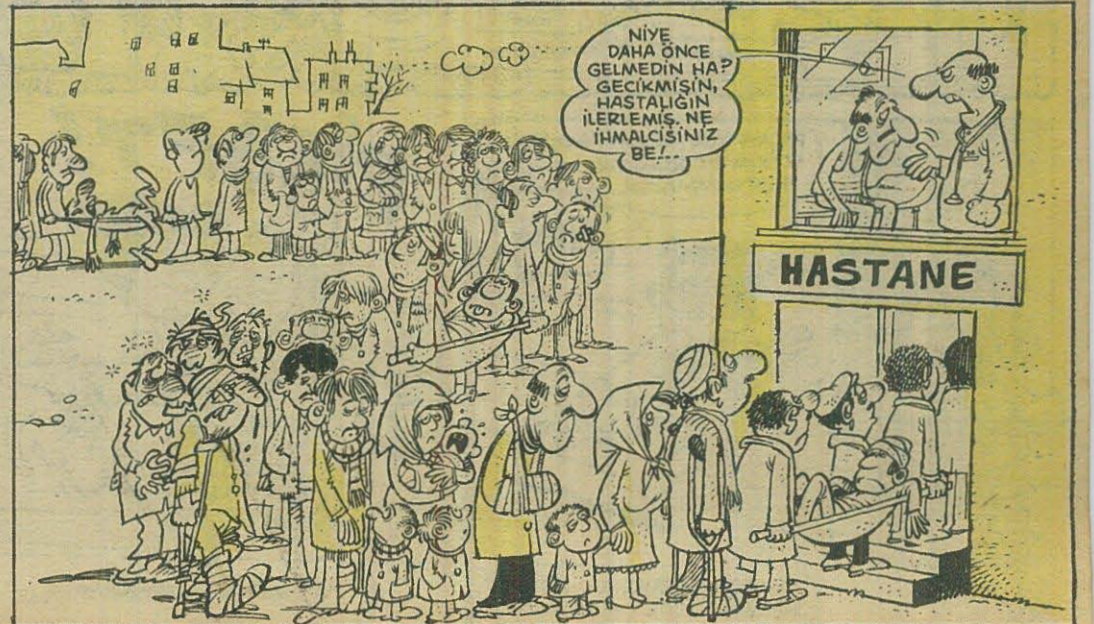


Ulus: "MDP'Yİ BU HALE GETİRDİĞİM DOĞRUDUR" dedi

Eski Başbakan, bağımsız milletvekili Bülend Ulus basına yaptığı açıklamada; "Evet MDP benim yüzümden bu hale geldi" dedi. MDP Genel Başkanı Sunalp'ın "Bizi bu hale getiren Ulus'dur" şeklindeki demecini hatırlatan Ulus; "Sunalp haklı, eğer MDP adına milletvekili adaylığına koyup TV'de konuşsaydım değil, 71, 11 milletvekili bile çıkaramazlardı. MDP'yi bu hale getirdiğim doğrudur" şeklinde konuştu.



- Uğur Dünder'in Kumar programı TV'de 2. kez yayınlandı.

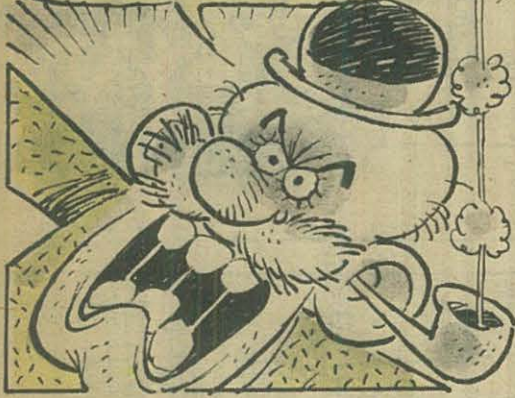


UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

ÇABUK BANA O HERGELEYİ BULUN!
YOKSA HEPİNİZİ EN AVANTAJIZ
KARAKOLLARA SÜRERİM.. BEKÇİ
YAPARIM!.. HATTA İRLANDA ŞARK
HİZMETİNE GÖNDERİRİM!..



DİKKAT! DİKKAT!..
SOKAKTA ÇIPLAK
KOŞAN HERKEŞİ
YAKALAYIN!..



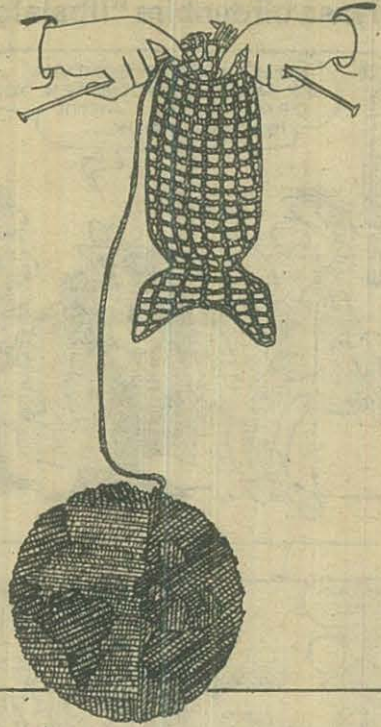
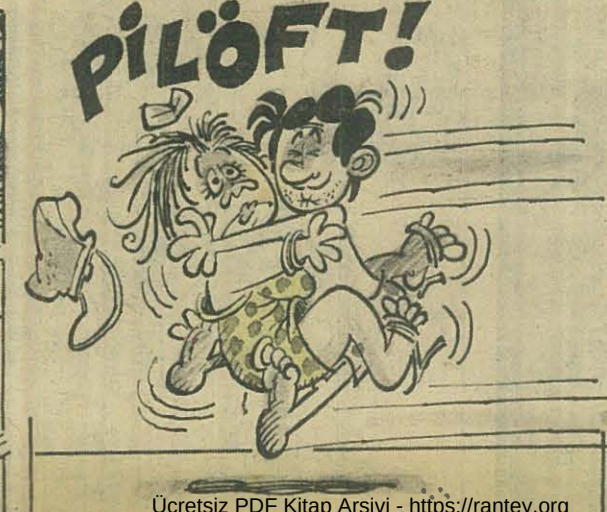
TÜH! TÜH!.. NE
GÜNLERE
KALDIK?
GENÇLER
ARTIK ŞAR-
KASIZ DOLA-
ŞIYOR..



ALOO! KAÇAĞI GÖRDÜM..
SOHO CADDESİNE DOĞRU
KOŞUYOR!



HATTA KIRAVAT
BİLE TAKMIYORLAR
AZIZIM MISTER RILEY!



SEYİT SAATÇİ (Sinop)

Bomba-dünya ilişkisi çok işlenmesine rağmen espi-
niz yinede güzel. Yalnız bomba örerken dünyanın eksil-
mesini vurgulayabilseydiniz daha güzel olacaktı. Bakal
sözcüğünü ikiye bölüp BAK-AL diye yazmak artık buluş
değil. Resim çizgisini bozup karikatürleştiremezsiniz.
Karikatürün kendisine has anlatımlı bir çizgisi olmalıdır.
Komik burunlu gözlu adamlar ille de karikatür çizgisi
değildir. Ama korkarak çizilmiş kuru bir resim deseni de
karikatür çizgisi değildir.



ORHAN GÜREL (Ankara)

Çizginiz yer yer amatörlüğü aşacak ustalıkta. Ama ka-
rikatür niyetine çizdiğiniz espriler artık karikatürden sa-
yılmıyor. Romalı ve padişah kılığına girmiş tarih öğret-
meni esprisini ilkokul çocukları çiziyor. Kocasını yata-
ta başkasıyla basılan kadın ve çayırılıkta sevişenleri rönt-
genliyen adamların karikatürleri 20 yıl öncenin Avrupa
bulvar dergilerinde köflendi...Yayınladığım karikatürü-
nüz için de aynı şeyleri söyleyebilirim. Karikatürün ne
olduğu ve ne olması gerektiği konusunda düşünmelisi-
niz. Seks karikatürü elbette çizilir. Ama, seksi insan ve
toplum ilişkileri içinde düşünün...

DUYURU

İstanbul Üniversitesi Karikatür Kulübü yeni üyelerini bekliyor. Kayıtlar her gün Mediko-Sosyal binası No:38'de saat 14.00-17.00 arasında yapılmaktadır.

VIDEO VAHİT

BOŞVER ŞU TEMİZLİĞİ BE HANIM, GEL BAK "CONAN"IN KASETİNİ ALDIM.

BOŞVER GELME, GÖRÜNTÜ KAYBOLDU.. BOZULDU GALİBA...

HİMM... VİDEODAN TELE-VİZYONA GÖRÜNTÜ GÖTÜREN KABLO ÇIKMIŞ YİNE!

NİYE İKİDE BİR ÇIKIYOR BU, GEVŞEDİMİ ACABA?..



AAA... NE OLDU BANA! CONAN OLDUM, NASIL OLDU? KABLOYA DEĞİNCE OLDU!..

BIRAKINCA ESKİ HALİME DÖNDÜM.

HURİYE GELSENE Bİ DAKKA!

NE VAR KOCA? AVEEAAA! DÜN VİDEODA SEYRETTİĞİMİZ UZAY YARATIGI!

VAŞASIN! VİDEO SAYESİNDE HER KILIĞA GİRİYORUM.. HEYT!



ALOO... NİHAT BEY, BEN KIRACINIZ VAHİT, BUGÜN BANA UĞRARSANIZ, ÜÇ AYLIK KIRANIZI PEŞİN VERİCEM...

Bir saat sonra...

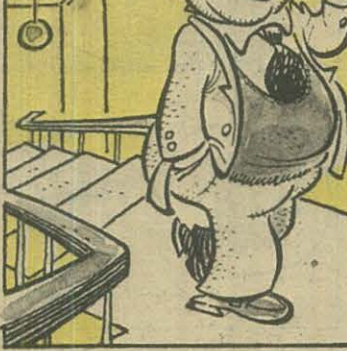
KAPI AÇIK, GİRİN NİHAT BEY!

HEHEYT... Bİ DAHA HAYATI BOYUNCA UĞRAMAZ BURAYA..

İMDAAT JAWS... AVEEVVVV...

ŞİMDİ BİRAZDA DALGAMIZI GEÇELİM KARŞI KOMŞUNUN KIZI "ROCKY" YE BAYILIYORDU DİMİ?

SÜHEYLA SEN MİSİN HURİYE ABLAN SEN ÇAĞIRIYOR Bİ GELİVE KIZIM...



HURİYE ABLAA.. BEN GELDİM..

HURİYE ABLA NERDE? AAA! OLAMAZ OLAMAZ!..

POLİSS!.. VETİŞİİN İMDAAT İMD...

DEMİK MAKTULÜ SEN BULDUN? ONU KİM BU HALE GETİRDİ ACABA, TPKİ ŞURDAKİ KASET SARMIS VİDEO GİBİ!..

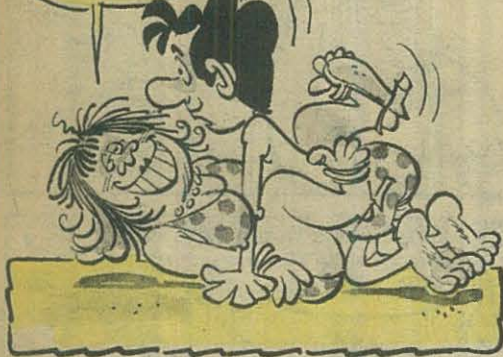


UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

AH! NE ÇABUK DA SOYUNMUŞSUN DARLING! ANLAŞILAN ÇOK ACELEN VAR. AMA AYİLEM ÇOK MUTAASSIPTIR. CADDE ÜSTÜNDE ASLA MÜSAADE ETMEZ... HIÇ OLMAZSA BIRAZ KENARA ÇEKİLELİM.



NEREYE LAN?.. HEELP!.. POLİİS! BANA TECAVÜZ EDİYORLAR YAKALAYIN!

VAY BE! NE HIZLI HAYDUT- MUŞ KAŞLA GÖZ ARASINDA BİDE İRZA TECAVÜZ SUÇU İŞLEDİ.



FIIRRT



HAH! NİHAİYET SIKIŞTIRDIK!

EYVAH! BU SEFER YAKALARLARSADADECE PAYAKLA BIRAKMAZLAR.



AMAN ACİL TOKMAĞINI SEVDİĞİMİN KAPISI AMAN ACİL EŞİĞİ... YOKSA BU ANĞUTLAR BENİ SİĞARA PAKETİ GİBİ AÇACAKLAR!



GÜM GÜM! GÜM!

AMANIN, SIVRILDIK GALİBA!.. BURDA AÇIK Bİ KAPI DAHA VAR...



GENE DÜŞES ATTIN LAN ŞEREF.. BENİ ARAKLIÇAK ADAMIN...

HURRAA!

YAŞSA KÜTÜKKIRAN! PARÇALA ONU! YUUUUH!



Biraz da savaşıalım...

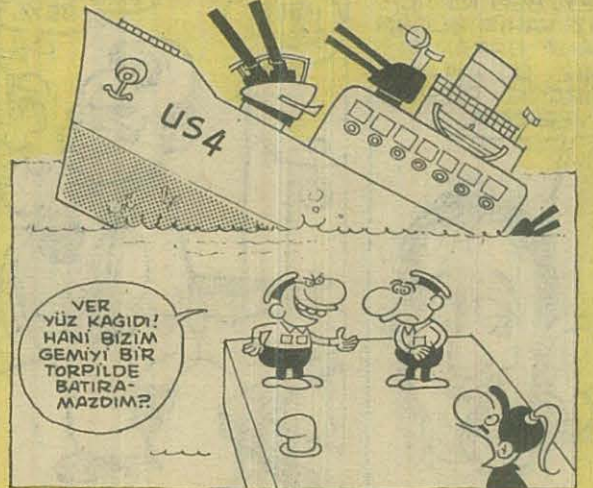


TEPEYE KEŞFE YOLLADIĞIMIZ HERİF NERDE KALDI?..



YAHU DOĞUMGÜNÜ PASTAMA MUM DİKSEYDİK...

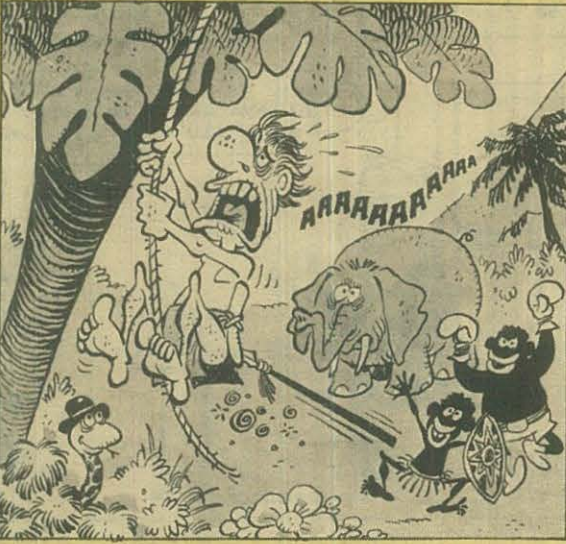
YOK LAN! MUM PATLAR MI HIÇ?..



VER YÜZ KAĞIDI! HANI BİZİM GEMİYİ BİR TORPİLDE BATIRAMAZDIM?



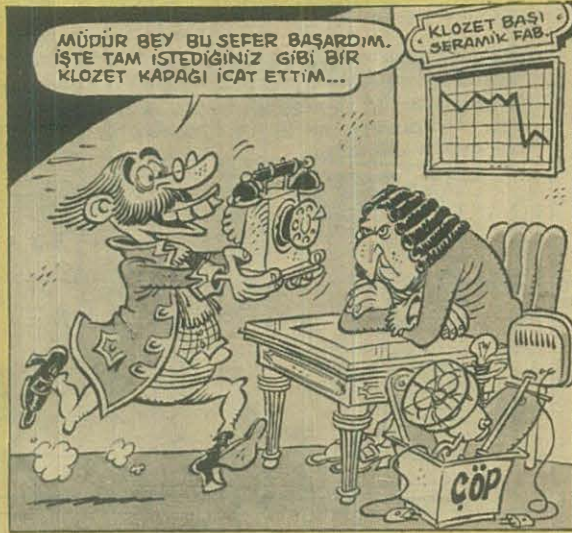
USTA BİZ SAVAŞIYODUK YOLU KAYBETTİK BU YOL NEREYE ÇIKAR?



A AFRIKA

Dünyanın üçüncü büyük kıtasıdır. Coğrafyacılar Afrika'nın yüzölçümü hakkında "Uuuu...uuu... Bi büyük, bi büyük ucu bucağı yok" demektedirler ki bu da Afrika'nın yüzölçümünü belirlemek için yeterlidir. Zengin bitki örtüsüne sahip Afrika kıtasında bol miktarda hindistan cevizi ve muz yetişir. Muz öylesine boldur ki halk muz kabuklarını yere atıp, üzerinde muz pateni ve kayak müsabakaları düzenler.

Afrika'nın en eski Cumhurbaşkanı Tarzan'dır. Eskiden Aaa.. diye bağırarak telefon kablolarını kullanarak ağaçtan ağaca uçan Tarzan'ın bugün iyice yaşlandığından artık pek sesi soluğu çıkmamaktadır. Sadece arada sırada oturduğu ağaç dalından kendisini ziyaret eden gazetecilere "Bu kış Afrika'ya kar yağacak" diye demeçler vermektedir.



T TELEFON

1876 yılında Alexander Graham Bell tarafından bulunmuş bir haberleşme aracıdır. Önceleri haberleşme aracı olarak kullanılan telefonlar, zamanla insanları sinirlendiren şekle bürünmüşlerdir.

Telefonlar genel olarak ikiye ayrılırlar. Evcil telefonlar ve vahşi telefonlar. Vahşi telefonlar kulübede yaşarlar ve jetonla beslenirler. İçlerine kapaktırlar ve kimse ile kolay kolay konuşmazlar. Yıllardan anlamayan bu telefonlarla konuşabilmek için ona tekme tokat girişmek, kulübesinin camlarını indirmek bazen iyi netice verir.

Evcil telefonlarla ise zaman zaman konuşabilmek mümkündür. Ancak telefon faturası geldiğinde çoğu kimsenin dilinin tutulduğu, bir süre konuşma yeteneğini kaybettiği görülür.



O ORTADİREK

Son aylarda dilimizle yavaş yavaş yerleşmeye başlamış bir sözcüktür. Henüz ne anlama geldiği pek kesinleşmiş değildir. Bazılarına göre enflasyondan kurtulmak için direğe tırmanmaya çalışan bir vatandaş türüdür. Bazılarına göre ise herkes orta direktir. Ancak bu direklerden bazıları kalın bazıları orta bazıları ise ince direklerdir. Bu nedenle şimdi ne olduğu kesinlik kazanmayan Ortadireğe pek yaklaşmamak ve uzağında durmak en akıllıca iştir. Çünkü ortadirek devrildiğinde kimin altında kalacağı, kimin paçayı kurtaracağı henüz resmi gazetede yayınlanmamıştır.

Şimdilik direktör Özal'ın direğin tepesine kadar tırmanmasını ve Avrupa ufuklarına bakıp "Para göründü...Para göründü..." diye bağırmasını beklemekten başka çaremiz yoktur. Direktörden böyle bir ses çıkmazsa direği yedik demektir.



N NİTYEZ

Güney bölgelerimizde yetişen bir ağaç cinsidir. Kökü ve gövdesi vardır. Gölgesinde mevsimler boyu oturulabilir. Yaprakları da vardır, dalları da. Basbayağı bir ağaçtır yani. Meyveleri üzüm iriliğinde olup rengi yeşildir. Ama üzüm değildir. Zamanla renkleri siyahlaşır. İçinde bir adet çekirdek bulunur. Yağıldır ve besin değeri yüksektir. Özellikle sabah kahvaltılarında iyi gider. Bakkallardan veya pazarlardan rahatlıkla temin edilebilir.

Halk arasında adı Zeytin olarak bilinir. Ama tersten okununca Nityez diye okunur. Bu bakımdan herkesin yüzyıllardır zeytin dediği nesneye siz olun Nityez demeyin. Zaten doğrusu dururken tersini söylemek ukaalıktır.



P PARA

Paranın olmadığı eski çağlarda insanlar değiş tokuş yaparak gereksinimlerini sağarlardı. Örneğin çiftçi bir kilo tereyağını bakkala götürüp onu iki kutu detarjanla, ayakkabıcı bir çift ayakkabıyı 4 lüfer balığı ile değiştiriyordu. Bu değiş tokuş sistemi fabrikalarda da aynıydı. Bir ay işçiler, bir ay patronlar değişerek çalışıyorlardı.

Böylesine eşitlik ve rahatlık Finikellilere batmış olacak ki M.Ö. 600 yıllarında ilk kez para denen nesneyi icat ettiler ve onu kullanmaya başladılar. Bu olaydan sonra insanlar para görmemiş gibi habire para basmaya başladılar. Herkes kendi parasını bastığı için bir yüzüne kendi resmini, öbür yüzüne de asma köprü resmini koyuyordu. Bu dönemlerde paralara baldızının, kayıvaldesinin, hatta ailece çekilmiş resimlerini basanlar oldu. Fakat bu özgürce para basma işi uzun sürmedi ve dolar ortaya çıkıp bütün paralara bastı. Neysé önemi yok. Biz zamanında ta..Viyanaya kapılarını kadar dayandık. Koca Yusuf, ta Amerika'da yemedik güreşçi bırakmamıştı.



Z ZİHNİ BEY

1889 yılında İstanbul'da doğdu. İlkokulu 13 yaşında bitirdi. Yolsuz kaldığı zamanlarda tarihi ve turistik çeşmelerin, türbelerin bakır ve kurşunlarını sökerek eskicilere satmaya başladı.

20 yaşına geldiğinde rehberlik mesleğine atıldı ve Hollanda'dan gelen bir turist kafilesinin yanına sokulup yaşlı bir turistin fotoğraf makinesini kaptığı gibi kaçmaya başladı. Peşine takılan turistler Zerdzade Zihni beyi yakalamak için onu tam 9 saat kovaladılar. Böylece İstanbul'un görülmeye değer yerlerini de görmüş oldular.

Bu arada Zihni Bey kaçarken peşindeki turistlere geçtikleri semtlerin tarihi binaları hakkında bilgiler vermeyi ihmal etmedi.

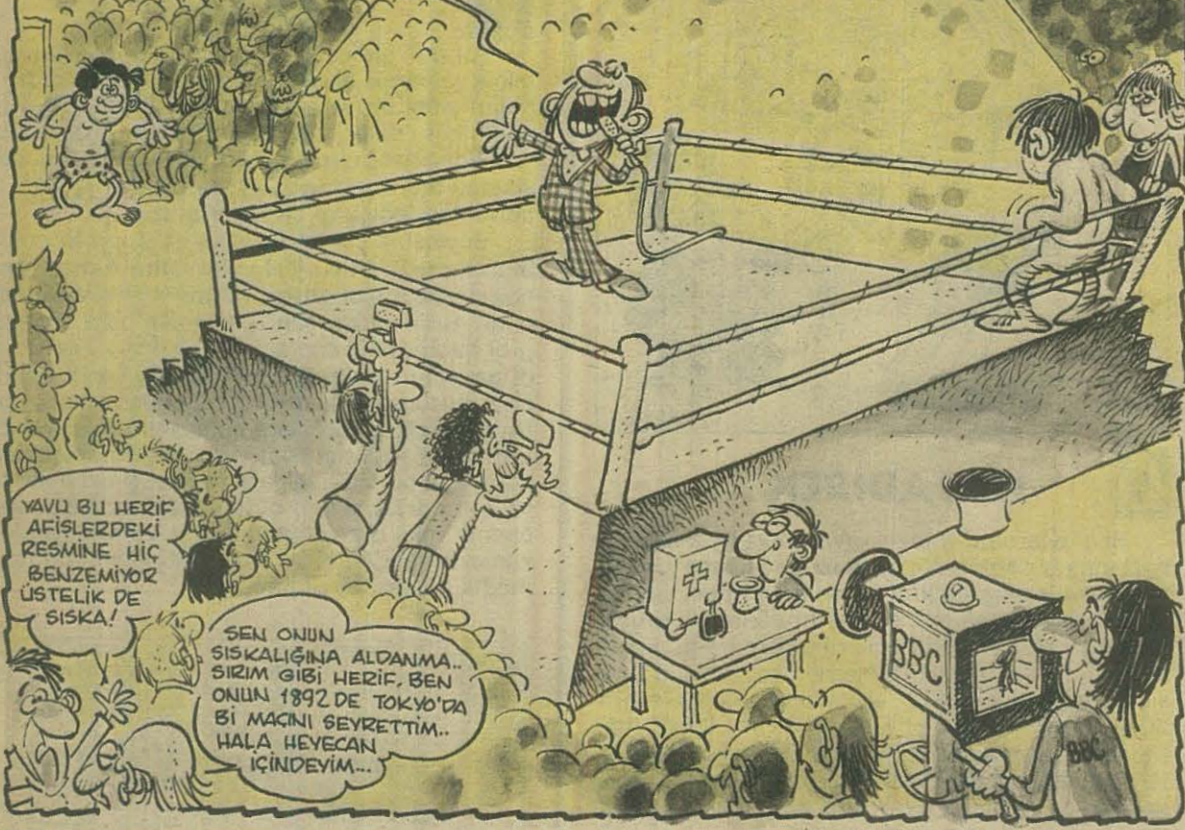
Tarihe ilk turizm rehberi olarak adı geçen Zihni Bey, bu mesleğini 1942 yılına kadar sürdürdü. 1942 yılında bir turist kafilesini Antalya'daki Damlatış mağaralarına götürdü. Zihni Bey, girdiği bir mağarada yolunu kaybetti ve mağaradan bir daha çıkmadı.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

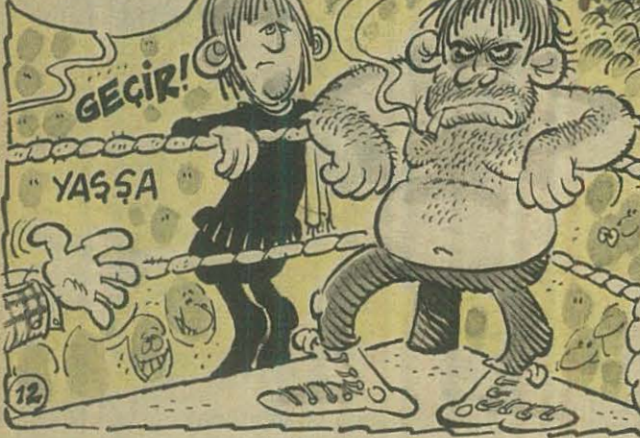
EVET SEVGİLİ SEYİRCİLER..NİHAyet BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ.. AZ SONRA DÜNYA PANKREAS GÜREŞ ŞAMPİYONASI BAŞLIYOR..İŞTE BİZİM KATİL KALAGAN'IN RAKİBİ,AVUSTURALYA,ORMANLARINDAN GETİRDİĞİMİZ DEV GÜREŞÇİ KÜTÜKİRAN CON,SALONA GİRMİŞ BULUNUYOR...



YAVU BU HERİF AFİSLERDEKİ RESMİNE HİÇ BENZEMİYOR ÜSTELİK DE SİSKA!

SEN ONUN SİSKALIĞINA ALDANMA.. SİZİM GİBİ HERİF, BEN ONUN 1892 DE TOKYO'DA Bİ MACİNİ SEVRETTİM.. HALA HEYECAN İÇİNDEYİM...

VE RİNGDE İNGİLTEREDE SAĞLAM PANKRASI BIRAKMAN KAATİL KALAGAAN!



12

YAŞŞAAA KAATİLL!



KATİL YAŞASIN AMA,BEN DE YAŞAMAK İSTİYORUM VE TÜVÜ-YORUM.

İŞTE!/HERİF BURDAYMIŞ KOMSERİM...



HAY!ŞİMDİ AŞŞAĞI TÜKÜRSEN SAKAL YUKARI TÜKÜRSEN..NE TÜKÜRÜ-ĞÜ BE..TÜKÜRÜ-ĞÜM ÇOKTAN KURUDU..



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

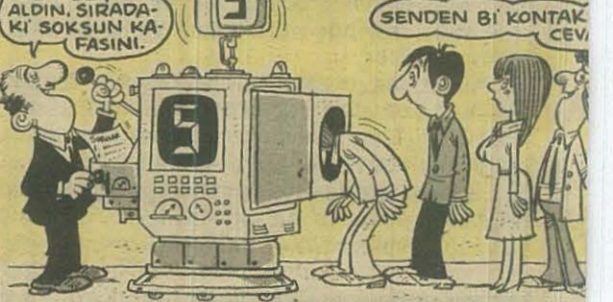
● Üç İstanbul dizisi de TRT makasından kurtulam



1984'ÜN İLK İCATI

KAFABÜLCER

* Öğrencilerin sıfır yazmasına ve öğretmenlerin binlerce sınav kağıdına son... * Kafabülcere kafasını sokan öğrenci karşılığı olan notu anında...



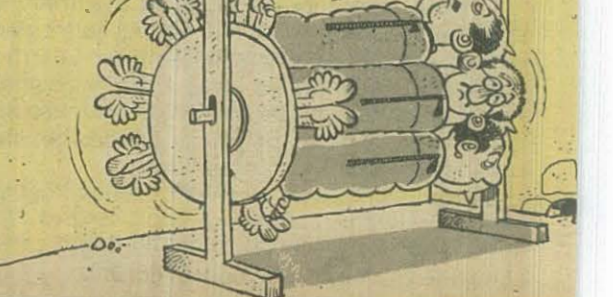
EMMARATÖR

* En kalabalık otobüs Emmaratör ile yapışabilirsiniz... * Emmaratör ile sadece stad duvarı yoktur... * Emmaratör kullananları evden atamaz...



DÖNERİYATAK

* En çok dört kişi alan ranzalar tarife karışıyor... * Artık döneriyatak devridir. Bir ranza kadar yer kaplayan döneriyatak tam 10 mahkum kapasitelidir. * Döneriyatak eğlence olanakları verir...





Memur Hüsnü Bey YURT DIŞINA ÇIKTI...

Yurt dışına çıkmanın serbest bırakılması üzerine dün bavulunu hazırlayan memur Hüsnü Bey de yurt dışına çıkmıştır.

Geri döndükten sonra gayet mutlu bir şekilde konuşan Hüsnü Bey "Allah Özal'dan razı olsun. Eskiden paran dahi olsa zırt pırt yurt dışına çıkılamıyorduk. Şimdi serbest. İsteyen cebine parayı koydu mu yurt dışına çıkabiliyor. Mesela ben 15 yıldır para biriktiriyordum. Bugün paramı cebime koyup Edirne'ye gittim ve sağ bacağımı diz kapağıma kadar Türk sınırından çıkartıp Avrupa topraklarına soktum. Yirmi dakika tuttuktan sonra geri çıktım. Çünkü param bu kadarına yetti. İleride para biriktirip, bacağımın tümünü Avrupa sınırına sokup yarım saat tutabileceğim. Ne mutlu bana" demiştir.



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Titreyiş...



Düello...



Ohh yarasın...



Acı intikam



Yalvar babam yalvar...



SUNi ZELZELE

Anlayışın değer bulduğu çağlar çoktan geçmiş. Saygınlık kazanmak mı istiyorsun? Haksızlık yapacaksın, kaba olacaksın... Anlayışsız ve kaba olacaksın ki değerlin artıp, korkuyla karışık bir saygı beslesinler.

Başıma ne geldiyse uysal olmamdan, kavgâ, gürültü yapmasını bilmediğimden geldi. Bizim tarlanın â kenarından bir su çıkıyor. Önüne küçük bir havuz yapıp, bir dâ su motoru alarak tarlayı kayısı bahçesini yapmayı, emekli olunca yaşamımı burada sürdürmeyi düşünüyorum. Çakılı ve bayır tarla bir sürü emek istiyor. Bu düşüncelele tarlaya gittim. Havuzun yapılacağı uygun yere bakacağım. Nerede var, nerede yoksa komşu tarla sahiplerinden üç beş kişi çıkıp geldiler.

"Selam" dediler.

"Selam" dedim.

"Ne haber?" dediler.

"İyilik" dedim.

"Az mı lyllık, çok mu lyllık?" dediler.

"Orta şekerli iyilik" dedim. "Şuraya bir havuz yaptırmayı düşünüyorum da..." Beklemediğim kadar sert, ani bir çıkışla.

"Yaptıramazsın" dedi Süleyman dayı, "Buradakiler, bu tarla sahipleri eşek mi? Herkesin de hakkı var suda".

"Kızmana gerek yok emmi.. Siz-
erde görüyorsunuz ki su tam tarla-
nın kenarından çıkıyor. Üstelik de tar-
laların hiç çok uzak.Bu su oraya kavu-
şmaz. Hem yıllardır boşa akıp duru-
yordu, neredeydiniz şimdiye kadar?"

Su da su olsa.. Sırça parmak kalınlığında. Yüz metre öteye götüremezsin. Toprakta kaybolur gider.

"Yapamazsın işte lan" dediler.

Mustafa Demirci (Malatya)

Onlara yanıt vermeye hazırlanıyordum ki, boynuma bir küpek sapı indi, sırtıma da bir taş. Ne olduğunu anlamadan can derdiyle bağıra bağıra kaçmaya başladım. Tarladan, havuzdan vazgeçtim, canımı kurtarsam yeter. Şu izine de nereden geldim.. Bir ara dönüp arkama baktım gelen yok. Ne olur ne olmaz diye biraz daha koştum. Hayli yorulmuşum. Sırtım da yaralanmış. Sıcaklığı geçince acısı da artmaya başladı. Zar-zor eve varıp yatağa uzandım. Önceden anlaşılarak geldikleri belli. İşleri kaba kuvvetle çözme anla-



yişi, kalıtım yoluyla bunlara da geçmiş. Mahkemeye vereceğim namussuzları. Bir devlet memuruna vazife başında, pardon tarla başında dayak atmanın ne demek olduğunu öğrensinler.

Üç gün, sağanak yağmurdan gidedim kazaya. Dördüncü günü gidebildim. Dilekçem cebimde. Bunlara unutamayacağı bir ders vermeliyim. Yorgunluğumu çıkarmak ve bir çay içmek için Turgut'un kahvesine giriyordum ki, "Hamit" diye seslendi birisi

Dönünce Kamil'le burun buruna geldim. O da bizim köylü. Belediye-
de zabita memurluğu yapıyor. Koltu-
ğunun altındaki çantayı karıştırırken
"Biraz dursana" dedi "Sana bir şey
vardı".

"Ne var?" dedim. "Benim belediyeyle ne işim olabilir?"

"Olamaz mı?" dedi.

"Tabii olamaz. Ben bir devlet memuruyum ve burada çalışmıyorum üstelik. Görünen kılavuz köy ister mi? Bir kahkaha koyveren Kâmil, "Sen erken bunamaya başlamışsın" dedi. "O sözün doğrusu görünen kılavuz köy ister mi değil, görünen köy kılavuz istemezdir". Sonra da çantasından çıkardığı zarf gibi şeyi elime tutuşturdu "Bu senin" dedi, "Mahkemen varmış".

Kâğıdı Kâmil'e doğru uzatıp, "Bu ne?" dedim.

"Mahkeme çağrısı..."

"Ya sen?"

"Belediye zabıtası..."

"Bre adam bu kâğıtla senin ligin ne, ben onu anlayamadım. Postane-nin işlerini zabıta mı yapıyor?"

"Ben orasını bilmem" dedi Kâmil
"Bende bunu muhasebeci Kıl Bayram
dan aldım. Yanılmıyorsa o da kahve-
ci Turgut'tan almış".

Sınırlıca girdim kahveye. Turgut
abi beni görünce,

"Sana bir mahkeme çağrısı vardı" dedi. "İki gündür gelmeyince muhabbeci Bayram'a verdim o seni görür diye..."

"Sağoi abi. Ya sen nereden almıştın?"

"Biliyorsun" dedi Turgut abl,
"Bizim kahve yarım postane sayılır.
Postane müdürü hariç, personelin hep
si sabahtan akşama kadar bu kahvede
pinekler. Sizin köyün postacısı

•kahvedeki sandalyelerin üstüne, ma-
saların altına bakıp seni bulamayınca
çağırıyor imza karşılığında dükkancı

Babaya verdi. Ben de nasıl olsa buraya uğrarsın diye imza karşılığında, ondan aldım. Gelmeyince de yine imza karşılığında muhasebeciye verdim. Durum böyle..."

Ağlamakla gülmek arası, tanıma sığmayan bir duygu var içimde. Kahkahalarla güleceğim ama utanıyorum.

Masaya oturup, bir çay söyledim. Yavaşça da açtım kâğıdı. Vay namus-suzlár, vay. Hem beni döverler, hem de benden önce mahkemeye verirler: Davalı Hamit Kara, Davacı: Bilmem kim kim kim.. Sunl zelzele yaparak tar lanın altındaki suyu tarlanın ortasına çıkarma hakkında...

Sevlineceğim ama... Ya adamlar yalancı şahit-mahit derken başıma iş açarlarsa... Yine de sevlinemeliyim. Öyle sanıyorum ki, üç günlük sağanak yağmur sonucu toprak kayması olup, su tarlanın ortasına çıkmış. Bir sürü harcamadan da kurtulmuş oldum. Doğa bile doğrunun yanında.

Yarın mahkeme olduğu için köye de gitmedim.

Duruşma, öğleden sonra başlayacak. Davacılar bana yiyecek gibi bakı-

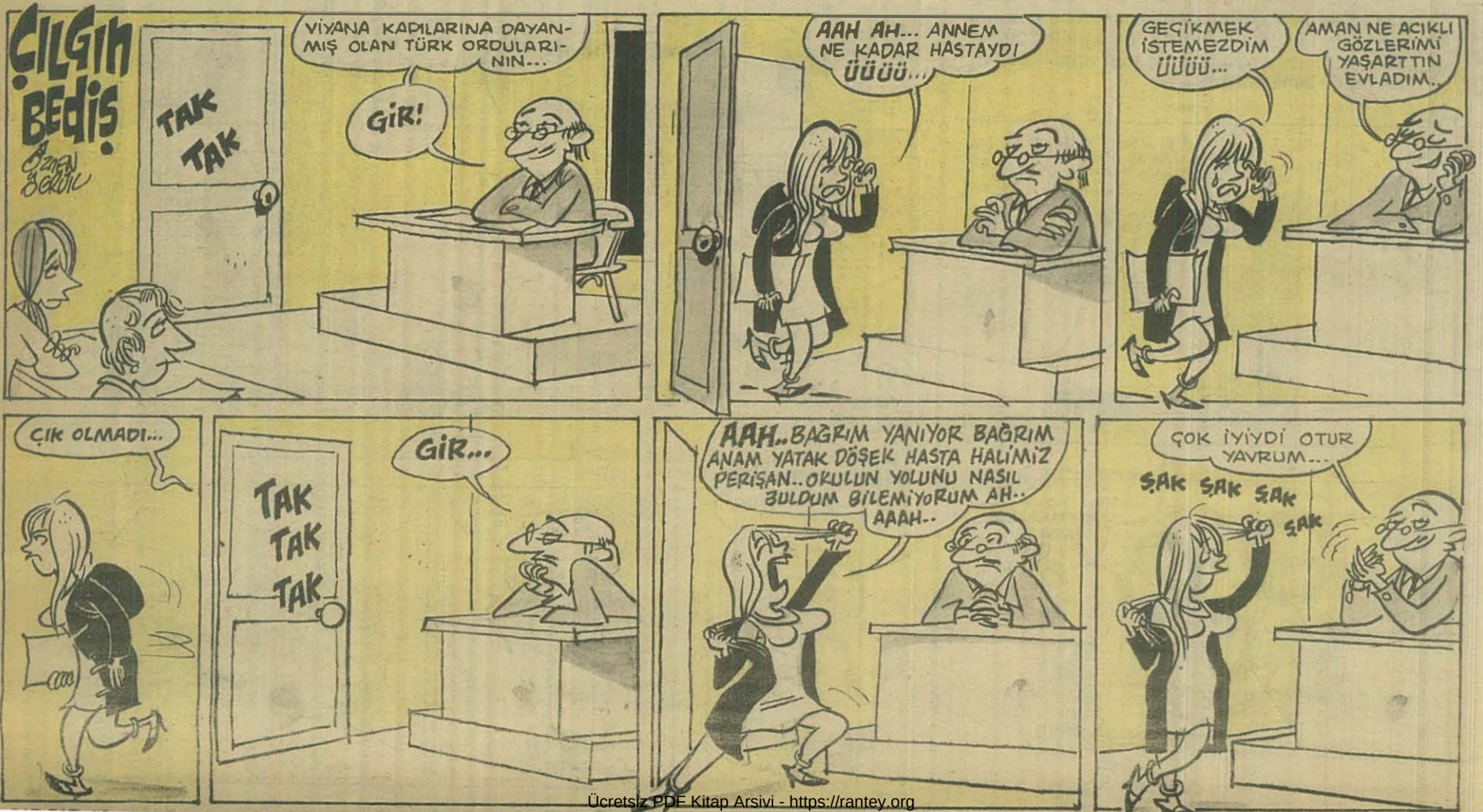
yorlar. Onlara yaklaşıp, bir şeyler anlatmak istiyorum ama boşuna. Derken mübaşir adlarımızı bağırdı. Önümü ilkleylep, devlet memuru bana yakışır biçimde hakimin karşısına dikildim. O da devlet memuru. Hiç olmazsa bu açıdan benzer yönlerimiz var. Bana iftira ettiklerini şip diye anlayacağından eminim. Devlet memuru olup da şip diye anlamaz mı hiç...

Açık klmılığın yazılma işlemi bl-
tince, hakim bana dönüp:

"Tarlanın altına dinamit yerleştirilip, suni zelzele yapılarak herkesin suyunu tarlanın ortasına çıkarmışsın" dedi.

"Efendim şey... Birkaç günlü-
ğüne..."

"Keşsesin! Kendi çıkarını düşün, başkasını düşünmeyenlerden her



şey beklenir.Oysa su bir mahallenin malıymış.”
 “Yani efendim, ben de bir devlet memuruyum. O-nun için de...”

“Anladık, anladık. Devlet memuru olduğun için kendi ni devlet sanıyorsun her halde. Bilmiyor musun ki ruh-satsız patlayıcı taşımak yasalara aykırıdır”

“Nasıl olur efendim.Aldığım para ile aklıktan ölmeye-cek biçimde idare ediyorum.O kadar patlayıcı nasıl alabi-lirim?

Eller yağmurun yerini değiştirip, soğuk bölgelerin ısısı-nı yükseltiyor. Tarlanın altına çukurlar açıp dinamitlemek toprağı kaydırarak suyu yukarı çıkarmak olmayacak iş de-ğil”

“Tekniğin getirdiği yenilikleri benim tarlada uygu-layacak gücüm yok hakim bey” dedim. Fısıltı halinde gü-lüşmeler oldu. “Sizin saydıklarınız ekonomisi güçlü ülke-ler için geçerli” Konuşuyorum ki, kültürlü olduğunu anla-sın “Sonra...”

“Şu anda ekonomiyi tartışacak durumumuz yok” de-di sertçe, “Her koşulda bir miktar dinamit elde edebilir-sin”Onun bana çıkışması, davacılar cesaret veriyor.

“Bu adam çok tehlikelidir efendim” dedi içlerinden birisi “Hep dinamitle uğraşır.Kazaya bir ev yaptırmıştı zamanında.Üzerini örtüp, evi tamamlayınca ,emniyete bir dilekçe vererek zemindeki taşları dinamitlemek için izin istedi.Biraz da kafadan sakattır.Akıl olsa yapılmış e-vi dinamitlemek ister mi?”

“Gördün mü?” dedi hakim,“Kırdığın yumurta kırkı geçmiş.Bütün bunlar cezasız kalmamalı.”

Gözlerim kararıyor. Kafam kazan gibi. Şu hakime ya-radana sığınıp bir tokat aşk etmezsem içim rahat etme-yecek.Adam hakim değil, karşı tarafın avukatı sanki.

“Hakim bey sizi terbiyeye, pardon tarafsızlığa davet ediyorum.Yargıç mı, yoksa avukat mısınız?” Havada ka-ra kara bir şeyler uçuşuyor.Oda dönüyor gibi geliyor. “He mi de iyi ettim.Ev benim,arla benim değil mi? İstedğim şeyi de yaparım. Dinamiti de ben koydum, zelzeleyi de ben yaptım.Erzincan depremini de ben yaptım.Erzincan depremini de, Varto zelzelesini de ben yaptım”. Sağım-da Süleyman dayı,ne dayısı Süleyman kısıks gülüyor.Göz gö-ze geldik. Bakışları yenginin gururuyla doluydu. Kendimi tutamayıp,suratına bir yumruk indirdim.Bir de hakim be-ye vurmalyım. Üzerine yürürken katip özüme çıktı. Bi ka-ğaçadırl başladı.Jandarmaların yaka paça götürdüklerini anımsıyorum.

Yargıca hakareten altı ay yedim.Aklı dengemin yerin-de olup olmadığını öğrenmek için tımarhaneye göndere-ceklermiş.Dava da keşiften sonra karara bağlanacak. Da-vacılar kazanmak için tarlaya tünel açmışlar. Dinamitledi-gimi kanıtlayacaklar.Şuradan bir kurtulursam. Hepsini de teker teker başka şeyle değil dinamitleyerek geberte-ceğim.

Bitti



HASBİ TEMBELER

iddia



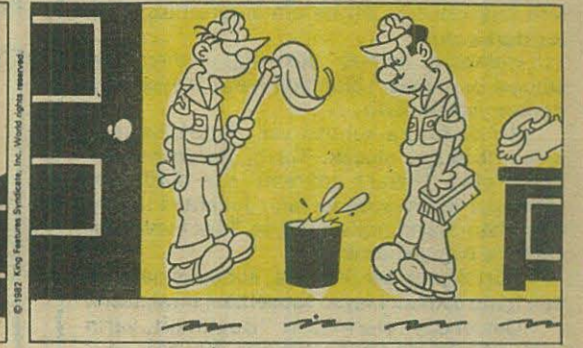
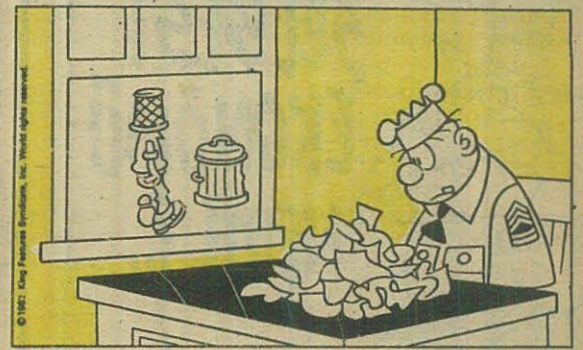
Güneş



Otorite



Antreman

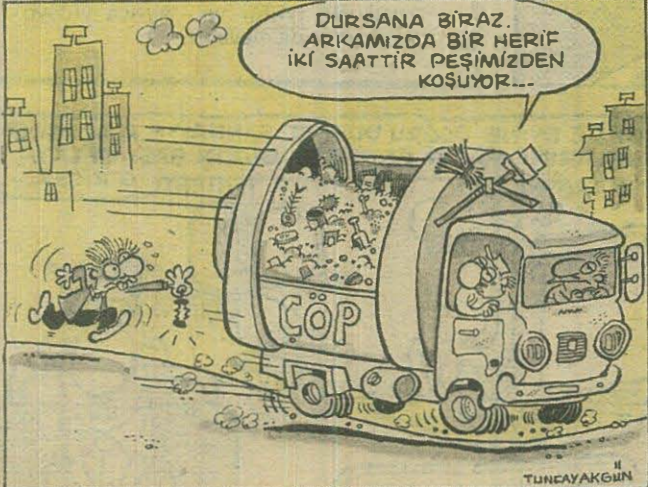


Tuncay Akgün.

YAVAŞ OL.. FAZLA KAÇIRDIN- BALIKLAR KALSIN...



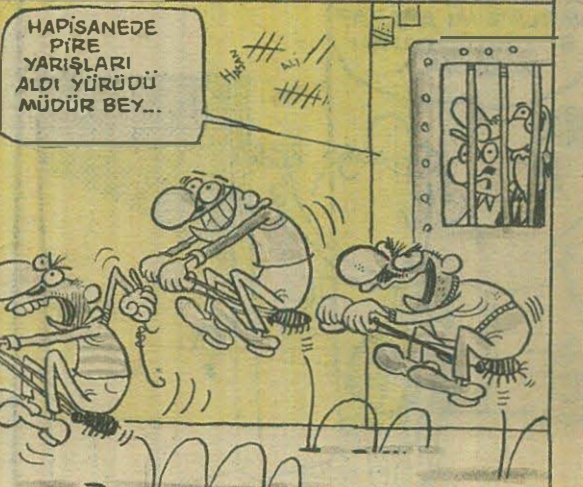
DURSANA BİRAZ. ARKAMIZDA BİR HERİF İKİ SAATTİR PEŞİMİZDEN KOŞUYOR...



ÜÇ GÜN CİĞER ALAMADIK DİYE BİZİ TERKETTİN. NANKÖR HAYVAN! GÜLTEN TEYZEN, YATAKLARA DÜŞTÜ.. ARTIK BİZİM SARMAN DİYE BİR KEDİMİZ YOK...



HAPİSANED E PİRE YARIŞLARI ALDI YÜRÜDÜ MÜDÜR BEY...



MUHLİS BEYİN MAĞCERAĞLARI

BEHİÇVE
LATİF



**SELBEST
EKONÖMÜ
NEDİR?..**

Yazan: Ekonomist uzmanı Muhlis bey.

Turhan Özal hükümeği iktidara gelir gelmez helgeyl selbest bıraktı. Şimdilik artık bakkaldan viski, malabora sigarası yabancı futbolcu v.s. gibi maddeler selbestçe satın alınabilir. Turhan Özal ayrıca sipor alanına da el attı. Dünya kupası eleme grubusunda Türkiyeyle eşleşen Kuzey İrlanda'da Özal beyin gayretleriyle selbest İrlanda'yla değiştirilicek. Fakak benim fikrim şudur ki Özal bey selbest güreşlere dokunmamalıdır. Çünkü güreşimiz bir atılga içindedir. Eğer taha da selbest bırakılırsa güneşçilerimiz maç günü evlerinde oturmak veyağ sinemaya gitmek gibi bir golfete düşebilirler. Bu da ata siporumuza ağır bir darba olur.

Herkesin evinde beslediği kanaryaları selbest bı akması yolundaki karar İseyse som derece yerindedir.

Bir de fatura konusu val. Fatura kesmek artık mecbuğri olucak. Tarihi ilerde belirle-necek olan "Fatura bayramı"nda bütün va-tandaşlar fatura keserek fakir fukaraya tağita-cak. Faturaların pulları İseyse Türk Hava Du-rumuna bağışlanacak.

Yurt dışına, şehir dışına, konu dışına ve in-san içine çıkmak İseyse sepselbest bırakılacak Devlet daylırelerinde ki "Bugün gıt, yarın gel" anlayışı da yerini "Bugün gıt, dün gel" anlayışına bırakınca memleketin refahat ve hurafeye kavuşmaması içim hıçbll sebep kal-mıyıcak.



**EN GÜSEL KASETLERLE
HİZMETİNİZDE...**

İbrahim Tatlısert-Kurbet Tileni
Selağmi Şağhin-Sana seviyolum anlı-yormusun?
Muslih Gürses-Yalam Dünya sene ses leniyolum.
Serpil Barnas-Foryor ays onlü (Güfte: James Bond.)
Şimdilik elimizdeki kasetler bunlar-dan İbağret. Gerçi videyoyu İbras zor giriyoİ ama girdi mi de bir türlü çıkmı-yoİ. Bu İyillği val. Ayrıca videyo plaklarımız da mevcurt.





EN KAHRAMAN RIDVAN

Rıdvan, Abbas'ın dümeniyle "Baba" olduktan sonra, ortalığı birbirine katar. Herkes Rıdvan'ı gerçek Baba zannederek korkar. Baba Mürteza ve Kıl Rıfat bir olup kiralık katil Bihter'i, onu öldürmesi için tutarlar. Fakat Bihter Rıdvan'a aşık olunca işler karışır. Bu hengame sırasında baskın yapan polisler, hepsini tutuklayıp hapse atarlar.

YAZIP
ÇİZEN:
**Bülent
ARABACIOĞLU**



BENİ BİRİYLE KARİSTİRİP DA HAPSETTİLER DİYORUM FAKAT ADIMI SANIMI BİLİYORLAR..EE.. O ZAMAN NİYE TUTUYORLAR BURDA?..



DUR BAKIİM... GALİBA ÇAKTIM!.. BURASI HİRSİZ, KATİL, İRZ DÜŞMANI, ÜÇKAATÇI DOLU DİİL Mİ?.. DOLU!..



...İÇLERİNDE HALA İSLAH OLMAMIŞLAR VARSA ONLARI YOLA GETİRECEK BİRİ LAZIM!.. HAH İŞTE BABA RIDVAN GELDİ!.. ..EE BENDEN İYİSİNİ BULACAK DEĞİLLER YA.. TABİ MAHKUMLARA ÇAKTIRMAMAK İÇİN, BANADA MAHKUM GİBİ DAVRANIYORLAR. İYİ DÜŞÜNÜŞLER...



AZ SONRA BABAYI ÖLDÜ-RÜNCE NAMIM BÜTÜN HAPİSANEYİ SARACAK.. TABİ BÜTÜN HARAÇLARDA BANA GE-LECEK..HOH HOH...



..CESARETİM SAYESİNDE... BÜTÜN



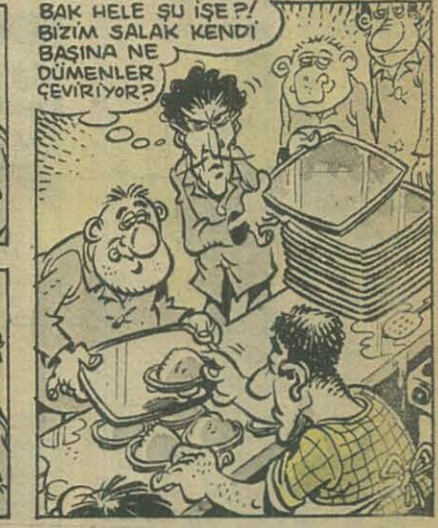
HİİİYAAAAH!.. ÖRÜMCEEK!.. GÜM!.. HING!



ANNEEE! KOÇAMAN ÖRÜMCEEK ÜSTÜME SALDIRACAK!



Ertesi gün... HİŞT LAN, DUYULUN MU, BABA RIDVAN, KENEFTİ REMZİYİ HAKLAMIS!.. PİST! DUYDUNUZ MU, BUNDAN BÖYLE BABA RIDVAN KENDİNE HARAC VERMİYENİ HİÇ EDİCEKMİŞ!



BAK HELE ŞU İŞE?! BİZİM SALAK KENDİ BAŞINA NE DÜMENLER GEVİRİYOR?



HEMŞERİM ALOO YOĞURDUNU AL-MAYI UNUTTUN!.. UNUTMADIM YOĞURT SEVMEM...



VALLA SEN BİLEN AMA BU YOĞURT İSVİCRE'DEN KESİN DÖNÜŞ YAPAN ABBAS USTANIN ÖZEL İMALATIDIR...



HAYRET! DAHA MEKTUBU GÖNDERDİĞİM Bİ HAFTA OLMUŞTU.. DEMEK PAÇALARI FENA TUTUŞTU... KEH.. KEH..



Yoğurdun içinde torbada tebasir tozu var Yarısını Rıdvan'a vereceksin. Yarın onu içip ateşlenince hapishanenin revirine gidin.. Orda adamı-mız sizi bulacak Abbas..



GÜZEL NUMARA HEHHE AFFERİM LAN ABBAS KAFAN ÇALIŞIYOR VALLA..



Ertesi gün... HERKES AVLUYAA! HAVA ALMA SAATİ!..



MERHABA RIDVAN ABİCİM?.. AAA! TILKI SENDE Mİ BURDAYDIN?



ÇENEYİ BIRAKALIM ABİ...BAZI KÖTÜ NİYETLİ KİŞİLERİN SENİ BURDA TEMİZLEMİYİ PLANLA-DIKLARINI ÖĞRENDİM..ONUN İÇİN BURDAN TÜYECEĞİZ.. AL ŞU TOZU İÇ, ATEŞLENİNCE REVİRE GİDE...



TÜYMEK Mİ?.. NELER SAÇMALIYORSUN ALLAŞKINAP BURAYI DÜZENİ KOYMADAN Gİ-DERSEM POLİSLERE ÇOK AYIP OLUR!

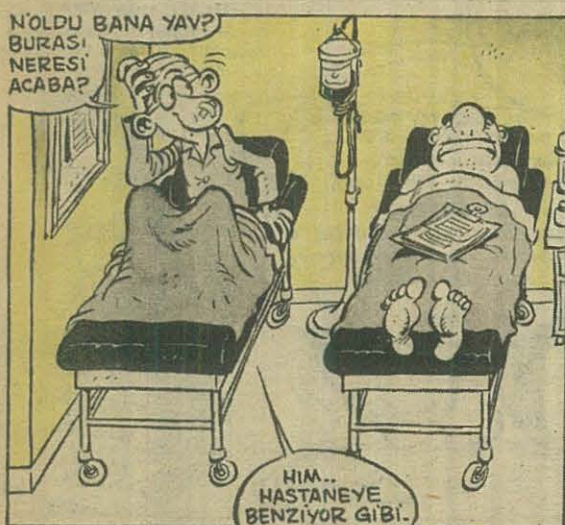


..HEM EN KAHRAMAN RIDVAN KİMSEDEN KORKUP DA KAÇMAZ!.. BU İYİCE TIRLATMIŞ!.. REVİRE GÖTÜRMEİNİN Bİ YOLUNU BULMALI!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



AVNİ

DÜKKAN SANA
EMANET AVNİ...
BEN Bİ SU DÖKÜP
GELİCEM...

06/02
ARAL

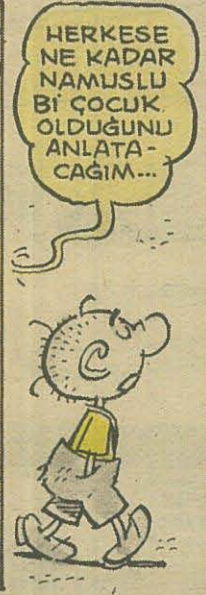


NA-NA

ŞAP
ŞAP



AFFERİM SANA..ELMALARI
ASLANLAR GİBİ BEKLEDİN.
HADI ŞİMDİ GİT OYNA...



HERKESE
NE KADAR
NAMUSLU
Bİ ÇOCUK
OLDUĞUNU
ANLATA-
CAĞIM...



KALK EFENDİ KALK..
YARIM SAATTİR
KAPI YIKILIYOR...

GECEİN
BU KÖRÜNDE
KİM OLA Kİ?..

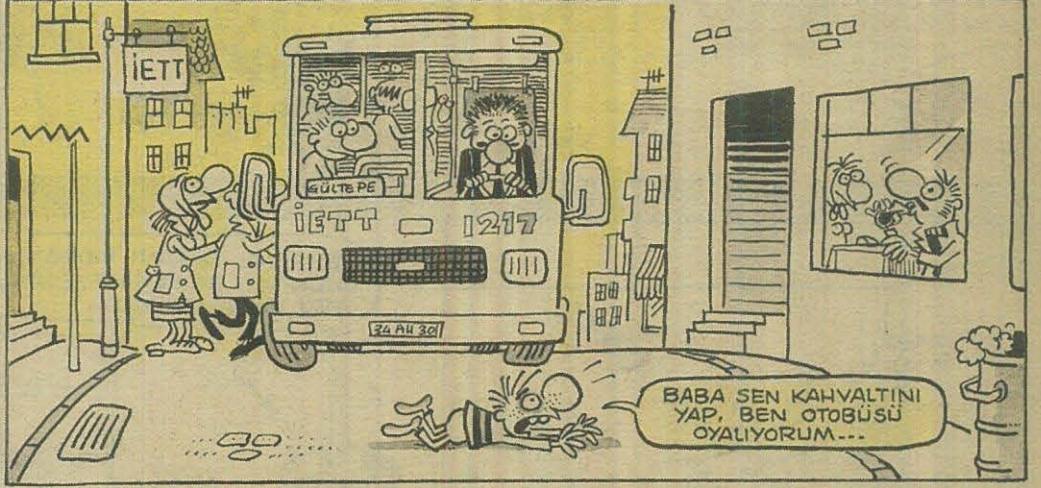


BİZİM MAHALLE

Mehmet Çağcağ



SEMSİYEYE
ALIŞAMADIM
ÇOK EFENDİ
İŞİ..BEN BUNU
KENDİM
YAPTIM...



BABA SEN KAHVALTINI
YAP, BEN OTOBÜSÜ
OYALIYORUM...



BANA DÖRT KİLO
PIRZOLA!

BENİM YÜZ GRAM KIYMA KALSIN!
BANADA DÖRT KİLO BONFILE...



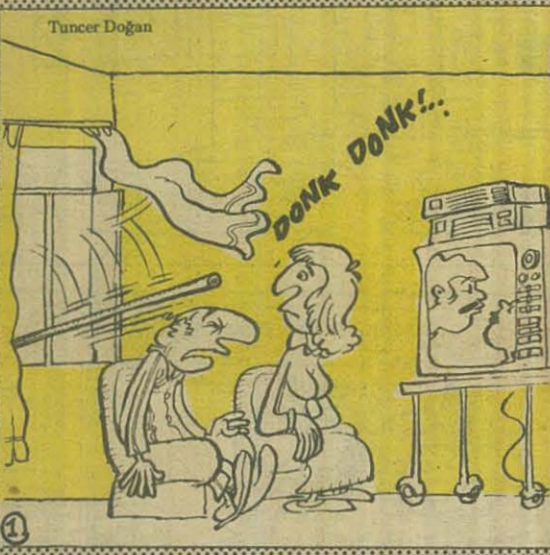
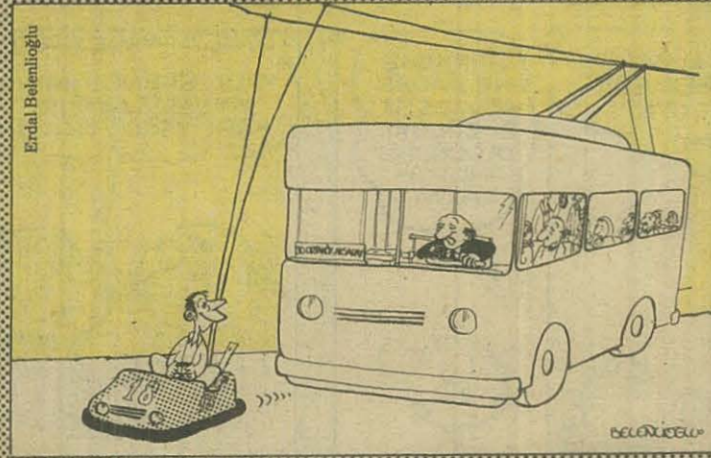
BENDEN ON KİLO!

PAS!..



GEL LAN
BU SEFERKİ
KAVGA DİİL...

AYOL DUR.. İŞİM GÜCÜM VAR...



GIRGIR

YIL:12
SAYI:593
15 OCAK 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköskü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU