

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GIRGIR

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

YENİ YIL HEDİYELERİ

İte kalka, yama kalka, pata kute yeni bir yıla daha girdik...Bu yılların yenisi geliyor ama, eskilerinin çekip gitti i yok...1984, Boğaziçi'nin zengin yablarıyla Maçka apartmanlarında gezinirken 1894 yılı Anadolu köylerine ve ilkel mağashane damlarına postu sermiş...Deh, çüş dedi imiz halde gitmek bilmiyor...

Çiçeği burnundaki Noel Babamız Özal, yeni yılda bizi hediyesiz bırakmadı...Akaryakuttan sigaraya kadar bastırda hediyeyi...Bunca hediyeyi bakamın neremize koyacağız!...

Biz de mahcup düşmeyelim diye sizlere bir yeni yıl hediyesi sunalım dedik...Hediyemiz, yanda gördüğünüz UTANMAZ ADAM'ın en huzû hikayesi...Hikaye müthiş, harika, bir daha kolay çizilecek cinsten değil...Yalnız küçük bir kusuru var; 7 yıl önce bir kere yayınlanmış olmas...Bu kadarak kusur Kastelli'de bile olur, naapalım...

Üstelik vallahi billahi hem umumi arzu, hem de genel istek üzerine yayınıyoruz...Aslında istekler yeni bir Utanmaz Adam hikayesi içindi. Ama bu öyküden iyisini çizeceğimi sanmıyorum artık...Üstelik 7 yıl önce Gırgır'ın satış 200 bin dolayındaymış...Yani bugünkü okurlarımızın yansa bu öyküyü görmemiş Okuyanlar da geçmiş yedi yıllık patırdı, gürültü arasında nasıl olsa konuyu unutmuşlardır...Ama dunca dil dökmeme rağmen "İstemezlik" dersiniz Utanmaz Adam'ı pat diye dergiden kalacağım...O zaman hiç okumanuşılara hesap verirsiniz...Üstelik inat olsun diye Ayni'yi çizmem, Muhlis Bey'i de hergün döverim...Artık siz bilirsiniz...(Aynca şu anda söylediklerinizin bir kısmını da aynen size iade ederim...)

Tüm Gırgır çalışanları
adına yeni yılınız
gönülden kutlar ve
gülücük akrabalığımı
zın sürmesini dilerim.
ÖZAL ARAL



MEHME DURU (Mersin)

Aslında yaşadığınız günler öyle güzel ve keyifli ki... Ama, ne halt etsem de bu günlere sizi, otuz yıl sonrasından aktırabilsem... Tek odada neden tek başınıza yaşıyorsunuz bilmiyorum... Azız Nesin, ya ar Kemal, Kemal Tahir ve yerli yabancı binlerce arkadaşınız var aslında... Her gece birini misafir edin... Kendi kendinize konuşmaktan kurtulursunuz... Bakın ne güzel anlatıyorlari...

GIRGIR:2

UTANMAZ ADAM



Oğuz
Aral



Yedi düvelin insanı
bu kış kıyamette
kahırdarken, sıcağın
şikayet eden
bu zavallı vatandaşa
kızmayın lütfen...
Çünkü, bu haftadan
sonra buşunu gelecekleri
bir bilseniz, kızmak
şöyle dursun
adamcağıza acımadan
yüreğiniz
kırk parça olacak...

Haydi seyreyleyelim
bu hicranlı ve
perişan hikayeyi...



BENZİN BİTTİ ABİCİM!..

KAMANI PARLAK...LETİS
VANKİ ENT VANKİ...



BENZİN BİTTİ NE MENE BİR LAF LAN?

ŞU MENE BİR LAF Kİ
MANGIRLAR SUYUNU ÇEKTİ...



NE!.. İKİ AYDA O KADAR MİLYON NASIL BİTER BE!..



GAYETLE GÜZEL BİTER!.. PARİS HİLTONUN BÜTÜN OPALARINI KIRALAYIP İÇİNDEKİ MÜSTERİLERİ ATTIRDIN VEE SOKAKTAN TOPLADIĞIN BERDÜŞLARA Bİ HAFTA MİLYONER HAYATI YAŞATTIN...



Türk-İş Kongresi geçersizdir / TEKRAR YAPILMALIDIR

BU İŞÇİNİN
BURDA İŞİ NE?



Evet, iddia ediyoruz. Türk-İş'in yaptığı kongre geçersizdir. Neden mi? Açıklayalım... Geçtiğimiz hafta Türk-İş'in kongresi yapıldı. Bütün işadamlarının sanayicilerin bulunduğu ve neşe içinde geçen kongrede Şekket Yılmaz ve Sadık Şide tekrar seçildi. Buraya kadar herşey güzeldi. Ancak çok önemli bir durum vardı ki GİRGİR muhabirinin gözünden kaçmadı. Yukarıda gördüğünüz gibi koca işçi kongresine kendini bilmez işçinin biri her nasılsa katılmıştır. (Okla işaretli)... Şimdi soruyoruz. Türk-İş kongresine işçi nasıl girer. Bu ne cürettir, bu işçinin orada işi ne? Bu işçi kongreye gölge düşürmüştür, kongre geçersizdir, yeniden yapılmalıdır.

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Liglere ara verildi.



● Üniversitelerden atılan atılana.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Muhammet Ali, o zamanlar dünya şampiyonuydu...



QIRGIR:4



YUSUF ERCİNS (Sivas)

Lavabonun bütününe daha uzaktan çizmediğiniz için kuyunun musluk yerine konulduğu pek vurgulanamıyor.

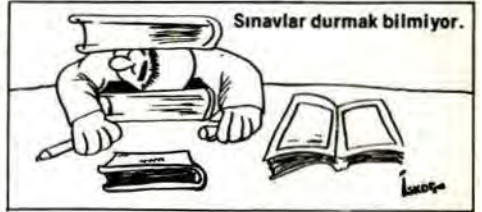


HÜSEYİN ORDUHAN (Adana)

Gerekmeyen yerlere tarama yapmayın... Gittikçe daha iyi çizicelisiniz inaniyorum... Ama esprileriniz şimdilik pek iyi değil... En yapılmamışını, en çarpıcısını bulmak için çok kafa patlatmalısınız... Çizerek düşünün...

NAMİK ORHAN (Reşadiye.Tokat)

Zit görüntüde aynı nesneler espri verebildiği gibi, aynı görünümlü ayn nesneler de espri verebilir. Örneğin karikatürünüzdeki sopa ve adamın keze biçimleri aynı... Fakat madde olarak biri odun ötekli insan kafası... Yalnız insan kafasına çaresiz olarak çizdiğiniz göz, ağız, burun, sopa-insan "Biçim benzeşmesini" bozuyor.... Ayrıca sopayı kimin tuttuğu da, artık bizim ferasetimize bırakıldığı için değişik anlamalara yol açabilir... Diyelim ki, siz bu adamı otoriteyi temsil etmek için çiztiniz... Ama, ben adamın suratına ve zayıflığına bakıp açığı simgelediğini sanabilirim...



Sınavlar durmak bilmiyor.

İSMAİL KARAABDURRAHMANOĞLU (Bursa)

Yakındığınız sınavlar ömür boyu bilmeyecek haberinizi ola... Bu yaşa geldik hala karşınızda her hafta sınava girmiyorsunuz... Ya fazla çalışıp bol sinava gireceksiniz ya da kendinize bir kaç yüz milyonu olan bir baba bulacaksınız. Ama, inanın şu karikatürü bir güzel çizebilmenin keyfi, bir müziği çalabilmenin keyfini bir kaç yüz milyon sahibi çıkaramıyor... Yoksa Sabancı ne diye Kemancı Suna Kan'ın heykelini yaptırmaya kalksın?...

Duyuru

Muammer Kotbaş 19-30 Aralık tarihleri arasında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi'nde "Hızlı ve Çarpık Kentleşmenin Yarattığı Sorunlar" konulu karikatür sergisi açtı.

Mahmut beyin
BEBEÇİ

OLAMAZ YANIYORUM
İMDAT!
YANIYORUM



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

BUGÜNKÜ HESABINIZI GE-
TİRMİŞTİM...LEVDİLERLE BE-
RABER KIRKBIN
DOLAR TUTTU...



ACABA SİZDE KALP HASTALIĞI
FİLAN VARMI MİSTER
MÜDÜR?



YOO!
TÜRP
GİBİYİM.

OH OH.. ÇOK İYİ..ÖYLEYSE
SİZE MUTLU HABERİ VERE
BİLİRİM. BİZDE KIRK
PARA YOK!



DEMEEK OTEL VE LEVDİLERİN ÜCRETİNİ ÖDEYECEK 40BİN DOLARINIZ YOK...

AFERİM ADAMA YAVU..BAK LAFI
Bİ KEREDE ANLADI..DİL Mİ KORNACIM?



PUYDUN MU ROCESTER??BU
MİSTERLERİN PARALARI YOKMUŞ..

İKİ NUMARALI
HAREKET PLA-
NINI UYGULAYA-
LIM MI SÖR?



HİMM..AZIÇIK STOPİT
BAKIM AZIZIM ROCE-
STER BİRAZ DÜŞÜNE-
YİM..

BEN SANA BOŞUNA TELASLANIYOR-
SUN DEMEDİM Mİ? BAK BU İNGİLİZ-
YALILAR NE KADAR
SOĞUK KANLI VE
CENTİLMEN
ADAMLAR..

SAHİ YAVU..HİÇ
YAYGARA DÜTÜP
ÇAMURLUK YAP-
MADILAR.



BANA KALIRSA BEŞ NUMARALI PLANI
UYGULA AZIZIM ROCESTER..İKİ NUMA-
RA BİRAZ HAFİF
KALACAK..

YES
SÖR.



SİZ BUYRUN..EĞLENCENİZE BAKIN PLİZ..

KURU EĞLENCE OLUR MU? MÜESSESENİN İKİZAMI
OLARAKTAN İNSAN Bİ KAÇ ŞİŞE ŞAMPANYA
İSMARLAR. KIRK BİN DOLARLIK.
ALİŞVERİŞ ETTİK. Dİİ Mİ YAP?

Pliz demek
âman fehri-
ham,adım
demektir.
Bak İngilizce'den
Arapça'ya sözlük.

ALOO..SKOTLAND
YARD MI?BURADA
LONDRA HILTON
OTELİNİ SOYAN İKİ

GİRGİR:6

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşıalım...



EYVAH
BOMBAYI
YANLIŞ YERE
ATTIM...
DURDURMA-
LIYIM ONU...



İMDAAT PARAMI
ÇARPTI..



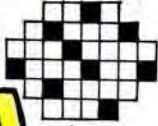
GEÇMİŞ-
OLSUN
KARDEŞ..

SAGOL BE
ANAM...



ANASINI SATIIM
NOEL BABAYMIŞ...
KIRKYILDA BİR
HEDİYE ALIYAKTIK..

BİLMECE BULMACA



GALİP TEKİN © GİRAN GİRSEL

● Aşağıda kime ne olmuş?

Bu bayana ne olmuş?



Saat 23.00'den sonra Beyoğlu'na çıkmış.



Bu adamın suratına ne olmuş?



Kaleci Yaşar ne yapıyor?



Pavyonda fazla dağıttığı için garsonlar don gömlek dışarı atıyor.



BU ADAMA NE OLDU?..



Karaköyde yürürken Şeffaf bir bankanın duvarına çarptı.



MANTIK HATASINI BULUN

Yandaki resimde 6 büyük mantık hatası var iyi bakın bulabilecek misiniz?

Bulamadıysanız biz söyleyelim.

- 1-Muhlis Bey köpeği seviyor.
- 2-Kasaptan çıkan adam memurdur ve elindeki pakette 1.5 kilo pirzola var.
- 3-Kasabın üstünde kiralık daire var üstelik 5.000 lira
- 4-İş ve İşçi Bulma Kurumu'nun önünde kuyruk yok.
- 5-Sağ köşedeki adamın okuduğu gazetede bir tek zam haberi bile yok.
- 6-Sol köşedeki işçi gülümüyor.

● Aşağıdaki korkulu rüyalar kimlere aittir?



FENERBAHÇELİ İLYAS'IN



REAGAN'IN



AHU TUGBA'NIN

NOKTALARI BİRLEŞTİRİN

Geçen gece Reagan'ı Beyaz Saray'ın yalak odasında son sevgiliyle ağağı yaparken yakaladık. Reagan'ın son sevgisinin kim olduğunu merak ediyorsanız noktalı yerleri numara sırasına göre birleştirin.



GIRGIR: 7

Uykusuz geçen bir gece

Karanlık bir gece içinde ilerliyor otobüsümüz. Gün doğduğunda Ankara'ya varmış olacağız. Çalıştığım yerden ancak bir günlük izin alabildim. Bütün gün başkentin sokaklarında o bakanlık senin, bu müdürlük benim koşturup, işlerimi tamamlamak ve de akşamleyin otobüse atlayıp geri dönmek zorundayım. Böyle bir güne uykusuz başlamak hiç akıl işi değil ama, ben de aklıma esince gözlerimi yumup daliveren akyazlı insanlardaymış gibiyim.

Yanımdaki koltukta oturan palalı, kasketli adam, yola çıkarken şöyle bir dönüp "Hayırlı yolculuk" dedi ve hemen ardından horlamaya başladı. Işıkları söndürseler, teybin sesini de biraz kıssalar, belki ben de onun gibi uyuyabilirdim. Bu umutla ön kapının yanında dikilmekte olan muavinini çağırdım.

-Kardeşim, dedim, şu ışıkları söndürseniz de biraz uysak artık? Teybin sesini de biraz kıssanız?

Muavin beni dinliyordu ama, gözleri şoförün üzerindeydi. Kısaca:

-Olmaz! dedi.

-Ne demek, olmaz? Benim bildiğim, gece yolculuklarında ışıklar söndürülür, teybin sesi kısılır!

Muavin bu kez yüzüme bakarak konuştu:

-Onu biz de biliyoruz! Ama sen kaptanın onaltı saatlik direksiyon salıverdiğini biliyor musun? İstersen teybi de, ışıkları da kapatıp bir birlikte uyalım, onbeş dakika çay ve dinlenme molasını da öbür dünyada verelim?

-Yani bizim şoför, pardon kaptan, onaltı saatlik otobüs mü kullanıyor?

-Ne sandın? Otobüsü babam mı getirdi Hatay'dan?

Muazfer Abayhan

Muavin böyle deyip uzaklaştı. Ön kapının yanında dikilip dikkatli bakışlarını yeniden kaptanın yüzüne yöneltti. Yolcular arasında "Uykusuzmuş", "Allah muhafaza" gibisinden mırıldanmalar oldu. Ben teybin sesinin kısılmasından da, ışıkların söndürülmesinden de, uyumakla da çoktan vazgeçmiştim. Yeter ki kaptan uyumasın! Gözlerimi muavinden ayırmamaya karar vermiştim. Kaptanın uyuyup uyumadığını onun yüzündeki anlatımdan anlayacaktım. Otobüslerde en güvenli yerin koridor olduğunu duymuştum birisinden. Muavinin yüzünde trajik bir anlatım görür görmez, kaldırıp kendimi koridora atacaktım. Ben muavinin, muavin de kaptanın yüzüne bakarak ne denli yol aldık bilmiyorum. Bir ara muavin başını yolculardan yana çevirdi ve dayanılmaz bir sancısı varmış gibi yüzünü ekşitti. Hiçbir yüz anlatımı bundan daha trajik olamazdı. Evet, o korkunç an gelmişti. Kendimi pat diye koridora attım. Ölümlü burun buruna geldiği o kısacık sürede, ne çok geliyor insanın aklına! Geride kalacak sevenlerim, bitirilmemiş işlerim birer birer aklımdan geçti.

Ben böylece kısacık ömrümün değerlendirmesini yaparken, omuzuma bir el dokundu, "Hemşerim iyi misin? Bir şeyin yok ya?" dedi bir ses. Yaşıyor muydum yoksa?

-Neredeyim? diye inledim.

-Yirmi ikile yirmiüçün arasında! diye yanıt geldi.

-Ameliyat sıra numarası mı?

-Hayır, koltuk numarası! Akıldan zorun mu var senin? Ne diye kendini

yere atıyorsun? Yattığım yerden dönüp şöyle bir bak tım, üzerime eğilmiş bir yığın kafa gör düm. Kafalardan biri muavinin kıydı. -Çarpıştı mı? diye sordum. -Ne çarpışması bel diye kızdı. -Çarpışmayacaktık da niye yüzünü ekşittin ki? dedim ben de.

-Otuz numarada oturan su iste di diye yüzümü ekşittim ben. Sana ne oldu ki? Ben yüzümü ekşittikçe kendini koridora atacaksan, işimiz iş yani!

Yolcular gülmeye başladılar. Hemen hepsi uyanmıştı. Nasıl utandığımı anlatamam. Hemen kalkıp yerime oturdum. Artık, muavinin yüzünü çarpışma olasılığını saptamak için güvenle kullanamayacağımı anlamıştım. O-



nu izlemekten vazgeçip, gözlerimi yola çevirdim. Yolcuların çoğu da, benim gibi kafasını koltukların üzerinden uzatıp yolu gözlemekteydi. Böylece bir süre gittik. Sonra birden otobüs sarsıldı. Yolculuğun tekdüze gü rültüsüne, yabancı, korkutucu bir gü rültü karıştı. Otobüsün sağ tekerlekleri yoldan aşağı inmişti. Kendimi koridora atmak için büyük çaba harcadım. Neyse ki, kaptan çabucak toparlanıp otobüsü düzeltti. Kendime gelip de sağıma soluma bakınca ne

MİZAH ÖYKÜSÜ

göreyim! Beş kişi koridorda boylu boyunca uzanmış yatıyor. Bunlara koridor numarasını öğrettiğim hiç iyi olmadı. Bir kaza filan olsa, artık koridorda yer bulup atlamak da sorun olacak.

Yerde kiler utana sıkıla kalkıp koltuklarına yerleşmişlerdi ki, muavin aralarda dolaşmaya başladı. Yolculara eğilip, alçak sesle:

-Fıkra bilen var mı? Fıkra bilen var mı? diye soruyordu.

Önümdeki koltukta oturan, orta yaşlı, kel başlı bir adam:

-Ben bilirim, ne olacak? dedi.

-Aman abicim, dedi muavin, ne olursa senden olur! Kalk bir iki fıkra anlat da, kaptanın uykusu açılsın.

Orta yaşlı, kel başlı adam nazlandı:

-Ama ben iyi anlatamam. Hem bu denli adamın içinde nasıl olur? Utanırım!

Muavin, adamı kolundan sürükleyerek kaptanın yanına götürdü:

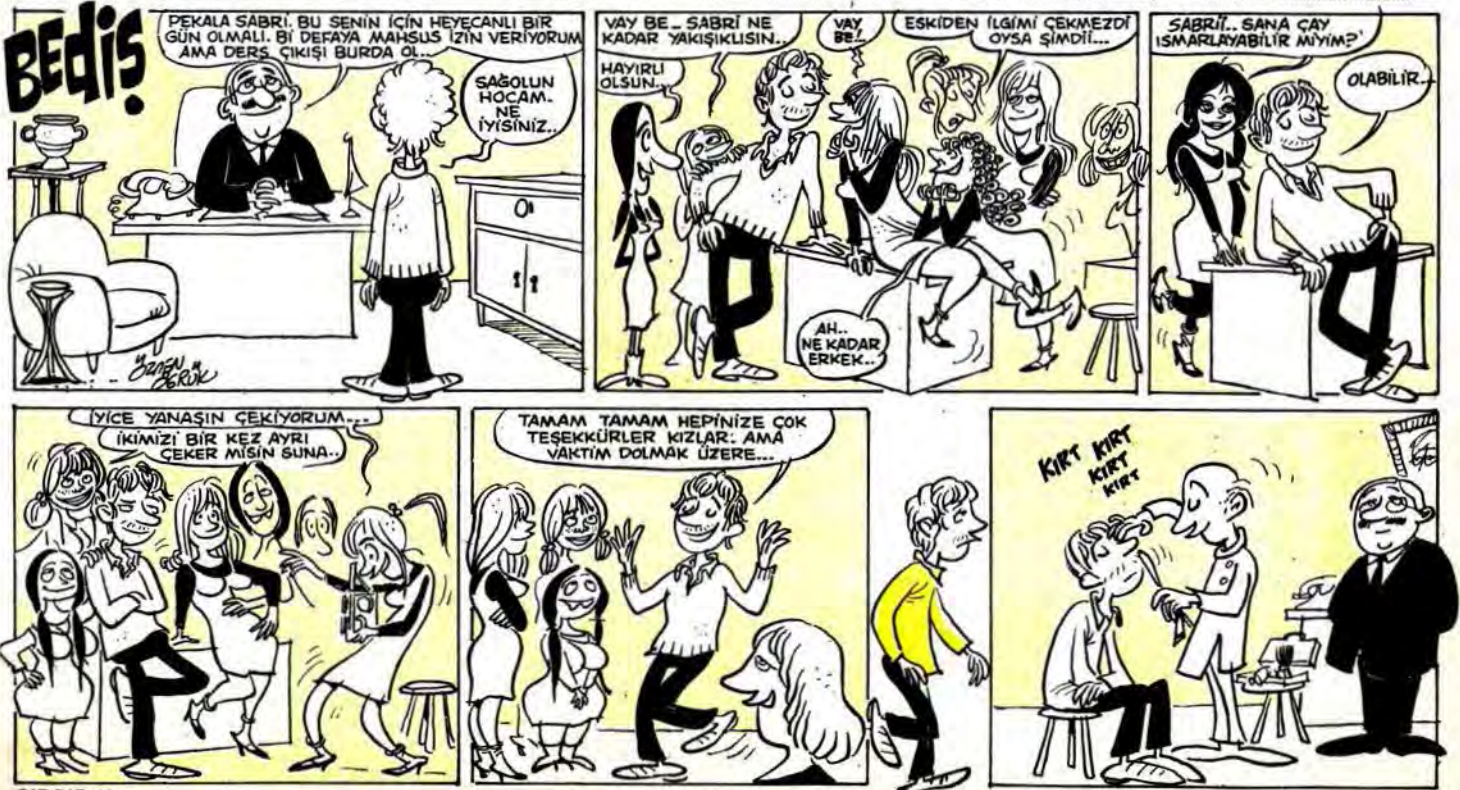
-Sayın yolcular, diye bağırdı, Öz Turizm Seyahat'ın özel eğlence programı başlamıştır. Katılmak serbest, hatta biraz da zorunludur. İlk olarak, onsekiz numaradaki beyabimiz size nefis fıkralar anlatacak. Evet, hep birlikte alkışlıyoruz!

Alkışlar kesilince adam fıkrasına başladı. Nasreddin Hoca'nın o pek bilinen "Göle maya çalma" fıkrasını anlatıyordu. "Ya tutarsa?" diyerek fıkrasını bitirince, kaptan yuvarlanan kayalar gibi sesler çıkararak gülmeye başladı. Fıkra dinlemeyi çok sevdiği belliydi. Herkes gülerken, öbür yanından oturan şifman, altın dişli adam kulağına eğiliip:

-Salak herif güzelim fıkrayı rezil etti! dedi. Ah bayım, siz o fıkrayı benden dinleyecektiniz!

-Siz de anlatın, dedim.

-Biblem ki nasıl olur? diye nazlandı.



GIRGIR:10

Muavine, göz kırpıp şişman adamı gösterdim. "Anladım" gibisinden başını salladı.

Meğer biz fıkra anlatmayı ne çok severmişiz! Fıkra anlatma sırası yüzünden, az kalsın kavgaya çıkacaktı. Ben bile, oyunbozanlık olmasın diye kalkıp bir iki fıkra anlattım. Böylece kahkahalar atarak epey yoi aldık. Bir süre sonra da fıkra dağırcığımızı tükettik. Sıra bilmecelere daha sonra da taklitlere geldi. Herkes birilerinin taklidini yaptı. Yanımda oturan pala bıyıklı da, "Avcıdan kaçan ayı" taklidi yaptı. Sonra şarkılara, türkülerle geçtik. Koro halinde "Çarşamba'yı sel aldı"yı söyleyerek kapattık şarkı faslını. O arada birisi ortaya fırlayıp, burnuyla zurna gibi ses çıkartarak oyun havaları çalmaya başladı. Birkaç kişi, dayanamayıp şakkudu şakkudu oynamaya koyuldu. Yirmisekiz numarada oturan şişman kadın da oynayanların arasına katıldı. Biraz önce yanında oturmakta olduğu çelimsiz adam, şişman kadına yalvarıyordu:

-Ne yapıyorsun karıcığım? Delirdin mi yoksa? Gel otur yerine! Naciye, sana diyorum kız!..

Çelimsiz adam Naciye'nin umurunda bile değildi, kocaman göğüslerini titrete titrete kaptanın yanına gitti. Kaptan iyice coşmuştu, önünde kıvrılıp bükülmekte olan şişman kadının alnına bir beşyüzlük yapıstırdı. Böyle yapmakla da hızını alamayıp ayağa kalktı, bir elini direksiyon simidinden ayırmadan göbeğini bir iki hoplattı, kığını da bir iki salladıktan sonra yerine oturdu.

Çelimsiz adam sürekli bağıırıyordu:

-Naciye! Otursana yerine kaltak! Yetmedi mi rezil olduğumuz? Naciye!..

Naciye almış başını gidiyordu.

-Altmış... diye bağırdı.

-Allah belanı versin Naciye!

Naciye'ye yolcular da katıldılar:

-Yetmiş...

-Naciye ben sana ne diyeyim?

-Seksen...

Naciye daha tüm kurtlarını dökmeden, otobüsümüze bir benzin istasyonuna girip durdu. Muavin herkesi susturdu.

-Onbeş dakika çay ve dinlenme molası! diye bağırdı.

Hepimiz güle oynaya inip çay salonuna doluştuk. Kaptan, muavin ve Naciye aynı masaya oturmuşlardı. Naciye'nin kocası dışarıda kalmıştı. Ben tam "Utandı da gelemedi garip!" diye düşünürken kaptanın arkasında bitiverdi. Elindeki tahta takozu bütün gücüyle kaptanın kafasına indirdi. Kaptan sandalyesinden kayıp yere düştü, yayıldı kaldı. Naciye'nin o çelimsiz kocası bize döndü, durgun bir sesle:

-Sayın yolcular, dedi, kaptanınız uyumuştur!..

Bitti.



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Tehlike Çemberi..



Fidye



Poster hesabı



Kazık



Tuncay Akgün



GİRGİR:11

83'ün önemli olaylarım

Yılın filmi "Röki,"



Evek! Eskiyen 1983'ü eskiciye verip yerine yepyeni bir 1984 model yeniyıl aldık. Eşağısında eskiyen 1983'ü atmak yerine tersyüz edip bu yıl da kullanmablirdik. Hem tasarruf olurdu, hem de bir yıl sonra 85 model bir yıl alırdık. Helneyse! Bu haftta sayfamızda geçtiğimiz yıldan bazı kesitler sunucağız. Bunun yanı sıra yeni yıla girelken size bazı tavsiyelerimiz olucak.

1) Himdi almayınız. Evde eski yastıklar ve bezler bulunuyorsa bunları kullanarak bir himdi yapabilirsiniz. Böllece günahsız bir sürüngenin karına girmemiş olursunuz.

2) Tombala çekerken tikkatli olunuz. Torba İzmir olabilir. (İzmir: Tağlar eksik demektir) Malboro filan çıkmaz. Çekişkeniz üç karta tek taş çekin.

3) Terevizyoma dansöz çıkınca gözlerinizi kapatınız. Ya da gözlerinizi açık kalsın terevizyonu kapatınız. İkisi de açık kalsın istiyorsanız bir otele gidelek geceyi orada geçirin.

4) Onikide yeniyıla girdiğinizi unutmayınız. Artık geçen yılki davranışlarınızı değiştirmeniz gerekir. Meselağa otob se binerken abonman alacağınız tüfek alın. Yemeği kaşık la diğit pencereyle yiyin. Sabahları işe gideceğinize hamama gidin.

Muhlis.

● Muhlis Bey tıp dalında Nobel Ödülü aldı



● Muhlis Bey Örovizyomda



YILIN KÖPEYİ...



● MALTA'YI 12-1 YENDİK



* Afadarsınız sayfamıza Muhlis beyin, İspanya'da yaşayan bir akrabası karışmış...

GİRGİR:12

★ 1984 YILDIZ FALI... ★

YAY BURCU: Likin ikinci yarısında alpol totodan 5 tutturacaksınız. Merküre bakılırsa size yol görükyol. Galiba devlet demiryollarında iş bulacaksınız.

TERAĞZI BURCUSU: Aşk hayağınızda fırtınalar val. Pencereleri sıkı sıkı örtün kendinize de çamur geçirmez bir padesü alın. Fakak taha somra fırtınalar duruyol ve çok mutlu oluyoluz. Pardom oluyorsunuz.





EN KAHRAMAN RIDVAN

Ridvan, Bihteri, sarhoş edip, başka odaya yerleştirmek için gazinoya götürür. Bihter ise, onun didüreceği adam olduğundan habersiz, deli gibi eğlenip ufaktan Ridvan'a aşık olur. Bu arada Baba Müriye ve Rifat, Ridvan'ı kendileri didürmek için adamlarını 10 nolu odaya gönderirler. Oysa aynı odada komser Orhan pusuya yatmış, Ridvan'ı beklemektedir.

YAZIP ÇİZEN:

Bülent ARABACIOĞLU

İNİ ÖLDÜM MÜ? YOK GALİBA YAŞIYORUM, AMA KİMBİLİR KAÇ KEMİĞİM KIRILDI...



..FAKAT NİYE HİÇ Bİ YERİM ACIMİYOR?



HİP!.. ŞANSA BAK ÇATIYA DÜŞMÜŞÜM!



HAA HAA! DEMEK HALA BURDASIN PİS AYNASIZ!



GALİBA BİRAZ ERKEN SEVİNDİM!



Hİİİ! BEYİN ÜSTÜ ÇAKILCAAM!



VAY HINZİR HERİF! SİRİNGAMIN İĞNESİNİ KİRDİRTTİ!

ABLA, SEN ÖTEKİLERE GÖZ KULAK OL BEN ŞUNU YERDEN JİLETLİ KAZIYIP GELEYİM.. HEH HE..

POOF!



VİİİİT!



EEP NOLUYORUZ?



VAY BE! HEMEN GİDİP Bİ PİYANGO BİLETTİ ALAYIM. ŞANS AKARKEN BAKARISIN MİLYONER BİLE OLURUM!



?



CART!



NEREYE KAYBOLDU O HERİF! AA.. ETRAF NİYE BULANDI?

TÜH! GÖZLÜĞÜM DÜŞMÜŞ!



LAP... LAP...



BURALARDA Bİ YERDE OLMALI.

SUNU MU ARAMIŞTIN BİLADER?

?



SAGOL BE ANAM!



HİMG!



ŞİMDİ USLU USLU AYAĞA KALK BAKALIM...PUF..PUF... NUMARA İSTEMEM!

AAA? MÜDÜR BEY!..

RÜYA FİLAN GÖRMÜYÖRÜM Dİ MİP HANI GELMİYCEM DEMİŞTİNİZ?



DELİ MİSİN? PUF PUF.. TELEFONDA BANA SAYDIĞIN ONCA KÜFÜRÜN HESABINI SORMADAN RAHAT EDER MİYİM SANIYORSUN?



Yukarda...

FADİL NERDE KALDI?

SAKIN AYNASIZ FAKA BASTIRMIŞ OLMASIN...

HOŞT! AĞZINI HAYRA AÇ @:K@W/MUN ÇOCUĞU!..

GIRGIR:13

Yazar Hüsni Hardal'ın kitapları Türkçe'ye çevrildi

Edebiyat dünyamıza eserler katan ünlü yazarlarımızdan Hüsni Hardal'ın yazdığı 5 roman dilimize çevrildi.

Romancının kitaplarını basan yayınevi sahibi İzzet Etiket,

"Hüsni Hardal'ın romanlarını satın alan okuyucular durmadan yayınevine telefon edip 'Bu ne be?.. Yazdıklarından hiç birşey anlamıyorum. Ne noktaîma ne virgöl, ne satır başı belli. Kim bu herif? Hay onun yazacağı romanın içine'' diye şikayetlerde bulunuyorlardı. Sonunda Hüsni Hardal'ın yazdığı romanları bir de ayrıca Türkçe'ye çevirttik. Şimdi de Hüsni Hardal 'Yazdığım romanlar çok sürükleyiciydi.. Şimdi birşey anlamıyorum' deyip duruyor" demektedir.



HASBİ TEMBELER

Fiçi...



Dua....



Düşünelim...

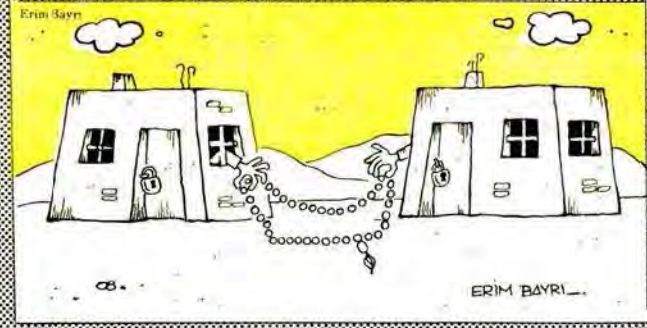


BİZİM MAHALLE

M. ÇAKIR



QIRG'



GİRGİR
YIL:12
SAYI:591
1 OCAK 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF