

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 589

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● ÖĞRENCİ VELİLERİ OKULLARDA DAYAK ATILMASINDAN ŞİKAYETÇİ !



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Biletçi...



Elsalla el sallaa...



Güle güle sanaa...



Hoşt...



Şapır şupur...



YAA RECEP, ŞU ZEBANİYE BİŞİ SÖYLE DE RAHAT BIRAKSIN BENİ!



AYHAN KIRAZ (Zonguldak)

Konularınızı genellikle "kuru bir hiciv" görüntüsü içinde anlatıyorsunuz... Oysa, karikatürün konusu acı bile olsa, bu acıyı bize "bir mizah buluşu" ile anlatmalısınız... Mizah buluşu katamayınca, karikatürünüz bilinen trajik bir durumun çizilmiş oluyor sadece... Bu durumu da "Azrail maden işçisinin hep yanı başındadır" gibi bir cümleyle açıklarız... Çizgiye gerek kalmaz. Güzel çizginizle, yakışan buluşlar aramanız gerekiyor.

AÇ KAPİYİ LAN HIRBO! Bİ TEZEK VERDİN DİYE BÖLE Mİ YAPIRSAN..



MURTAZA ÇETİN (Bağlar, Diyarbakır)

Çizginiz şimdilik pek iyi değil ne yazık ki... Yoksa beşige yerleştirip salladığınız Erzincan esprisini yayınlamak isterdim. Yayınladığım karikatürünüzde yine çizgi zayıflıkları var... Pencereden bakan ineğin şöyle ağalar gibi yayılıp oturması, ev halkına tepeden bakması gerekirdi. Çinilerken de anladığım kadıyla zorluk çekiyorsunuz. Çaresi; çok çalışmak, çok çizmek...

NE KAÇAK GECEKONDU HA! YIKAYIM DA GÖRÜN..



AMAN BEY NE YAPIYORSUN! BU' BİZİM KENDİ GECEKONDUMUZ



YAKUP KARAHAN (Sivas)

Serbest çizirken karışık olmamasına özen gösterin. Son resimdeki kadının burnu gagaya, yüzü de kuşa dönmüş. Daha iyi espriler bulduğunuz zaman karikatürlerinizin seyrine doyum olmayacak.

• Herkesin umudu Milli Piyango kapış kapış sahliyor...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

• Regan'ın evi "Beyaz Saray" füzelerle korunuyor...



İŞTEN KOVULANLARA ÖĞÜTLER

İsmet ÇELİK



İşten atılan bir kimse sanki dünya başına yıkılmış gibi birdenbire çığışlar ve anormal hareketler yapmaya başlar. İçerinde intihar etmeye kalkışanlara, bu zamanda evlenmeye girişlere hatta yarım kilo peynir, et veya 8-10 tane yumurta almaya teşebbüs edenlere bile rastlanır.

Neyse. Bİ defa olan ol muş. Şimdi sizlere işten atılınca yapmanız gereken hareketleri açıklıyoruz:

SERİKANLI OLUN

İşten kovulduktan sonra kızgınlığınızı, üzüntünüzü açığa vurmayın. Neşeli görünmeye çalışın. Hele sizi işten atan patronunuz hakkında ileri geri hiç konuşmayın. Belki sinirlenip sizi işten attıktan sonra pişman olmuştur ve tekrar işe almak istiyordur.

Hatta tam tersine etrafta onu övmeye başın. Mesela "Bizim patron çok iyi adamdır be... Beni ne güzel işten attı. Ben zaten tembel ve hıyarın biriyim. Oatmasaydı zaten ben işten çıkacaktım. Adam haklı. Bize ayda 15 bin lira maaş veriyor... bi de bağenmiyoruz. Oho!sen bana şimdiki gibi tatlar edin.

YILGINLIK GÖSTERMEYİN

İşten kovulmak sizi asla yıldırmamalı. Unutmayın ki Sabancı ve Koç dahil hiçbir işveren sizi evinize kadar gelip "Gel seni işe alayım" diye çağırmasın. Sizin uyanık ve aktif olmanız gerekir. Patronunuz sizi işten atmışsa hemen ertesi gün takma bıyık ve siyah çerçeveli gözlük takıp tekrar işinizin başına gidin. Patron sizi o kıyafetle tanımayacağından "Bu herif işe yeni girdi galiba!" diye sesini çıkartmaz. Böylece gene işinizle devam etmiş olursunuz.

EŞİNİZLE AÇIK KONUŞUN

Bazı kimseler işten kovulduklarını eşlerinden saklarlar. Her sabah işe gidiyormuş gibi evden çıkıp, gece normal saatte evlerine dönerler. Bu şekilde davranan erkekler çoktur. Üstelik her gece eve dönerken elleri dolu gelirler. Ev sahibi durumu anlamasın diye kirayı muntazaman öderler. Tabii bu arada bayramlarda çocuklara elbise hanıma manto, etek, çorap, kürk ve era sıra mücevher de alırlar.

Sinema ve tiyatroya gitmeyi de ihmal etmezler. Bu durumu 15-20 yıl sürdürenler

vardır. Ta... ölüm döşeginde "Nazife... Sana bi itirafı buluncam Ben 18 yıldır işsizdim. Sana gergi fakir bir hayat yaşatmadım. Üç daireyi, bir iş he-nini, yazlık evi, Mercedes arabayı satın alırken ve de çocukları Avrupa'da tahsile gönderirken ben hep işsiz güçsüz bir herif-tim. Bunu sen üzülmeysin di-ye yıllarca gizledim. Beni affet Nazife..." deyip son nefesini verenler vardır. Oysa işsiz ol-duklarını eşlerine zamanında söyleyenler, ölürlere böyle küçük duruma düşmezler.

YETENEKLERİNİZİ DEĞERLENDİRİN

Kovulduğunuz işinizde başa-rılı olamayabilirsiniz. Örne-ğin, bir demir torna atölyesinde veya çimento fabrikasında çalışı-yordunuz ama bu meslek sizin karakterinize ve yeteneğinize uymuyordu. Bu yüzden de başa-rılı olamadığınızdan işten kovuldu-nuz. O zaman yapabileceğinize inandığınız ve gönile-nüzde yatan bir mesleğe yöne-lin. Mesela, askerliğe karşı bir kabiliyetiniz vardır. Çocukluğ-u-nuzdan beri de o mesleği düşün-müşsünüzdür. Hemen harekete geçin ve ilgili yerlere başvurup "Abi... Benim askerliğe karşı çok kabiliyetim var. Sana bi ge-nerallik veya amiralilik işi uydu-ramaz mısınız?" diye teklifle bulunun. Sizi mutlaka anlayış-la karşılayacaklardır. Veyüzünüze bakıp "Hay Atileh... Ne gans. Biz de böyle yetenekli birisini arı-yorduk. Seni hemen Napolyon'un zırtlı birlikler komutanı ya-palım. Şimdi firta ve evden pi-jamalannı getir. Şu beyaz göm-lekli bey de seni Napolyon'un karargahına götürecektir" diyeceklerdir.

NOT: Yazanımız İsmet Çelik bu ya-zısını yazdıktan sonra işten atıl-mıştır.



• Yılın sporcusu seçiliyor.



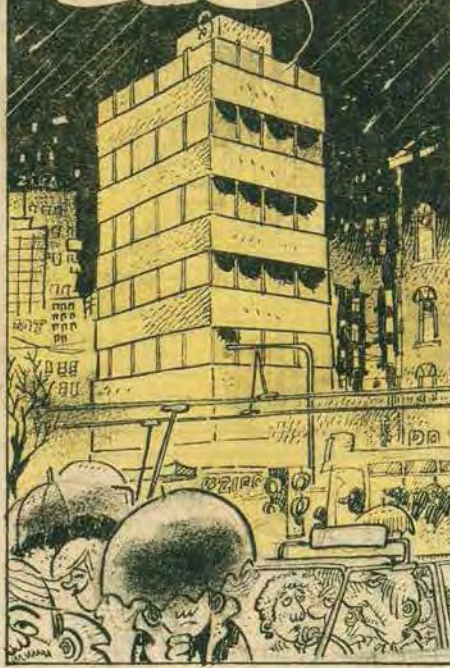


MİLLİ PİYANGO

* İLBAN ERTEM

ÖZET: Ne özet! Ne özet! Ne! Ben artık özet satın alırım!.. Sabahlayın Piyango idaresinde zilli milyonu tangir tangir avucuma saymışlardı...

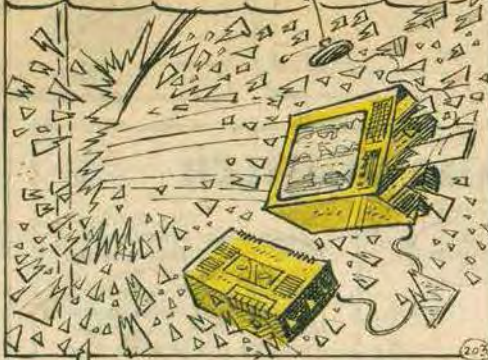
İSTAKOZ YOK... MEVSİMİ DİİL FALAN ANLAMAM... ADAM YOLLAYIN TUTSUN... KAÇ PARAYSA VERELİM...



ASABIMI BOZUYORLAR. AKŞAM AKŞAM VER KIZ ORDAN Bİ FİSKİ! ŞU VIDEOYADA Bİ FİLM TAKI...



REZALET! BU NE BİÇİM GÖRÜNTÜ BE! BULANIK LEŞ GİBİ! İTAKİŞİM BÖYLE VIDEOYU DA TELEVİZYONUDA!



ALT KATTAKİLER GÜRÜLTÜDEN ŞİKAYETÇİ MÜDÜR BEY NAAPSAK?

BEN YAPICAMI BİLİRİM ÖNHÖ... BUGÜNE BUGÜN BU TURİSTİK VE MUHTE-ŞEM...

OTELİN MÜDÜRÜYÜM.



ADAM HAKLI... ÇOOK HAKLI BİRADER BOZUK GÖRÜNTÜ İNSANI HASTA EDER AYRICA ALT KATTAKİLER RAHATSIZ OLUYORLARSA İTTİRET GİTSİNLER... APTULLAH BEY ALT KATI OLDUĞU GİBİ TUTTULAR...



AYRICA ŞU LİSTEDE ADI YAZAN TÜM BAYANLARI DA ALT KATA YERLEŞTİRİVER... BEMYEN, VE TAKKOYA, TELEFON ET, APTULLAH BEYE ELBİSE LAZIMMIŞ...



AYAKKABILARINIZ APTULLAH BEY!

ALÜÜ! MERSEDES AÇENTASI MI ŞÖÖLE SAĞLAMINDAN Bİ ARABA SARI OLSUN!

75 YENİLİ SEVEREK



BİRÖL ÇÜN (Karaköy)

Çok çalışmanın sonucunda çok geliştiniz... Şim dikk çizginizdeki resimsi sıkıntılara rağmen çizgiyle düşünüp, buluşlarınızı çizgiyle anlatabiliyorsunuz... Ki az şey değildir...



'AVNİ ODABAŞI (Çanakkale Cezaevi)

Meklûbunuzun bir bölümünü aynen yayınıyorum: Uzun bir süredir mûstakul denilen "Zor zanset"i yürüttükten; bir yandan da elimden geldiğince kendi geliştirmek çabasındaayım.

Dört duvar arasında kişl kendisini nasıl geliştirir? Oşarıyla bağıni koparmadan, gerçekleri algılayarak, üretici çabasını çeşitli alanlarda yoğunlaştırarak değil mi?

İşte bende, bir "resim/decen/karikatür.sever" olarak, bu çabanın içerisindeyim. Neden "lat" değilde "sever" çünkü henüz bu alanlarda emeklemekte olduğumun bilincindeyim, ama süreç içerisinde ortaya doyurucu yapıtlar çıkarabileceğime de inanıyorum. Konumum gereği, ağırlıklı olarak "kapalıbiş insan"ın duygu ve düşüncelerini yansıtmak durumundayım da içinde bulunduğum koşullar çalışmaları içe dönük yapmamda zornolu kırıyor. Ama bu insanın kökleri dışarıdadır. Hayatın içindedir... Olanaklar sınırlı, enerjim/yaşama savincim ise sınırsız, sorun; bu enerjili olumlu yönde kullanabilmekte.. Sınırlı olanakları zorlayarak, okuyarak, araştırarak etkileşimi gldemeye çalışıyorum.

Bugün Avni Odabaşı ile aynı durumu ve duyguları paylaşan onbinlerce gencimiz var. Bu genç insanların durumunu toplum olarak da paylaşmak gereğine inanıyorum... Onların zor koşullardaki olumlu çabalarına mutlak yardımcı olmalıyız. Onların kazanacağı sanatsal bir beceri yine toplumun kazancı olacaktır.

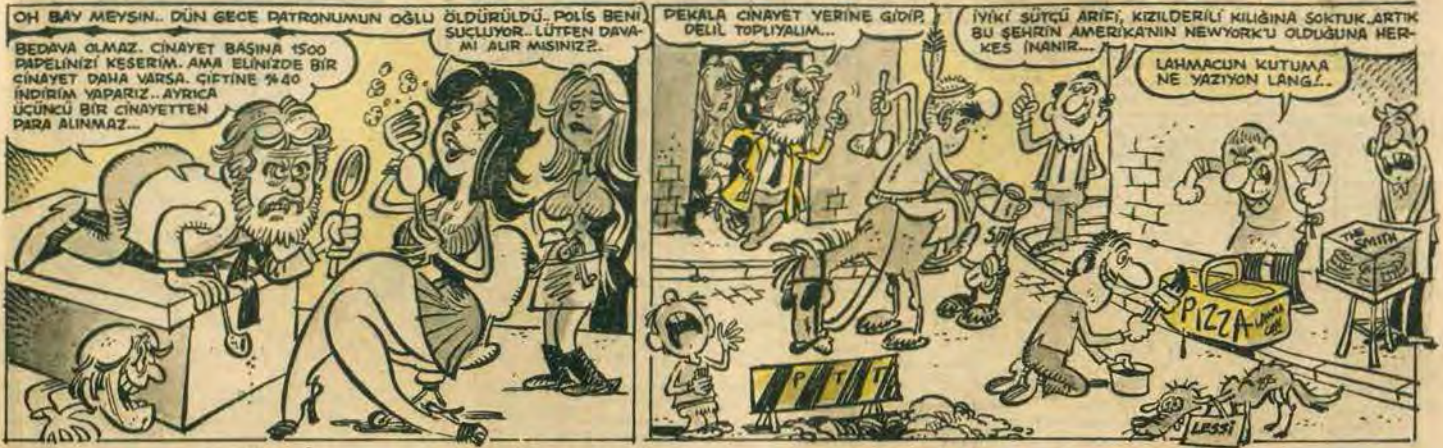
Ceza ve tutuklulardan çizen bir çok tutuklunun karikatürleri artık Gırgır'a ulaşmıyor. Bazen gönderdiğim resim malzemeleri kabul edilmeyip geri geliyor... Hâhalde yönetsel nedenlerle olacak... Toplumsal barışa birçok gereksindiğimiz bu günlerde sayın yetkililerden bu konuda anlayış ve yardım istliyorum...

DUYURU

Nall Eran Ortadoğu Teknik Üniversitesi Kütüphanesi Sergi Salonunda, Karikatür Sergisi açılıyor. Aralık ayı sonuna kadar açık olacak Serginin 16 Aralık 1983 açılışı yapılacaktır.

Onca Amerikan dizisi yetmiyormuş gibi
TRT şimdide ye li Amerikan dizisi yaptı.

AVUKAT PERİ MEYSİN'in son macerası





MILLİ PİYANGO

* İLHAN ERTEKİN

Yarım saat sonra yeni mercedasime atladım. Veznedarımı da alıp yola koyuldum. Artık cüzdan yerine veznedar taşıyordum da...



OO.. APTULLAĞIM BU NE SÜRPRİZ!



SELAMIN ALEYKÜM SEVGİLİ PATRONCUUM...



Bİ EMRİN Mİ VARDI APOCUUM?

YAA.. AYAKKABI ALIYAKTİM, AMA BAKALIM SAĞLAM MI? PEH PEH.. SEN BU KARTONA AYAKKABI MI DİYORSUN?..



SEBİL DİYE DAĞITIRIM LAN BEN BOÖLE KAGİTTAN ZİNGİRTİLERİ!



FAKAT APTULLAH!

NE O AYAKKABILAR GİTTİ DİYE Mİ ÜZÜLÜYORSUN PATRONCUUM?



VEZNEDAR.. VER! SU GARİBANIN PARALARINI ZİRLAMA SIN...



Bİ DE DİŞİN GİTSİN DE HEPSİNİ BİRDEN ÖDEYELİM!

Hİİ ESKİ EV SAHİBİM! KEHKEH ONU DELİRTCEM.



MERHABAA RÜSTEM BEY..

HİÇ UNUTUR MUYUM ESKİDEN OTURDUĞUM KATI SİZDEN SATIN ALMAYA KARAR VERDİM. ON MİLYON YETER Mİ?



ALLAHIM TAM DÖRT KATI DEŞERİNİN.

EH SENİN İÇİN...

PEKİ, ŞİMDİ UNUTTUM. PENCERESİNDE DEMİR VAR MIYDI?



VARDI...

TÜÜ... OLMASAYDI ALIYAKTİM. KİSMET DİLMİŞ HADI EYVALLAH RÜSTEM BEY.

EH MORALIM AZ Bİ ŞEY DÜZELMİŞTİ ŞİMDİ MAHALLEHİNİN Bİ KEYFİNİ YAPMALI KI YÜZÜ PARA GÖRDÜ BİZİ UNUTTU, ŞİMARO! DEMESİNLER...



VEZNEDAR TAKIL PEŞİME!

EMRE DERSİN EFEM

Biraz da savaşılim...

ATTIĞIMI VURURUM DEDİĞİN BU MUYDU BE..



NAAPTIN ULAN TOPU ÖYLE...



YAHU İSTEDİĞİM NÜKLEER FÜZELER NİYE BUKADAR İNCE ANLAMİYORUM?..



KOMTANIM TANK YOLDA ARIZA YAPTI...

SEKS DÜNYASI

NE BU VAZİYET HAAP NAMUSSUMUZU İKİ PARALIĞ ETTİN REZİL HERİF! ARTIK KIZILMA EVLENMEN ŞART!..

AY ÇOK UTANIYORUM NAZIM, ÖPÜŞÜRKEN ARKANI DÖN!

PORNO FİLMLER PAHALI DİYE KENDİ KASETİNİ KENDİSİ DOLDU- RUYO...

N'HAİYET BAŞBAŞA KALDIK NEZAHAT...

HAAPİYOSUN ÖĞÜLM İÇERDE HAAP SENİ GİDİ SENİ! HEH HE HEH...

OPİYİM TEYŞECİM OHİŞ, ŞAPIRİ.

BU ÇOCUĞU EVLENDİRMEZ LAZIM ARTIK.

ÜST... AYNI ANDA İKİ RONTGEN ZOR OLUYORMUŞ...

BANA BAK HANCI METRESİN ELİN VARSA TIRAK ET BUGÜN- LERDE YANIMA YANMAĞIMY- SUNI!

KEŞKE BU İŞİ NİŞANLIYKEN YAPMASAYDIK NİK HEYECAN KALMADI...

SEN NE MİSKİN HERİFİN AYOL OKADAR CİLVE YAPIYORUZ, KIRITI- YORUZ BALAN. UMURUN- DA BİLE DİL...

NE SEKSİ AYAKLARIM VAR DİMP KIZLAR EN ÇOK AYAKLARI- MA BİTER BENİM BİLİYOR MUSUN?

NEŞRİN KARIĞIÇIM ALTI AYDIR ÖZLEDİM SENİ. HEMEN GÖR- CEŞİM. ANCAK UÇAY SONRA GELİRİM.

ABİ GÖZÜM AÇIK DOLARISAM MUTLAKA AZARLA YALLA.

"MÜDDE BABA" TORUNUN GÜDÜ NE DEMEK HA!.. DEMEK BANA NİSBET YAPARSEN, GEL KIZ AYTEN! DAHA ÖLMEDİĞİMİZİ GÖSTERE- LİM ONLARA!

NE ASIRI SEKS YAPMAŞI BE/ YİYECEK BİŞEY BULAMIYORUM.

EYET, ABİLER ABİALAR, ÇOCUK NASIL YAPILIR, GE- BELİK NASIL ÖLENİR, TAK- VİM VEDE BÜTÜN BİLGİLER BULUNDE GÖRDÜĞÜZ ANSİKLOPİDİDE TAKİSTLE OLUR...

NE BU VAZİYET HAAP NAMUSSUMUZU İKİ PARALIĞ ETTİN REZİL HERİF! ARTIK KIZILMA EVLENMEN ŞART!..

AY ÇOK UTANIYORUM NAZIM, ÖPÜŞÜRKEN ARKANI DÖN!

PORNO FİLMLER PAHALI DİYE KENDİ KASETİNİ KENDİSİ DOLDU- RUYO...

N'HAİYET BAŞBAŞA KALDIK NEZAHAT...

HAAPİYOSUN ÖĞÜLM İÇERDE HAAP SENİ GİDİ SENİ! HEH HE HEH...

OPİYİM TEYŞECİM OHİŞ, ŞAPIRİ.

BU ÇOCUĞU EVLENDİRMEZ LAZIM ARTIK.

ÜST... AYNI ANDA İKİ RONTGEN ZOR OLUYORMUŞ...

BANA BAK HANCI METRESİN ELİN VARSA TIRAK ET BUGÜN- LERDE YANIMA YANMAĞIMY- SUNI!

KEŞKE BU İŞİ NİŞANLIYKEN YAPMASAYDIK NİK HEYECAN KALMADI...

SEN NE MİSKİN HERİFİN AYOL OKADAR CİLVE YAPIYORUZ, KIRITI- YORUZ BALAN. UMURUN- DA BİLE DİL...

NE SEKSİ AYAKLARIM VAR DİMP KIZLAR EN ÇOK AYAKLARI- MA BİTER BENİM BİLİYOR MUSUN?

NEŞRİN KARIĞIÇIM ALTI AYDIR ÖZLEDİM SENİ. HEMEN GÖR- CEŞİM. ANCAK UÇAY SONRA GELİRİM.

ABİ GÖZÜM AÇIK DOLARISAM MUTLAKA AZARLA YALLA.

"MÜDDE BABA" TORUNUN GÜDÜ NE DEMEK HA!.. DEMEK BANA NİSBET YAPARSEN, GEL KIZ AYTEN! DAHA ÖLMEDİĞİMİZİ GÖSTERE- LİM ONLARA!

NE ASIRI SEKS YAPMAŞI BE/ YİYECEK BİŞEY BULAMIYORUM.

EYET, ABİLER ABİALAR, ÇOCUK NASIL YAPILIR, GE- BELİK NASIL ÖLENİR, TAK- VİM VEDE BÜTÜN BİLGİLER BULUNDE GÖRDÜĞÜZ ANSİKLOPİDİDE TAKİSTLE OLUR...

GIRGİR: 7

KIŞ ÇOBANI

Muhtar karların içinden bata-çıkla yürüyerek okula geldi. Teneffüste olan çocuklar kar topu oynuyorlardı. Muhtar, öğretmen odasına gitti. Öğretmen ayağa kalkıp hoş geldin etti. Okulun bazı noksanları vardı. Onları muhtara söyledi.

-Bir çaresine bakınız öğretmen oğlum. Allah kolaylığı verir.

-Yakacak işi çok önemli... Çocuklar 0şuyor. Herkes bir tezek getirirse yine olur...

-Olur tabii... Söylerim ben herkese... Nasılsa koyunlar kurtuldu... Deyyusuda yakalamışlar...

-Muhtar emmi be. Şu Harunun kiş çobanlığını bir anlatsana... Teneffüsü uzatımben...

-Dinlersen anlatayım öğretmen oğlum... Anlatayım da gör ki o şeytan bizi on senedir ne hilelerle aldatmış...

Harun, yüksek okul bitirmişti. Kafa patlatmış dırsek çürütmüştü. Onun için iyi bir işi, iyiliğine görede fevkaleda bir kazanç olmalıydı. Yüksek adam olmuştu ya, en önemlisi bu Harun anarşit olmamıştı. Can alıcı yönüde buydu. Bizim köyden aynı dönemde yüksek okula bunlar beş arkadaş girmişti. İkisi anarşit baskınlarında öldü rülmüş, biride yaralanıp sakat kalmıştı. Şimdi mapus damlarında çürüyor. Harun'la Fadil'de okuyup adam olmuşlardı. Hemde yüksek okuldan yüksek adam. Fakat biri yine anarşil suçundan içeri atılmış, sadece Harun temiz çıkmıştı içlerinden.

Anarşiye monarşiye karışmamış, vatani millet için okuyup adam olmuştu. Adam olmuştı ya. iyi bir iş, iyi bir kazanç bulamamıştı. Yüksek okula gitmeden üç sene evvel bu kiş çobanı oldu. Ondan sorarda her kiş canvar sürüsü bizim davarın yansını götürüyordu. O yüksek okula gittikten sora, tuttuğumuz çobanlar daha fazla koyun zaiyatı veriyorlardı. Sürü canavarlar var. Sesi yeri göğünleliyordada...

Bizim Harun çok efendi, dürüst ahlaklı aynı zamanda da köyün Kahraman kiş çobanı... Kahramandı. çünkü dediğim gibi on-

Ali Dumlupınar (İstanbul)

dan başka kim kişin çoban gittiyse sürü nün yansını canavara kaptırmıştı. Ama Harunun çobanlığı sırasında en çok onbeş koyun canavarlara yem oluyordu. Harun canavarlarla başa, baş dişe diş döğüşüyor, kanlı bıçaklı köye dönüyordu... On günde istirahata çekiliyor, bizde ona ziyafetler çekiyorduk... Bu kişta geldi çatımı öğretmen efendi. Aşağı döneriz çoban, yukarı döneriz çoban. Allahın tek bi kuluda bu işi talip olmuyor... İhtiyar heyeti en son şu kararı aldı... "Her hane sırayla götürürecektir" Ama bunun tutarsız yanınıda kel Remzi buldu...

-Eyi diyon muhtar emmi... Eyi diyon ya... Kimse bu işe yanaşmaz... Canavar benim iöbetimde saldırır" diye kimse yanaşmaz. Gene davar içerde durur. Dursa tabii... Sıravlan hepisi murdar olup gider...



Biz bu işin münakaşasını ederken bizim Harun çıkıp gelmezmi? Gözü pektirde... Ho men toplaşıp Harunu o akşama davet ettik. Hacı Süleyman olmadıgından birazda rakı aldirdik...

-Yahu yiğenim Harun ni ettin, nerelerde kaldın, Bayaa endişe duydı köy hanesi. Hani senden bilem şüpe kaplık yanı. O davalardan...

-Haşa muhtar emmi. Haşa de... Molla torununun öyle işlerde ilgisi ne. Töbe yarabbi... Tü... 100... Ben yüksek mektebi anhmın akıyla bitirdim. Vataniime milletime hizmet

aşkıyla doluyum... Bugün yarın çağırılar. Müdür edecekler beni, müdür. Devlet su işlerinde araştırma müdürü olacam...

-Yaşsa yiğenim be. Çek bidaha... Yahu sen müdür olacam diyon ha...

-He... -Etme yiğenim... -Niye muhtar emmi...

-Yahu bizim on senelik derdi bilmez gibi laflarsın...

-Hayrola ne derdeniz var?...

-Ah yiğenim ah. Sen kiş çobanı beşsene gittin davadan elli şehit verdik. Dört sene gitmedin yüz elli verdik.

-Yaa... -Yaşaa... Ahan Yamuk Rıza... Deelmi lan Rıza...

-Öyle yiğenim. Sankim canavar sürüsü beşilyoz dağlarda. Kim çoban gittiyse yemin bllah ediyor... Canavarların sesini yeri göğü inletiyö... Köyden işitenler bilem oluyö seslerini... Yüzden fazla derler ya... Uç dördürü anca görmüşler. Çevre köylere bi iam saldırp sürünün yansını kaldırıyorlar...

-Ya... Demek sürü halinde dolaşıyorlar... -Öyle ya... Anlamadık gitti. Sürüyö gören eden yok... Ama sesleri yeri göğü kaldırıyo... Aksi gibi hepse fırtınalı havada bastırıyolar. Derler ya... "Kurt sisil havayı sever" diye... Bizde sevindikki Harun bu kiş hıız yetiştii...

-Yahu helen durun... Sizin hatırıncıdan geçmem ben. Ama bu sene fiat biraz yüksek. Çifti üç bin...

-Yahu yiğenim pazara sürsek bu parayı etmezler bile.

-Valla malum. Herşeye zam var. Hem bu sene yüksek okuldan diplomamda var. Zaten müdürlek daha iyi. Canavar falan yok hiç değışe.

Ama Harun yaman Harun sen nidecek sin müdürüğü. Bizı kurtar bu kiş... Yaza birkaç koyunumuz kalsın... Yalvar, yakar çiftini ikibinbeşyüzden anlaştıkımı öğretmen oğlum. Anlaştık ya. Bu Harun yüksek okulu bitirdiğinden hep havayı göetler oldu. Bi bulut görse.

-Bugün davar çıkmaz. Tok gider aç geilir. Soğukta hayvanlara zarardır. Zaten soğukta otlarda donar, otlayamazlar.

Bizim buralarda günell deriz, köyün merasidir. Kişları kar falan tutmaz... Yazdanda

MIZAH OYKUSU

koruk ederiz ki kişin otu ool olsun. Bu katır güneliye bile gitmiyor karda kıyamette davarı meşeliğe sürüyor. Zavallı koyunlar bir deri, kemik kaldı. Bizde arlık çıkarmasını istemiyoruz. Bir sabah uyandım kapıyı vuruyor. Kar tipi nasıl... Göz gözö görmüyor.

-Ne o Harun yiğenim.

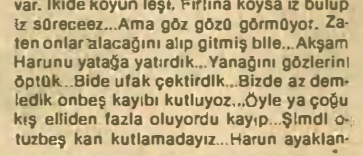
-Davarı çıkarıyorum muhtar.

-Ülan bu karda kıyamattamı?

-Yahu ne güzel hava... Ter temiz, mis gibi Utanmasa "Bu hava davarı iyi getirir" diyecek. Laf dinlemedi. Sürüyö katıp, gitti. Arası bi saat geçmedi. Harun üstü başı kan içinde geliyör.

-Yetişin sürüye canavar indii...

-Köylü toplaştık... Sürüde on-beş eksik var. İkide koyun leşi. Fırtına koysa iz bulup iz süreceez... Ama göz gözö görmüyor. Zaten onlar alacağını alıp gitmiş bile... Akşam Harunu yatağa yatırdık... Yanağını gözlerini öptük. Bide ufak çekitirdik... Bizde az demledik onbeş kayıbi kutluyoruz... Öyle ya çoğu kiş elliden fazla oluyordu kayıp... Şimdi otuzbeş kan kutlamadayız... Harun ayaklan-



miş ber oynuyo keyften...

-Emmiler şu teybi getirinde bi davul zurna patlasın... Başka Rakılarda geldi. Teypte bi davul zurna. Vur oynasin, çal patlasın... Teyptede ses var ha... Gömbür-gömbür... O ara Çapar Musa geldi. Adam oldum olası davul zurna sevmiz. Bi başka band seçip teybe kodu... Obu... Bi canavar sesi... Bi ulumaki sorma. Herkes bi köşeye kaçıştı...

-Ülan sürü köye kadar indii diyen dışan karanlıkı kurşun sıkıyör... Bi yandan ulu-



meler, bi yandan silah sesleri.Silahını çeken dışarıya sıkyo.Bağışma, çığışma derken, çit diye teyş sustu.Onun susmasıyla da canavarların sesleri kesilmedi mi?

Gozalak Kazım:

-Tam beş canavar devirdim gardaşlarım. Postlarını da ben alacam.

Deynak Hamza,

-Üç tane de ben zıbartım.Benim barabelinin yaraları seçilir gayri.Biz aramızda "Üç-beş devirdik" derken, Harun kendini dışarı atıp karanlığa kanışmış bile.B iz anca ayıldık..Teybe bir daha bandı sardılar ki ne göre lim.Nasıl, edip nereden doldurmuşsa bi sürü canavar ömede.Kimi iniler, kimi ulur, kimi boğurur..Yüz de, yüz ellil de...Yer gök benim inim inlemekte.

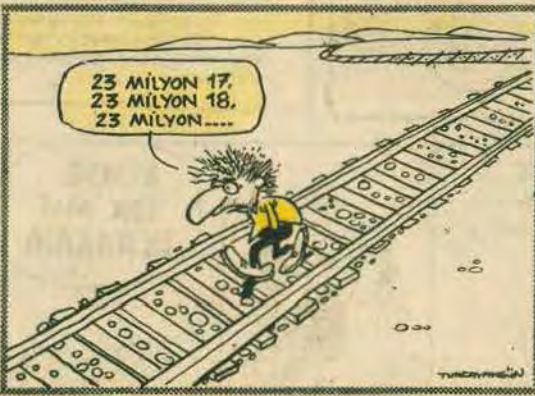
İşte bizim civarda her kış görünmez canavar sürüsü bu Harunu kaçakçılıktan tutup içeri atınca her şeyi bir bir atmışlar.Meğer bunlar oniki kişi, on sene evvelinden çete olmuşlar.Her biri bi köyde kış çobanı..Dörder, dörder olup, kendi sürülerinden çalıyorlar, başka bir kasabada tuttukları ağıda besliyorlar.Yaza doğru da Suriye sınırından sürüp, Suriye'ye de satırlarımış.Ara sıra da iki üç koyun telef ederlermiş ki köylü şöpe etmesin.Kırk sene düşünsek kim ekil ederdi bunu..

Şimdi köylü yas tutar.Bi yüksek adamımız vardı.Anarşit bilem olmamıştı da koyun kaçakçısı çıkmıştı.Hem de sürüyü biz elimizle ona vermişiz.Koyunlarımıza yanalım, Harunun koyun hırısı olduğuuna mı? Şaşıp kaldık valla öğretmen öğlüm..Hadi sana iyi akşamlar..Davay gelir şimdi..Ben koyunu ayırayım bakalım noksan falan var mı?

Muhtar öğretmen odasından çıktı.Zil sesini duyan çocuklar tek sınıfı lı okuldan içeri doluşmaya başladılar.

BİTİ

Tuncay Akgün



HASBİ TEMBELELER

Fikir



Parça



Çadır



Teğmen



GİRGİR-11.

GECELERİN HERİFİ MUHLİS BEY. BEHİÇ VE ATİF



Bar ve pavyonlar gecelerin kalbidir. Payvon sözcüğü Fransızca (payvo: gece) ve (ayvon: gündüz) sözcüklerinden gelmiştir. (Pavvon: gecelik) demektir. Gündüzkü eğlencilerinde huzun alamayan bazı şahıslar frenleri patlayarak pavyondan içeri dalarlar.

Bir pavyona bölle tencere gibi yuvarlanıp girmenin trafik kurallarınca hiçbir sakıncası ve jezağı yoktur. Fakat tekrar dışarı çıkmak çok zordur. Bunun için zincir, çekme halatı, itme adamı ve çekici araç (Çapiz araç) lazımdır. Yoksa lısam anadan doğma kalıp anasından doğduğuna pişman olur.

Pavyonda rakı, votka, cin tünik, cıbnlık, aparküt gibi içkiler bulunur. Pavyonun bir köşesinde bulunan sahne de iseyse sazıcı, kemançı, fülütçü, simitçi, darbükacı, bekçi vs. ematürumamlar yer alır. Taha somra sahneye minni bacaklı, mermer sütunlu ve yarı çıplaklı bir esmer bombası gelerek şarkı çığırma başlar. Pavyonlarda olay çıkmasını önlemek için de fedayi adını verdikimiz zebaniler vardır. Bunların üstünde bıçak, sustalı, ustalı, sustura, tabahça, tüfek, tetik, otomatik silah, san turlü ve benzeri silahlar bulunur. İçip kendisi sini kaybolan, şarkıcı hanıma lâl atan, kuşan, kusuru olan kısmeleri yakapaca veyağ ilik ilik dışarı atarak cezağlandırılır. Muhlis bey söylemedi demeyin. Duyduk duymadık demeyin.



PARİZYEM: Bu güzide kulübümüz de gecenin her saatinde sucuklu yu mura ve içkem be çorbasi bulabilirsiniz. Sıtırptız eşliğinde nefis ham bur-burger yemek istiyorsanız bu fırsatı kaçırmayın. Ayrıca birbirinden acar cambazlar, tpte yürüyen adam, yerde duran kadın ve yüzbinlerce emekleyen çocuk.

DEVEKUŞU-KABERA: Zeki Devekuşu ve Metin Kabera ikilisinden nefis şov. Zeki vücudıyla Metin ise seyye güzel bacaklarıyla göz dolduruyor. Bu iki gencin aslında Mâlez-yalı bir dans grubundan ayrıldıkları söyleniyor. İkiside çok seksi. Maşallah...

FEDAI MUHLİS

YOK LAN GRAVAT ALMADIM
DÜN GECE GİTTİGİM PAVYONUN
FEDAIYIM...



HEYİİİT
ULAAAN

1.

HEEİİYYT

2.

HÜEEEEET

3.

KİMSE
YOK MU
ULAAAAM.

4.



EN KAHRAMAN RIDVAN

Ridvan, Bihleri, sarhoş olup, başka odaya yerleştirmek için gizlinoya götürür. Bihler ise, onun öldüreceği adam olduğundan habersiz, deli gibi eğlenip ufaktan Ridvan'a aşık olur. Bu arada Baba Mürteza ve Rifat, Ridvan'ı kendileri öldürmek için adamlarını 10 nolu odaya gönderirler. Oysa aynı odada komiser Orhan, pusuya yatmış, Ridvan'ı beklemektedir.

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



SEYY... SAYIN MÜDÜRÜM, BAKIN HEMEN BURAYA Bİ EKİP GÖNDERMENİZ LAZIM... İNANIN BU SEFER BÜYÜK Bİ OPERASYON OLACAK!..

53.



BÜYÜK OPERASYON HA...NE MEHTAP OTEL-DE MİSİN? HİP? BAK SEN HELE DEMEK KİL RİFAT DA ORADA ÖYLE Mİ... İYİ...İYİ...

..BOŞUNA UGRASMA ORHAN.. ARTIK SENİN İPİNLE KUYUYA İNMEM!



FAKAT... GENENİ YORMA! NE HALİN VARSA KENDİN GÖR!

YAA... DEMEK ÖYE R...

EVET ÖYLE!



..O HALDE ŞİMDİ SÖYLEYECEKLERİMİ ÇOK DİKKATLİ DİNLEYİN PEK SAYIN MÜDÜR BEY!



Aynı anda otelede, Orhan'ın, yakaladığı adamların tüymek gibi bir niyetleri var galiba...



BEN HAYDİ DEYİNCE, AYAĞINLA İTTİR. BÖYLECE SENİ SIRTIMA ALIP, RAHATÇA KAÇARIZ TAMAM MI?

HAZIRIM...



HAYDİ!!

HOOP!!



SESLERE BAKILIRSA BİZİMKİLERİN BABA RIDVAN'LA BAŞI DERTTE...

GÜM! AH! UH!



ELLER YUKARI!



AAA?! NE BU HALİNİZ LANZ.

SALAK! SANA BIRAZ İTTİR DEDİK! KUVVET DENE-MESİ YAP DEMEDİK!



OH BE! İÇİMİ DÖKTÜM DE RAHATLADIM BIRAZ!

HEM...

AH!!



TÜH! MÜDÜRE DERT ANLATIRKEN KİL RİFAT'LA ÖTEKİ HERİFLERİ UNUTTUM...



ÇABUK KENDİNE GELMEDEN BAĞLAYIN ŞUNU!



BUGÜNLERDE KAFAM ÇOK DALGIN. CÜZDANI OTELDE UNUTUP BİRA-HANEYE KADAR HAYBEYE GİTTİM...



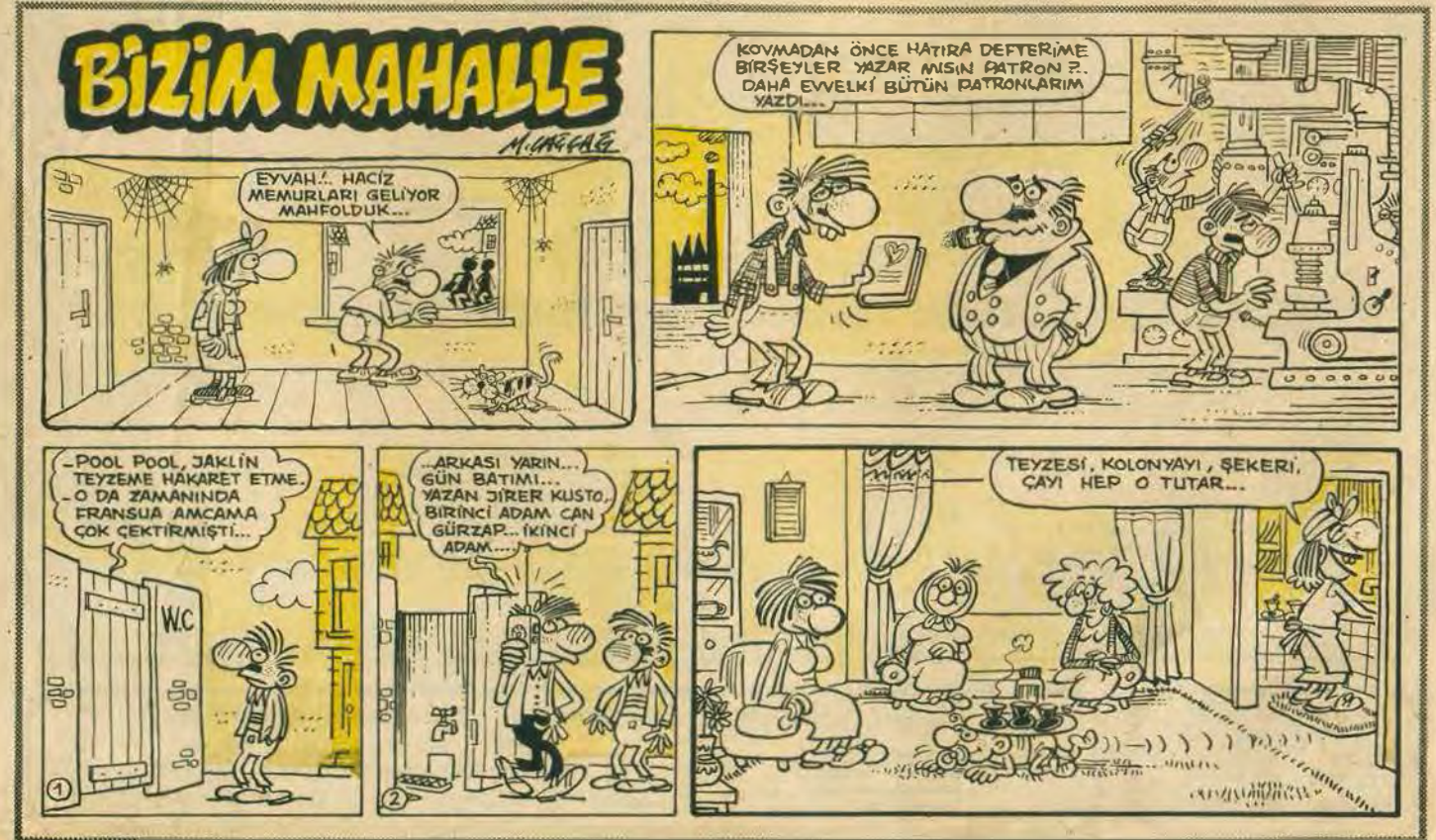
BU FADİL DİL MİP O VALLA...TÜH/ ULAN BU KADAR ERKEN GERİ DÖNÜLÜR MÜ BE?..



İŞLER KARIŞTI! EN İYİSİ ÇAKTIRMADAN PEŞİNE DÜŞMEK!

GIRGIR:13







GIRGIR

YIL: 12
SAYI: 589
18 ARALIK 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

İSTANBUL POSTASI: KIBRIS 40 TL İNGİLİZ TEBE: 50 L AMERİKA: 4 \$ ALMANYA: 3 DM HOLLANDA: 25 FLORANSA: 7 FF