

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

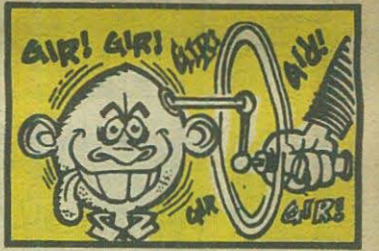
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 579

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Halkın ilgisini
çekmek için partilerin
tüm umudu TV'deki
açık oturuma kaldı.

KIRK MİLYON
KİŞİYE
BİREK LİRA
İKRAMIYE...

BECERİKSİZ!
BİR KİŞİYE
KIRK MİLYON
KURABIYE...

GALİBA
AÇIKOTURUM
BAŞLADI. ŞİŞMANI
ÖZAL, ÖTEKİ DE SUNALP
YANILMIYORSAM..YOKSA
TERSİ MİYDİ?..

ORHAN
VE
ERTAN

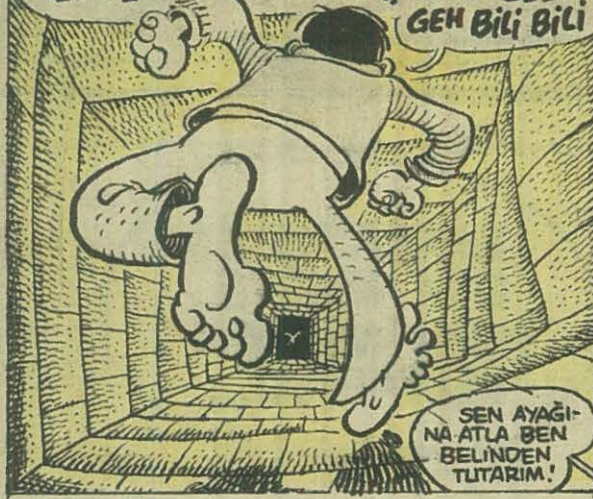


MILLİ PİYANGO

*İLBAN ERTEM

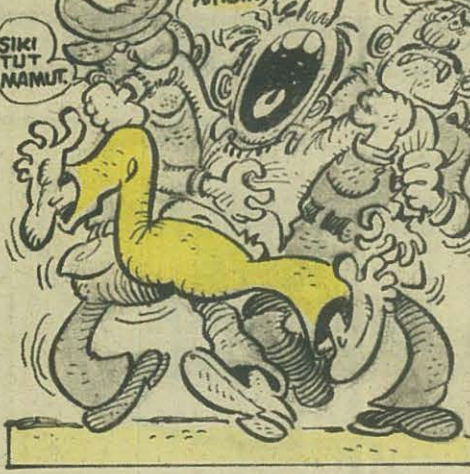
-ÖZET-
KÖR, TOPAL YAŞARKEN
ELLİ MİLYON-
LUK İKRAMIYE
ÇIKMIŞTI.
AMA BEN
ÖNCE BİLETİ
KAYBETMİŞ,
SONRA TEK-
RAR BULMUŞ
SONRA DA
ÇALDIRMIŞ-
TIM. BENDEN
BİLETİ
ÇALAN HERİF-
LERLE BİR-
LİKTE HAPİSE
GİRİNCEDEE..
BANA Bİ
SEYLER
OLMAYA BAŞ-
LAMIŞTI...

**GEL BENİM MİNİK KUŞUUM GEEL
GEH BİLİ BİLİ**



SEN AYAGI-
NA ATLA BEN
BELİNDEN
TUTARIM!

BIRAKIN LAN BENİ KUŞUM
ELLİ MİLYONUM
DEBE-
LENME LEN!



ŞIKI
TUT
MAMUT.

Sonrasını biraz bulanık hatırlıyordum. Talih
kuşumu kaybetmişim. Başka birşey daha
kaybetmişim ama neydi
acaba?

YİRMİ SİSİ, YOK YOK ŞİŞEDE
NEKADAR VARSA ENJEKTE
EDİN HASTAYA! ANCAK
SAKİNEŞİR...



Uyandığım da yorgun gibi
bi odadaydım. tuhaf bi el-
bise vardı üstümde, duru-
munda biraz tuhafılık var-
dı galiba..

NEYSE BUGÜN
SAKİNELEDİ GALİ-
BA.. DOKTORA
GÖTÜRÜN.



(BAK YAVRUCUUM.. ÖNCE BURASI HAPİSHANE DİİL HASTANE..)



NE HASTANESİ?..

EE.. SİNİR... BAZEN
İNSANLARIN SİNİRLERİ
BOZULUR VE BURAYA
GELİRLER YAA...

..YAA...

BAKIN, BEN DELİ MELİ DİLİM DOKTOR..



HE...HE... TABİ YAVRUM...
BEN DE DOKTOR DİLİM ASLIN-
DA...

BAKIN ANLAMIYORSU-
NUZ...

ANLAMIYORSUN DOKTOR! ANLIYORUM YAVRU-
CUUM... SİNİRLERİN NE ZAMAN BOZULMAYA
BAŞLADI?..



BAKIN ANLAMIYORSUNUZ!..

ANLIYORUM LAN!..
SAKİN OLMALIYIM.
LASTİK-
LERİM
NERDE?

BAKIN, BEN Bİ KADIN AYAK-
KABISI SATAN DÜKKANDA
ÜÇ OTUZ PARAYA TEZGAH-
TARLIK YAPIYORDUM AMA
ASLINDA YAZAR OLMAK
İSTİYORDUM. ANLIYORSU-
NUZ DİİL Mİ?



ANLIYORUM...

HEP AYAKKABILAR
32, 33, 34, 35, TAA KIRK
İKİYE KADAR...

OLDU BE! NE OLDU?

BİRİNCİSİNİ
ÇIKARMADAN
İKİNCİ LASTİĞİDE
TAKTIM ELİME...



...ONDAN SONRA GENÇLİK
PARKINDA KORKU TÜNELİNE
GİRDİK. ÖDÜM PATLADI
VALLA ABİCİM...

ERDOĞAN DAĞLAR (Diyarbakır)

Esprî güzel de çizginiz hala düzelmedi gitti. Ma-
den işçileri o vagonların neresine sığmış.. Kur-
şun kalemle şöyle bir çiziktirip üzerinden mürek
kepleyince karikatür çizmiş olunur mu? Neden
bu kadar özensizsiniz?



HESAPLARIMA GÖRE
BU KİŞ AYAKKABIN, ÇAPI
4cm'DEN 12.56cm' LİK
BİR ALANDAN SU
ÇEKECEK BABA..

ALTAY MARTİ (Diyarbakır)

İyi çinileylene kadar süsleme merakından vaz ge-
çin. Yerli, yersiz siyahlık ve taramalar çizgilerinizi
olduğundan da karışık duruma sokuyor. Örneğin,
çocuğun çalışma masasının üzerindeki kitap ve
defterleri göremiyoruz. Çünkü masa örtüsüne
yaptığınız desenli siyah lekeler gözümüzü alıyor.
Oysa, tüm marifetinizi çocuğun elindeki ayakka-
bıyı ayrıntılı ve belirgin olarak göstermek için har
camalıydınız.



İŞ
İSTİYORUM
ABİ..

BEN DE
ÇIKIŞIMI
ABİ..

AYHAN KIRAZ (Bolu)

Karikatürleriniz zaman zaman hiçbir mizah bulu-
şu taşıyor. Hatta düz bir hiciv bile içermiyor.
Sadece bir durumu anlatıyor. Bu nedenle diledi-
ğim kadar sık yayınlamıyorum. Dilediğim ka-
dar sık demek, her hafta yayınlamak demektir.
Çünkü çizginizdeki saf-ustalığı ve kendine haslı-
ğı çok beğeniyorum. Karikatürlerinizi yalnız Gir-
gir'a değil Ankara'da da bir çıkan Bilim ve Sa-
nat dergisine de gönderin. Ayrıca tüm dediklerim
Cumhur Gazioğlu ve Musa Gümüş içinde geçerli.
Bilim ve Sanat dergisinin karikatürlerinizle ilgli-
neceğini umuyorum.

● Yüksek Hakem Kurulu işçilerin ek zam isteğini reddetti...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Koka Kola ile Pepsi Kola rekabeti kızıştı



Saatine vites taktı



İhsan Saniye adındaki bir saat tamircisi saatine vites taktırmıştır. Artık çok rahat ettiğini söyleyen İhsan "Fırt zırt ileri geri alınan saatler yüzünden saatim yalama olmuştur. Sonunda kol saatime vites taktım. İstediğim zaman anında ileri geri alıyorum" demiştir.

● Ayağı kırılan Çoşkun Özarı Milli Takımı telefonla çalıştırıyor.



● Üniversiteler teker teker açıldı...





MILLİ PİYANGO

* İLBAN ERTEM



BİROL ÇÜN (Küçükyağlı)
Hep aynı ağız burunları yinelemek "Üslup" değil- dir. Perspektif bozukluğu ve desen yetmezliği ne- deniyle barajın tahtaperdeden yapıldığı yeterince vurgulanmıyor. İnsanların sevimli olması şart de- ğil ama, özel olarak çirkin de çizmeyin. Esprisini arkadaşlarla beğendiğimiz için bir karikatürünü- zü de arka sayfada yayınladım. Ama, çizginizi ge- liştirmek için çok çalışmalısınız.



SEFER TABAKOĞLU(Adana)
Canlı bir fotoğraf makinesi gibisiniz. Bu nedenle çizgileriniz, etkiyi aşan bir yakınlıkla başka çiz- erlere benziyor. Nedeni ise, bilgi, görgü birikimiyle kendi çizginizi üretmeye sabrınız yok. Hemen ya- payım ve daha mürekkebi kurumadan hemen çık- sın istiyorsunuz. Oysa yeteneklisiniz. Yeteneği- nize sabır katabilirsiniz, gelecekte çok güzel kari- katürler çizceksiniz.



Çizip gönderdiğiniz bayram tebriği ancak elimize geçebildi. İçer- dekiler adına, dışarda- kilerin bayramını kutladığınız kari- katürünüzü yayınlayıp, kutlamanızı okurlara aktarıyorum. Çiz- ginizdeki yalınlaşma ve anlatımın güçlenmesi iyiye alamet. Biraz da- ha büyükçe çizin.



GÜLŞAH BADEMCİ (Polatlı)
Suratları karışık çizmeyin. Eller ve ayaklar beden- lerle orantılı olmalı. Yaşınıza göre çizginiz çok i- yi. Ama karikatür yayınlandıktan sonra okur yaşa- bakmaz ha.

İNLETEN NAĞMELER





MILLİ PİYANGO

İLBAHERTEM

SERSEM! YÜZ ELLİ YEDİ YOLCU TAŞIYORUM BEN.. GÖKYÜZÜNDE YER Mİ BİTTİ HANZO!



ÜÇ NUMARALI KULVARDA ÜZEVİR RAKİPLERİNİ GEÇTİ...

SAAT 21.30, BİP..BİP.. SAYIN SEYİRCİLER ŞİMDİ HABERLERİ VERİYORUZ...



SAYIN DEV... ÇIT! KAPATTIM AĞBI.

KAPAT ŞU TELEVİZYONU! RADYOYU AÇ DA DİN-LİYEK!

VİYUVİUV STRODO-ÇEKİDİ..YUUVU... YA CELLİMUTTALİB VİYUVUZICİRRRT! OY THE NAME OF VİYUVV ZİRRT

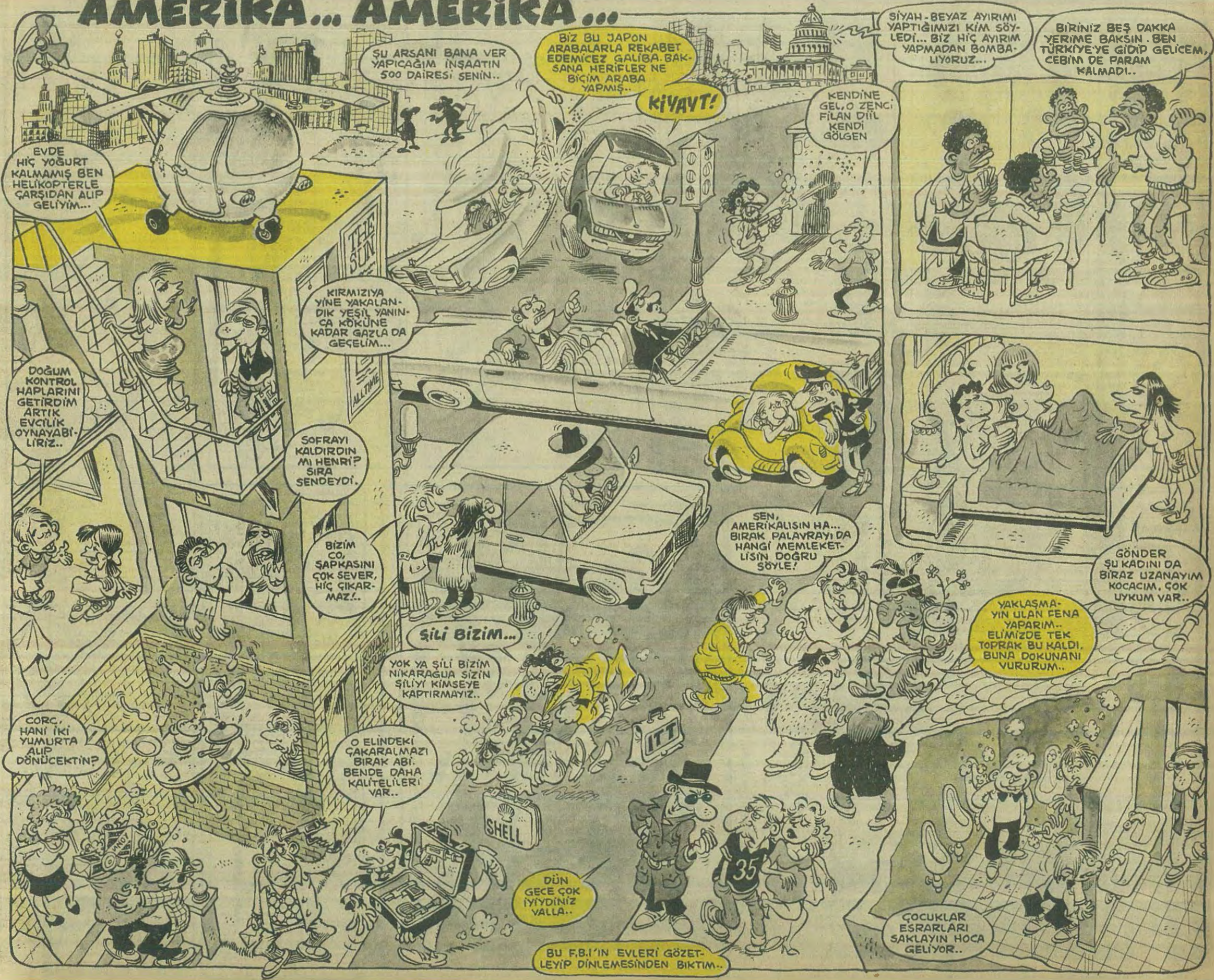
KISA DALGA-DA Bİ SE YOK FM'YE BAKİİM Mİ AĞBI



Biraz da savaşıalım...



AMERIKA... AMERIKA...

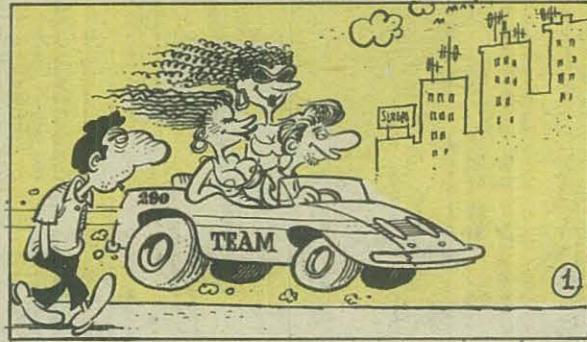
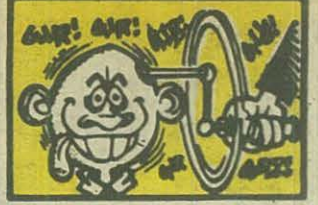


- Açık oturumda sorulacak sorular parti liderlerine önceden verildi.

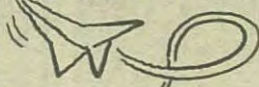


GIRGIR

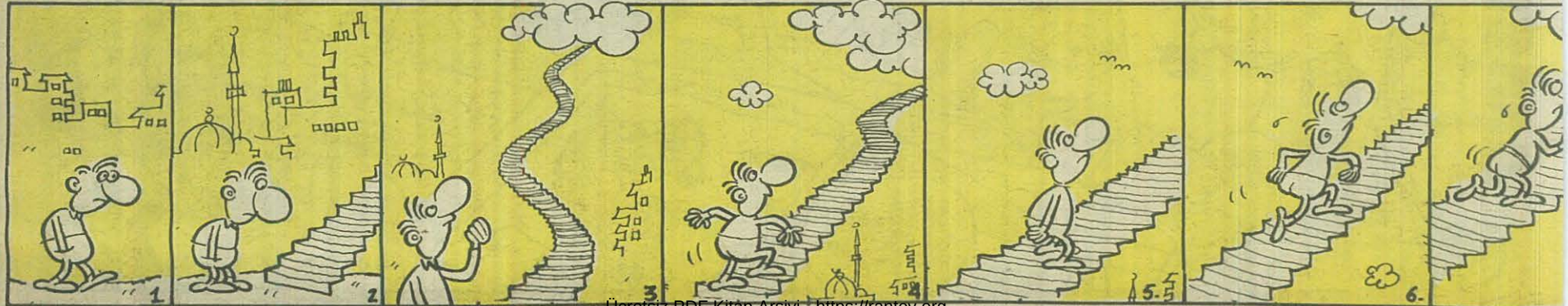
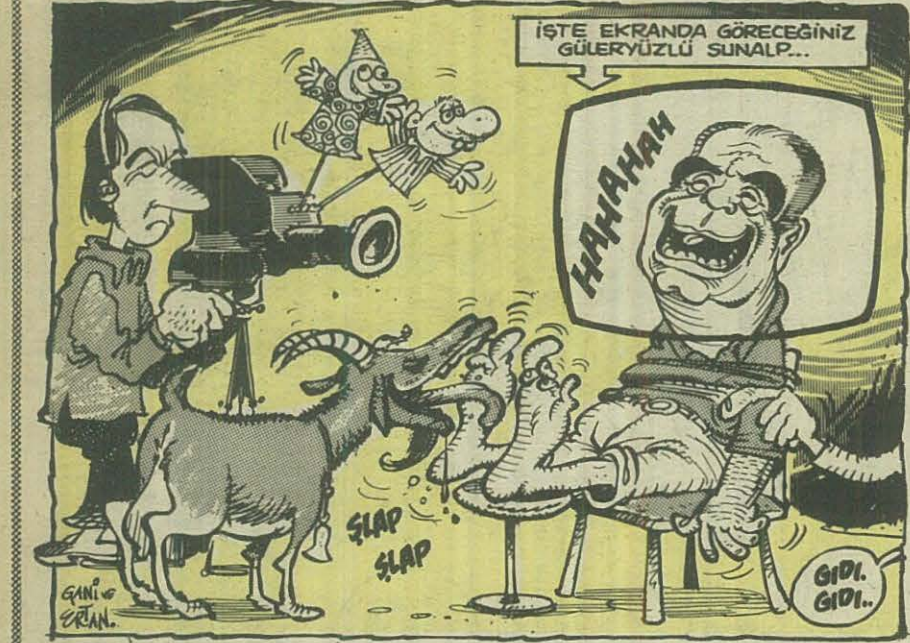
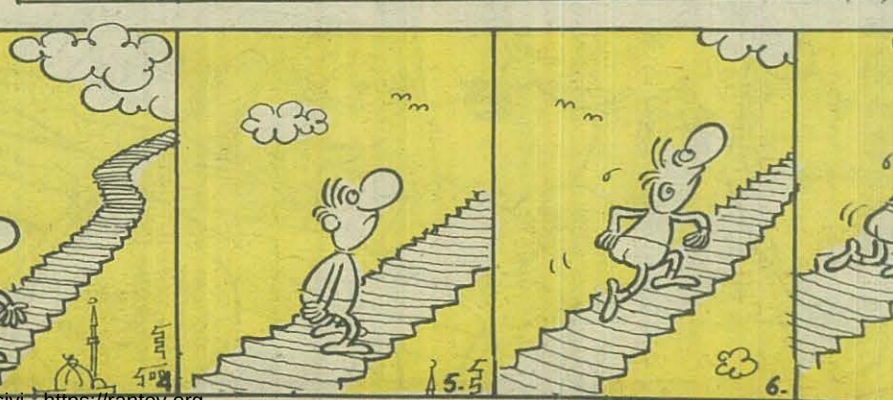
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



KENDİ UÇAĞINI
KENDİN YAP



Beni uğraştırma...
Baban: EKREM





SERT KAZIM

İŞTE..

alkolün sonu...

İNBUL-Ragıp Nane(38) adlı tamircisi aldığı fazla alkol en Reno marka özel arabaya ahaş hale getirmiştir. ydan sonra yakalanan oto si Ragıp "Olay günü çok im. Arabanın sahibi dükka elerek "Usta arabanın vites r geçiyor. Bi bakar mısın?" arabayı tamirhanede bırak irtmek için ingiliz anahtar



ve tornavida ile arabaya doğru yü rüdüğümü hatırlıyorum sonrasını hatırlamıyorum. İçkili kafayla ara bayı duman etmişim. Ben bu ara banın parasını nasıl öderim? Mah voldum. Bi daha içkili kafayla ara ba tamirine tövbe" demiştir.

Dilencilerin pazar günü dilenmeleri

YASAKLANDI



Dilenciler için çıkartılan yeni yasa tasarısına göre bundan böyle dilencilerin pazar günleri, ayrıca resmi ve dini bayramlarda dilenmeleri yasaklanmıştır.

Konuyla ilgili bir basın toplantısı yapan belediye zabıta memurlarından Memduh Kovalar "Nasıl ki dükkan sahiplerinin pazar günleri ve bayramlarda dükkanları açması yasaksa dilenciler de bu kurallara uyacaklardır. Bunun muvafasında tatil günleri her semtte sabaha kadar birer nöbetçi dilenci bulunacaktır. Acil sadaka vermek isteyen vatandaşlar nöbetçi dilenciye bulup birkaç kuruş verebileceklerdir" demiştir.

1 Türk lirası Madagaskar Yok'una karşı değer kazandı

Yapılan ayalamaya göre 1 Türk lirasının Madagaskar Yok'una karşı değeri arttı.

Konuyla ilgili bir açıklama yapıldı. Madagaskar Başbakanı Kum "Gerçi biz Madagaskar'da kullanmıyoruz. Alışverişler

değiş tokuş usulü ile yapılır. Kimse de para yoktur. Ama gene de Türk lirasına karşı nasıl değer kaybettiğimizi anlayamadım. Fakat mademki durum böyle ekonomimiz kötüye gidiyor, demek ki hükümet olarak istifa etmekten başka çaremiz yok" demiştir.

Kamyon uçuruma yuvarlandı

45 ÖLÜ

İNBUL-Konya'nın Sakarmolla ilçesinde aşırı hız yapan bir kamyonun uçuruma yuvarlanması.

Ydan sonra burnu bile yadan kamyonundan çıkan eh-z şöför Tayyar Moloz(42), sine geçmiş olsun diyenlere tür ettikten sonra. "Kamyo- dştüğü uçurum mezarlık- iz beni kurtarmaya gelince-



ye kadar boş boş otururken saydım, mezarlıkta tam 45 ölü yatıyordu" demiştir.



SİNEKLERİN AŞKI

Zaman öğleden ikindiye devrilmek üzereydi. Kadın da karyolaya devrili vermişti sereserpe.Şekerleme yapıyordu. Şöyle bir uzanayım demiş yatıp kalmıştı.

"Ne şeker şeysin sen böyle" diye vızıldadı sinek. "Ah! Şimdi insan olmalıydım da "Şekerim" diye başlayan tatlı tatlı laflar etmeliydin seninle.Ondan sonrada."

Ama sinek olmak da hiç fena değil hani. İnsan olsaydı kadın onun böyle uluorta evine girip kendisini doya doya seyretilmesine izin verir yanında açılıp saçılır mıydı bakalım? Hem de hiç karşılık beklemeden, bedava tarafından.Gizlice eve girse röntgenci diye polise şikayet etmeye kalkardı. İrz düşmanı diye suçlanır, karakollarda sürünürdü.

Kadın gerindi ve esnedi. Sinek öylece durmuş, dalgın dalgın onu seyrediyordu. İçine düşecekti neredeyse.Kadın, odasında bir erkeğin bulunduğu habersiz, açıldıkça açılıyordu. Sinek daha fazla dayanamadı bu manzaraya. Biraz da dokunmak, bu güzelliği etinde, benliğinde duymak istedi.Göz banyosuyla yetinmeyerek kadının kiraz dudaklarına konuverdi. İçinden de, "Burası reşel kavanozlarından tatlı. Hem de yapmacık değil gerçek tad bu" diye gülüyordu.Kadın huylandı mı ne, başını işveyle sağa sola çevirerek sineği kovmak istedi.

Ama sinek, yolda kadını izlemekten bıkmıyanyapışkanerkekler gibi gitmek bilmiyordu.Gidecek gibi yapıyor, yine konuyordu.Üstelik ilerletti işi. Dudaklardan yakaklara, boyuna, oradan göğüsle atlardı. Hevesi göbeğe dek uzanmaktı ama kadın daha fazla dayanmadı. Bir "Aaa? Sen de çok oluyorsun ama" diyerek elini uzattı, sineğe nişan alarak bir şaplak attı. "Şaaapp!" Ne yazık ki karavanaydı vuruşu. Sineğin yerine kendi bedenini vurmuştu.Çünkü sinek tetikteydi. Dişilere hele insanların ilşilerine inanılmayacağını biliyordu. Geçen yıl bir arkadaşısı gevşek davranmış, bir kadının şaplağıyla sinek cennetini boylamıştı.

Erhan Tıgılı (Nazilli)

Kadın, kızaran tenini yoklarken gülmeye başladı. Sinek de gülüyordu.

"Şu insanların kandırması, onlarla oynaması ne güzel oluyor be! Şuna bak, bitmiyor benim sinek ordusunda komando eğitimi gördüğümü de kolaycacık avlayacağını sanıyor. Ne demişler; "Sinek küçük-tür ama mide bulandırır 'İş boyda bosta deşil kafada. Boşuna mı okuduk biz sinekoloji fakültesinde?"

Biraz kapıda, pencerede antrenman yapıpazıcık gözden irak olduktan sonra bu kez bacaklara yöneldi sinek. Kadın, sineği kovmak için bacaklarını sallıyor, bir o yana bir bu yana dönüp duruyordu, ama sineğe bir türlü engel olamıyordu. Sonunda. "Ah bu erkekler!" der gibi, "Ah şu sinekler!" dedi.

- Ne var canım, ne bağıırıyorsun? Bir şey mi var? diye bir ses duyuldu.

Kapı açıldı, içeriye bir erkek girdi. Kadın yarı doğrularak, kapanmaya çalışarak: -Sen mi geldin? dedi.

-Tabii ya, dedi erkek. Senin hasretine daha fazla dayanamadım. Bak, sinekkaydı traş da oldum. Kapıyı açtığımı duymadın mı, daha hâlâ yatıyor musun, bu ne uyku?

-Hadi ordan yalancı, dedi kadın. Erkeğin yüzünü okşadı. Aferin, dedi. Sakallı erkeklerden nefret ederim. Şöyle bir uzanayım demiştim, kalkamadım bir türlü.

Sinek, sevdiği elinden alınmış bir erkek insan gibi öfkelenildi. Kadınlara erkeğin arasına girdi. Onların birbirlerine yaklaşmasına engel olamayınca erkeğin burnuna konuverdi. Erkek, sineği, "Bu da nereden çıktı?" diye homurdanarak bir el hareketiyle kovdu, kadını kucakladı. Sinek telaşla vızıldıyor, adamın arasına burasına konarak segilisini elinden almasını önlemeye çalışıyordu. Baktı ki olmayacak. Sonunda adamın ensesini ısırıverdi. Erkek ensesini kaşıyarak:

-Amma da sinek ha! diye söylendi, adamın yakasını alacaklı gibi bırakmıyor bir

türlü. Böylelerini bizim patrona musallat etmeli.

-Deminden beri beni de rahatsız ediyorsun.

Kadının bu sızlanışı erkeği coşturdu, şövalyelik damarları kabardı.

-Yaaa öyle mi? diye hırsla soludu. Şimdi ben gösteririm ona.

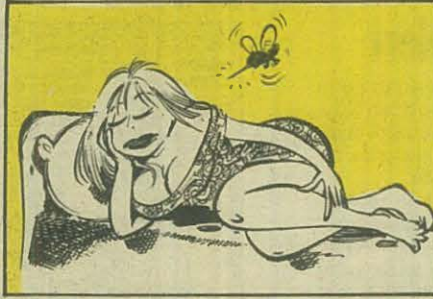
Sineği kovaladı, tutup öldürmeye çalıştı. Ama başaramadı. Attığı şutlar hep avuta gidiyor,ofsayda düşüyordu. Yoruldu, nefes nefese kaldı. Öfkeyle:

-En iyisi bir filit yapmalı, diyerek dışarı çıktı.

Tam o sırada aralık kapıdan içeriye bir dişi sinek süzülde. Erkek sineğe:

-Seni pis zampara seniii!! Seni sapık seniii. "Si Ke Ka"ya şikayet edeceğim, sürüm sürüm süründüreceğim, sana yaşamayı zından edeceğim.Sen benimkini et-tin ya...

Erkek sinek: - Kıskaçlığın sırası değil. Şimdi bura-ya filit sıkacaklar. Çabuk kaçalım, dedi.



sineklerin dişisi istifini bozmadı:

-Lafı değiştirme de hesap ver bakayım, dedi.Ne arıyorsun burada? Sana kaç kez söyledim. Hani ne oldu ettiğin yeminler, verdiğin sözler, bu kaçınıcı ha?.

Erkek sinek:

- Aptallığın gereği yok.Can meselesi bu. Hadi kaçalım, diye yineledi.

Dişi sinek:

-Hem aşkıma ihanet ediyorsun,hem de hakaret ediyorsun ha? diye ağlamaya başladı.Beni kirli emellerine alet ettin, temiz aşkımla oynadın...

Erkek sinek:

MİZAH ÖYKÜSÜ

-Artık yeter be!. Sen geliyor musun gel miyor musun,onu söyle bana, diye bir yerli film jönu gibi kasıldı. Ecel saati çaldı. Can pazarı bu. Çene çalmanın sırası değil. Anladın mı?

Dişi sinek ağlamayı keserek erkek sineklealay etti:

- Amanın şuna bak, ne de tatlıymış canı.Bir de erkeklik taşıyor utanmadan. Şimdiki iitler de filit mi ayol? Değil öldürmek,bayıltmıyor bile. Hele spray midir nedir fıs fıs bir şey var, kolonya, parfüm gibi, tatlı bir sarhoşluk veriyor içimize. O kadar para verip alıyorlar, ayıp olmasın diye ölmüş gibi yapıyoruz. Acı duymak bir yana, zevk bile alıyoruz.

Erkek sinek:

- Şimdi başlarım senin ilitine de zevkine...

Derken genç adam içeriye girdi.

- Filit bozulmuş şekerim, dedi. Ne yapmalı bilmem ki? diyerek kadına baktı

Kadın hızla kıvrandı. Erkeğin gözlerinin ta içine kirpikleriyle sevdâ okları yağdırdı.. Cilveyle fıkırdayarak:

- Ne istersen onu yap hayatım, dedi. Sen bilirsin.

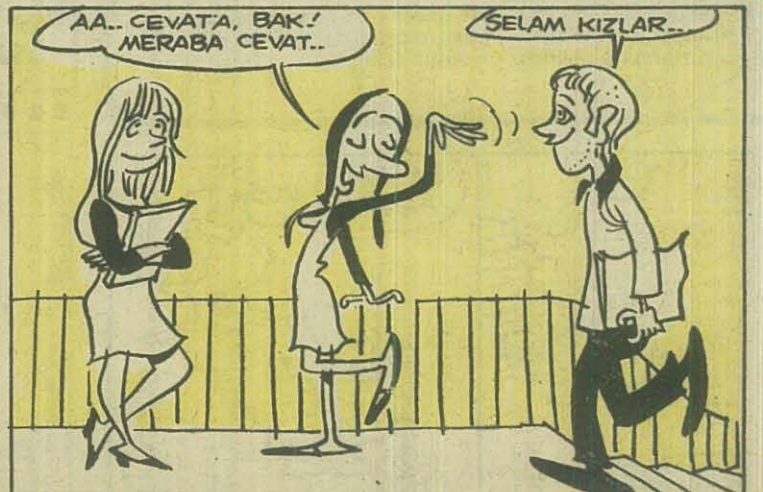
Erkek bu pası yakaladı, hızla rakip kaleye doğru aktı Tam gol pozisyonuna gireceği sırada erkek sinek adamın gözüne pike yaptı. Dişisinek de arkasından koştu. "Seni mendebur senii!" diye bağırıyordu bir yandan.

Dişi sinek olmasaydı erkek sinek hasmını çoktan saf dışı edecekti ama başaramadı. Gözünü kurtaran adam, kadının işkelesine demirattı Dişi sinek de erkek sineğe kancayı iyice takmıştı. Altaltaüst üste 'boğuşmaya' başladılar. Erkek sinek öfkeyle dişisine bırakıp gitmesini söylüyor, dişi yakasını birtürlü bırakmak bilmiyordu. Vızıltıları kadını rahatsızetti yüzünü buruşturarakonlara baktı "Amma da vızıl dadılar ha!" dedi.

Erkek,iki sineği üst üste görünce çapkına güldü, romantik bir sesle:

-Bak, gördün mü, onlar da biliyorlar aşkın güzelliğini. Şu vızıldaışlarındaki melodiyi bak. Kimbilir neler söylüyorlar birbirlerine, dedi.

Ama kadın gerçekçiydi. Böyle laflara karnı toktu Hayal gücü erkeğinki kadar



şairane' duygularda kanat çırpıyor, laf ebeliği yapmıyordu. Tatlı bir uyuşukluk vardı üstünde. Mahmurdu. Sineklerin vizitisi çok geliyordu. Onun için:

-Seslerinden rahatsız oluyorum ama, dedi. Kulak tırmalıyor lar.

Bu lafı duyunca adam romantikliği bir yana bıraktı. Sineklerin dünyadan habersiz kendi alemlerinde olduğunu görünce avcılık damarları kabardı, elini bütün şiddetiyle sineklerin üstüne indirdi. Sinekler neye uğradıklarını şaşırdılar. Kolları kanatları koptu gövdeleri ezildi, yatağın üstüne düşüverdiler.

Adam sevinçle kadına baktı. Katil olduğu filan hiç'akiına gelmedi. Sanki çok büyük bir iş başarmış gibi gururla kabardı:

-Gördün mü bak, bir vuruşta sineklerin ikisini birden vurdum, diye bir nara attı.

Atacaktı tabii. Boru mu bu? Askerliğini topçu olarak yapmıştı. "Avcılık ve Atıcılık Kulübü"ne üyeydi bi de üstelik.

-Aferin benim sinek meydan savaşı kahramanım, şampiyo num, diye fıkırdadı kadın.

Sarıdılar birbirlerine, kendilerinden geçtiler.

Erkek sinek kırık ayağını sürükleyerek doğrulmaya çalıştı. "Vay başıma gelenler vay! Ne oldu bana böyle? Gafil avlandım. Hep şu dirdircinin yüzünden" diye inledi. Dişi sinek can çekişiyordu.

-Ne olur affet beni. Özür diliyorum senden. Bütün bunlar hep benim kıskançlığım yüzünden oldu. Bir daha yapmam. Kızmadın değil mi bana? diye sayıkladı.

Erkek sinek acı acı güldü, yarım ağızla:

-Sus artık sus, dedi. Affettim. Tamam, tamam.

Dişi sinek son nefesinde:

-Oh, birlikte öleceğiz, ne mutluluk, diye hırıldıyordu.

Erkek sinek topallayarak yürümeye çalıştı, iki adımda bir sık sık soluyarak güçlüğü biraz ileriye gidebildi. Süründü.

süründü..Ve kadının ayakları dibine gelip orada öldü.

Bitti

DUYURU

GÜLMECE ÖYKÜSÜ YAZARLARINA

Dergimiz gülmece öykülerine yer vermeye başladığından bu yana hesabımızda bir yanlışlık yoksa tamı tamına 214 öykü yayınlamışız.

Genç öykücülere bu köşeyi açarken böyle-sine ilgi çekeceğini doğrusu tahmin etmemiş-tik. Artık durum öyle bir hale geldi ki gönderilen öykü sayısı okuma kapasitemizi çok çok aştı.

Haftada ancak bir öykü yayınlamamıza karşın, dergimize haftada 50 öykü geliyor. Bunun sonucunda öykülerimiz sürekli birikmeye başladı ve altından kalkamayacak hale geldik. Bu nedenle sizlerden ikinci bir duyuru ya kadar öykü göndermemenizi istiyoruz. Göndermeyin ki küçük bir dağcık oluşturmaya başlayan öykülerinizi okuyup değerlendirmeye ve eritmeye çalışalım.

Bizi anlayışla karşılayacağınızı umuyoruz.

GIRGIR



HASBİ TEMBELELER

Yeni yemek



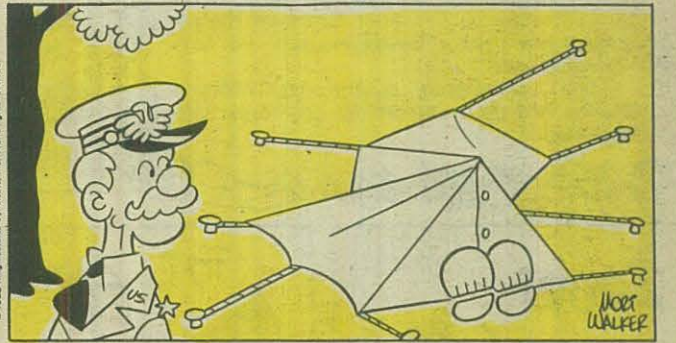
Anılar



Büyük rahatlık



Neresi yumuşak



Seçme saçma

Siz adamı ipe götürürsünüz be...

Cambaz Cemil

Bir daha buralarda dolaştığınızı görmiyim.

Kita sahanlığı

Bayan Necia. Siz Hüsamettin beyi kocalığa kabul ediyor musunuz?

Görücü

Şişede durduğu gibi durmaz.

Paşabahçe şişe ve cam fabrikası.

Merhumu nasıl bilirdiniz?

Cinayet masasından Şefik Fenerbahçe'de iyice çok duruma düştük be.

İlyas



GIRGIR 11



Ünlü sanatçı
muhlis bey
kimdir...

Muhlis bey
bir temmuz sabahı lapa lapa
kar yağarken dünyaya gelmiş
tir. Babası Recep efendi Muhlis
doğunca polise ve sağlık ekip-
lerine haber verip evinin karantinaya alınma-
sını istemiştir. Çünkü o anda Muhlis, bey
"E.T" gibi ne olduğu bilinmeyen bir yaratıktır.

Fakat büyüdükçe kişiliği anlaşılmaya başlamış ve sanata çok meraklı olduğu belirlenmiştir.

Daha iki yaşındayken yağlı boya tablolar yapan Muhlis bey o sıralar çizimini söyleyemiyordu. Çizimini söyler söylemez üzü bütün dünyaya yayıldı ve çizimini söyleyebilen müstesna sanatçılar arasında yerini aldı.

Muhlis bey müziğe karşı da şeydi. Keman piyano, gitar ve daha 25 enstrümanı mükemmel çalar fakat akort nedir bilmediği için her zaman komşular şikayete gelirdi.

Muhlis beyin sesi de çok güzeldi.
Bu yüzden arkadaşları onu çok kıskanırlardı. Maria adlı bir arkadaşı (Maria Kallas) bir gün Muhlis beyin sesine kezzap atmıştı. Buna çok içerleyen Muhlis bey müzikten soğumuş ve bu olaydan sonra hiç bir beste yapmamıştır. Olaydan önce de hiç beste yapmadığı için Muhlis bey "Beste yapmayan ünlü bestekar" ünvanını almıştır.

Her tarakta bezi olan Muhlis bey nihayet sinemacılığa başlamış sinema oyuncusu olarak 3 Oskar, 5 altın Palmiye, 7 gümüş madalya ve 2 amorti almıştır. Daha sonra rejisörlüğü deneyen Muhlis beyin yaptığı yirmi filminden onbeş tanesi banyo edilirken yanmış, beş tanesi ise yanmayarak ilk felakete bir yenisi ile eklemiştir. Ünlü filmlerinden bazıları şunlardır:

"Son baharın son metreleri", "Eyüp Canavarı Kasımpaşa Canavarına Karşı" (Bu film sinemalarda "Kramer Kramere Karşı" adıyla oynamıştır.) "Sevda kokuları" ve "Ürkek kahraman"

Son zamanlarda sanatla ilgilenmeyen Muhlis Bey geçimini sanatçı geçinerek sağlamaktadır.

BUGÜN BİRAS
SULUBOYA RESİM
ÇALIŞACAĞIM DA..

SOOR
SAAR

5 DAKKADA
HEYKELİNİZ
ÇEKİLİR

12 ADET
HEYKEL
600 TL.

MUHLİS BEY TEHLİKELİ SAHNELERDE
DUBLÖR
KULLANIR.

HEV
HEV

ZOORT

TOT.. ZAT.

ZOT..

LISTA BU
KLARNEK
KOZUK, ÜFLEDİM
FLEDİM, OYUN
YAVASI FİLAN
ÇALMIYO!

MUHLİS BEYİN SON
ÇIKAN ROMANINI
OKUDUNUS MU?

SOKAK ZEYTİNİ

**Büyük his mağcera ve
ağrı kesici roman**

Evek! O sokakta doğmuş sokakta büyümüş ve sokakta yürümüştü. Fakak artık burulardan gitmeliydi idi. Abomman almak için otomüs durağına dövrü ilerledi. Fakak arkasında bir ayak sesi duyarak irkil di. Evek...Evek...Bir ayak sesi bir. Ayak sesine bayılırdı. Kanarya sesi bir ayak sesi iki. Çok seveldi. Hemen geri dönerek ayakları yakaladı. Cebinde taşıdığını kümese koyarak kuluçkaya yatırdı. İki ay sonra bir sürü yavru ayak yumurtalarından çıkarak sağa sola dağıldı.

Artık bahar gelmiş çiçekler bal açmış kuzular kelebek halini almıştı. Erik ağaçları çörek vermeye, ökekler iseyse emirmeye başlamıştı. Yepisveli bir hayat onu çağırıyordu fakat o annesini izin vermediyi için gidemiyordu.

Kemdi çevirdiyim filim

AHUHH.. BANA BUNU
YAPAMASSINIZ! BEN HEM
KEL HEM KÖR BİR
GENÇİM.

ZAĞTEN
ULAGIM DA
ŞİTMIYOL.

HEM ÍSHALIM..

SOL
DİŞİM
ÇÜRÜK..

PEKİ PEKİ..HADI DEFO
GİT YAHU. BU SALAĞI
KİM BULDU KORKU
FİLMİNDE
OYNATMAK
İÇİN?..

ÜNLÜ YAZAR MUHLİS BEY, İMZA
ATAMADIĞI İÇİN HAYRANLARINA
PARMAK BASIYOR..

OHUH ELİME SAĞLIK
ÇOK GÜZEL
ZEYTINYAĞLI
YAĞLIBOYA
TABLO
PİŞİRDİM.



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Ridvan, 'Baba' lığın ne olduğundan habersiz, kendisine verilen haracı, fakirler için bağış zannedip alır. Kıl Rıfatın gece kulübünde sarhoş olup ortalığı dağıtınca Kıl Rıfat korkup kaçır. Ve Baba Mürteza ile birlikte Ridvan'ı temizlemesi için, kiralık katil Bakire Bihter'i kiralamayı düşünürler.

YAZIP ÇİZEN:

Bülent ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

SURATI YABANCI GELMEDİ! ARANAN
ANARŞİSTLERDEN BİRİ OLMALI...



VALLA BİLLA ANARŞİST
DEĞİLİM... SİĞARAM
BOZUKTU, ATIİM DE-
DİM, PATLAYIVERDİ...
İNANMAZSANIZ
ÜSTÜMÜ ARAYIN..
CEBİMDE...



EYVAH! ELİNİ
CEBİNE
ATTI! SİLAH
ÇEKİ-
YOR!



..SADECE Bİ
PAKET.. SAM..
SUN.. Sİ..GA..
RA. Sİ..



TEK SİĞARA ÖYLE
PATLARSA, KİMBİLİR
PAKET NE BİÇİM
GÜMBÜRDİR.. AY
ANNECİĞİM...



34.



DEMİNKİ O GÜMLEME
NEYDİ?!



DUYDUM.. NE O
YOKSA KORKTUNUZ
MUR HAH.. HAY
HA.. AMMA
ÖDLEKMiŞSİNİZ
HA..



NEYSE, BOŞVERİN
ŞİMDİ HEPİNİZ
KÖŞKÜN ETRAFIN-
DA ON TUR NEFES
AÇMA KOŞUSU
YAPACAKSINIZ..
BİRİNCİ GELENE
HARIKA Bİ
ARMAGANIM
OLACAK...



SENCE BİRİNCİYE NE
HEDİYE
VERİR?

NE BİLEYİM?
HARIKA DEDİĞİNE
GÖRE KIZI KIZ GİBİ
BİŞEY OLMALI..



OHŞ! SARIŞIN
OLSA
BARI.

BAK TİLKİ İLK BES TUV SENİ
SİVTİMDA TAŞIYIM AMA
SONYA SEN BENİ
TAŞIYACAKSIN!

TABİİ.. KEH..KEH..
YÜRÜ ANCA
GİDERSİN.



BİRİNCİ TUR TAMAM..
DOKUZ TURUNUZ
DAHA VAR..



HA GAYRET ASLANLAR
EN ZORU BİTTİ..
SEKİZ TURCUK
KALDI..



NE O? ÜÇÜNCÜ TURDA
YAMULDUNUZ YAV..
HEY SEN, ÖYLE BELEŞ
GİTMEK YOK..



İŞTE SİĞARA İÇMENİN ZARARLARINI
GÖRÜYORSUNUZ DI MI?
DAHA YARIYA GELMEDEN
OT YOLMAYA BAŞLADINIZ!
HAYDI BİR Kİİİ.. BİR
Kİİİ.. BİRİNCİ
GELMEYEN
HAVA ALIR
ONA GÖRE..



AMA ARAMIZDA KALACAK DI MI,
KİMSEYE SÖYLEMEK YOK!

SÖYLEMEM ABİCİM..

SÖZ MÜ?

AYIBETTİN. SÖZ!



KAZANANA, TÜRKİYE'DE, HIÇ
ÇIKMAMIŞ MACERALARIYLA
Bİ CİLT SÜPERMEN
KİTABI VERİCEM.



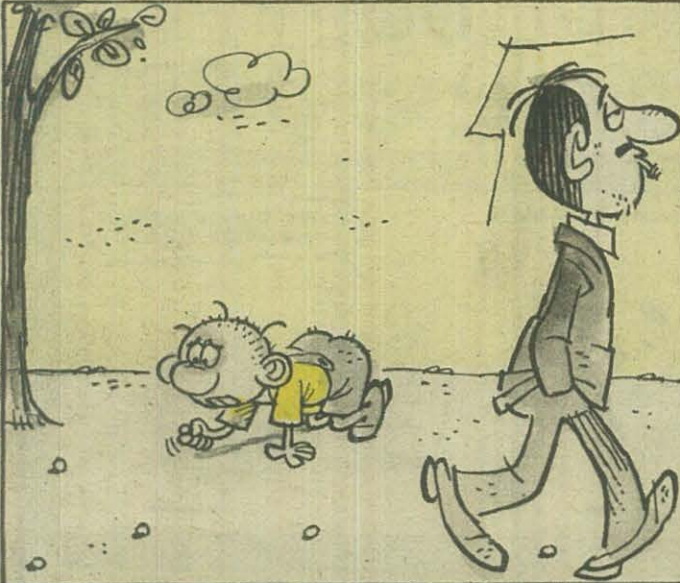
OH BE! GEBERDİM ULAN!
EŞEK GİBİ KOŞUCAAMA ŞU
KUYTUDA BEKLESEM NOLUR?
HEH.. HEH.. SON TURDA ARA-
LARINA KARİŞİRİM.

HAZIR OL..
BİRİ BU TARAFI
GELİYOR..



HAFTAYA: ONLAR DA KİM?

AU Nİ



BİZİM MAHALLE

M. GÜNGÖR





GIRGIR

YIL: 12
SAYI: 579
9 EKİM-1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU