

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı: 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 578

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





MİLLİ PİYANGO

* İLBAN ERTEM

ÖZET
Kör topel yaşarken
elli milyon
lira çıkmıştı
bana. Ama
bilet kaybetmişim
araya bulmuş-
tum da, belada be-
ni bulmuş-
tu. Çabım-
daki bilet, beni
yeni odaya
kapatan herifler-
den biri
ÇALMIŞTI!



VEDAT CANKILIÇ (Mu)
Nasihat çeken babanın söylediğinin tersini yapması çok işlendi. Böyle bir konuyu, ilk aklı gelen biçimiyle çizince, esprî pek iyi olmuyor.

SÖNMEZ YANARDAĞ (Samsun)
Parti binasının ve seyredenlerin birbirine göre konumu bozuk. Parti binası önde çizildiği için arkadaşiler horoz resmini göremez er. Hele Sunalp Paşamızı ejderha boyunda çizmişsiniz. Hayal balonu içindeki pişmiş horoz da yeterince iyi çizilmemiş. Bir hayli desen çalışmamız gerekiyor. Fakültenizden çıkanlar 8 hocanız için ben de çok özledim. Aynı uygulamaya benim de bir çok arkadaşım uğradı. Dil konusunda Osmanlıca'cıların gösterdiği tutuculuğu siz göstermeyin. Fazladan öğrenecölünüz birkaç Arapça ve Farsça sözcüğün zıtan olacağını sanmıyorum. Koca Osmanlı İmparatorluğu bile yözerce yıl çabaladığı halde halka Türkçe'yi unutturamamış. Arapça

Farsça bir yana, televizyon bile İngilizce Ve Fransızca döktürmeye başlaol. Örneğin, "Entegre, tesisler" ne demek ola ki.. Herhal Fransızın "Entegresi" ile Arabin "Tesisinin" Ankara'da evlenmesi olmalı...

GİRGİR:2

- Lübnan'da Amerikan ve Fransız Barış gücü askerleri sivil halkı topa tuttu...



- Loto oyunu Mart'ta başlıyor.



- Ali Şen artık eskisi gibi ortalıkta görünmez oldu



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR



KENDİSİNE ZAM YAPAN PATRONUNU VURDU

Maksut Mesai adındaki bir işçi kendisine "Sana bu ay zam yapıcım" diyen patronunu üç yerinden bıçaklamıştır.

Olaydan sonra gizlendiği bir askerlik arkadaşının evinde yakalanan Maksut Mesai verdiği ifadesinde "O gün patronum Hamdi Bey çok neşeliydi. Yanıma gelip "Sana bu ay zam yapıcım" deyince tepem attı. Asıl beğ sana yüz bin defa zam yaparım ulan" deyip üzerine yürüdü. Patronum ille de zam yapıcım diye herkesin içinde de söyleyince bıçağı kapıdım gibi saplamaya başladım. Ben evli başlı bir erkeğim, kimse bana zam yapamaz" demiştir.

Karakol komiserinin "Oğlum, iyi ya işte.. Herif sana zam yapacakmış. Belanı mı istiyorsun? Ne güzel maaşını arttıracakmış" demesi üzerine şaşkına dönen Maksut "Yaa.. Demek zam iyi bir şey.. Böyle bir söze ilk dela duyduğum için bana fena bir teklif te bulunuyuz zannetmişim. Tüh anasını. Çok pişmanım deyip" hüngür hüngür ağlamıştır.

- Danışma Meclisi üyeleri ömür boyu aylık almak istiyor...



MUHAMREM ATİK: "TÜRK GÜLEŞİNİN BU DURUMA DÜŞMESİNE YUG SLAVLAR SEBEPTİR" DEDİ

Kiev'deki Dünya Göreş Şampiyonası'nda göreşçilemizin peş peşe aldığı ezici mağlubiyetlerden sonra bir konuşma yapan Milli Takım Antrenörü Muharrem Atik Yugoslav Spor Bakanı Ayranic'e şiddetle çıldı ve "Türk güreşinin bu duruma düşmesine Yugoslavya'nın neden olduğu" söylemiştir.

Yugoslavya futbolcu yer ne adam gibi güreşçi yetişir eydi te böle olmazdı" diye Muharrem Atik "O vakit futbolcu gibi Yugoslavya'dan güreşçiler de transfer ederdik ve Türk güreşi bu vaziyete düşmezdi. İnsan b p futbolcu yetiştireceğine azıcık da Türklere satanz diye düşünüp güreşçi yetiştirir.

Şimdi güreşlerde aldığımız bu sonuçlardan sonra, Yugoslavların hangi yöle bize bacaklarını çok merak ediyorum" demmiştir.





MILLİ PİYANGO

* İLBAN ERTEM



DUYURU

- Mizah yazarı Erhan Tığlı'nın İKRAMİYELİ DÜNYA öykü kitabı çıktı. 112 sayfa 150 lira.
- İsteme adresi: Yaba Yayınları P.K.404 Ulus-Ankara
- Oihan Özdemir İstanbul, Taksim Sanat Galerisinde Resim-Karikatürlerini sergiliyor.
- Ankara Fotoğrafl Sanatçıları Derneği (AFSAD) "Kay bolmakta olan el sanatlarımız" konulu bir fotoğrafl yarışması açtı. Bilgi edinmek için adres: PK.830 Kızılay-Ankara

İBRAHİM YAVUZ (Diyarbakır)

Deveyle deveciyi hem çok küçük hem çok kanışık çizmişsiniz. Hele kışkırtıp yayınlayınca çamur gibi çıkar. Tükenmez kalem yerine koyu renkli bir dolmakalemle mürekkepleyip tekrar gönderin..

SADIK ALBAYRAK (İstanbul)

Zaman zaman acemi fakat duygulu çizginizle gönderdiğiniz karikatürleri alıyorum. Yayınlatabileceğim bir esprinizi hasretle bekliyorum.

TUFAN SELÇUK (İzmir)

Esprileriniz iyi. Ama, çizeceğiniz yerde çizikliniz yorunuz. Rahat çizip çizilebileceğiniz kadar büyük boyda çalışın. Pul boyutlarında çiziyorsunuz neredeyse. İlk resimde adamın parmağını emdiğini anlamak için müneccim çıkıltı çigne-miş olmak gerek. Yatan adamsa hareketinin güzelliğine rağmen özensiz ve kanışık çizilmiş. Çizgi ve kompozisyonu ciddiye alıp birkaç taslak yapmadan çizilemeyin.



ÜMİT UYGUR (Adana)

İnsanların kafasının içindeki demir panaklıklar filan çok yapıldı. Yayınladığım darağaçlı karikatürünüz de belki çıkmıştır. Ama, ben hatırlamadığım ve buluşu beğendiğim için yayınlıyorum. Dikkat edin buluşu dedim sadece. Bir buluşun karikatür olabilmesi için çizilmesi gerekir. Bu çizgi tarif etmemeli, anlatmalıdır. Hem de çok güzel anlatmalıdır.

İNLETEN NAĞMELER

YAZAN: GAZİP TEKİN





MİLLİ PİYANGO

* İLBAN ERTEM

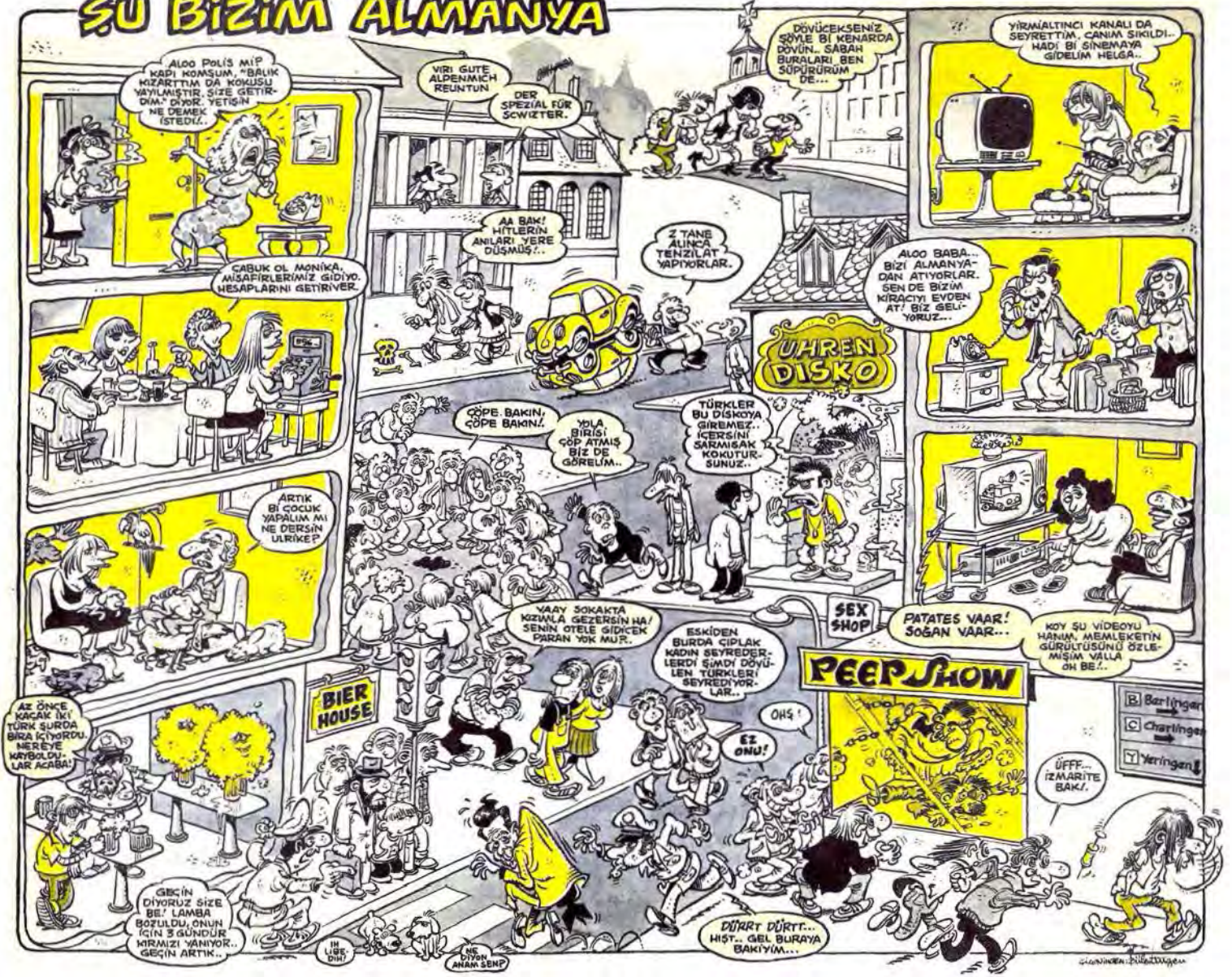


DEVAMI HAFTAYA.



GİRGİR'S

ŞU BİZİM ALMANYA





● Trabzon'un başını hakemler yedi



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Öğrenciler okula velileriyle gidiyor.



● **Yurtlarda 8 öğrenciyə 1 yataq düşüyo**



● **Orduspor ve Sanyer'den sonra Fener Bohemians Prag'a yenildi...**

[illegible]**HER HAFTA İÇİMİZDEN BİR KAHRAMAN**

AH BI TUTARSA MUSA



YOLSUZLARIN YOLU

Önceleri parke taşıyla döşeliyen çok sade, sıradan bir sokaktı bizimki. Çocuklar sabahtan akşama kadar bitmez tükenmez bir enerjile bu sokakta binbir çeşit oyun oynar, bağırır çağırırdı. Ne yazık ki o zamanlar elimizdeki bu hammadde nin, cevherin kıymetini anlayamamışız. Şu yeni tamamlanmış yolları kazıp deilmeye meraklı kuruluşlar olmasa hala farkına varamayacaktık.

Bir seçim arifesindeydi. Mahallemize "Sokağımız asfaltlanacak." diye bir haber yayıldı. O zamanlar bu haberi bizler müjde olarak kabul etmiştik. O sevincin verdiği şaşkınlık henüz geçmemişti ki üç gün içinde bizim yolu asfalt yapıp gittiler. Ohh!..Ne de güzel olmuştu. Bizim evin döşemesi bile bu kadar düzgün değildi Hepimiz sokağımızla övünüyorduk.. Öyle ya çoğu mahallenin hâlâ doğru dürüst yolu yoktu bırakın mahalleyi nice köyümüze hâlâ ulaşamamıştı.

Bu sevincimiz ne yazık ki birkaç ay sürdü. Kış başlamadan bir grup işçi gelip o güzelim asfalt yolumuzu iki gün içinde delik deşik ettiler. Ne olduğunu soruncada:

-PTT inşaatı, diye kesip attılar.

Kardeşim bu mesele daha önce düşünülseydi ya!..Bu adamların aklı daha önce neredeydi? Kırk yıl sonra yapılan yolu muzu beyefendiler yeni uyardı diye 2-3 gün içinde eskisinden berbat edip bizi yine evlerimizde mahsur bıraktılar.

"Yıkamak yapmaktan kolaydır" derler.. Ne kadar doğru bir söz olduğunu o yıl öğrendik. Bizim yol bütün kış boyunca delik deşik kaldı. Her gün birkaç kişi mutlaka bu çukurlara düşüp bir tarafını kırıyor. Evleri mize hiç bir şey getiremiyorlardı. Örneğin kış için birkaç ton kömür aldık o yollardan kamyon geçemeyince bizim eve üç yüz metre öteye döktü. Onca kömürü taşımaktan iflahımız kesildi. Tam bir hafta boyunca çoluk çocuk heptimiz yorgunluk-tan inledik.

Orhan Doğan (İstanbul)

Bu deliklek yüzünden çocukların kontrolünü de elden kaçırmıştık. Bütün gün boyunca yaramazlık yapıyor annelerini üzüyor sonra da kaçıp sokaktaki çukurlar dan birine saklanıyorlardı. İşten dönünce de karanlık basana kadar onları çukur çukur arayıp bulup eve getiriyorduk. Ceza olarak bodruma da kapatamıyorduk çünkü çukurlarda deliklerde oynaya oynaya artık bu tür yerlerden korkmuyorlardı.



Aylar geçti kış geldi çatı ama yoldaki inşaat bitmedi çukurlar öylece kaldı. Yağmur kar suları çukurları doldurunca daha da tehlike içine düştük. Artık yüzme bilme yenlerin sokağa çıkması çok sakıncalıydı. Çukurlardan birine düşecek olsa kimse kurtaramadan boğulup giderdi. Çocuklar ise her gün bu çukurlarda oynadıklarından bu girdi, çıktıları herkesten iyi biliyorlardı. Bu yüzden arada sırada birkaç çocuk bizlere kılavuzluk yapıyor, herhangi bir tehlikeyle karşılaşmamızı önlemeye çalışıyorlardı. Tabii bu arada harçıklarını da çıkarıyorlardı keratolar..

Bütün kış böyle geçtikten sonra havalar düzeldi, yoldaki çamurlar kurudu ama çukurdaki sular hala duruyordu. Bu sefer de bu suyu bahane edip birkaç ay yolu yapmadılar. Aslında kışın geçtiğimiz eziyet kadar olmasa da yine de evimizde mahsurduk.Yaz sonuna doğru bir kamyon işi araç ve gereçlerle gelip bizim yolu asfaltladılar

-Ohhh! Çok şükür ıstıraplarımız bitti, dedik. Dedik demesine ama ne yazık ki üç aylık tatile girmişiz meğer habermiz yoktu. Yağışlar başlamadan önce bizim köstekleklerine gelip yolu bozdular.

-Kanalizasyon, dediler.

Bütün mahallelinin tepesi attı adamları kovaladık. Bir daha buralara uğramazlar demeye kalmadan ertesi sabah damlayıp işe koyıldular. Bu adamlar bozmaya ne kadar meraklıymış meğer "Yap!" dersin yapmazlar "Bozma!" dersin daha hafını bitirmeden içine edip bırakırlar.

Ha bugün kapatırlar, ha yarın kapatırlardı bekledik ama boşuna. Bizi yine bütün kış oyaladılar.

Yaz geldi yine asfalt yaptılar kışın yine bozdular. Artık onlar da alışmıştı biz de.

-Elektrik, dediler. Deldiler.

-Telefon, dediler. Deldiler.

-Su yolu dediler. Deldiler.

-Havagazi, dediler. Deldiler.

Ameliyat masasına yatan talihsiz hasta gibi her kış delik deşik edip bırakılıyor du zavallı yolumuz.Bütün kuruluşlar sırayla iş yapıyorlar, olan bize oluyordu. Birbirleriyle haberi, anlaşmalı iş yapmaları olamazdı.Ara sıra radyo televizyondahaberler okunurken,

-Falan köye yol yapılacak, filan kasabaya asfalt yapılacak diye duyunca yüreğimiz "Cızz!" ediyordu.

Bu delik deşik sokağa öyle alışmıştık ki bir gün bizimkiler çukurları vaktinde kapatmaya kalkınca bütün mahalleli isyan edip adamları apar topar kamyonu doldurduk.

-Gidin başka yere yol yapın, diye gersin geriye postaladık.

Kovalarız tabii, o çukurlar artık bizim mahallenin doğal güzelliği olmuştu.Kışın pek iyi olmasa da yazın harikaydı.Bu çukurlara kışın dolan sular da yaz sıcağından bunalanlar girip serinliyor onca uzaklara gidip tıklım tıklım plajlarda bir sürü para harcıyıp denize girme eziyetinden kurtuluyorlardı.Komşu mahalleden de bu sular dan faydalanmaya gelenler oluyordu.

Kazılan çukurlardan çıkan topraklar çok verimli olduğundan her çeşit bitki yetiştirebiliyorduk.Bazı yerlere domates,

MIZAH ÖYKÜSÜ

patlıcan, biber daha sulu yerlere kavun, karpuz ekip ucuz tarafından mahallenin meyve sebze gereksinimini sağlıyorduk.

Ulak birer tepecik halinde yığılan toprakları da çimlendirdik yemyeşil ufak sıra dağlar görünümü aldı.Bazı yerlere çam fidanları dikip ağaçlandırma ataları yaptık. Bazı büyük çukurların kenarlarına gül manzaralı çayevleri kurdurunca belediye zabıtalari damladılar.Birer çay içtikten sonra ruhsat sordular olmadığını görünce de ceza kesip gittiler.Bu yüzden hemen c hafta içinde belediyedeki adamımızı bulup bir daha rahatsız olmamak için bütün tesislerimize birer ruhsat çıkarttık.

Artık bizim mahallede yazlar çok canlı geçiyordu.Herkes halinden ve mahallesinden memnundu.Kışın buradaki tesislerimizi tatile sokuyorduk.Aslında kar sürekli yağıp uzun süre erimese kayak merkezi filan kurardık ama havalar yağışlı geçtiği için bir başka bir yöntem uyguluyorduk.Hepimiz uğramıyorduk bu işte, sadece Çiğdem Necati başkanlığında birkaç kişilik grup uğraşıyordu.Bunlar buradaki kışın içi suyla dolu çukurlarda kurbaga üretiyorlar, yazın sezon açılışına doğru bütün kurbagaları toplayıp şehir dışındaki bir fabrikaya satıyorlardı.Bu fabrika da onları işleyip ihraç ediyormuş.Duyduğuma göre geçen yıl ülkemizden iki buçuk ton kurbaga,bir buçuk ton da kurbaga budu ihraç edilmiş ve 600 bin dolar gelir sağlanmış.Bizimkiler de iyi kar ettiklerini söylüyorlar ama mahallenin çoğu "Pis iş" diye itiraz ediyorlar.Haksız da değiller, hani.Çünkü bu hayvanlar geceleri "Vırrak, vırrak!" diye bağırıp kimseyi uyutmuyorlar.Bu yüzden başka çözüm aramak kış için daha olumlu projeler hazırlamak lazım.

Bizim yolun ünü diğer mahallelere de yayıldığı için onlar da bu tür girişimlerde bulunmaya karar verip birer difekte hazırlamışlar ve elektrik ile havagazi idaresine sunmuşlar.Yarın öbür gün onları sokak da delfinler.Ama biz hextürlü rekabete hazırız ne de olsa bu konuda epey tecrübesalihibiz.

Bitti

ÇİLGİN'in dedesi...





Ortaköy semtinin adının değiştirilmesi istendi

İstanbul'un Ortaköy semtinde oturan vatandaşlar valiliğe başvurarak Ortaköy adının değiştirilmesini istemişlerdir. İlgililerin "Durup dururken bu da nereden çıktı?" sorusu üzerine konuşan Ortaköy semti halkından Mümtaz Tramvay "Bu fikir hiç de durup dururken çıkmadı. Son aylarda Amerika durmadan Orta Amerika'da, Orta Doğu'da olaylar çıkartıyor. Başkan Reagan'ın sağı solu belli olmaz. Bakarsın bizim semtin adı Ortaköy diye burada da birtakım olaylar çıkarılabilir. Bu yüzden Ortaköy adının değiştirilmesini istiyoruz" demiştir.

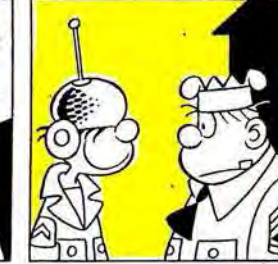


HASBİ TEMBELER

SÜRAT



SESSİZLİK



ACIL

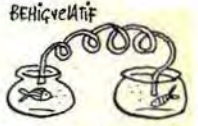


EV USULU





MUCİT MUHLİS



MUCİT MUHLİS BEY

Muhlis bey İstanbul'un mutena semtlerin den Mutenapa 'da kendi kişisel gayretleriyle doğmuş ve kardeşleri arasında ilk önce girmeyi başarmıştır. Doğumu dan iki ay sonra kendini itme adayın Muhlis bey üç yaşında mahallesinde arkolok kazıları yapmaya başlamıştır. İlk denemesinde bir kanalizasyon çukuru na düşmüş fakat daha sonraki bir kazıda Hilal Urartu ve Emka Holdink uygarlıklarına ait çanak, çömlek ve kavun karpuzlar ele geçirmiştir.

Yedi yaşında babası tarafından ilkököl yerine kazayla dalgıç okuluna yazdırılan Muhlis bey, boğulmaktan kılpayı kurulumuş ve maa-lesel eski sağlığına kavuşmuştur.

Okula bir türlü ısınamayan Muhlis bey bir gün tenellüse çıkmış ve bir daha okula dönme miştir.

Onaltı yaşında elektriği bulmaya çalışırken çarpılarak bir anda yirmi yaşına girmiş ve askere girmiştir. Askerden dönünce lumya araştırmalarına başlamış fakat elim bir kaza sonucu sağ elini yakmıştır. Yılmadan çalışmaları sürdüren Muhlis bey niyayet 3 Ağustos 1967 yılında sol elini de yakarak kimya çalışmalarına nihayet vermiştir.

Bu arada tıp alanında çalışmayı da ihmal etmeyen Muhlis y Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde kadavra olarak görev yapmıştır. Halen bekar olan Muhlis bey evli ve iki çocuk abasıdır. Fakat çocukları onu adam yerine koymamaktadır. Muhlis bey İngilizce, Fransızca ve Almanca bilmemektedir. Başka bir dil de bilmeyen Muhlis bey Türkçeyi bile doğru dürüst konuşamamaktadır. Bu dahi ilim adamı çalışmalarını son haftalarda televizyonda görüş seyretme üzerinde yoğunlaştırmıştır.

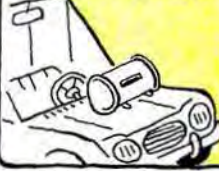


KAĞITLA ÇALIŞAN OTOMOBİL

1 küçük küçük kesilmiş kağıtlar



2 Otomobilin önüne bağliycagınız kağıt deposu



3 Küçük küçük kesilmiş kağıtlar otobomitin kağıt deposuna doldurulur ve gaza basılır. Aaa... gitmiyol... ya hu bem bu sistemi belediye otomüs lerinde görmüşüm... Şoförün yanın daki depoya kağıt atınca otobüs gi-riyoldu...



BIRAZ FLÜSTİK ASİT, BIRAZ KİMYASAL SÖTÜK AZCIK TA AMOSYUM ASAAK...



ELİME SIVLIK..YAYLA ÇORBASIŞI ŞAHANE OLMUŞ...





EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:

Ridvan, 'Baba' için ne olduğundan habersiz, kendisine verilen haracı, fakirler için dağıtım yapıyor. Kıl Rıfatın gece kuyubünde sarho olup oradaki dağıtım Kıl Rıfatı korkup kaçır. Ve Baba Mürteza ile birlikte Ridvan'ı tamizlemesi için, kiralık kalit Bakirre Bihter'i kiralamayı düşünürler.

YAZIP
ÇİZEN:

Bülent
ARABACIOĞLU



ASLINDA TEK KİŞİ
TEMİZLEMELİK BİZİM KLASİMEZ
YAKIŞMAZ. FAKAT SİZİNLE İLK
DEFA ÇALIŞIYORUZ. NAKSAT
AYAGINIZ AÜSSİN. BAKARSIN
İLERDE DAHA KALABALIK
İŞLERİNİZ ÇIKAR.

31.



BİZ SADECE BABA RIDVAN. İÇİN PARA VERİRİZ. FAKAT
SİZİ MEMNUN EDECEKSE
ADAMLARINI ÖLDÜRMEKTE
SERBESTSİNİZ TABİ...

SAHİ Mİ?
İSTE BU HARİKA!
LAN FADIL ÇABUK
TOPARLAN GİYİYORUZ.



SİZ ŞİMDİDEN O HERİTİ ÖLMÜŞ.
BİLİN. MERAK ETMEYİN,
İŞ BİTİNCE KUŞBAŞI
Bİ PARÇASINI DA SİZE
YOLLARIZ. HİH.. HİH
HADI BİZE
BAY BAY..



O AEROSOLLA N'APIYOR.
SUN MÜRTEZA?

NOLUR NOLMAZ..
DOKUNDUKLARI HER
YERE MİKROP
BULANMIŞ
OLABİLİR.

SAHİ..
BEN DE
ANTI-
BİYOTİK
İÇİM.



Kağıtçı...
BEŞ POT
DAHA!

RIDVAN BABA NER.
DEP BÜSÜN HİÇ
GÖRMEDİM...

İÇERDE
TEVİZİLE
DİKİS DİKİ
YOLLAZ..
HEH..
HEH..



TATTİTİTİTİ
TAAA!



EYVAH
BAŞ-
DİK!

SAKLANIN

BE BEN
MASUMUM.

YAHU
NERDESİNİZ?
TOPLAN
BORUSU
ÇALIYORUM!



..OH OH.. BAKIYORUM
KEYFİNİZ YERİNDE..
SİZE İYİ Bİ HABER
VERİİM. KEYFİNİZ DAHA DA
ARTSINIZ. TERZİ
HEPİNİZİN KİYAFETİNİ
BİTİRDİ..



KİYAFETİMİZİ Mİ?

EYVET!
HERKES GİDİP
GİYİNSİN.. ON
DAKKA SONRA DA
BAHÇEDE
TOPLANIN!



BAŞTAN SÖYLÜM, BEN KURUVAZE ÇEKET
GİYERİM! KİMSE SÜLANMASIN..

BEYAZ KRAVAT DA
ALDILAR MI ACABA?
BEN SİYAH
PANTOLONA
TANIM..

ABBAS HİÇ BÖYLE
ŞEYLER DÜŞÜNMEZDİ..



AZ SONRA..

GİRR!
İLK GÜLENİ
ALNINDAN
VURURUM!

ABBAS HİÇ BÖYLE
ŞEYLER DÜŞÜNMEZDİ..



Biraz daha sonra bahçede..

ELBİSELERİ BEĞENDİNİZ Dİ Mİ?

SEX. KEM.. KÜM
TABİ.. YAKIŞMIŞ
MI BARIZ..

HEM DE NASIL
HEPİNİZ ÇAKI GİBİ
OLMUŞSUNUZ...



ULAN ŞEYTAN DİYOR Kİ GİT
HERİFİN BOĞAZINI SIK!
LA HAVLE..

ARKADAŞLAR,
DÜŞMANLARIMIZIN
BİZDEN DAHA KALABA-
LIK OLDUĞUNU BİLİYÖ-
RUM ONUN İÇİN
DİSİPLİNLİ VE SIKI
Bİ EĞİTİM
YAPMANIZ
GEREKİYOR!



HİST LAN HÜSNÜ! ACABA BU
KİYAFETİ BEĞENMEDİM
DESEM BENİ NAFAR?

HELE Bİ DENE.. GÖRMÜ-
YÖ MÜSÜN. KENDİ DE
AYNISINDAN
GİYİYÖ

ŞİŞTİ!
SUSUN LAN
DUYACAK!



İLK DERSİMİZ SAVUNMA... SEN GEL
BAKIM BURAYA!

KİM? BANA MI DEDİN
ABİCİM..

EYVET.
YANIMA
GELİR
MİSİN?

GIRGIR:13



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



GIRGIR:14

32.



BİZİM MAHALLE





GİRGİR

YIL:12
SAYI:578
2 EKİM 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Çağaloğlu-İs nbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIRIS 20 TL İNGİLİ TERE: 50 n AMERİKA: 1 \$5 AL MARYA: 2 DM. HOLLANDA 2F. FRANSA: 7 FF.