

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 575

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Sunalp: "7 Kasım'da İktidar olacağız" dedi

SAYIN
PAŞAM
ŞU TOTOYA
Bİ KOLON
OYNAR
MISINIZ?..





MILLİ PİYANGO

* İLBAN ERTEM

YOK YAA... ŞİMDİ GİDİP POLİS ÇAĞIRICAM VE DE ÇAKMAĞIMI ALA...

ALAMIYACAKSIN... ÇÜNKÜ POLİS ÇAĞIRMIYACAKSIN, SENİ FENA YAPARIM ABİCİM... HELE Bİ BAKALIM İÇİNDE Bİ ŞEY Mİ VAR...

EYVAH HERİF ŞİMDİ BİLETİ BULACAK...

VALLA BİLLA BİŞEY YOK İÇİNDE.

HAKLISIN YOKMUŞ.

NASIL YOKMUŞ?!

BASBAYAĞI.

ZİYA!

ALLAH YANDIK!

HÜSO! ABİ BEN SENİ İÇERDE ZAN NEDİYORDUM...

ÇIKTIM!

SAGDAN SOLDAN, ÇAKMAKÇI ZİYA, SEN İÇER DEYKEN ZULANİ SATTI DİYORLAR. NERDE LAN MALLARIM?

ŞEYDE ABİ...

NEYDE?

VALLA BİLLA ŞEYTANA UYDUM ABİ...

GEL BU RAYA!

YERYÜZÜNDE Bİ TEK SEYTAN VARDIR. O DA BENİM.. SANA İÇERİ GİRERKEN EMANET ETTİĞİM BİR KİLO MAL NERDE?..

KONUŞ! SATTIN MI HAZ?

EYET.

NERDE LAN PARALAAAR?..

BURADA KISILIP KALDIM. ÇAKMAK DA ZİYA'NIN CEBİNDE KALDI. ZİYA'DA, BU AYININ ELİNDE KALICAK KÖRKARIM..

İDRİS, SARILDIN KARŞI KOYMA!

TÜH ALLAH KAHRİTSİN GEBERDİ İNEK! HAH.. Bİ POLİS EKSİKTİ...

O ZAMAN PARA NERDE?

YEDİNİAĞG

KUŞ!

NERDE LAN PARALAAAR?..

BURADA KISILIP KALDIM. ÇAKMAK DA ZİYA'NIN CEBİNDE KALDI. ZİYA'DA, BU AYININ ELİNDE KALICAK KÖRKARIM..

İDRİS, SARILDIN KARŞI KOYMA!

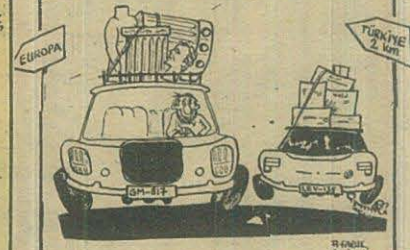
TÜH ALLAH KAHRİTSİN GEBERDİ İNEK! HAH.. Bİ POLİS EKSİKTİ...

VUR! VUR! ZATEN "BMW" VURMUŞ SEN DE VUR.

Lütfiye BİNGÖLÇE (Ankara)

Bana çalاکalem gönderdiğiniz karikatür sayısı elliyi geçti sanırım. Her aklınıza gelen tuhaf ve komik söz mizah değildir. Sadece halkımızda bol miktarda bulunan mizah duygusudur. Çizgide özgürlük de çalاکalem çiziktirmek değildir... Çizerken yalnız çocuklar özgürdür. Büyüyünce anlatım, kompozisyon, güzellik gibi endişelerle "Çocuksu özgürlük" ister istemez çizgiden yok olur. Ama, bütün özgürlükler gibi çizgi özgürlüğü de kazanılır. Çok çalışarak iyi bir desen, sağlam bir anlatım gücü edinirsiniz. Sonra ustalaştığınız kadar özgür olursunuz. Çaykovski, nota dili, kompozisyon lütfen kopan melodilerle beste yapamazdı.

SENİ ARTIZ YAPICAZ DEYİP, KANDIRDILAR VALLAYI ABİ.



A. Faruk AKGÖREN (Ankara)

Türkiye'ye giren arabanın video, gideninse kaçak tarihi eser taşıması fikir olarak çok güzel... Ama çizgi anlatımı olarak yetersiz. Sadece insan figürü değil her şeyi, tabii bu arada otomobili de çizilmelisiniz. Hatta o kadar iyi çizilmelisiniz ki baktığımız zaman hancısının geldiği hancı

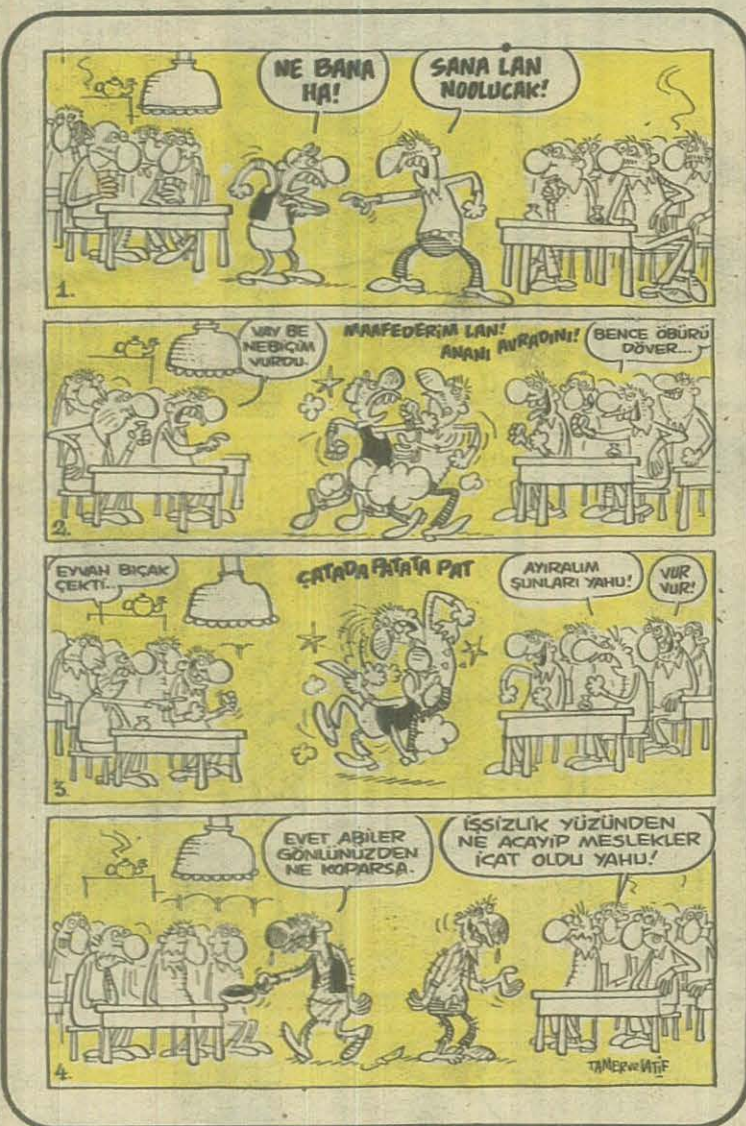
Ercan KALEM (Pendik)

Desen çalışıp çizginizi netleştirin. Sonra dilerse çizim tamamlanabilir.

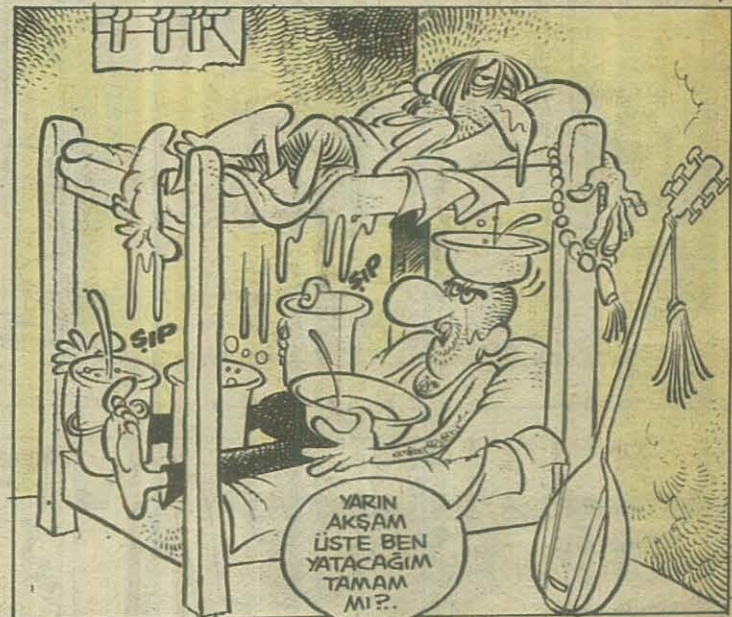
https://rantey.org

"Evet evleniyormuş, gazetele okudum. Yok canım o gazetelerin uydurması, evlenmiyormuş. Hayır, ben birlikte fotoğraflarını da gördüm, bal gibi evleniyorlar" Şu günlerde en çok konuşulan, tartışılan sorun bu. Türkan Şoray'la Cihan Ünal evlenecek mi evlenmeyecek mi? Ne diyelim, kısmetse olur!..

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Konuyla ilgili görüşlerini aldığımız SODEP Genel Başkanı: "Seçimlere katılabilmek için izin aldım. Gerçi genel ve yerel seçimlere katılmıyorum ama arkadaşların ısrarıyla apartman yöneticiliği seçimlerine katılıyorum. Eşim ilk başta "Aman Cezmi kalonifer parası tapluycam diye sürü'nürsün" diyerek karşı çıktı ama sonunda onunda iznini aldım" demistir.





MILLİ PİYANGO

* İLBAN ERTEM

49) İDRİS DIŞARI ÇIK, YOKSA ATEŞ AÇICAKZ!

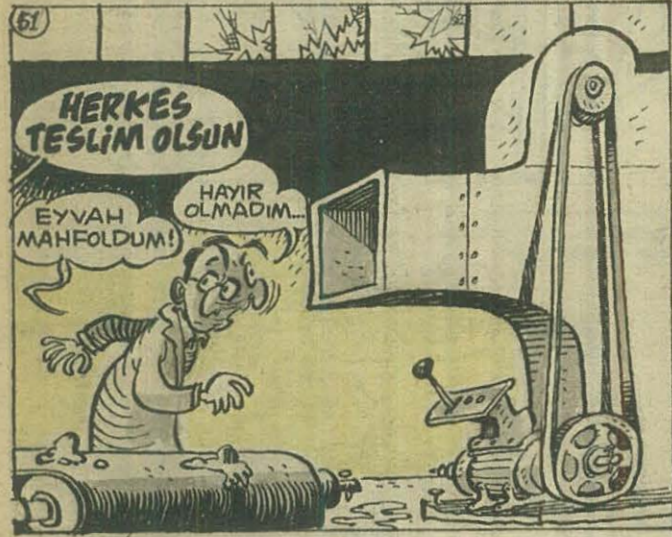
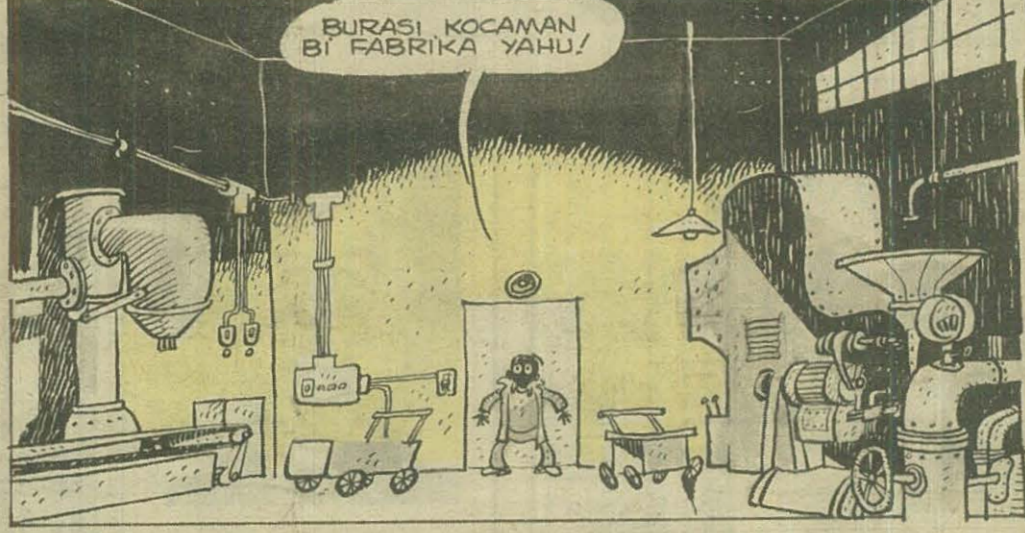
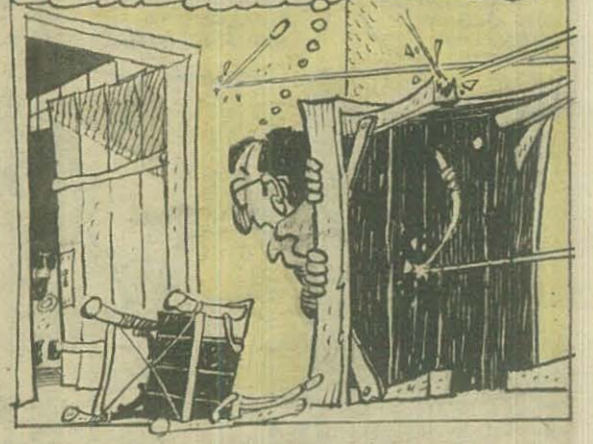


ATEEŞ!..

BU SEFER BENİ İÇERİ KOLAY ALAMICAKSINIZ.



TAMAM BURDA İŞLER İYİCE AZITTİ AZ SONRA BU DELİYİ YAKALARLAR, BENİ DE TABİİ VE POLİSLER BENİM BURADA ÇAKMAGIMI ARADIGIMA NAH İNANIRLAR...



Lütfiye BİNGÖLÇE (Ankara)
Bana çalakalem gönderdiğiniz karikatür sayısı elliyi geçti sanırım. Her aklınıza gelen tuhaf ve komik söz mizah değildir. Sadece halkımızda bol miktarda bulunan mizah duygusudur. Çizgide özgürlük de çalakalem çiziktirmek değildir...Çizerken yalnız çocuklar özgürdür. Büyüyünce anlatım, kompozisyon, güzellik gibi endişelerle "Çocuksu özgürlük" ister istemez çizgiden yok olur. Ama, bütün özgürlükler gibi çizgi özgürlüğü de kazanılır. Çok çalışarak iyi bir desen, sağlam bir anlatım gücü edinirsiniz. Sonra ustalaştığınız kadar özgür olursunuz. Çaykovski, nota dili, kompozisyon hesabı bilmeseydi, gönlünden ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://fantasy.org> yapamazdı.



A.Faruk AKGÖREN(Ankara)
Türkiye'ye giren arabanın video, gideninse kaçak tarihi eser taşıması fikir olarak çok güzel...Ama çizgi anlatımı olarak yetersiz. Sadece insan figürü değil her şey, tabii bu arada otomobili de çizilebilirdi. Hatta o kadar iyi çizilebilirdi ki baktığımız zaman hangisinin geldiği, hangi-

Ercan KALEM (Pendik)
Desen çalışıp çizginizi netleştirin. Sonra dilerseiz taramalı filan cizersiniz.

MOKTAN HİKAYE

GAİP TEKİN

OFF..OF..HER SABAH KALK, İŞE GİT.. SÖYLE 5-10 MİLYONUM OLSA..

NE BİÇİM YAN GELİP YATARDIM..

TEK KEYFİM.. SABAH TUVALETTE CİGARA İÇMEK.. BU SES NE ŞİMDİ?..

OLAMAZ!

ALTIN BU BE ALTIN!.. PEKİ ALTININ NE İSİ VAR TUVALETTE. YOKSA BEN..

YİEVYT ALTIN MIÇIYORUM ALTIN!.. HEMEN BAKKALA GİDEYİM..

DÜN AZIÇIK BİŞEY YEMİŞTİM.. DAHA ÇOK YERSEM, DAHA ÇOK ALTINIM OLUR MU ACABA?..

YEMEKLER BİTTİ. BİRAMI DA İÇİP, BEKLEYİYİM. BAKALIM TUVALETİM GELİNCE YİNE AYNI ŞEY OLACAK MI?..

OLDU YAŞASIN.. BEN DE MİLYONERİM ARTIK!

SURDAN İKİ "BMW" BİRDE MERSEDES, PAKETLER MİSİNİZ. YALNIZ PARASINI ÖDEMEDEN ÖNCE BİR TUVALETE GİDİCEM..

SU EN ÜSTTEKİ BOĞAZ MANZARALI DAİREYİ.. YOK VAZGEÇTİM BÜTÜN APARTMANI ALICAM.. AMA ÖNCE Bİ TUVALETE GİDEYİM..

İSTEDİĞİNİZ KLOZETLER HAZIR EFENDİM. SIFRELİ VE İSİYA DAYANIKLI..

GÜZEEL. BUNU EVLERİMİN TUVALETLERİNE MONTE EDİN!..

DÜNYA KADAR ALTINIM OLDU. TÜRKİYE'NİN EN ZENGİN ADAMIYIM. KENDİME Bİ BANKA KURAYIM ARTIK..

AÇILIŞ BİR HARİKAYDI BEY. FENDİ.. HELE AMBLEMİNİZ ÇOK İLGİNÇ..

DÖT-BANK

"DÖTÜNÜZÜN GÜVENCESİ"

DÖT-BANK
KUMBARALARI

TÜRKİYE'NİN EN ZENGİN ADAMI OLABİLMEK İÇİN HİÇ DURMADAN ÇALIŞTIM.. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ T.V. ÇEKİMİNDE BİLE ÇALIŞMAMA ARA VERMİYORUM..

BÜTÜN KURULUŞ VE FABRİKALARINIZA TALİBİM RAFET BEY..

PEKİ ÖDEMİYİ NASIL YAPICAKSINIZ?

TUVALETE KADAR GİDİP, GELEYİM. GÖSTERİCEM..

İŞTE ÖDEMİYİ BUNUNLA YAPICAM! HARİKA DEĞİL Mİ?

Böğk

Böğk.. ŞİMARİK HERİF! DALGA MI GEÇİYORSUN BENLE?

FAKAT BUNUN İÇİNDE ALTIN OLMASI LAZIMDI. DEMEK ARTIK ALTIN YAPAMIYORUM..

OLSUN.. KAŞALARDA MİLYARLARCA LİRALIK ALTINIM VAR.. BİR BAKAYIM DA İÇİM RAHATLASIN..

AMAN TANKIM ALTINLARIM !..

DÖT BANK

BANKANIN KANALİZASYONLARI PATLADI!

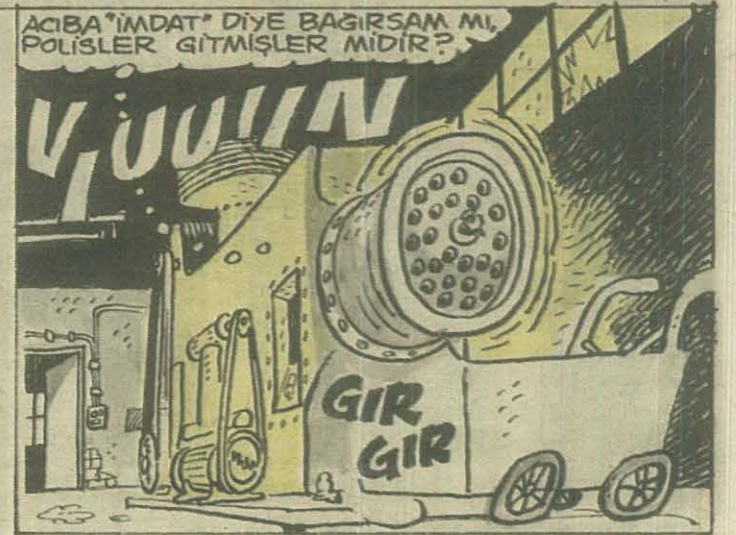
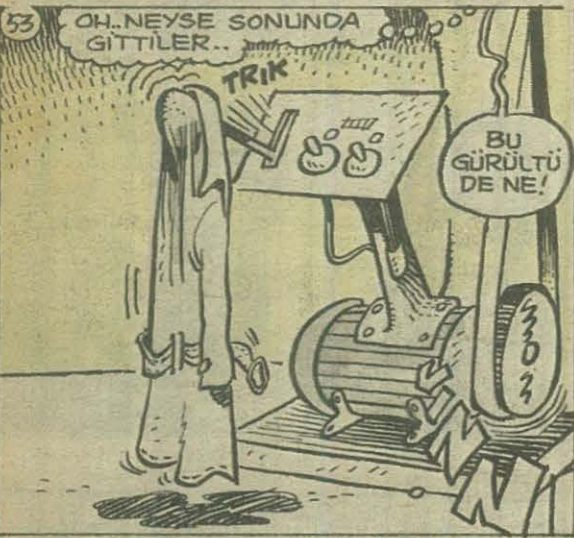
HAYIR BÜTÜN ALTINLAR MOKA DÖNDÜ!

Böğk



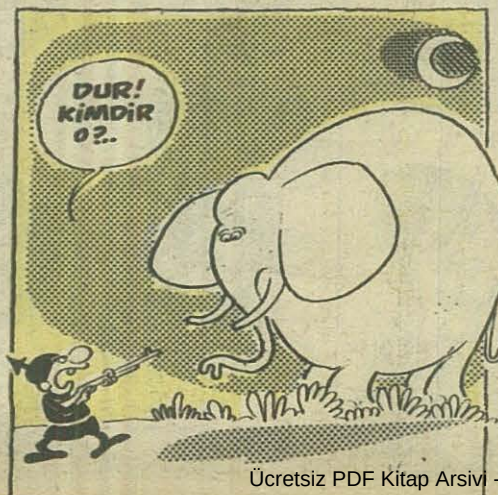
MILLİ PİYANGO

* İLBANERTEM

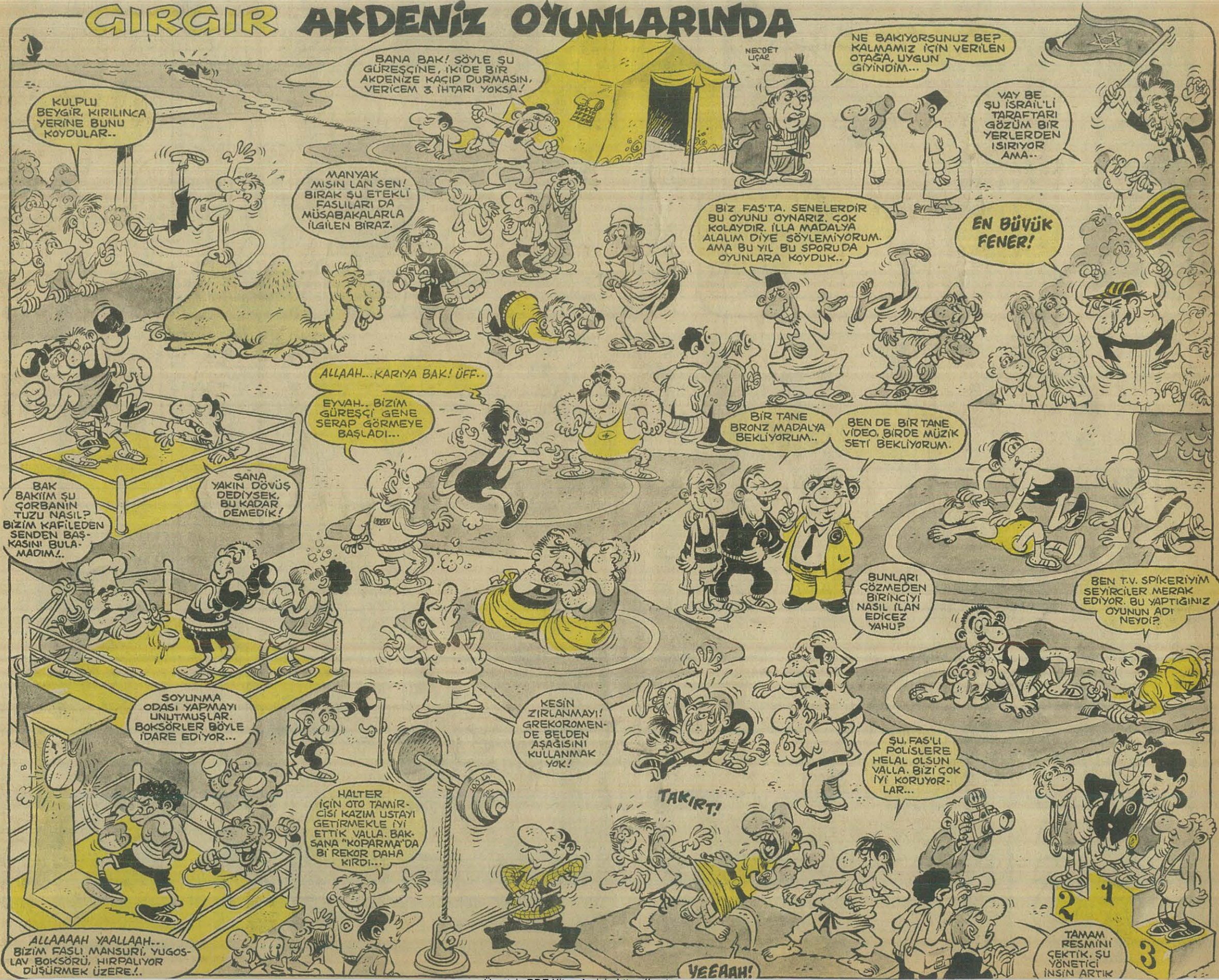


DEVAMI HAFTAYA...

Biraz da savaşalım...



GIRGIR AKDENİZ OYUNLARINDA



GIR GIR

● Almanya'dan kesin dönüş yapan işçilerimiz çoğaldı.



● Partiler adaylarını seçti.



HAFTANIN FUTBOLCUSU



İLYAS

Doğduğunda bir misket gibi ufacık olan İlyas, ebesi Nadire Hamin'in elinden yuvarlandıktan tam 4,5 yıl sonra annesi haliyi süpürürken bulunabildi. Bakkal olan babası İlyas doğunca işleri açıldığından O'nu uğur saydı ve muska olarak fanilasına diktirdi. Almanya'dan izine gelen dayısı Fehmi'nin bavuluna düşen küçük İlyas kendini bir anda Şututgart'ta buldu. Orada kendisinden daha küçük olan dayısının oğlunu tekmlerken futbola olan yeteneği keşfedildi ve ünlü bir futbolcu oldu.



● MDP ve ANA.P. seçim kampanyaları şirketlerine hazırlıyor.



● Estetik ameliyat yaptıran Fuar'a koştu...





eklam

ROLBOND, BUZLUKLU UNALP... SUNALP ÜÇ LİZİLİ. ALACAKSAN 6. KASIMDA AL... HEMDE TAK TAK TAKSİTLE...



YİYECEK BORSASINDA BU HAFTA

Ankara

Dün borsada beyaz peynirin teneke-si 5800 liradan satıldı. Beyaz peynirin sadece tenekesine 5800 lira ödeyen perakendeciler peynirleri boşaltıp teneke-leri aldılar. Perakendece İlyas "Peynir sadece tenekesine 5800 lira veriyoruz. Peyniri de almaya kalksak bakkal dükkanını satmam lazım" dedi. "Peki boş peynir tenekesini ne yapacaksınız?" sorusuna perakendeci İlyas "Teneke-lerden soba yapıp tanesini 1500 liran- dan satacaklarını" söyledi.

İstanbul

Balık avlama yaşağının sona erme- siyle dün İstanbul haline 20 kilo istav 8 kilo barbunya, 3 sandık da pisi geldi. İstavrit'in kilosu 180 liradan, barbunya- nın kilosu 320 liradan işlem göreceği sırada 3 sandık pisi sandıklardan çıkıp tüm balıkları "Zıııı...Piiist" sesleri ara- sında yediler.

Daha sonra 3 sandık pisinin balık değil kedi olduğu ve bunları kasapların getirdiği anlaşıldı. Kasaplar derneği başkanı Abbas da olayı doğruladı ve "Balık bollarsa et satışları düşer. Bu nedenle üç sandık pisiyi balık haline biz getirdik" dedi.

İzmir

İzmir toptancı piyasasında dün öğ- leye kadar büyük bir durgunluk vardı. Ancak öğleden sonra kilosu 480 liran- dan satılan Trakya malı kaşar peyniri teneke-lerinin toptancı Hüseyin efendi- nin üzerine devrilmesi sonunda toptan- cı piyasasında canlanma görüldü.

-Bu gürültü ne?
-Koşun Hüseyin efendi kaşar peynir- lerinin altında kaldı.
-Noolmuş?.. Tüp gaz mı patlamış?
-Cankurtaran çağırın, gibi sesler ve konuşmalarla toptancı piyasası epey hareketlendi.

Toptancı Hüseyin efendinin hasta- neye kaldırılmasından sonra piyasa ge- ne durgunlaştı.

İsmet ÇELİK

HER HAFTA İÇİMİZDEN BİR KAHRAMAN

Sizlere her hafta değişik birinin öykülerini çizeceğiz.. Dikkat edin onu mutlaka tanıyacaksınız..Adı değişik olacak ama ya komşunuzdur, ya arkadaşınız..Belki siz bile olabilirsiniz. Bu haftaki kahramanımız:

İNCE NECMETTİN



GÜLE GÜLE!

Bir pazar sabahıydı. "ataktan yeni kalkmış, daha pijamamı çıkarmamıştım. Kapı çalınca, sütü geldi sandım. "İsteez!" demek üzere, göbeğimi kaşıyarak kapıyı açtım ve karşımdaki adamın sütü olmadığını hemen anladım. Çünkü adam çok iyi giyimliydi ve süt güğümü yerine iki yanında iki kocaman bavul, sinekkaydı tıraşı suratının ortasında tüm dişlerini gösteren bir sırıtma vardı. İşkillenip, pijamamın orasını burasını yokladım. Bilinen şeydir, bazen yataktan kalkınca pijama üstlüğü'nün eteğinin ucu pek ters bir yerden çıkar da çok komik görünür. Ama değil, eteğin ucu olması gereken yerdeydi. "Hadi kızılarımızı paylaşalım!" dercesine,

-Kimi aradınız bayım? diye sordum adama.

O da bana, -Ben Mehmet'im, diye yanıt verdi. Az kalsın amcaoglumu tanıyamaya caktım. Kolay değil, onaltı yıldır görüşmemiştik. Amcamgil Amerika'ya göç ettiklerinde, o da ben de onyediyi yaşıyorduk. Hem aklımda kaldığına göre, Amerika'ya gitmeden önce böyle sırıtma huyu da yoktu.

Amcaoglum, ben ve iki bavul, sarmaş dolaş içeriye girdik. Karım, saçı darmadağın, yüzü tere batmış bir durumda yer siliyordu. Mehmet'i görünce çok utandı. Tanışma faslı biter bitmez, izin isteyip banyoya kaçtı. Mehmet'le karşılıklı oturmuş-tuk ki, karımın evde konduğumuz olduğu zamanlar kullandığı tatlı sesi duyuldu banyo-dan:

-Hüsnücüüm, biraz gelir misin canım. Aynanın karşısında çabuk çabuk tarenirken buldum karımı.

-Bu herif gerçekten o mu? diye sordu. -Elbette o, dedim. Sana yalan mı söyleyeceğim?

-Peki niye öyle pişmiş kelle gibi sırıtıyor? Hayatında hiç yer silen kadın görmemiş mi ayı?

-Yok hayatım, sana sırıtmıyor. Huyu öyle. Ben de önce bana sırıttıyor sanmıştım. -Neyse... Hadi sen çık da, dedikodusunu yapıyoruz sanmasın.

Muzaffer Abayhan

Karım hazırlanıp banyodan çıkarsa, biz Mehmet'le koyu bir söyleşiye dalmış tık bile. Türkiye'ye iş için gelmiş. Uluslararası alım satım işleriyle uğraşan bir Amerikan şirketinde çalışıyormuş. Türkiye'den meyve suyu alıp, Arabistan'a mı satacakmış, yoksa Arabistan'dan hurma alıp Türkiye'ye mi satacakmış, öyle bir şey! Pek anlayamadım doğrusu. Alım satım işlerine aklım ermez benim. Yine de, -Merak etme, dedim. Ben sana yardımcı olurum!



Böyle demekle de kalmayıp, hemen ertesi sabah çalıştığım yerden izin aldım. Başladık Mehmet'le o şirket senin, bu şirket benim dolaşmaya. Dolaşmak dedimse hep taksiyle. Elli adamlık yola bile taksiyle gidiyorduk. Neyse ki, parası benden çıkmıyordu. Mehmet'in tüm giderleri şirketi tarafından karşılanıyormuş. Şu işe bakın siz, mahalleye taksiyle dönmek de varmış kaderimde! İçim içime sığmıyor, ellerimi nereye koyacağımı, nereye bakacağımı bilemiyordum. Ben öylece ilk kez bir kızla buluşan yeni yetme salaklığını yaşarken, tak-si zınk diye durdu. Ne oluyor demeye kalmadan, şoför dışarı fırlayıp arka kapıyı açtı, göğsünden çekerek Mehmet'i dışarı aldı. -Ne sırıttıyorsun lan iki saatir? diye bağırdı. Açıkta bir şey mi gördün? Karı kı-lıklı seni! Ben adamın ciğerini alırım ulan! Alayım mı şimdi senin ciğerini? Haa, alayım mı?

Mehmet'in pasaportunu gösterip a-merikalı olduğunu kanıtladık. O zaman şoför Mehmet'in ciğerini almaktan vazgeçti. -Yaaa, kusura bakmayın, dedi. Ne bile-yim Amerikalı olduğunu? Garipliğime gül-lüyor sandım. Zaten kafam bozuk, biraz önce binbeş yüz papel ceza verdim. Hadi geçin arabaya da gidelim.

Yol boyunca şoför aynadan Mehmet'e baktı durdu. Mehmet sürekli sırıtmaktaydı. -Gül abicim gül! diyordu şoför. Ameri-kalı değil misin, tabii güleceksin! Sen gül-meyeceksin de ben mi güleceğim?

Akşam yemeğinden sonra, niçin sü-rekli güldüğünü sordum Mehmet'e. "A-merika'da adettir" dedi, "Herkes her za-man güler!"

Sürekli gülmesi, birkaç kez daha yan-lış anlaşılmasına yol açtı. İş gereği gittiği-miz bir resmi dairede, bir bayan memur "Gülmek suretiyle görevi başında bir me-mura hakaret ettiği için" az kalsın Meh-met'i mahkemeye verecekti.

Mehmet, Amerika'ya dönüşünden bir gün önce sürekli gülme huyunu bıraktı. Artık işleri bitmişti. Türkiye'den Arabistan'a meyve suyu satmak için mi, yoksa Arabis-tan'dan Türkiye'ye hurma satmak için mi her neyse anlaşmalar yapmış. Dedim, "Gel şu anlaşmaları kutlamak bahanesiyle felekten bir gece çalalım!". Karım, Meh-met ve ben, kentin müzikli restoranların-dan birine gitmek üzere hazırlanıp evden çıktık. Apartmanın girişinde, alt katta otu-ran Şükran hanımla karşılaştık. Mehmet tüm dişlerini göstererek,

-Merhabalar hanımefendi, dedi. Ne tatlı bir yaz akşamı değil mi?

Tam o sırada, Şükran hanımın kocası Sezai Bey, "Heeyt!" diye bir nara atarak önümüzde bitiverdi. Mehmet'in yakasına yapışıp,

-Seni ırz düşmanı seni! diye bağırdı. Ne demek ulan tatlı yaz akşamı? Haaa, ne demek? Burası Dallas değil hıyar! Anladın mı?

-Aman efendim, bir yanlış anlama.. di-ye söze girecek oldum, "Git lan!" diyeip göğsümden itiverdi ayı! Boş bulunmuştum yere çöküverdim. Sonra toparlanıp kalktım.

-Yürüyün, dedim bizimkilere. Kara-kola gidiyoruz! -Biz de gidiyoruz! diye bağırdı Sezai

MİZAH ÖYKÜSÜ

Bey.

-Aman çabuk olun, dedim bizimkilere. Önce biz gidip davacı olalım.

Sezai Bey de,

-Koşsana ulan karı! diye bağırdı.

Ben bu mahallenin en eskisiyim. Ben-den önce karakola yetişecek adamın alnını karışlarım! Satılmış Taciroğlu'nun apart-manının yanındaki arsaya daldım hemen. Ben önde karım ve Mehmet arkada, parkın yanındaki kokağa çıktık. Oradan Yeşil Hem-şin Fırını'nın arka bahçesine. Sonra Sağlık Eczanesi'nin yanından köprüye. Orada da hoop, karakola!

Karakola girer girmez, "Sobee" der gibi,

-Davacıyız! diye bağırdım.

Komiser de masasına yumruğu in-



dirip,

-Sırtmaaa! diye bağırdı.

Dönüp arkama baktım, Mehmet'in a-sık suratını görüp şaşıtm. O sırıtkan Meh-met gitmiş de, sanki bir memuru gelmişti yerine. Üniformanın gücü başka oluyor can-ım! Benim bir türlü yapamadığımı, ko-miser bir tek komutla yapıvermişti işte.

-Vallahi hayret! dedim.

-Neye hayret? diye sordu komiser.

-Şeye... dedim. Sezai Bey'e hayret. Bunca yıldır onun ne haydut olduğunu an-layamamışız.

-Sezai Bey de kim?

Yanıt vermek üzere ağızımı açmıştım ki Sezai Bey demirci körüğü gibi soluyarak karakola daldı. Parmağımla gösterip,

-İşte Sezai Bey bu! dedim.

-Yalan! diye bağırdı Sezai Bey. Heps-i yalan! Kestirme yol bildikleri için bizden

BEDİS.

BİR AY SÜREYLE GÜNDE BİR SAAT JİMNASTİKLE KOLAY ZAYIFLAMA İMKANI SAĞLIYORUZ. ADRES: ARTEMİS GÜZELLİK SALONU...



ACABA BİR DERSTE ZAYIFLA-YACAK MIYIM?..



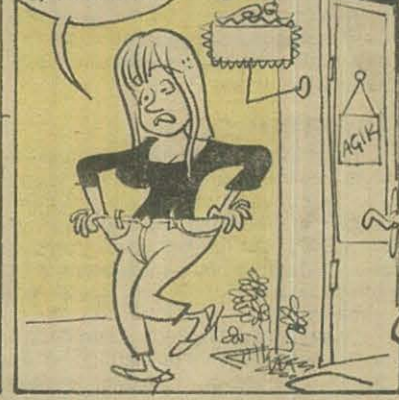
ŞİMDİ SOLA EĞİLİN...



HAREKETİ SON KEZ TEKRARLIYORUZ..



AMAN TANRIM PANTOLON BOLLASHMIŞ. İLK DERSTE ZAYIFLADIM.



KIZLAR! ÜÇ NUMARA DÜŞTAN ÇIKMAK ÜZERE. ELBİSESİ BOLLASTIRILDI MI?..



MÜKÜCÜM, HARİKA BİR YER.. TAVSİYE EDERİM, HEMEN ZAYIFLATIYOR..

AY NE İYİ. BU ARA ÇOK ŞİŞMANLAMIŞTİM. HEMEN GİDEYİM.



GELİYÖR...



önce geldiler.

Gece yansına dek kaldığımız karakoldan, barışık olarak çıktık. Bunda, komiserin çabasının yanı sıra, benim Sezal Bey'in kulağına eğilip, "Şikayetini geri alırsan, bir düzine Amerikan tıraş bıçağı veririm" demiş olmamın da payı vardı. Ah ben o tıraş bıçaklarını kolay kolay kaptırmazdım ama, Mehmet ertesi gün Amerika'ya dönmek zorundaydı!

Restorana gitmek için çok geç kalmıştık. Karımın çabucak hazırlığı şeyleri yiyip yattık. Ertesi sabah kalktığımızda Mehmet'i yine eski güleğ yüzüyle göreceğimi sanıyordum. Yanıl-mışım. Komiserden "Sırtıma! Komutunu alınca yüzü ne duruma girmişse, yine o durumdaydı. Havaalanına gidinceye dek somurttu durdu. Hep birtakte uçağın kalkışını beklerken.

-Vallahi bu hiç olmadı, dedim, doyamadık sana. Şöyle bir iki ay kalabilseydin ne iyi olurdu! Bir dahaki sefere mutlaka öyle yapmalısın.

Homurdanır gibi,

-Bir dahaki sefer filan yok! dedi.

-Nasıl yani?

-Gelmeyeceğim bir daha. Keşke hiç gelmeseydim! Zaten zor alışmıştım Amerikalılar gibi sürekli gülümsemeye. Buraya geldim, yine eski durumuma döndüm. Kimbilir ne denli uzun sürecek yeniden gülmeye alışmam!

O sırada yolcuların uçağa binmeleri için son çağrı yapıldı. Mehmet karımı ve beni kucakladı.

-Her şey için çok teşekkür ederim, dedi.

Karım,

-Bir şey yapamadık ki, dedi.

Ben,

-Keşke biraz daha kalabilseydin, dedim.

-Neyse artık siz gelirsiniz dedi Mehmet. Hadi hoşça kalın.

Karım ve ben,

-Güle güle dedik bir ağızdan.

Biz böyle deyince çok şaşırıcı bir şey oldu. Mehmet kahka halarla gülmeye başladı. Deli gibi gülüyor arada da "Güle gü-le ha? Güle güle, öyle mi?..." gibisinden sözler söylüyordu. Öylece güle güle uzaklaştı merdivenleri inip gözden yitti. Kah kahalari da giderek hafifledi ve bir süre sonra duyulmaz oldu.

Bitti





GENÇLERE MÜJDE!

Babanızdan korkup sigaranızı çorabınıza saklamak artık sorun değil.

CEPLİ ÇORAPLAR SAYESİNDE SİGARANIZI ÇOK RAHAT ŞEKİLDE SAKLAYABİLECEKSİNİZ.



HASBİ TEMBELELER

Olsa



Saç



İçki



Seks Filmi





MUHLİS BEY ve

TRAFİK SORUMLARI

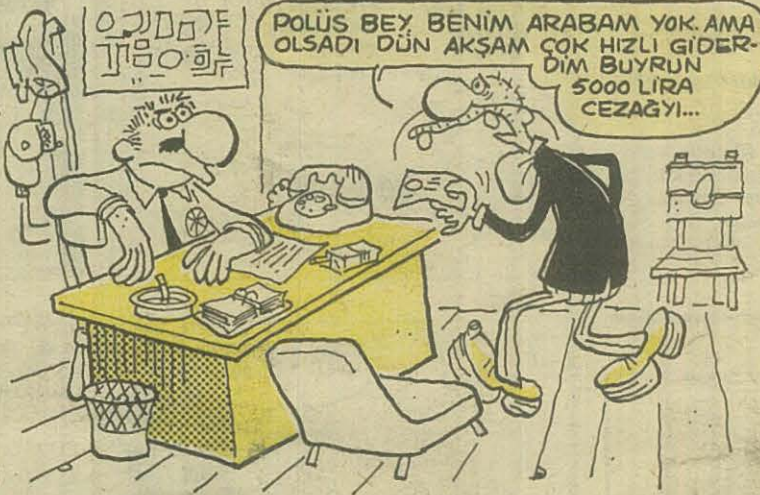
TAKZİ

TRAFİK NEDİR?

Çok eskiden yurdumuzda trafik yoktu. Gerçi şimdi de yok ama eskiden taha da yoktu Trafikin keşfetilmesi 1910-yılına Kasık ayına rastlar.

Trafik ilk defa Amariyan yarımadasında Corç Honda tarafından bulunmuştur. Corç Honda çok zeki bir adamdır. Müzikten, edebiyattan ve resimden anlar kibi yapar fakak hiç anlamazdı. Gergerelim aile toplantılarında çok güzel trafik işaretleri yaparak davetlileri eğlendirir ve çok güzel düdüklü çalardı. Kendisindeki bu istidadı 29 yaşındayken farkedene Corç Honda evden kaçarak bir trafik kazası geçirdi. Böylece trafiği iyice anladığını oluyordu. Taha sonra bir toplantı yaparak bunu bütün dünyaya açıkladı. Öte yandan kendisine çarpan arabaya tazminat davası açınca ilk mahkeme de kurulmuş oldu. 1935 yılında yatağında tommikis okurken bir kızılderi tarafından okla vurularak şehit edilen Corç Honda'yı kırnna sesleri arasında anıyoluz...

Taksimetre



YAYALAR TIKKAT!

- 1) Karşıdan kalşıya geçerken önce sola somra sağa somra tekrar sola bakınız. Gelen araba yoksa birş bekleyiniz. Araba geldiği zaman he men önüne atlayınız. Ömce ileri somra geri somra tekrar ileri koşup şöferi şaşırtınız. Taha somra acele etmeden fakak fazla da kan kaybetmeden hastağneye gidiniz.
- 2) Fren sıkmayınız, debriyayı debirmeyiniz.
- 3) Üst geçitten geçiniz. Hadi üst geçitten geçtim, bağıri yaya geçitinden geçiniz. O da olmadı geçmeyiniz. Fakak geçmeniz gerekmiyol muydu?
- 4) Çocuklar! Yol kenarında "Oyun" oynamayınız. "Uslu duruş" oynayınız. Yoksa catteye kaçan bir top rakığbinize bir taç atışı kazandırabilir. Arkanızdakileri düşünün. (Yağni defansta oynayanları)...
- 5) Misağfirlerin yanında fıs fıs konuşmayınız.

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIYALIM.



TOPRAK KAYMASI



TOPRAĞI KAYDIRAN MUHLİS BEY.



TIKKAT KÖPEK



TIKKAT KUDUZ KÖPEK



TİREN



ÖPSÜN SENİ ZEKİ MÜREN

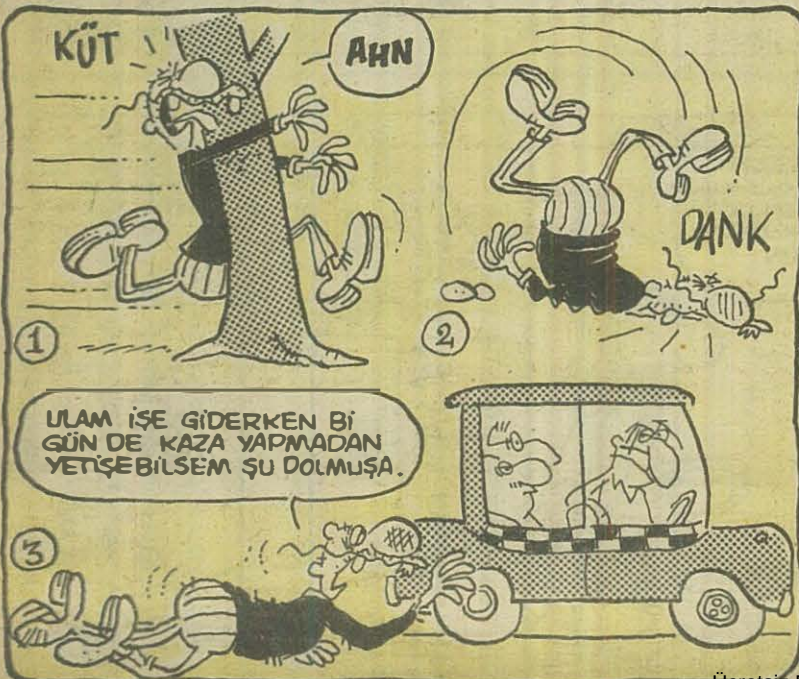


NEFİS YAYLA ÇORBASI



TIKKAT TEHLİKE!

ALOÖV! ELETRİK İDARESİ Mİ? LÜTFEN BUGÜN İKİBUÇUKTA YENİKAPININ, ELETRİĞİNİ KESMEYİN TROLEYBÜSE BİNİCEM..



ÖTÖKİ TRAFİK İŞARETLER NELERDİR?

Trafik lambası: Yaya geçitlerinde veya yolun yavaşaklarında bulunan dört renkli lamba lara trafik lambası diyoruz. Trafik lambasındaki renklerin anlamları işeyse şunlardır: Kırmızı: Tikkat! Kırmızı bir araba geliyol. Ona çarpmayınız da kime çarparsanız çarpınız Sarı: Portakallı sivesp veya limonota içmeye gidiyoluz. Sende gelsene Kemal ağbi (Veya Kamil ağbi de olabilir.) Yeşil: Dur! İlerde çimen val. Üstüne basmak altından geçmek yasaktır. Uğursuzluk şansın artar ve memnun olursun... Sakin ha!

Trafik polisli: Ortalık bir yere monte edilmiş vantilatör şeklinde bir araçtır. Sağa sola dönüp ellerini ve kollarını oynatarak etrafına top laşan otomobilleri ürkütür. Çok çalıştırılırsa si gortaları atalak acayip sesler çıkarır. Fakak haksız da diyildir. Naapsın adamcağız...



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Ölmüş numarasıyla yurt dışına kaçan Abbas'ın adamları Ridvan'ı yeni "Baba"ları yaparlar. Ridvan "Baba" için ne olduğundan habersizdir. Haraç olarak verilen parayı, fakirlere dağıtması için yapılan bir bağış zannederek alır. Sonra Kıl Rıfat'ın gece kulübünde yanlışlıkla içki içip ortalığı dağıtırca Kıl Rıfat korkup kaçar.

YAZIP ÇİZEN:

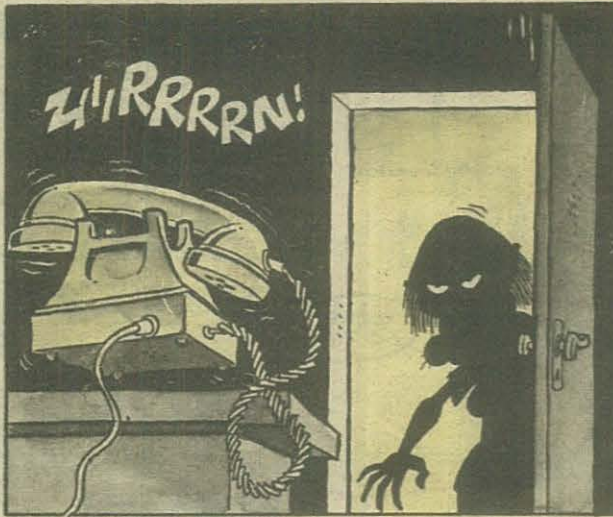
Zülent ARABACIOĞLU



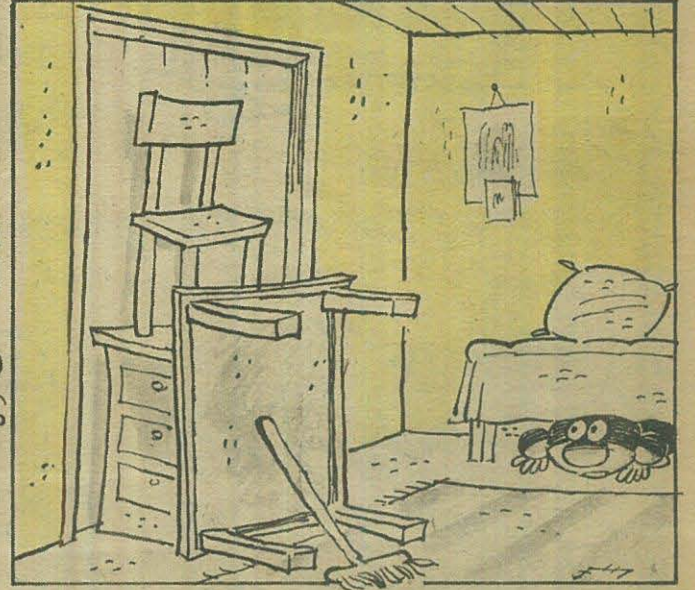


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



AVNİ



BİZİM MAHALLE

M. ÇAĞLAĞ



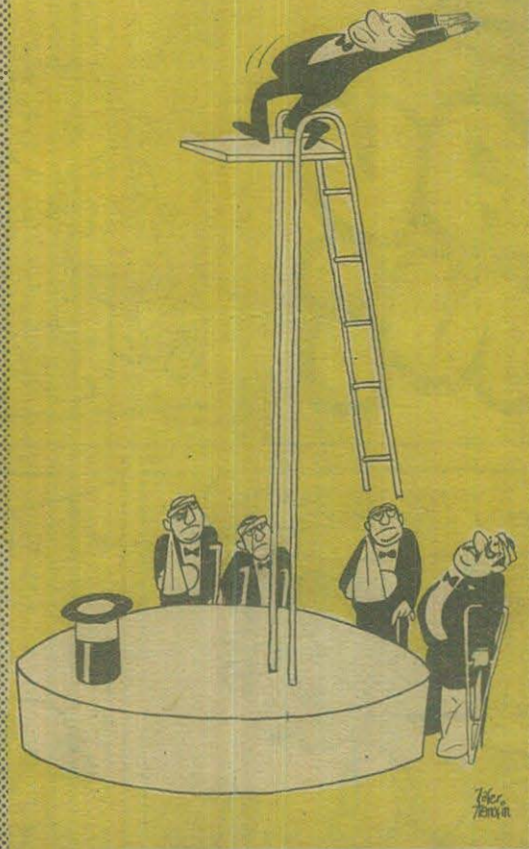
Tuncer Doğan



Yılmaz Arslantürk (Bursa)



Zafer Temoçin



NOLUCAK ŞU İNSANLIĞIN HALİ? İRAN, İRAK, HALA SAVAŞIYOR. ÇAD, KAY-NIYOR...

Ufuk Uyanık

1-

ŞİLİ'DE, AYAKLANMA... LÜBNAN'DA, HAVA GERİN İNSANLAR...

2-

..UFACIK SEBEPLERDEN BİRBİRİNE GİRİYOR.. ARKADAŞLIK, SEVGİ VARKEN...

3-

DİNLESENE ULAN, KİME ANLATIYORUZ...

4-

Mustafa Pancar



Abdulkadir Elçioğlu



Faruk Bayraktar



GIRGIR

YIL: 12
SAYI: 575
11 EYLÜL 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL İNGİLİZ TERE: 50 p AMERİKA: 1.5\$ ALMANYA: 2 DM HOLLANDA 2F FRANSA: 7 FF