

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 570

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SUNALP ÇORUM'DA KONUŞTU





MİLLİ PİYANGO

* İLBAN ERTEM



Muammer ÇAĞLAR(USAĞ)

İyi mürekkeplemiyorsunuz Çizgiler karışıyor,yüz, göz kısaca tüm ayrıntılar birbirine giriyor. Siyah olmasını istediğiniz yerleri işaretleyin biz fırçayla siyahlanız. Sizin kalemle doldurduğunuz siyah yerler kağıtta dağılmaya başlıyor. Daha ince mürekkepleyin.

NECMEETTİN ÇANAK(Kahramanmaraş)

Gırgır dan gereğinden fazla etkilenmiş gibisiniz...Çizgiden çizgiye bakmak yerine, çevrenize bakıp kışkırtı, eşiği çizerek desen çalışın...Kendi deseninizi ustalaştırarak bir üslup edinmeye çalışın...Bir daha da pui göndermeyin. Çünkü, gelen kartırları yollayacak zamanımız yok.



ALİ TÜRKMEN (Adana)

Bazı zorlamaların dışında çizginiz eni konu geliştirdi.Örneğin çizgi anlayışınızı hiç değiştirmeden, hatta kaş bile çizmeden sağdaki adama verdiğiniz şaşkınlık ifadesi çok güzel. Daha iyi espriler bulmanızı gönülden dilerim.

GIRGIR:2

VIDEO

- Son aylarda Onüç Asya gibi, bir video salgınıdır adı başını gidiyor yayın okuyucular.
- Tabii bununla birlikte peş peşe video kütüphaneleri, açılmaya, video filmleri el-

den ele dolaşmaya başladı. Bunlarla da yetinmeyenler ellerine birer sinema makinesine benzeyen alet alıp onunla çektikleri görüntüleri televizyonlarında oynatmaya başladılar.



- Partiler kendilerini tanıtmak için video kasetleri hazırlıyor.



VIDEO DUNYASINDA YENİ KASETLER YENİ FILİMLER

- Son sert adam

(The Last Lord Man)
Bu filmin öyküsü kısaca şöyledir. Türkiye'de birden patlak veren video salgını karşısında ailelerinin tüm baskısına rağmen eve bir renkli televizyonla video almayan katı yürekli adamın öyküsü anlatılıyor. Filmin kahramanı Haşim yöreli Haşim bey yeni emekli olmuş bir memurdur. Kanak Atile hanım "Bey bey bizden başka herkesin renkli televizyonu ve videosu var. Emekli ikramıyla bir tane de biz alalım" diye başının etini yemektir. Gaddar bir adam olan Haşim bey kansı ve çocuklarının tüm yalvarmalarına rağmen "Ne videosu olan daha evimiz bile yok" diyerek sert tutumunu değiştirmez. Oysa çevresinde kendisi gibi olan herkes ne yapıp edip birer video edinmiştir. Haşim bey başına taş basıp TRT'nin kazan kazanladığı kötü programları izlemeyi sürdürür.

- Video haber kaset

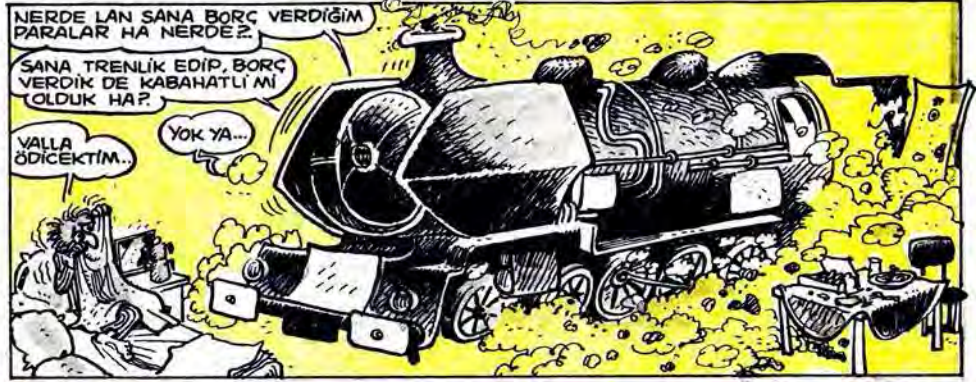
TRT Arşiv dairesi yetkililerinden Hamdi Tozlural'ın yardımıyla özel bir video girileti tarafından çekilip piyasaya sürülen bu kasetlerde televizyonunun yeyine bağladığı zamanki "Haber programları" yer alıyor. Bu haber programlarında Töpgaz 100 lira oldu" gibisine eski zam haberleri büyük ilgi çekiyor. Özellikle varını yığını atıp video alan aileler bu kasetleri ci-hazlarına takip "İyi iyi töpgaz 100 lira olmuş biz girdi kan koca 35 bin lira masa alıyoruz yeme içme onbin deşen 25 bin lira yanımıza kar kalır şekilde kendilerini avutup bu pahalılıkta tozutmadan video tektitlerini ödemeye devam ediyorlar. Ruh hekimleri bu tür kasetleri izlemenin insanın ruh sağlığı için son derece yararlı olduğunu savunuyorlar.





MILLİ PİYANGO

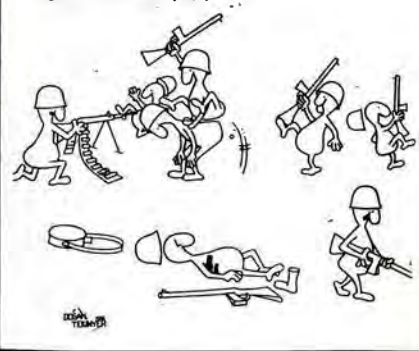
* İLBAN ERTEM



DOĞAN TEKİNER(Konya)
Makineli Tölek ve arkada vurulan adamın karışıklığı içinde birdirbir oynayan asker kaybolmuş. Böylece de karikatürünüz esprisi gerekli biçimde okura aktarılmamış. Ayrıca birdirbir oynama hareketi de yanlış.

LÜTFİYE BİNGÖLÇE(Ankara)
İnsanın aklına gelenleri hemen coşkuyla çiziktirmemesi zevkli bir uğraştır. Ama karikatür çizmek için bir "Çizgi"ye sahip olmalısınız. Bu çizgi hem anlatım gücü hem güzellik taşımalıdır. Önce desen çalışıp böyle bir "Çizgi" geliştirmeniz gerekiyor. Bana göndereceğiniz karikatürleri çizerken duyduğunuz coşkuyla kendi kendinize iğneyle çizgi kuyusu kazarken de duymalısınız. Bu dediğim yalnız size değil tüm arkadaşlarıdır.

İran-İrak savaşında cephelerde çocuklarda çarpışıyor.



TAM

Türkiye'nin en çok okunan Tam gazetesinde elbet bir hikmet var diyerek biz de sizlere bir Tam gazetesi hazırladık. Belki de Tam kadar Kral gazete yapamadık ama idare edin artık.



Karısını ikiye böldü!

Sinirli koca Sadullah "Şimdi çok pişmanım" diyor

Gömeğini ütülerken yaktığı için tepesi atan Sadullah Pışık(28) eline geçirdiği bir balta ile karısını ikiye ayırmıştır.

Böyle bir şey yaptığı için şimdi çok pişman olduğunu söyleyen Sa-

dullah Pışık "Ah kafa ah..Ben bu halta niye yedim. Neriman adında bir karım vardı. Baltayla ikiye bölünce şimdi iki karım oldu. Zaten aldığım maaş ikimize zor yetiyordu. Şimdi bir değil iki karıma elbise, ayakkabı, yeme içme masrafı yapıyorum. Eskiden bir karımın dırduvarken şimdi ikisi birden dırdu başlıyor. Ah ben ne mok yedim. Çok pişmanım" demektedir. Resimde, Sadullah karısını ikiye bölerken görülüyor.

MİNE OLEY DİŞİNİ ÇEKTİRDİ



Sahne ve beyaz perde oyuncularından Mine Oley günlerdir ağır yapan dişini dün ani olarak çekirtti.

"Dişim yüzünden son günlerde doğru dürüş hiçbirşey yiyemiyordum" diye konuşan Mine Oley "Doktorun eli de çok hafifmiş. Dişimi çekerken doktor da ben de hiç acı duymadım" dedi.

Resimde, dişini çektiren Mine Oley dişçi koltuğunda en diş bir şekilde otururken görülüyor. Şimdi "Madem dişini çekirtirdi niye böyle bir resim koydunuz?" diyeceksiniz. Eee...Şey...Çekilen diş bize böyle bir poz vermekten kaçınırsa da...

Üzüm Abla

ONA AÇILSAM MI?

İSTANBUL'DAN Y.A.
Sevgili Üzüm ablacığım. Tam karşınızda oturan Ali beyle yıllardır bekliyoruz. Göz göze geldiğimizde içim bi tuhaf oluyor. Bana bir türlü açılmıyor. Ben de teklifin ondan gelmesini bekliyorum. O da benden bir ilgi bekliyor herhalde. Artık sabrım kalmadı. 1932 yılından beri bakışıyoruz. Ali bey bugün emekli maaşını almaya gidecek Acaba Ziraat Bankası önündeki kalabalıkta ona sokulup hislerimi aşsam mı? Ya beni reddederse...

Niye etain teyze. Sen açılmana bak. Zaten Ali Bey sabahın beşinden beri Banka'nın açılmasını bekliyor. Bari gidip adamcağıza sen açıl. Sen ilk adımı atarsan belki O sana açılır. Artık birbirimize açılmamızın vakti gelmişte geçiyor. Hazır üç ayhkların almışken bu işi ailelerinize de açıp tatlıya bağlayın.

Yok Deve!

Dalginlıkla karısı diye baldızının yatağına girdi

Kansının ihbarı üzerine yakalanan Müjdat "Karanlıkta baldızımı kanm zannettim" dedi. Suna adındaki baldız da "Sabah u andığımda yanımda eniştemi yatıyordu. Ben de karanlıkta eniştemi yorgan zannettim" diyor.

ADANA- Hayrunisa Cıvık(44) adındaki evli bir kadının ihbarı üzerine eve baskın yapan polisler, Müjdat Cıvık ile baldızı Suna'yı mahkemeye sevk etmişlerdir.

Yuvası yitiren Hayrunisa Cıvık "Bizim ev Adana'da kız kardesimin evi ise İskenderun'da. Bu kadar dalgalık olur mu?" demektedir.

Hukukçular ne diyor?

He...be...he...Demek yukarıda adı geçen kadın karanlıkta yatağına giren erkeği yorgan zannetmiş. Olayda kadınla, erkek arasında bir cinsel ilişki vuku bulmuştur. Üstelik oda ne kadar karanlık olursa olsun, bir yorgan bir kadınla cinsel ilişkide bulunmaz. Olay aynı gece karyolada bulunan yastığın şahit olarak dinlenmesinden sonra daha bir aydınlanacaktır.



Eniştesini yorgan zanneden baldız Suna



İşte enişte ile karıştırılan yorgan.

CASUSLAR SAVAŞININ KORKUSUZ KAHRAMANI

ZORT...TEK



DÜN MİLYONU PAYLAŞANLAR

500 bin lira kazanan Sakıp Samancı
200 bin lira kazanan Vehbi Doç
100 bin lira kazanan Ali Doçman.

İŞTE NUMARANIZ

Siz tam 42 numara ayakkabı giyiyorsunuz. Boşuna şu 39'u indir... Bide 40 numara çıkartın diyip beni uğraşırmayın.

Tezgahtar. Rüştü.

GIRGIR: 5



Birazda savařalım



SICAKLARDAN KELLEYİ ÜŞÜTÜK

AGDÜR BEY OASINDAN ÇIKTI. ÇABUK GÖMLEĞİNİN İLK DÜĞÜNÜNÜ İLİMLE. Bİ GÖRÜŞSE SICAK FİLAN DİNLEMEZ BASAR CEZAYI...

NAPSIN GARİP BAĞINA GÜNEŞ GEÇMESİN DİYE BOYLE ÇALIŞIYOR

MANYAK MIŞIN LAN SEN! CERVAN YAPŞIN DİYE HADİSİNİN KAPISI AÇILIR MI?

HARİKA DENİZİ UÇUYORUZ.

HEYOO... YAŞASIN DENİZ!

GENE ÇOK KOTÜ TERLEMİŞSİN NAMIK. DÖR SÜSTÜNİ SARMAH KÖYAYIN...

NE BİÇİM ANEL VAY BU HA? İKİ DAKKA GÜNEŞTE DOLAŞTIM HEMEN ERİMEYE BAŞLADI.

ESTETİK KERRAH

EVYOVVYT DEEN!

YİEEVY SAVIN VOLCARU YAŞASIN DENİZİ UÇUYORUZ

BU SICAKTA FIRINDA ÇALIŞMAK YARAMADI ÇOCUĞA...

FIRIN

ÇABUK AMBİLEMİ DEĞİŞTİRİP. KARDAŞADAM YAPIN!

GIIR...

O BUZU NASIL SİĞİRDİNDİ LANZ.

SAVİN KARAĞÖLÜ SICAK BAŞINIZA YÜKÜDÜ GALİBAP BUKAKA HİNDİNG DİL HEM SİRKET KURTARMA YET. KİSİ SİZDEN ALINDI...

MİHIR!

VAAYT ANAYETÇİM SÜKUR KAVUŞTURA NERELEBİRDİSİN GEL Bİ OPİM.

SARILMA! SARILMA KOTÜ OLABİLİR!

İETT DUKAK

SİMDİ ÖYLE SERİNLIYOR MUŞUNUZ YANI...

MARAS DONDURMAŞI

ŞIRAK!

SEN BENİM DONDURMAMI NE HAKLA BESENEZSİN AL SANA!

BUZ GİBİ SOĞUK ŞU. DONDURU-YO ABİ...

KAKIIN ADANMA BİŞEY OLDU

HARRR

CERVANCI GELO! CERVANCI...

SUNU ACIYIMDA BIRAZ HAVA ALSIN YOKSA SICAKTAN MANYAKLAŞICAM.

YFATH

● **Ulus** hem politikaya atılıp hem de 6 kısma kadar Başbakan kalacakmış.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Avukatınız diyor ki:

Sonuk müvekkili Hüza, bu mekâ gelip de "Aman abim, önce beni bu sıratı kavimen aîlinden kurtar, sonra diğer benîden de diletiğin" diye yalvarır senî değil miydi? Boga'nı davatır tobaçısınca nûcân yâr çızdın? İstediğin sıratı haciz bulmuş olabilsen! Ama bu, iki düptül fanikâr hüzzurda kurman için yasal bir karar değildir. Utan Hüza, en gümüş raporu da var, yedim seni! Aklen seninle sıkı bir vakıf bul kendine.

Av. Burhan Z. Ceîsa

Av. Burhan Z. Celse



Sıcaklar fena bastırdı

ŞİDDETLİ SICAKLAR YÜZÜNDEN KURT SÜRÜLERİ KÖYE İNDİ

Son yılların en şiddetli yazını yaşayan güney illerimizin köylerini kurt sürüleri inmeğe başlamıştır. Foça Tatil Köyü Muhtarı Muhiittin "Kurtlar sürüler halinde köye inip denize girmeye başladılar. Sıkaktan bunaltan kurt sürüleri akşam birerlinde tekrar dağlara çekiliyorlar. Gerçi hiç koyun zayıflı vermedik ama kurtların güneş yağdıkları alıp sürünmeleri sınırlarımıza dokunuyor" demiştir.



ÖYS sonuçları postalanıyor



**ÜNİVERSİTE
SINAVININ
ŞAMPİYONU**

Selam Funda Seni İlele
eriz.

Tegelsürfer.
 -Böyle bir geysi bekliyor musun?
 -Hayır Betül'den böyle büyüklemeydim.
 -Betül de kim?
 -Sınavın ilicisi oldu. O da ben gibi Ankara Fen Lisesinde mezun. Üstelik aynı mahallede yaşıyoruz. Sözüm ona sabah kalkıp çıkamıyor sınavda geç kalıyorsa, gece yarısı onları kapısı önüne kamyon buldu döktürmüşler. Tıraşla da ona onun bulatırlar. Ben geçici ben uyuyamam diyor sabaha kadar teniye kaldırıyor herkes gördü. Yir de O ikinci u. O hanıma deysin.

Okulumuzun eğitimi çok mükemmdir. Diğer liselere oranla farklıdır. Alıştığımızı vardı. Her şeyi

Ariflerde göüp görendik. On
in ta'mi deriside Malazgirt me
an saagı konusunu işlerken
lerin kalkışına vuzur adam
yup iki adı ordu karadık. Son
kulun top salabasında iki ordu
birine direkti. Biraz kayıp veriş
du herneyi görenek öğrenmiş
ındık. Burada Rahmetli tarih
Şerifhan Hanımı saygıyla an
ıyorum. Kendisi Fransız devri
onununu işlerken kaybetmiş.
Anısalan? Çantarduyorda.
götürin aldında kaldı zavalı.
Yurt diğide kaçak misin?
Yarı Amerika ya gidiyorum.
Hemen mi?
Evet ailem beni götürüp Ariz
a götürün orlasına bırakacak

[illegible]

ATILLA ATALA

ESSEK HERIF

Hasan Kaçan



Berberci	
----------	--



ŞaplaK!..



Sakata Diki



Dondurma



UNUTKAN KARIM

Bir korkunç yaz akadı vardı muayın valizlerimizi otobüsün bagajına yerleştirdiğinde. Büyük kızım, oğlum, karım ve ben güneye gidecek otobüsün ön koltuklarına yerleştik.

Biraz sonra otobüsümüz Harem'deki hareket etti. İlimizde, uzaklarda bir yerde tatile gitmenin huzur ve mutluluğu vardı. Tülin ile altı yıllık evlilik ama şimdiye dek birkaç kez uzak bir tatile çıkabilmişliğiyordum ve elime geçen para hiç de fena sayılmazdı. İş arkadaşlarıma kıyaset da çok çok iyi bir para elime geçiyordu.

Sonra, bu aralarda radyo ve aklal ve oyunlarım, edebiyat dergilerinde öykülerim yayınlanıyordu. Sanatsal çalışmalar aldığım yan katkılar olmasa bırak uzak bir tatile çıkmayı aybaşını bile getiremeyecektim.

Birkaç tane de sosyal içerikli tiyatro eseri yazmıştım. Allah'tan tutuldu. Önce bir amatör tiyatro kurulu oyunumu Orta Anadolu'da kent kent oy adı. Sonra geçen yıl devlet tiyatrosu en iyi bir başka oyunumu kapalı giye oynadı.

Evliliğimizin ilk yıllarında mali durumumuz hiç iyi değildi. Zavalı karımın bütün ziynet eşyalarını, tek ve altınlarını satmıştım.

iki gün önce, bir yüzük, bir pahalı broş iki küpe alarak armağan paketini açmasını söyledim. Armağan paketinin rengarenk iplerini heyecan ve acele ile çözdü. Ziynet eşyalarını eline aldı, gözleri ıslık ıslık. Göz kamaştıran bir ışık vardı gözlerinde. Sarıdı kollarına. Öptü yavaşça. "Bu armağanı hiç parmağımdan çıkarmayacağım, canım sevgilim," dedi. "Öyle mutlandırdın ki..."

Ertesi gündü. Yataktan kalktık. Karımın yüzü sırke gibiydi. Kızgın ve sitemli bakışları vardı. "Ne oldu hayatım," dedim.

"Yıllardır söz verdiğin halde düşünüp de, şu eşinin parmağına tenekeden bile olsa bir yüzük almadın!"

A-aaa!.. Şaşırdım kaldım.

Erdal Karasu (İstanbul)

"Dün aldım ya hayatım," dedim. "Bak parmağına yüzük." Baktı parmağına. O kar gibi yüzü kıpkırmızı oldu. Bir an durdu mahcup mahcup. "Özür dilerim hayatım" dedi. "Unuttum!"

Karım çok unutkan. Her yerde, her şeyi unuttur. Çocukken, bir oyun esnasında koşarken bağı, bir ağacın katın dalına çarpmış. Hafızası o kadar ama o kadar zayıf ki...

Hele hiç unutmam. Evliliğimizin ilk aylarıydı. Balayındayız. En çokkulu bir günüm. Öpmek istedim karımı. Eliyle itti beni. "Dur, öyle ileri gitme. Biz daha nişanlıyız.!" demez mi.

Abarımiyorum, balayında evli olduğumuzu unutmıştu karım..

Otobüs Antalya'ya süratle yol alıyordu. Hanım, naylon torbadan aaba'i özenerek binbir itina ile yaptığı çörek ve kekleri ikram ederken parmağı dikkatimi çekti. "Tülin, yeni aldığım parmağındaki yüzük yok" dedim. "Eyyah!" dedi dehşetle. "Bir yer de mi bıraktım.. Yoksa düşürdüm mü acaba?"

Negem kaçtı. Dikkat ettim, kulağıdaki küpeler, göğsündeki broş da yoktu. Moralim daha bir bozuldu. Üstelik tatile çıktığımız gün. Uzattığı çöreği elimden tersiyle ittim. Yiyecek iştahı mı kalmıştı. Hiç birimiz o güzelim kek ve çörekleri yiyemedik. İştahımız kaçmıştı.

Otobüste giderken, gece giddetli bir ısal tuttu. Kıvrırmaya başladım. Tuvalete gitmem lazım. İçerim sanki infilak ediyor. Şoföre rica ettim, otobüsü durdurdu. Otobüsün buzluğunda su kalmamış.

Altaltan ne olur, ne olmaz diyerek kah verengi şu bidenunu her yolculuğa yanımda taşıyorum.

Elimdesu bidenunu, gecenin koyu karanlığında indim arabadan. Kayalı bir yeri sipper edinip, çömeldim, içim bitti, döktüm suyu, çöldim orama burama..

Bir sıvı yapıkanlık... Sa ki tutkal sürüyorum kızım mübarek...

"Ulan bu da ne?"

Yolcular ürkererek yanıma geldiğinde bir kibirli çaktım ki hoşal suyuymuş.

"Ulan karı" dedim. "Beni bol şekerli, hoşal suyuyla da taharetlendirdin..."

"Görmemiş, sonradan zengin hali de bir başka oluyor..." demez mi yolcular dan biri. Ha im, bidenasu yerine hoşal suyu koymuş. Söylemedi ki... Unutlu galiba. Geçen defa da, sular akmadığı akşam, yanlışlıkla eyran güğümünü mutfak yerine tuvalete koymuştum da ayrılanaharettenmiştim.

Gazyağı, su, ayran, güleuyu, kolo ya, hoşal suyu... İddiaya girerim ki hiç kimse benim gibi ze gin bir kolleksiyonda taharetlenmemiştir.

Antalya'ya geldik. Terminalde bir takisi çağırdım. Doluğuk içine. Bir otelin önünde durdu taksit. Elimi cabime soktum, taksiciye parasını vermedim. Birden halırladım ki, İstanbul'da evimizde bütün para karıma, sende dursun diye, vermiştim.



"Para sende ya Tülin" dedim. "Verse ne takisi parasını!"

Karım çantasını karıştırdı. Yoktu. Elbisenin ceptesine baktı. Yine yoktu. Nereye koyduğunu bilmiyordu. Belki İstanbul'da evde unutmuştu. Çıldırabilirdim ama kendimi sakin olmaya zorladım. Ama tutamadım. "Boşayacağım seni bir gün" dedim.

Birden aklıma geldi. Antalya'da bir asker arkadaşım vardı. Devamlı mektuplaşırdık. Adres defterinden adresini buldum. Tekrar taksiye bindik. Az önce bağışladığım için karımdan özür diledim ama maalesef karım olayı bile hatırlamıyordu.

Yıllar önceci yaşadığımız, içtiğimiz ayrı

MIZAH ÖYKÜSÜ

gitmeyen asker arkadaşımın evinde indik. Zile bastım. Hemen tanıdı. Kısa bir sarılmadan sonra daha halini hatırlamıyordum borç para istedim. Taksicinin ücretini verdim.

Güya tatile gelmişlik. Ama kurus paramız yoktu. Tazil parasız geçmeyecekti. Kalmam için Melin çok ısrar ettiyse da, kendisinden İstanbul'a dönüş parası alıp o akşam terminalden İstanbul'a kalkan ilkotobüse bindik.

Zavalı Metin, bir yerlerden bölük porçuk toplayıp ias dönüş parası bulmuştu.

Otobüsün mola verdiği bir ilçede bag yaşı dakki oğlumla restoranın tuvaletine girdik. Pantolo unun düğmelerini çözdüm. "İşe yavrum" dedim. İşini bitirdi. Donunu yukarı çektim. Donunun sağında bir cep vardı ve öylesine gışıklı ki... Marak edip elimi soktum. Laca, sarı bir kağıda sarılı bir tomar para çıkmasını mi içinden. Bu i ce sarı kağıt... Tamam, tamam hatırlamıştım. Saydım, para tamamdı. Geçen yıl



radyo piyeslerinden alıp biriktirdiğim paraydı bu. Sarı bir kağıda sarıp saklamamıştım. Tülin'e vermiştim. Tülin de emin bir yere koyup, unutmuştu. Çocuk tatile gideceği gün bavuldan yeni çamaşırlarını giydirirken de görmemişti.

Aldığım, elime geçen paraların neden yetmediğini şimdi daha iyi anlıyorum. Ama negem yerine geldi. Otobüse bindik. Öyle de acıkmıştım ki... Maytordaki çöreklerden birini çıkardım. Daha yumuşaktı. İlerdim. Ağzıma bir şey geldi. Madeni bir şey. Çıkardım baktım. Tülin'in kışpesinin tiki.

Kızım bağırıdı: "Anne, benim kaktan senin broş çıktı."



GIRGIR:10

Kızım bağırdı: "Anna, benim kekten senin droş çıktı..."

Naylon torbadaki içinden altın çıkan çörek ve keklerle saldırdı. Hanım koca bir kek çıkardı, ağzına götürdü. Küpenin diğer teki çıktı. Oğlumun çörekten de yüzük çıkınca, kendini tu tamadı bağırdı: "Ne çıkaraa bahtınal Altına bak altına!..."

Yolculardan biri, canı çekmiş ki kak istedi.

Kızım somurttu: "Maalesef amca, bunlar özel, içi altın dolu keklerdir." dedi.

Zavalı adam bir şey anlamamıştı ya...

Evimize neşe ile geldik. Hani bir öykü vardır halk dilinde. Bilirsiniz, Tanrı Darendeli'ye önce bir eşek verir. Darendeli'nin gönlü büyüktür, hoşnut olmaz. Vere vere bunu mu verdin, diye Tanrı'ya sitem eder. Fakat bir gün eşek kaybolur. Darendeli arar tarar her yerde. Eşekini de bir özlüyor ki... Aradan haftalar geçer, nihayet eşek bulunur. Darendeli o kadar mutludur ki... Bizimki de o hesap. Yolculuğa çıkmadan önce karımın masada unluğunu parayı da cüzdana cükka edince, tüm mutluluklar benim oldu. Ünüü... Banker zannediyorum kendimi...

Bu kadar yolculuktan sonra bir banyo alalım, dedim. Termosifonu yakmak için banyoya geçtim. Karım yan odada çamaşırlarını valizlerden çıkarıyordu. Biraz sonra Tölin'in sesi geldi: "İşmet, işmet, müdemi veri" Yan odaya koştum. "N'oldu hanım" dedim merakla. Büfenin üstünü gösterdi. Büfenin üstündeduvara dayalı bir geşik boynuzu var. Dedemden babama, babamdan bana armağanı bu geşik boynuzu. Çatal boynuzuna bantla yapıştırılmış bir zarf vardı. İskemleyle ulaştım, zarfı aldım, açtım, ühüü... Bir tomar para daha.

"Hani" dedi, "Geçen sene iki ikramiyen olsa gerek bu... Buraya koymuştum, sonra unuttum."

Evin içi para doluydu karımın sayesinde. Bir labirentin sonundaydı sanki paralar da...

Neşe ile bağırdım: "Hazırlan hanım... Ama bu sefer kek, çörek ta yapma..."

Şimdi lavıçre Davos'tayız. Yine tatile geldik. Bir otala yerleştik. Otele lavıçre'ye tatile gelen bir İngiliz kız ile tanıştım. Margaret ile arkadaşlığımız koyulaştı. Kumrular gibi, tenha yerlerde doya doya koklaşıp öpüşüyorduk. Karım garıyordu ama biraz sonra bu manzarayı unutuyordu. Halimden öyi i ne mutluydum ki...

Ama karım bir sabah golf oynarken, ayağı tükzeyleyip düşüncü başı bir taşa çarptı. Bir hafta hastanede yattı. Doktorlara göre bu düşüş O'na hafızasını tekrar kazandırmıştı.

Doktora "Hadi canım, böyle şey olur mu" dedim. İnanmadım.

Margaret ile otel odasında dudak dudağa öpüşürken hastaneden taburcu olan karım bizi yakalamasın mı. Ağlayarak odadan çıktı.

Ama ben aldırmadım. Biraz sonra unuttu, dedim. Yosun gözlü, kar gibi yüzlü Margaret'i öpmeye devam ettim.

On gün oldu, unutmakşöyleduraun, benimle konuşmuyor. Şimdi artık, karımın halizası elektronik aygıtlar gibi...

Eski günleri öylesine arıyorum ki...

Bitti



HASBİ TEMBELER

NEREDE



MESLEK



HANGİSİ



ŞAKA



CIRCIR

Haftalık müstakbel gasete



Yaz evlenceleri



GIRGIL MECMOHASI NEREYE GİDİYOL?

Yazan: Yüksek Gasetecilik tirajı Muhlis bey

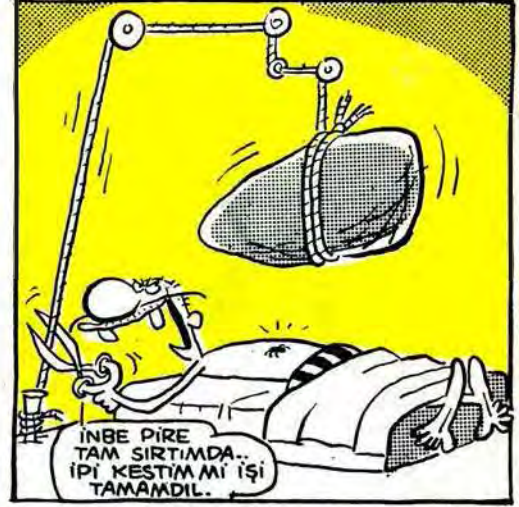


Evek! Helzaman söllerim bu gılgıl mecmobası adam olmuycak. Nedem mi? Çümkü içisinde Ovuz Aran bey kibi bir sivirce başı bulunmakta. Ovuz Arma bey önümüsdeki seçimleri kaybolturda yerine Ergül Kunduz, Orhan Alem, İsmet Çevik, Hasmi Tambele! kibi genç ve eneljik fıkralar geçerse o halde neden olur...

Şimdik bu konu nelden açıldı diyi- çeksiniz. Bu haftaki Gılgıl'da tikkti- mi çeken bir sayfa val. Bir habel say- fası, fakak habellerin pek çoğu pek çok saçmalıkta.

Yok efemdim kocasının karısını baldırıyla yakalamış, yok efemdim bal dırı eriğtesini yatak sanmış, soonaci- ma karısı iki bölmeymiş, üç bölmey- miş bize ne?

Oğuz Arap bey! Size sesleniyotum Bölle Açıp saçık habeller habertmek- ten vazgeçin. Yoksa her nasılsa eli- nize geçirdiyiniz bu paspal miğzah mecmobasını da kayboltursunuz...



Evimizde bulunan ha mam fatmalarına paydos

Yepisyeli hamam fatması terliklerimiz piyasada...



MUHLİS BEYDEN ŞARKILAR

- Oho...Oho...Oha. Mastika... mastika Alayım kızırma bir ku- tu oma yıkayıp eşşın çamaşır- ları boydan boyaa...
- Yakup yükü dai olşaaa...Kö- pekten şalvar olşaaa...Etekle- rin tutuşşaa Mahfettin asla- nım benii...
- Le çabuk kaybolttum nazlı gö- ðümü...Leylekler dökölür... Bülbüller bülür...kimbölür... kimbölür...



YILIN ROPOLTAJİ

YOGOSLAVAK FUTBOLCULAR NASIL BU KADAL UZUN YAŞIYOLLAR...

- 20 yaşında yürümeyi öğreniyotlar
- 70 yaşında transfer gücüne sahipler.. Hayrat

— Melhaba, ben gaseteci Muhlis, kendi- nizi tanıtmısınz?

— Benim adım Şekerkamış 176 yaşında- yım Bu da torunum Piliç, yaşı 105...

— Öliyse pek Piliç sayılmaz.. Neyse, bu kadal yaşamak içim ne yapıyolsunuz?

— Mesela ben bu yaşı geldim ömrümde birtek çalım atmadım. Depar nedir biitem...

— Görme, işitme ve koku alma duyularınız çalışıyol mu?

— Tabii.. Yugoslavya'dan bakıp öteki öl- kelerdeki keriz takımları hemen görüyoz, para kokusunu da mis gibi alıyoz...

— Baravo... Peki ölkemizde siaden yaşlılar var mı?

— Var. Seneye dedem gelecek. Yedibin ya- şındadır. Çok tecrübelidir. Ben onun yalancı- sıyım. Tekerlek yokken dinazorlarla nasıl adam taşıdığını anlatır. İlt topu o yapmıştır.

— Niye sizden gelmedi pekiği?

— Biz gelirken kaplumbağaları kuluçka- ya yatıyozdu. Dedigine göre kaplumbağalar eskiden böyle değilmiş. Çok büyük ve attı ayaklılarmış. Altı bin yılda değişip bu hale gelmişler. Herşey ne çabuk değişyo di mi?

— Evek!



EN KAHRAMAN RIDVAN

Baba Abbas, diğer babaların önünde, Ridvan'ın vurduğu bir fıstıkla denize düşer. Aslında nurutardan suya etilmiş ve suyun altında oksijen tüpleriyle bekleyen adamıyla beraber oradan uzaklaşır. Hersek işiğini zanneden Abbas'ın adamları Ridvan'ı yeni "BABA"ları olarak omuzlarına alıp, şaşkın bakakalan diğer babaların yanından uzaklaşırlar.

YAZIP
GİZEN:
Pulenti
ARABACIOĞLU





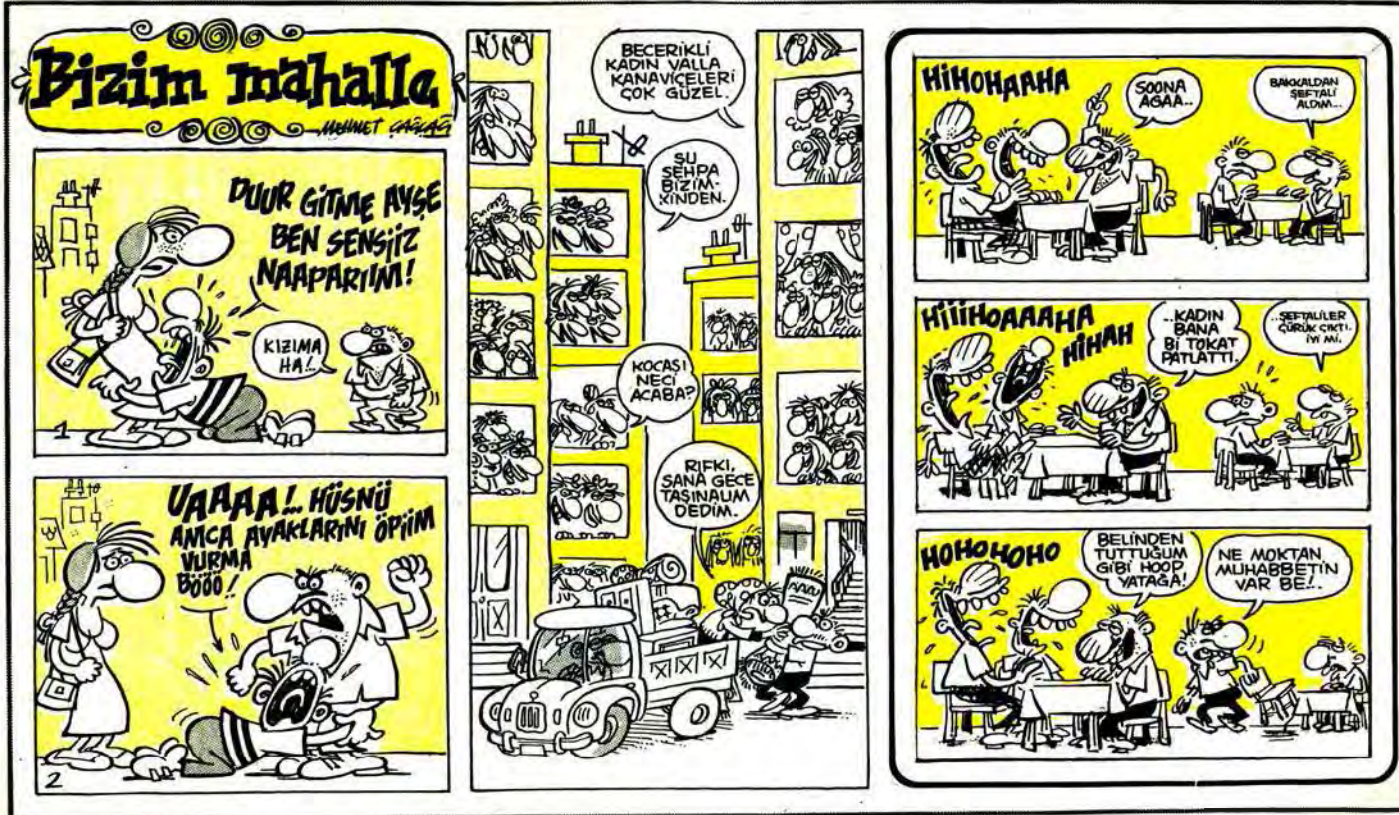
EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



GIRGIR: 14

HAFTAYA: GEÇMİŞ OLSUN





GIRGIR
YIL:11
SAYI:570
7 AGUSTOS 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVI**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5\$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF