

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI: 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 569

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



PİSLİKLER
TEMİZLENİYOR
AMA, BU KİÇİN
SAHİBİ
KİM?

LİZBO
TÜRKİYE Cİ
KONSO



ESSEK HERIF

Hasan Kaçan

Hediye...



Açık-saçık...



Dert babası...



Eğitim...



Caart...



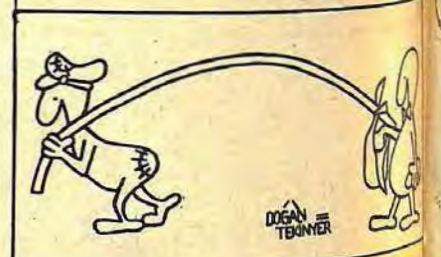
MURAT ERDOĞAN (Nîğde)

Bu kompozisyonu çizerken bir hayli zorlandığımı biliyorum. Gerçekten de çok zor bir yerleştime. Sürt pabuç karışıklığının ve birkaç perspektif bozukluğun dışında ba anı da olmuştunuz.



MİTHAT SOLMAZ (Afyon Cezâiri)

Koşuş arkadaşlarınızın ne diyeceklerine aldırmadan yözme hareketini ranzanızda biraz çalıştırın. Kışletinizin durumunu filan incelemeli diniz. Kışletlerinize de birbirine çok benziyor.

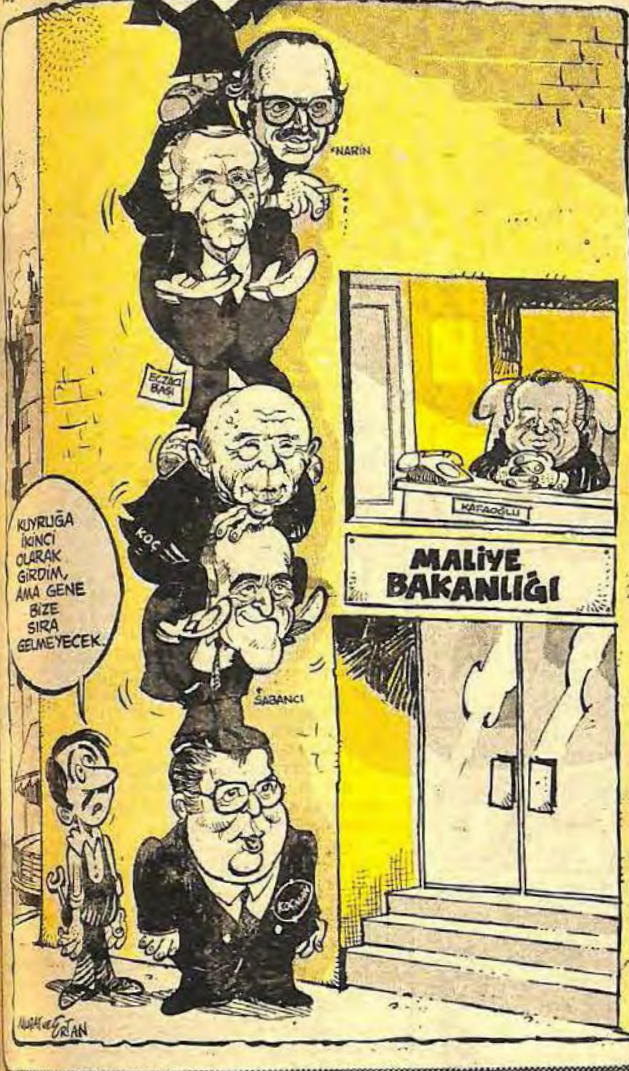


DOĞAN TEKİNER (Konya)

Çizgi tavırınız içinde ustaslaşırsınız. Tard geometrik çizginin karikalore üye kurduğu tutar lar vardır. Örneğin hareket, ifade gücünü simgelerin anlatım gücünü zayıflatır. İzzat "İzzat" es-
tikten çok sıkıcıdır getirir çizgiye. Desenli yama-
den, kolay yoldan ulaşılan sadelik sadece bir d-
kalır... Örneğin zengin ya da politikacı okulu g-
yon kiravatanından çıkardığımız adamı sandığı fakim t-
da çok güzel çizmişsiniz de elini önde tutu-
yamasından anlıyoruz.) azık çizimden aynı ustasla-
sokturmamışsınız. Ayrıca azık elini de soyu-
ranla pek kanışık. Onda adının çizimi de soyu-
göre çiziceğinizde, sopayı ele göre çizmışsiniz. Bir-
lece sopa da kınılmışsınız. Beğim, biçem ağrışmış-
güzeldir. Bir biçimi sevip ısrarla çizmek de güzeldir.
Hele, biçem ve kişilik özleşmesi daha da güzeldir.
maa damga gibi tek bir çizgiye saplanmak bulur p-
cünüzü kıstırlar. Özgörece düşünün, bulacağınız bir
mek yerine çizebileceğiniz bulmaya başlasınız. Bu
süre sonra... Kendi oslubunuz içinde kalmak k-
ıyula her türlü çizgiye çizilemez, her türlü te-
denemelisiniz...

ZAM KOPARABİLMEK İÇİN SANAYİCİ VE İŞADAMLARI KUYRUĞA GİRDİ

Bu yandan Kafaoglu'ndan balmakta olan holdinglerini kurtarmak için en büyük faizlerle milyarlarca lira krediyi koparan. Özel sektörcüklerimiz, bir yandan bu faizlikleri çok kaliteli mallarına zam üstüne zam istemek için gene kuyruğa girdiler.



MERAK EDİLECEK BİŞEY YOK ABİ
PEŞPEŞE YAPILAN ZAMLARDAN
DEPONUN AĞZI BOLLASTI...



KAFAOĞLU'NUN "MEMURLARA ZAM YOK" SÖZÜ MEMURLARDA SEVİNÇ YARATTI

Geçtiğimiz gün Maliye Bakanı Kafaoglu'nun "Memurlara zam yok. Kimse zam beklemesin" sözü üzerine memurlar şiddetle sevinmişler ve göbekatmaya başlamışlardır.

Muhsin Mürekkep adındaki memur "Bu söze sevinilmez mi? Kafaoglu'nun her sözü ters çıkıyor. Üç gün önce de "Benzine gaza, azota zam yok" der demez bu maddelere hemen zam yapıldı. Şimdi "Memurlara zam yok" dediğine göre mutlaka tersi olur ve bizim maaşlara da zam gelir" demiştir.

GIRGIR

KENDİ HALINDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Yıllardır devam eden İran-İrak savaşı şiddetlendi.



FEHMI GÜĞÜM "SAATLER İLERİ ALINMASIN DEDİ

Enerji tasarrufu nedeni ile saatlerin bir saat ileri alınacağını öğrenen Fehmi Güğüm adındaki bir vatandaş bu uygulamaya karşı çıkmıştır.

"Bundan yıllar önce de saatler ileri alınmıştı" diye konuşan Feh-

mi Güğüm "İleri alınması iyi de bir daha saatleri geri alamıyoruz. Bundan önceki uygulamada bir görevli eve gelip, "Evdeki, kolunuzdaki bütün saatleri verin. Kandilli rasathanesinde saatlerinizi bir saat ileri alıp, makbuz karşılığında tekrar geri getireceğiz" demişti ama saatleri bir daha geri getiren olmadı. Şimdi de saatlerimizi geri alamayacaksak, hiç ileri almasınlar" demiştir.

● Video köylere kadar girdi



● Akaryakıt zammı beraberinde bir sürü zam daha getiriyor



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

ÖZET:

HEMŞERİMİZ İPSİZ OSMAN MEŞHUR OLUP KESTİRMEYEN KÖŞEYİ DÖNMEYEN LİMAUDUYLA KALKTI KASABASINI BIRAKIP İSTANBUL'A GELDİ.. AMA ARTISTIKTE DE RUTBOLCULUKTA DA DİNG TUTTURAMADI GARİBAN SONUNDA HEMŞERİSİ HİDAYET'İN, ŞÖBİR LÖK YAPTIĞI KÖŞKE AŞÇI YAMAĞI OLARAKTAN KAPAGİ ATTİ DA VAZİYETİ BİRAZCIK KURTARDI... AYPTIR ANLATMASI...



SIDIKI UYANIKER(Burdur)

Taze biten sınavlarınız için size geçmiş olsun. Temmuz sonunda hala sınav teri döken kardeşiniz de Allah kolaylık versin..İnsanlara verdığınız çizgi önemi ev, bulut, yol vb.şeyeye de vermek zorundasınız.Kağıdın üstündeki her nokta, aynı değerde olmalıdır.

Bu,YÖK ve Milli Eğitim Bakanlığı bizi dergiyeye "Cihat" mı açtı nedir? Ders üstüne ders..Sınav üstüne sınav icat ederek, Öğrenci çizimlerinin aklında yer, gözünde fer bırakmadı..Sizin gibi derslerden ötürü karlıklar çeken diğinden yakınan arkadaşın nın mektup sayıyan çizimlerinin geçti..Üstelik birçok üniversitede hala sınavlar sürmekte.Ardından bölünleme nnavları derken,hop geldi yeni öğretim yılı..

Aman arkadaşlar ben karikatür çizmenizi geçtim.Canınızı kurtarmaya bakın.Örneğin bir yıldır güneş yüzü görmemiş bedeniniz bulaş gün güneşe tutun.Top oynayın, tükü söyleyin.Yani, bir masanın yapamayacağı şeyleri yapın ki, insanlığınız elde gitmesin.

Üstelik Sayın Doğramacı ve Sayın Hasan Savaş'la bir çift sözüm var..Hekimin de, hukukunun da, iktisatçının da mizahı sevmeyi ve karikatürü çizmeyi de a başanlı olur..İnanmazsanız siz de karikatüre başlayın.Bakın eğitim işleriniz bosa zamanda nasıl düzelecek.



MEHMET TEVLİM (İzmir)

Güzel çizginize rağmen karikatürünüzün çok uzun süredir yayınlanmadığı doğru.. Buna şükretmekte de çok haklısınız.. Ama çizginize yakıştı göçte espri bulamadığınız için yayınlamamak ben de haklıyım. Bakın ikimiz de haklıyız.. Hepimizin haklı olduğu ne güzel bir dünyada yaşıyoruz..

Yalnız, karikatürünüzdeki taşlamada biraz haksırsınız... Hapishanedeki arkadaşların karikatürlerinin çokça çıkması onlara o celik tanındığından değil çok ama çok göndermelerinden aır.. Hem de zor koşullarına rağmen tahmin edemeyeceğiniz kadar ok göndermelerinden.. Örneğin bu hafta Mithat Solmaz'ın yayınlanan karikatürü aylardır biriken yirmiye geçkin karikatürünün içinden seçildi. İyi olmasaydı o da yayınlanmayacaktı.

Duyuru

İzmirli çizicilerden Cam Koç, Cemal İkbal, Ercan Akyol, İbrahim Uslu, Kemal Buluş, Metin Açıkgöz, Mustafa Yıldız, Ömer Çam, Turhan Işık, "İNSANLARA MAHSUS" adlı karikatür sergisi açılıyor..İzmir Resim ve Heykel Müzesi'ndeki sergi 30 Temmuz'a kadar açık kalıyor.

Salm Delicek'in Gafatasarı Kazım Taşkın sergi salonundaki karikatür sergisi 6 Ağustos'a kadar açık kalacak..

TÜRKİYE GÜZELLİK KRALİÇESİ FINALİSTLERİNİ TANITIYORUZ



**Handan
Hamam**

1956 Mudanya doğumlu. Yarışmaya İstanbul'dan ailesiyle ve apartman komşularının desteğiyle katılıyor. Boyu 1.55 m, ağırlığı 73 kg. Karşın alması ve akıllıca "Senin boyun 1.72 kilo da 55" diye israr etmesi Handan'ın kırılgan ve jüriye boyununu ve kilosunu o şekilde bildirmiş.

Türkiye güzeli seçilicem diye bir iddiası yok. Ama jüriye "Türkiye güzeli sen değilsin" diye israr ederler. "Ölüm" diyor.

Bundan önce gene ailesiyle akrabalardan ve komşulardan yardım alarak 2 defa "Dünya Güzeli" Kupası Al almıştı. 3 defa su altında kalması ve kılpayı boğulmaktan kurtulmuş. Yakınları, "Güzelliğin yarışından sonra bu kış İsviçre'deki kayak tatilinde, ardından İtalya'daki motosiklet yarışlarına katılma" diye israr etmişler. Handan'ın özel zevkleri arasında onun bunun otomobiline binmek, hafif bir kaza da artist olucam diye evden kaçmak başta geliyor. Ailesi ve yakınları Handan'ın İtalya'dan araştıran bir fotoğrafçıya "Güzelliğin yarışması yapıyor. Senin de katıl diyorlar onu Nemrut dağına götürmüşler ve bırakıp gittiler. Ama Handan gene eve dönmüş."



**Cavidan
Mutluerik**

1962 yılında doğan Cavidan Mutluerik yarışmaya İstanbul bölgesi kuzey kesimleri üzerinden katılıyor. Ama bu yarışmaya katıldığını abisi ve babası bilmiyor. Öğrenecekler diye Cavidan'ın ödö kopuyor. Cavidan, "Bi öğrenirlerse... Namusumuz iki paralı oldu" deyip "Beni dayaktan geber-tirler diyor."

Bu nedenle yarışmaya tanınmamak için takma isimle, takma göğüsle, takma kılıpla ve yeşil perukla katılıyor. İnşallah birileri çıkıp kızın babasına "Hamdi abi... Senin kız Cavidan Mutluerik diye güzel yarışmasına katıldı" deyip kızı ispiyonlamaz. Bizden sır çıkmaz ama, hiyarın biri gidip bunları Cavidan'ın abisine ve babasına anlatabilir. Aslında Cavidan'ın gerçek adı Şefika. Fatih'te Arnavut Ömer Caddesi 18 numarada oturuyor. Eriştesinin adı Muharrem Adıyeralı. 8 sabıkası var. Ama herif nereden duyacak?

Cavidan yani Şefika final günü "Ben Erenköy'deki Ayten halama yatıya gidiyorum" diye evden çıkacak. Eh... Eh... Bunları abisi bi duysa. Ama nerden kulagina gidecek ki. Bizden sır çıkmaz.

Babası bu yazıyı bi okursa.. Bu resmen bizi kız, der mi acaba? Yok canım niye desin. Aklinin ucundan bile geçmez. Tabii bi inek çıkıp ispiyonlamazsa...



**Neşe
Erkelek**

1963 İzmir Karşıyaka doğumlu. Ben o tarihte askerliği bitireli bir yıl olmuştu ve iş bulamadığım için boşta geziyordum. Vay anasını.. Yaşlanıyordum be...

Hay Allah.. Ne diyordum.. Ha evel, Neşe Erkelek İzmir doğumlu. Altı yıldır Ankara'da oturuyor. Boy 1.65 - 1.70 arası. Kilosu en kabadayı 55-56 falan vardır. Vücut ölçüleri 90-60-90 değilse dişimi kırarım. Özel zevkleri arasında müzik dinlemek, dans etmek, spor yapmak ve kitap okumak başta geliyor. Hallada üç gün saat 14.00-16.00 arası müzik eşliğinde ayrobik yapıyor. Daha çok siyah iççamaşını giymeyi tercih ediyor. Sütüyen taktığını pek hatırlamıyorum. Pergeleri de hiç kapatmaz.

Üff.. Aman... İşte gene müzik eşliğinde ayrobik yapmaya başladı. Şu vücuda bak. Kendisini karşı pencereden durbüne seyretilmiş bilmiyor-muş gibi yapıyor.

Yarışmaya katılma garantisi Türkiye güzeli seçilir. Ama katılmasın daha iyi. Eline iyi bir para geçerse ailece buradan taşınabilirler...

O da ne!.. TöH Allalı kahrelsin. Nişanlısı olacak kereste de tam eve gelecek zamanı buldu. Şimdi perdeleri kapatır işte kapalı bile.. Bak şimdi nasıl nişanlısım. Seylan diyor nişanlısımın kafasına bi sakı indir.

İSMET ÇELİK

GÜZELLİK YARIŞMALARI SEÇMECE BUNLAAR..



GIRGIR: 5



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



Birazda savaşalım



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEY
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



GIRGIR: 8

BULMACANIN SONU

ORHAN ALEY ERGÜN

SPOR



YUGOSLAV FUTBOLCULAR YÜZÜNDEN BABASINDAN DAYAK YEDİ

Nurettin Yelek adındaki 9 yaşındaki bir çocuk, Yugoslav futbolcu Şaklabanov'ün yüzünden beş yaş otobüsünde babasından dayak yemiştir. Çocuğuna iki tokat aşkettikten sonra biraz soralı yatişan Bahri adındaki baba "Nasıl domates bader? Otobüste dedesi yaşındaki bir Yugoslav futbolcu ayakta dikilirken, bizim oğlan bu yaşta baba futbolcuya kalkıp yer vermedi. Şimdiki çocukluğunda hiç adabı muaseret kalmadı; yahu" demiştir.

Galatasaray kapalı salonda antrenman



ALPASLAN AĞIRLIK ÇALIŞMASI

Jübile maçı yapmaya hazırlanan Fenerbahçe ründe kalkıp ağırlık çalışmaları yapıyor. Jübile maçı için Teknik Direktör Stanković ağırlıkla çalıştırılan Alpaslan "Biliyorsunuz ya! Yüklü bir hasılat kaldıracağımı umuyorum. Bu ken zorluk çekmemem için ağırlıkla çalışıyorum."



● Turgut Sunalp habire "Ulusı parlimize girecek" deyip duruyor.



● Özel kulüplere üye olmak için yazlığı 300 binden 2.5 milyon'a kadar aidat ödeniyor.



AKŞAMCILAR



MEVZUU ARANIYOR

Evet... Bize mevzuu lazım... İki büyük devirdik. Bir muhabbet bir muhabbet. Hepimiz birer birer çocukluğumuzu, askerlik anılarımızı anıtlık. Sonra ilk aşkı, kızlarımızı, kızlarımızı anıtlık. Modülerimiz, poligonlarımızı anıtlık. Havadan sudan, ekonomi ve politikadan, fevriyeden, fiziklen konuşmadığımız 101 kelime. Şimdi bir birimizin gözüne bakıp duruyoruz. Bize bir mevzuu bulanı memnun edilecek. Yoksa bu masada kayda çıkacak gibi. Karşında oturan Kerim çok kötü bekliyor... Çabuk bize bir mevzuu bulun

MAHMUT VE 4 ARKADAŞI



ALTIN MANDAYI NASIL KAZANDIM?



Önce şunu belirtmeliyim ki, Altın Manda'nın yerine daha anlamlı bir ödül, ne biliyim, sözcüğümleri bir altın Güvercin, ya da hiç doğışa bir Altın At ödülü kazanmayı yeğ etirdim. Ama ne yazık ki, yarışmayı Güvercinçioğulları, ya da Atçioğulları değil, Mandacıoğulları Şirketi düzenlemişti ve bu durumda ödül altın Manda olmak zorundaydı.

Yarışma duyurusunun gazetelede yayınlandığı gün, dün gibi anıyorum. O kıscık duyuruyu, öğrenen sevgiliden gelmiş bir mektup gibi, dönüp dönüp yeniden okuyordum. Öyle güzel kuruyordum. Ben o duyuruyu okurken imza günleri mi yapmadım, on baskı yapan kitaplar mı yazmadım yayıncılara bönüm - de diz mi çokturdum!

Duyuruyu artık düşünemiyordum. Gollinceye dek okuduktan sonra, oturup konuyu düşünmeye koyuldum. Yarışacak öykülerin konusunun "Sorunlarımız" olması isteniyordu. Zaten bizim bir sorunumuz da bu; herkes her şeyden anladığını sanıyor. Madem konuyu bulacak denli bu işten anlıyorsunuz, oturup öyküleri de yazıversediniz! Neyse, alınırken miyoyum, yoksa kafamı toparlayamam. Himml! Sorunlarımız, ha? Kolay bir konu aslında. Bizde sorundan çok ne var! Elini sallasan soruna değersin. Sözgelimi, şey sorunu. Ama yok yok, o yazılmaz! Yazılır yazılmazına da sonrabir süre sorun çıkar! Şöyle suya sabuna dokunmayan türden bir sorun gerek. "Cinsel

Muzaffer Abayhan

sorunlarımız" neden olmasın? Bence çok önemli bir konu. Ama seçiciler kurulunda bulunanlar için öyle mi bakalım? Hepsi evli baskılı adamlar, cinsellik kim bilir kaç yıl önce onlar için sorun olmaktan çıkmıştı. Öyle bir sorun bulmalıyım ki, herkesin banteline dokunmalı.

Ben sıkı düşünmeye oturdum mu, sürekli sigara içerim. Sigaranın sinirlerimi yatıştır-dığını inanmışım bir kez. Bazen de terisi olur, kütük gibi sigaradan duman emmeye çalışırken zıvanadan çıkarım. Yine öyle oldu. Biraz temiz hava, bir paket de yumuşak sigara al-bilmek umuduyla evden çıktım. Terakiler üst üste gelir ya, kapıyı kilitlemişken anahtarın bir yarısı kilidin içinde, bir yarısı elimde kaldı. İçimden başyüze dek sayıp biraz yatıştıktan sonra, yüzüme güçlük bir gülümseme otu-rup karşı komşunun kapısını aldım, kerpente-lerini istedim. Komşu kadın, iki hafta önce aldıkları kerpentin kırıldığını söyleyip, yedi numarada oturan Ahmet B. ylorin Avrupa kerpentinin almasını önerdikten sonra, yüzüme bakıp bağırdı!

"O kerpene bizim salak herife satan adam tez günde kanser olur inşallah!

Annet Beylerden aldığım kerpente anahtarın kırığını kilitten çıkarıp, bir çilingire yolladım.

Çilingir, yeni anahtar ularırken,

"Garantis yok haal dedi.

Anahtarları denemek için eve giderken, al-gere almak amacıyla çıktığı anımsadım. Yo-lumun üstündeki bir bakkala girip,

"Bir paket yumuşak Maltepel dedim

Bakkal,

"Olur, dedi. Bir dahakıldığımda Tekel il-daresi nesöylerim Bir vatandası yumuşak Mal-tepo istiyor derim.

Sonra da sigara paketini küt diye tezgahın üzerine bıraktım. Çıkan ses beni şokledi.

"Ne yani, şimdiki sigara yumuşak mı? Diyo-sordum.

"Alış bilirdi! dedi bakkal.

Dükkanın çıkışından, paketi ıp bir sigara yaktım. Dumanını savurmak otası de-ğildi, ben de dört başı bayındır bir köfür sa-vurdum. Sinirden eski otomobil motoru gibi titriyordum.

Eve vardığımda titremem daha geçmemiş-ti. Yine karşı komşunun kapısını çaldım. Lütfen bizim kapıyı açar mısınız? dedim. Ben çok sinirliyim de, anahtarları kırarım diye korkuyorum.

Komşu kadın,

"Ben de çok sinirliyim, dedi. Demin bu-zdolabının kapı kolu elimde kaldı. Bizim oğlan açsın sizlin kapıyı.

Kadıncağız böyle dedikten sonra yine yüzüme bakıp bağırdı:

"O buzdolabı bizim salak herife satan adam tez günde kanser olur inşallah!

Eve girer girmez mutfağa koştum. Usum bulandır, öykü yazmam diye hep içkiden uzak durmaya çalışıyordum ama, artık öykü yazmak umurumda bile değildi. Konuklar için sakladığım rakı şişesini dolaptan çıkarıp kapağını çevirdim. Kapak fırlı fırlı dönüyordu ama ye-



rinden çıkmıyordu. Sanki yürümüş bunalmış da, yaşamımı kurtaracak ilaç şişesini açamı-yormuşum gibi telaşlandım. El bacağımı alıp kapağı salırdım. Elimde duyduğum ince bir sızıyla birlikte rakının etiketinin kırmızıya bo-yanmakta olduğunu gördüm. İlk yardım dola-bına koştum. Kapağını biraz sertçe çekmiş olmalıyım ki, dolap ayağıma düştü. Ayağım çok acıdı ama, dolap da parça parça oldu. İlaç şişeleri tuzla buz olmuş, odanın tabanı ren-garenk haplarla bezenmişti. Süpürgeyi almak için, tek ayak üzerinde hoplaya hoplaya ban-yoya yollandım. Ama fazla gidemedim. Yarısı sağlam kalmış vazelin şişesine basınca, zaten zor konduğum dengemi yitirdim, havada bir dönüş yaptıktan sonra THY uçağı gibi indim yere. Elimi kafama attım, kaniyordu. Hayır,

belki de kanamıyordu. Çünkü kesik elimde ya-lamışım kafamı. Öbür elimde yoklayınca an-ladım ki, gerçekten kanamıyordum. Telaşla Kan yitiğinden ömek için bile dedikim! Ö-rünerek kapıya vardım. Telaştan biraz ben-zeri virmiş olacağımı ki, anahtarın yarısı elimde g-ilverdi. Ürküye kapılmışım. Ayağıma bir kez balkona koğlum ve pat diye altım kendim şa-ğıya.

Gözlerimi açtığımda bir hastane odası-nydım. Bir saat sonra mı desem, bir gün son-ra mı doktor geldi. Ak saçlı, bebacan bir a-damdı.

"Sonunda kendine gelebildin, dedi. Dur-dur, kımıldama! Bu yatak pek sağlam değil. Kimildayamazsın. Durumdaki hastaları ya-rıyoruz bu yatağa. Neyse, görmüş olursun! Şa-di şöyle bakalım, niye canını kıymışsın?

"Kim?

"Sen!

Ben öyle bir şey istemedim.

"Bana masal anlatmalısın. Karında yirmi-yıllık doktor var. Ne inihtar olaylar oluyoru-ben, biliyor musun?

Başımın geçene kadar olduğu gibi anlat-tim. Doktor beni ilgilile dinledikten sonra,

"Sen de başından geçene kadar yaz, dedi. Hem böylece kafanı kolunda da beşüne ko-rmuş olursun!

Doktorun dediğini yaptım ve Altın Man-da'yı kazandım.

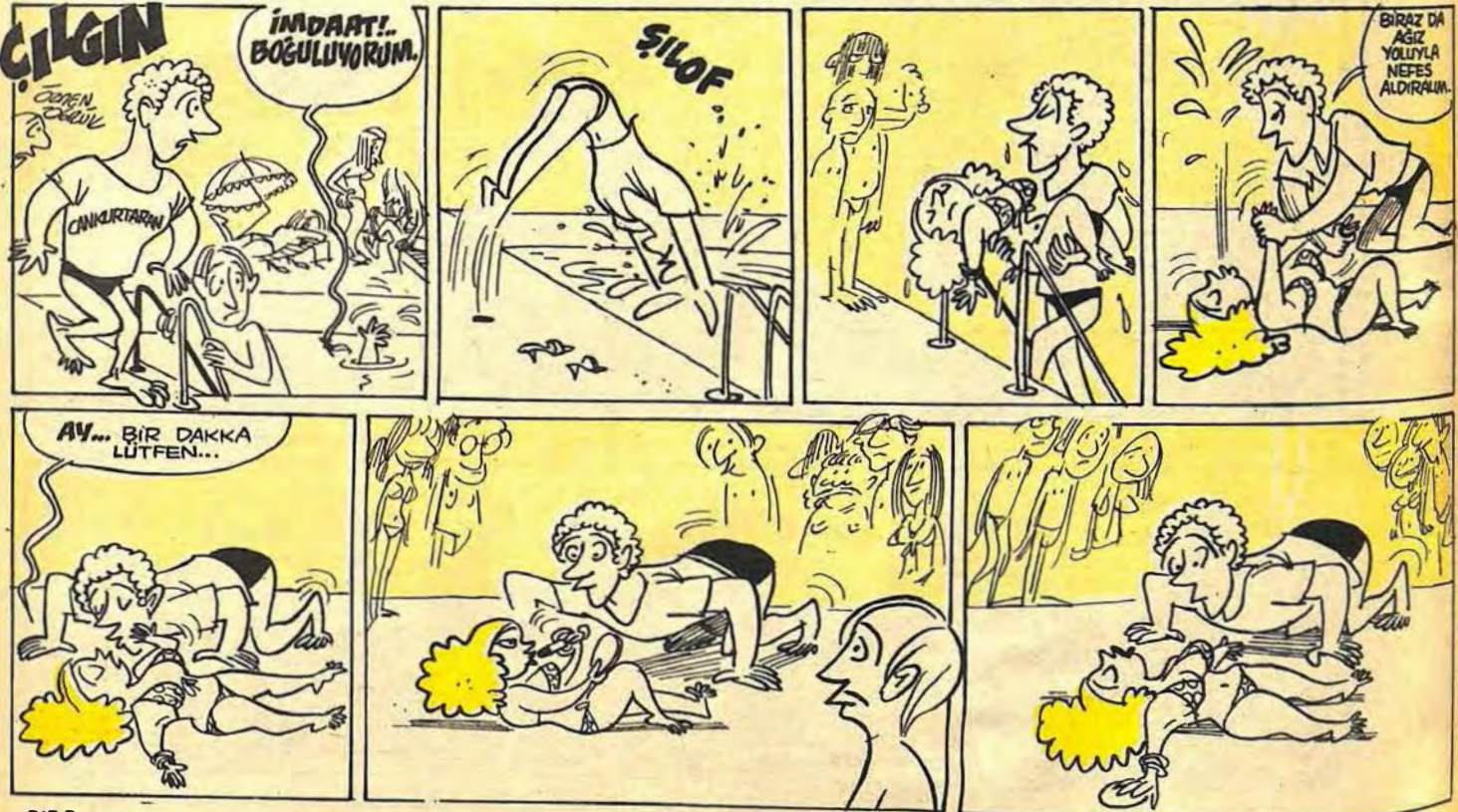
Sonradan öğrendiğime göre, seçiciler ku-rulunda bulunanlardan biri toplantıya olduğu-ya geç gelmiş. Yolda arabasının vahalı lastirleri kopmuşmuş. Oysa kayışı takalı bir ay bile ge-tirmiş. Ödülün benim öyküme verileceği ö-nermiş. Daha bir hafta önce diktiği öykü-lerinin iki düğmesinin düğme olduğunu baka-rıda animasyon üyeyle, çalışmanın yapı-lması bu konusmalar yapılırken bozulmuş diye o-nun önerisine katılmışlar. Bir tek üye karış-çıkmış. "Biraz terstir" diyorlar onun için. Bir-yandan "Kimse benden ödül alamaz" diye bağıyor, bir yandan da çaycıyı azarlıyormuş durmadan "Bune biçim çay?" diye. Sonunda çaycı dayanmamış,

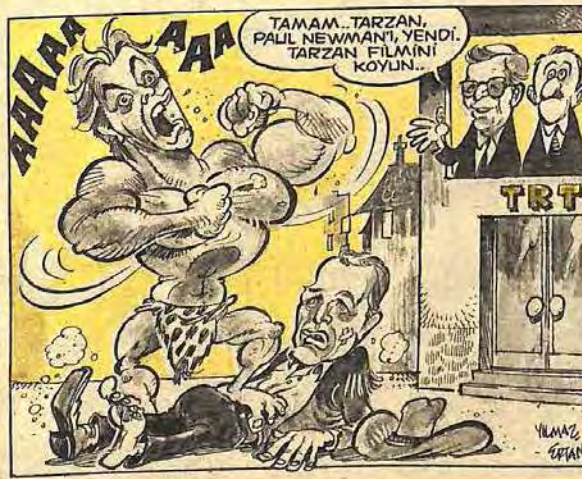
"Beyim, demiş, çaylar kötü çıkıyorsa ben ne yapayım? Şöyle Tekel'e önce diyiylay versin!

Bunun üzerine dördüncü üye de, ödülün benim öyküme verilmesini önermiş.

Ödül almak güzel şey. Ah, bir de ver-dikleri plaketteki altın kaplama mandanın ka-yıruğu kopuk olmasaydı!

Bitti





HASBİ TEMBELER

Judo



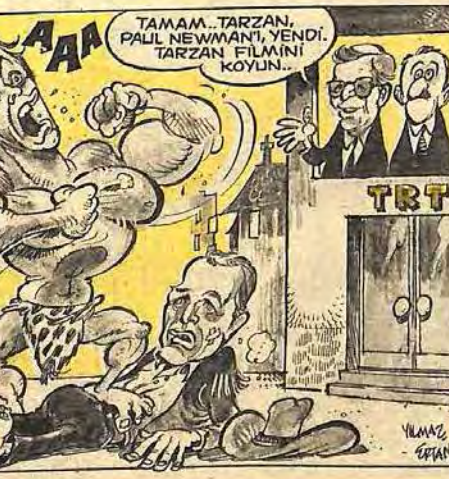
Yumurta



Tenis elbisesi



Guguk



GİRGİR



BOHULMA HALİNDE ALINACAK ÖNLÖMLER....

Bildiğiniz gibi sıcaklar iyice bastırdı. Fakakakılı ve köntürü insanlara sıcaklara çağırarak denize girmeyi talim etmişlerdir. Ancak bazı kimseler istiyse denize girmeyi bittirile öğrenememişlerdir. Bu bittakim şahıslar bohumayı alışkanlık haline getirmiş hergün bohumadan duramaz olmuşlardır. (Bem de bil zamanlar bohumaya çok alıştırdı ve hergün bohumadan duramaz olmuşumdur. Fakak somra ise doktolar "Eğer hergün böyle bohumalara devam edersen 60 yaşından somra zor yaşayabileceğini" söylediler. Bem de müthiş iradesini kullanarak bohumayı kendime bıraktım) Nese, bunlar fasa, fison. Biz gelelim asıl konumusa: Bohumulken ne gibi önlemler alınabilir?

Bohumam bir insan gördüğünde onlara el ve ayak izlerini deydirdi meden doktoları habet ediniz.

Çevrede gördüğünüz kedi başlıklarını hemen polisere ihbar ediniz. Çünkü kedi başlıkları yüzme anlamayan valandaların parasını çalmak içindir ki anları bohumlaşabilirlerdir.

Eğer kendinizi bohumluyorsanız sakın ağzınızı açmamaya lıkkat ediniz. Yoksa mikropu suları yutarak kabakotluk, hapşuruk, öksürük gibi hastalıklara yakalanabilirsiniz.

Bohumurken ağzınızı açmanın da görküşölük olacağını unutmayınız...

MUHLIS



UY ANAMLAR SABUN
KÖPÜK KÖPÜK OLU...
KUDURUYOL GALİBAGA.



BEST SELLERS Haftanın en çok satan ilaçları

Yazan: Fransız eczacı
Müşür: Mulla

KUDUZ İHNESİ
Yazan: Pastör. Yaşar. İh-
neci İsmayıl
ASPİLİM
Yazan: Bayern Münih,
MENTOLLÜ SELPOK
MENDİLİ
Yazan: Honörü De Balgari
HOPTİRİNİTRİN
Yazan: Delikli ambalajları
satın almayınız.



MUHLIS BEYDEN GÜSEL SÖZLER

- Bugünden işini yalnız bırakma, ö-bölşöğün yapalsın.
- Köpekinisi Çin'de bile olsa bulup zeyirleyin.
- Kızını selbes bırakırsanız ya muyalıbeciye gidel ya da sine-maya.
- Denize düşen ıslanı!
- Eski hali alınır, yenisileriyle de-yiştirilir.
- Ayile salonumuz valdı.
- En büyük Fenel, bakşa büyük yok!



BERBER



EN KAHRAMAN RIDVAN

Baba Abbas, diğer babaların elinden kurtulup tüymek için yardımcısı Tilki ile bir plan kurar. Ancak bu iş için saf birisi lazım. Tilki Ridva'ı bulur ve bularak Abbas'ı kütüphanesi ve yardımını (1) ister. Gece, diğer babaların ve Abbas'ın olduğu yere gelen Ridvan, hiçbir lokantaya doğru koşar.

YAZIP
GİZEN:
Zülfent
ARABACIOĞLU



ABBAS ABİ İYİ MİSİN?
ALLOO! YAHU OYDA
KAPIVOUSUN?



Abbas'ın, suyun içinde naptığını görmek için, düştüğü ana dönülm...

EEE?
NERDE
PEKİ BU
HERİF!



YOKSA SUYA ERKEN Mİ
DALDIM? AMA YOK
VAKİT TAMAMDI...



...ULAN TILKI, SENİN
YAPTIĞIN PLANIN
SÜLALESİNİ!

CİYAARK!



HEH...HE...ABBAS ABİYİ BEKLERKEN
HİÇ YOKTAN Bİ DE BALIK AVI
AAA..
ABBAS ABİ
GELMİŞ
BİLE.

OH BE
NİHAİYET
GELDİ...
Bİ DAHA
DENİZİN
ALTINDA
KİMSEYE
RANDEVU
VERMEYE
CEĞİM.



LAN TILKI,
ABBAS ABİ HALA DENİZDEN
ÇIKMADI. YOKSA BAŞINA
BİŞEY Mİ GELDİ?



**DAYAN ABİ
YARDIMINA
GELİYORUM.**



HAY BEYİNSİZ. BÜTÜN
PLANI REZİL EDECEK!
ALLAHVERDE ABBAS
ABİ TÜYMÜŞ OLSA...



FLOOŞ



**GULUGU
MUFUF
FUFTUMUF
GULUF**



AĞZINDA
LOKMA
VARKEN
KONUŞMA!



ÇOK KAVANLIK,
Bİ ŞEY GÖVEMİYÖVÜM..
GALİBA ABBAS ABİ
KAYBOLDU!



15. ONA KAYBOLDU DEĞİL, RESMEN BOĞULDU
DENİR! HERHALDE CESEDİNİ DE
AKINTI GÖTÜRDÜ...

HİVVU!

BEN ŞİMDİ O PİS
GÖZLÜKLÜYE GÜNÜNE
GÖSTEVİNİM..



AĞIR OL ÇENE. ADAMDAKİ
GÜCÜ GÖRDÜM, Bİ FİSKEYLE
DAĞLARI DEVİRİYOR..

HEM
BİZİM İŞİN
RACONUNU
BİLİRSİN.
KİM GÜÇLÜYSE
BAŞ OYUR.



EN KAHRAMAN RIDVAN

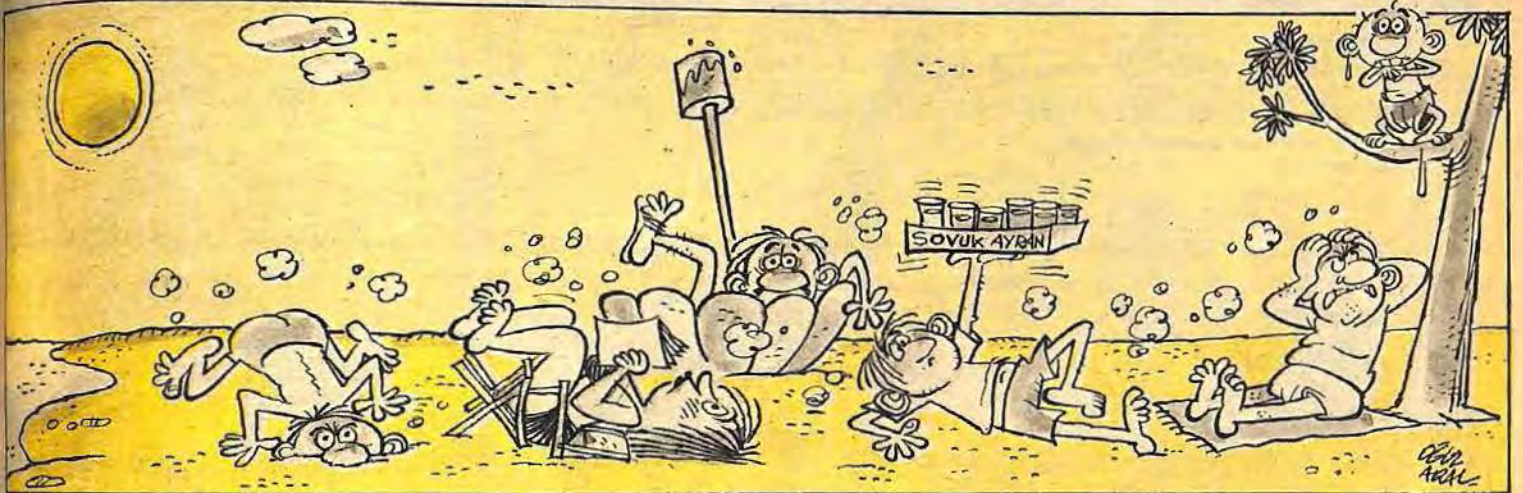
YAZI
ÇİZEN:
Bulent
ARABACIOĞLU



AVNI!



FOSSS!



Bizim mahalla

-MEHNET GAGKAG

1.



2.

2. **DÜM
TEK
DÜM TEK
DÜM
TEK** 

**KOŞUN
BOĞULAN VAR!**

TELAŞLANMA! ÇORBAYI
SOĞUMASIN DİYE ÖRTÜNÜN
ALTINA KOYDUM.



KIZ KÖROLMIYASICA!..
KAPAT ŞU EŞARBINI!..
BAŞIN AÇILMIŞ HERKES SANA
BAKIYOR..



①



(2)



③



Zimmermann: "Türkleri bizim toplumumuza uyamadıkları için istemiyoruz"



Ermeni teröristler arkadan kalıççe vuruyorlar.



Altay Martı (Diyarbakır)



HAYDİ.. VAR MI ÇOCUĞU OLMAYIPTA, ÇOCUK KÖTEKLEMELİK İSTEYEN-



GIRGIR'ın yeni resimli romanı

YAZAN ÇİZEN İLBANERTEM



MİLLİPİYANGOOO!



HAFTAYA BAŞLIYOR

ADIM APTULLAH! BEN ASLIN DA KAHRAMAN DEĞİL. ÇARESİZİM KARDEŞLER...



GIRGIR

YIL: 11
SAYI: 569
31 TEMMUZ 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVI

Baskı yeri: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköskü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1.5\$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA 2F. FRANSA: 7 FF