

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI : 30 TL.

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 564

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Yazın göbeğinde bile
sınavlar bitmek tükenmek
bilmiyor

CEVAPLARI
VAZDIYSAN
KAĞIDINI
ŞURAYA
AŞIP GİT!

BEHİR
GÜRAN

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Pabuç



Sahur



Hediye



O da ne?



Gool...



CUMHUR GAZİOĞLU (Fabron)

Karikatürlerin konuları giderek "Mizah dışı" olmaya başladı. Sadece "Bir söz" ya da bir mesajla resimle tatilemek için çiziyorsunuz. Mizah çok geniş kapsamlı bir sözcüktür. Fakat kapsamı çok geniş olduğu için her küçük buluşu veya zıtlığı mizahın sakıncasını da içerir. Zaman zaman "Hamas" anlatımları içinde karikatür yapılır. Ya da herkesin bildiği öncelikle bir olaya herkesin bilmediği bir tavırda da yaklaşılır. Ancak idm bunları yine mi ahi bir çizgi, durum, buluş, çarpıcılık içinde döğünüp kotarmak gerekir. Karikatürün karikatür olabilmesi için "Manalı çizgi" sınırını geçip mizahlı çizgiyi tutturması gerekir.



ŞENOL ERDEN (Tekirdağ)

Geçmiş "Kiraz Festivali"ni kullu olsun. Kirazlar it il çok daha iyispriler bulup, çok çok daha çizmenizi beklerim. Hala rasgele çiziklirmekteyim.



ÖNDER SEZGİ (Yozgat)

Gerekli gereksiz yerleri inceli kalınlı çinilemekten vaz için. Zorlama kalın ç giler desenini az bir "Stil" kazandırmayacağı gibi ortalığı da karıştırır.

MURAT İLMAN (Samsun)

Gönderdiğiniz soru işaretli içindeki acılı yüzler, kalem teğyanı hamal, göbekli adamın bulunduğu resim çerçevesinin çıkıntı yap sı gibi konular çok çizildi. Hatta bu çıkıntı yapan çerçeve esprisi, profil den çizilmiş bir kadın resminin göğüs kısmında kullanılmış. Soru işaretli karikatürünüzdeki çizimler diğerlerinden çok iyi.

ÖMER ÇAM (İzmir)

Daha güçlü espriler bulacağınıza inanıyorum. Ayrıca bulmak orundasını da.

Dolar yükseldikçe biz batıyoruz

Dolar yükselmekte ki fena yükselmekte! Daha birkaç yıl önce 75 liralarda dolarken şimdi 300 liraya geldi dayandı. Tabii Dolar yükseldikçe bizde de ekmekten, arabaya teknil mallara zam geldiği gibi, durduk yerde dış borçlarımızda artıyor.

GIRGIR

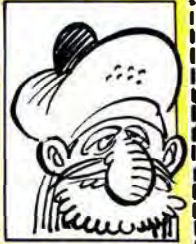
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İbrahim Müteferrika tutuklandı

Dan öğleden sonra meşhul kişiler Türkiye'de ilk kez matbaayı kuran rahmetli İbrahim Müteferrika'yı tutuklamışlardır.

Daha sonra olayla ilgili açıklamada bulunan Tahir Dahaneler adında bir yetkili "Yeni hazırlanan basın yasası tasarsına göre suç kapsamı gayetle geniş tutulmuştur. Suçlu sadece yazan değil, bu yazıyı makineye veren işçi dahil, sorumlu tutulmaktadır. Yani, yazıyı yazanın 7 ceddine kadar inilecektir. Bu nedenle suç kapsamını Türkiye'de ilk matbaayı kuran İbrahim Müteferrika'ya kadar dayandığından, önce onu tutuklamak en mantıklı davranıştır" demiştir.



GIRGIR:3

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

ÖZET:

HEMŞERİMİZ İPSİZ OSMAN MESHUR OLUP KESTİRMEYEN KÖŞEYİ DÖNMEYENİN UNUDUYLA KALKTI KASABASINI BIRAKIP İSTANBUL'A GELDİ.. AMA ARTISTIKTE DE FUTBOLCULUKTA DA DİNGİ TUTURANADI GARİBAN SONUNDA HEHŞERİSİ HİDAYETİN, ŞÖRÜR LÜK YAPTIĞI KÖŞKE AŞÇI YAMAĞI OLARAKTAN KAPAGİ ATTİ DA VİZİYETİ BİRAZCIK KURTARDI... AYPTIR ANLATMASI...



MURAT YILMAZ (İzmit)

Kurşunkalemle hiç şişmeden site boza desen oturtuktan sonra özenle çizileyin..Gözlerin i-çini de beyaz bırakmayın..Nereye baktıkları belli olmuyor.



ZEYNEL İŞEN (İstanbul)

Anne ve diğer kişiler birbirinden çok ayrı anla-yışlarda çizilmişler..Çocuğun üç tekerlekli biskilet hasretinin anlatımı buluş olarak iyi..Çizgi o-larak daha az iyi...



O.NİHAT CENGİZ (Eskişehir)

Üniversitelerde bilimselliğin dışlanması Einstein (Aynştayn) ile simgelemek belki bir an-latım yolu..Ama karikatür anlatımı olarak eksik.. Anlatımın sadece Doğramacı'nın edeceği sözle-re kalması bu eksikliğin baş nedeni..En azından kapıdan tepilerek fırlatılan bir Aynştayn görüntü-söyle konumuzu daha görsel biçimde sunabili-riz..Tabii ilk aklınıza gelen durumu çizmeyip çok daha iyilerini de düşünerek bulabilirsiniz.



MAHİR SEZGİN (Uşak)

Çizgileriniz sevimli... Giderek dozeliyor..Daha iyi ve az konuşmalı espriler bulmaya çalışın.

GİRİŞ:4

ELEKTİRİK

ŞİP
TEKİ



ATARLARGA
ATSINLAR,
BEN BABADAN
ZENGINİM...
BU İŞİ ZEVLİK İÇİN
YAPIYORDUM
ZATEN...



BİRAZ MÜZİK
SOĞUK BİR
BİRA KEYFİ-
Mİ YERİNE
GETİRİRİM



NE
OLUYOR
BUNAP?



AHH!

SAT
TUUU



VOLTAJI FAZLA
GELDİ HERHALDE.



HAARR
AGAH!



VR0000m
PAT!



KAÇAYIM BURDAN...
ANAA... BU NE?



AY AMANN
COOZ



BU KABLO-
LARDAN BİR
KURTULSAM,
O NE!
AVV!



BÜTÜN ELEKTRİK
ALETLER
CİLDİRL. ÖLDÜRECEKLER
BENİ...



KAÇ-
MALYIM
BURDAN!



ELEKTRİĞİN
OLMADIĞI BİR
YERE GİDEYİM.
ELEKTRİK BANA
ÇOK KIZGIN...



BAYIM,
BU KÖYDE
ELEKTRİK
VAR MI?



HAYIR
YOK...



VOKMUŞ
ELEKTRİK
VOKMUŞ!



GÜMBÜRR

KİMİĞİNİ
ÖĞRENDİ-
NİZ Mİ?

EYET BAŞCAVUŞUM.. POLİSMİŞ,
BİR TUTUKLUYA ELEKTRİK
VERDİĞİ İÇİN İKİ GÜN
ÖNCE GÖREVDEN
ATILMIŞ...

SON

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



GIRGIR:6

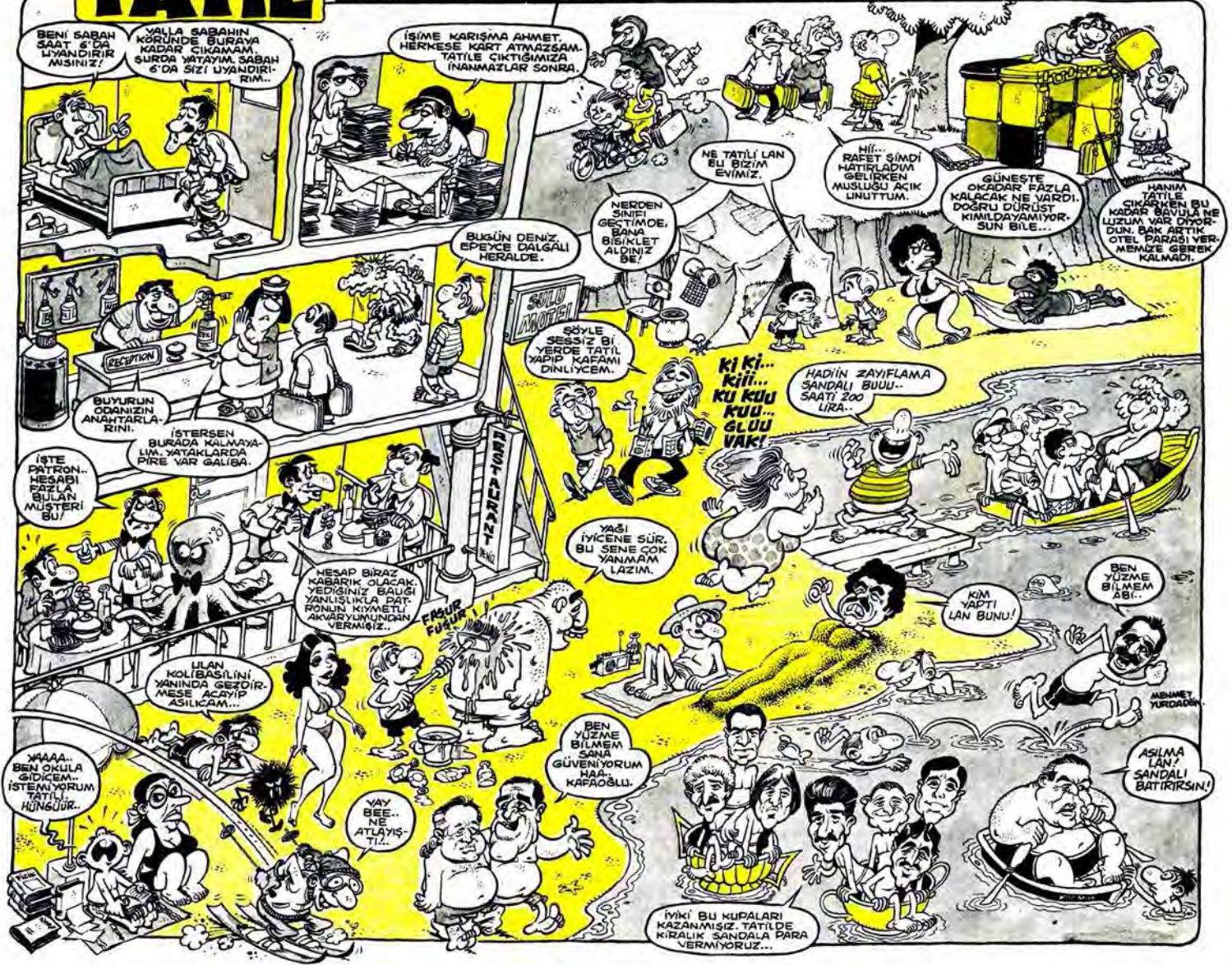
...Biraz da savaşılim...

KAYA GİBİ DOMATEES



TATİL

Koli basili burda, sivrisinek burda, kazıklanmak burda, tatiil buna derleeeer..



—Arabe İslâmî Sirkat'i'ye kadar mülk edinilen bağlara bağları korumakla yükümlüdür.

● Bu hizmetler 6.6 madda ile değiştirilmiştir.

—Erlafların geçerliliği için gerekli olan şartlar zımnen kabul edilmiştir. Bu şartlar hakkında hükümler ayrıca ilave edilmiştir.

—"Özellikle bu maddelerin uygulanması için" ilave edilmiştir.

● Tabii, 200 liraya kadar bu maddelerin uygulanması için ilave şartlar ayrıca belirtilmiştir.

—Arabe vama gelimi de 50-50 olarak

**ŞİŞLERİNİ
DOLARLA
PLATTI**

Germine'tin Yayın adından
Tutku Ağca'nın çizimlerini alan
kaymakamı, altıyüz dolarla
"Şişler"i
"Tutku Ağca"ya vererek diğer
çizimlerini Germine'ine
"Dolar dükkânı"na değer
verdiğinden dolayı bir kez
kaldırıldı. Bu yüzden diğer
dolarla kaptıran" de
di

AND AC BACULONUM MANAGERIA SECTIO.

HEY, YOU'LL LOVE THIS! IT'S THE NEWEST INVENTION! BEING'S SECRET!

Giff Giff

MİZAH OYKUSU



Genç kadının üstünde hiç bir şey saklamayan, bu bakımdan niçin giyildiği belli olmayan bir çekerdi vardı. Kapının zili gıcınca, saat ona girdiği halde, "Sabah sabah kim bu kapıyı çalan?" diye öfkete sөydü. Önce ka-pıyı açmaya davrandı, sonra "Kimbilir kimdir-?" Bu kiyatle görünüm dogru olmaz, belki gelen bir erkektiler, ayıp olur" diye düşünö-re garbroda yөnelirdi. "Acaba hangisini giy-sem?" diyerek birkaç gıyl giydi, çıkardı. Ama kapının ziline ısıratla gıcınması izerine alelela-cale birşey giydi ırınına. Kapıyı açmaya koştı

Kapıda-ki adamı pektanyamamış,
— Buurun. Ne istiyorsunuz, kimli aradınız diye soru.

— Bilmem ki...Hiç. Şey...diye kekeledi adam.

Erhan Tıǧlı (Denizli)

—Madem ne söyleyeceğinizi bilmiyorsanız, niye geldiniz böylece? diyerek yüzünü buruşturdu.

Adam, kadının düğmesi iliklenmemiş göğüslerine bakarak yutkundu:

—Şey, dedi. Ne söyleyeceğimi kararlaştırmıştım evde. Ama nasıl söyleyeyim bilmem ki... Belki sözlerimi yanlış anlar da kızarsınız bana. Ben sizin evinizin karşısında oturuyorum. Pencereden hergünlüğü görüyorum.

Genç kadının içinden: "Barış'ı anı aşk etmeye mi gelmiş acaba?" diye döğündü. Adama alıcı gözyle baktı bir kere. Orta yaşlı, orta boyluydu. Giyimli kuşamı pek fena değildi. Memura benzliyordu. Yaşıkışık sayılmazdı ama çirkin de sayılmazdı. Kelebeğilğine bakılırsa çekingen, içine kapanık biri olmalıydı. Büyüleleri yuları taze verilerdi kadınların eline. Kocas: oieil çok olmuştı. Tam böyle bir erkek gerekli kendisine...

Adamacesaret vermek için bütün kadınlığını kullandı. İşveyle gölümseyerek :

— Hadî söyleyin, çekinmeyin.. İsterseniz, vaktiniz varsa İçeri geçin biraz. Orda daha rahat konuşursunuz. Hadî öyle durmayın kapıda Görürlerse laf ederler, dedi.

— Şeyy, bilmem ki nasıl olur.. Söyleyeceklerim pek çok değil. Bir ricada bulunacaktım.. İçerli girersem sizi rahatsız etmiş olmaz mıyım?..

Kadın baktı ki adamdan ne köy olacak ne de kasaba, kolundan tuttuğu gibi içeriye soktu. Arkasından iteledi. Kapıyı kapadı ve bir

ter Akademi'den Nelson Kapay'ı kapıya gönderip sandalyeye oturttu onu. Kendisi de karşısına geçti oturdu. **Bacak** bacak üstüne attı. Adamın gözleri kadının bacaklarına takılınca ko-

...kendi içiyle konuşuyor. Kadın baktı ki kendisi açıldı, adamcağız kapanıyor. İçinden, "Ammada adama çıktık ha! Sanki o ka-

din da erkek benim. Bu devirde döyü gətə a-
çılmadı ki siğirlik yavrusunasi yaşıyor acaba?"

diye düşünürdü. Baktı ki hiç evlenemedi pisirlik-
liğinden yada karısı bırakıp kaçtı" diye düşün-
dü. Baktı ki adam açılmıyacak. Lafı açmak

İçin sordu:

—Evet, komşuyuz ya, dedi adam. Siz be-

ni görmediginizi söylöyorsunuz ama ben sizi her gün görüyorum. Hale geceleri soyunup giyinmeniz, seraserpe dolmanız hep gözümün önünde oluyor. Ya perdeleriniz kapanmak bilmiyor ya da rüzgar açıyor...

—Haa, şimdî sizli anımsadım, dedi kadın. Pencerenin önüne oturup bir gazeteliyorsunuz. Uzakları gördüğüm için yakından bakınca pek çıkaramadım, kusura bakmayın. Önce kızmıştım size, pılsı bir röngenci diye. Ama sonra hak verdim. Öyle ya, siz yalnız ve bekarsınız, ben yalnız ve bekarım. Kendinle bir meşgale, seylir aramanız çok normal. Nasıl olsa televizyonda da güzel programları yok. Başkası olsa kıza, bağırlar, mahalliyeli ayağa kaldırırdı. Amaban anılayışlı kadınıdır...



—Yoo, diyeltiraz etti adam. Benim kendime meşale, şeyler falan aradığım yok.. Arasam bile böyle bir şey zamarım yok. Eve iş getiriyorum. Ama sizin yüzünüzden ağır geldi-yor çalımam. Azar kıltıyorum amirlerimden. Bir türü okımı başıma toplayamıyorum.. İste buraya gelişimin nedeni buydu.

Geçik kadın şaşırmıştı. Ne ummuştuk ne bulmuştuk...Bâyök bir hayal kırıklığıyla:

— Siz ne diyorsunuz kuzum? Benî, sizin çalışmalarınıza nasıl engel olabilirim? diye sor-

— Kızmayın rica ederim, dedi adam. Anlatacağım. Sizin yarık plak gözmeniz ligimi çe-

klıyor pek tabii erkek olarak...İşime tam veremiyorum kendimi. Aynı zamanda kalori kaybediyorum.

— Katori kaybı mı? diye sordu genç kadın.

Gözleri hayretle açılmıştı.

—Tabii ya, dedi andan. Bakım şu habere, di yerek gazeteyi gösterdi. Bakın, burada ne yazıyor: Kara cinsten birini süyünüken sayetmek, ya da pipak olarak görmek 8 kalori kaybettiriyormuş. Siz o kadar gıylinıp süyünüyorsunuz ki kaybettigini kalorilerin haddi habesabi yok. Üstelik bazen den sayu oluyorum... Dargelirli bir memurum ben bayat. Bu hedar kalorilyi nasıl tatlafi edecegim? Ne olur aciyin da daha fazla kalori kaybettirmeylin bana. Sebhatli erken uyanamiyorum. Dalreyse hep geç ka liyorum. Erken gitsem bile masa baginda u yukliyorum. Bu gidişle ilgin den olacagim. Ne olur simiski kapatin perdenizi ya da sayu nurdumayin ilkinden bade. Sizin yüzünüzden sevgilimle aram aciladi. Çok kalori kaybettigini memnun edilmeyorum kendisini. Daha fazla kalori kaybetmekten lgin sikiyorum kendimi. Açık, dekalte gezan kadimlara bile

bakamıyorum yolda. Ne olur acıyın bana...

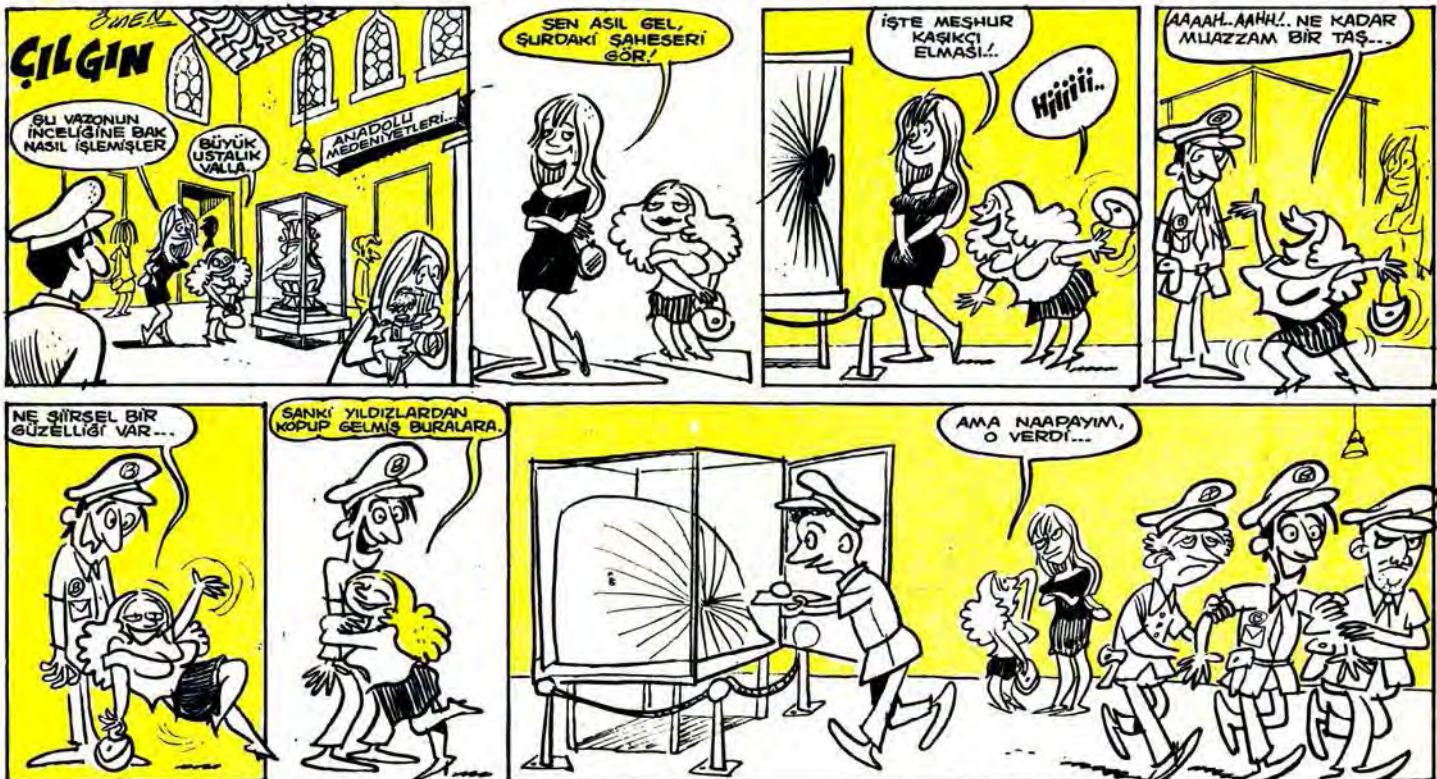
—Bana bakın, dedi kadın, hayal kırıklığının verdiği öfkenin bütün hismiyle. Ben sıkıntılı bir kadımdım. Öyle sıkıya, baskıya gelemem. Senin için değil, ne gileceğim bir türöl karar veremediğimden yaricipak duyuruyorum ben uzun süre. Hava almak için acıyormuş perdelerimi de. Katorl mı ne karın ağrıtsıya kaç bedecaksızın diye evin içinde pişmem. Benden size öneri: Vakti geçmeden evlenin. Eğer böyle bir şeye göktünüz, cesaretiniz yoksa ya evlenizi ya da dünyanızı değiştirin. Hadı güle güle!

Adam ne diyeceğini bilmedi. Sökiüm pökiümdışı çıktı.

Boto

Bitto

Bit+8





GIRGİR



MERHABA SAYIN OKURULARIM

Biras kederliyim. Fenelbağçe Tırabzomspol'a 2-0 yenildi. Fakak beni rencide eden olay bu değil. Söylemeden edemiyeceğim bazı şeyler val. Me selağa Osmam bir sorundur. Kendisi geçem haftta Fenelbağçe'den Tırabzomspol'a satılmıştır. Fakak halen Fenel'de santra olarak çalışmaktadır. Bu nedenle vaziğesini en iyi şekilde yapmalıdır. Gelgeldim o purososyonel likten çok çok uzaktıl. Ne acıdır ki çarşamba günüsü Tırabzomspol'da oynamıştır. Evek! şaşıldınız. Ama bunu Halit Kıvanç bey'de farketip "Osmam hem Fenel'de hem Tırabzom'da oynu yol" demiştir. Ve bu adaletsizliye dayanamıyıp volkmenini kulakından çıkararak 27 yıldır sürdürdüyü sipikeliliği bilakmiştir.

Okuyucularımdan pardom dilerim. İki tekimda da birer Osmam valmiş.



CIR-CIR GASETESİNDEN ÇİFTE SANS!
ÇİFTETELLİ OYNAYAN HER OKURCUMUZA YÜZ KAĞIT YAPIŞTIRIYOLUZ.



İŞTE GEÇEM HAFTAKI TAĞLIHLI OKURCUMUZ... İZMİR'DEN HAYDAR GÖBEK BEY... ÇİFTETELLİ OYNADI YÜZ T.L. LIRASI KAZANDI.

Cumhurbaşkanlığı Kupası....



MUHLIS BEYDEN GÜZEL SÖZLER

- Bana arkadaşını söyle Ben de sana Ajda Pakkan'dan iki tağne şarkı söyleyim.
- Saksığan gariban bir hayvandı. Beline bir kazma vurarak lokmasını atabilirsiniz.
- Çalışmayan insan dağıma tavuklara yem vermeye mahkumdur
- Em büyük F.B. iseyse em küçük de Fenelbağçe'nin minik takımıdır.
- Bir gün gelecek bacak denen şey kalkacak... O zaman köpekler neyimizi ısınacak acabağa?





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



BÜTÜN YERALTI DÜNYASI BANA
KELEK ATTISINA GÖRE,
HERİFLERİN BİTLERİ
KANLANDI ANLAŞILAN!

BİZİM
BÖLGEYE
GELDİK PATVON!
BİR DAKİKA
BEKLEYİN...



DAHA DÜN ANNEMİZİN
KOLLAVINDA
VAŞAVKEN...

BU GÜN
OKULLU OLDUK!



AFEYİM ÇOCUKLAV,
İYİ GİZLENMİSSİNİZ...

TAMAMDIY,
ABBAS ABBİ, EVE
GİREBİLİRSİNİZ...



ODAMA GEL TÜLKİ, SANA
GİZLİ Bİ ŞEY
DİYECEM!

GİZLİ
Mİ?



EVET! KİMSE
DUY...



Hİİ?...

HAA/ TAMAM
ÇAKTIM!...



HAŞIŞIR!

HİNG!

BAM!
BAM!

AHG!



ODAMDAKİ YABANCI KOKUSUNU HEMEN
ANLADIM. BU HERİF KARA MESUTUN,
KÖPEĞİ...

BU DA,
KİL RİFATIN, ADAMI...



DISARDAKİ BARIKATI
AŞIP ODAMA KADAR
GİREBİLDİKLERİNE GÖRE
HEPTEN NİYETİ BOZUK BU
İTLERİN. BEN TABANLARI
DİKMEDEN RAHAT
ETMİYCEKLER
ANLAŞILAN!



KİMDEN Bİ SES; 'OĞLUM
ABBAS, FENA KÖŞEYE SIKIŞTIN...' DİYOR... TEK ÇAREM VAR!
YURT DIŞINA TÜYMEK!
PUF.. PUF..

YURT
DIŞINA MI?



FAKAT BUNLAR,
ORADA DA
BULURLAR
SENİ ABİCİM!

EVET
AMA...



...ŞAYET KENDİMİ
BURADA ÖLDÜRTÜRSEM
BENİ DISARDA ARAMAK
KİMIN AKLINA GELİR!
KİMSE ÖLÜ Bİ
ADAMIN PESİNE
TAKILMAZ!

?!



YANI SENİN ANLIYACAĞIN, DÜZME
Bİ ÖLÜM... HERKESİN ÖNÜNDE
AYAGINA YATIP, DAHA SONRA
BÜTÜN MESELE BUNU
YAPTIRTACAK ADAM
BULMAKTIR...

GÜZEL
NUMARA. GALİBA BEN
İSİMİZE YARIYCAK Bİ
GERİ ZEKALİ BİLİYORDUM.

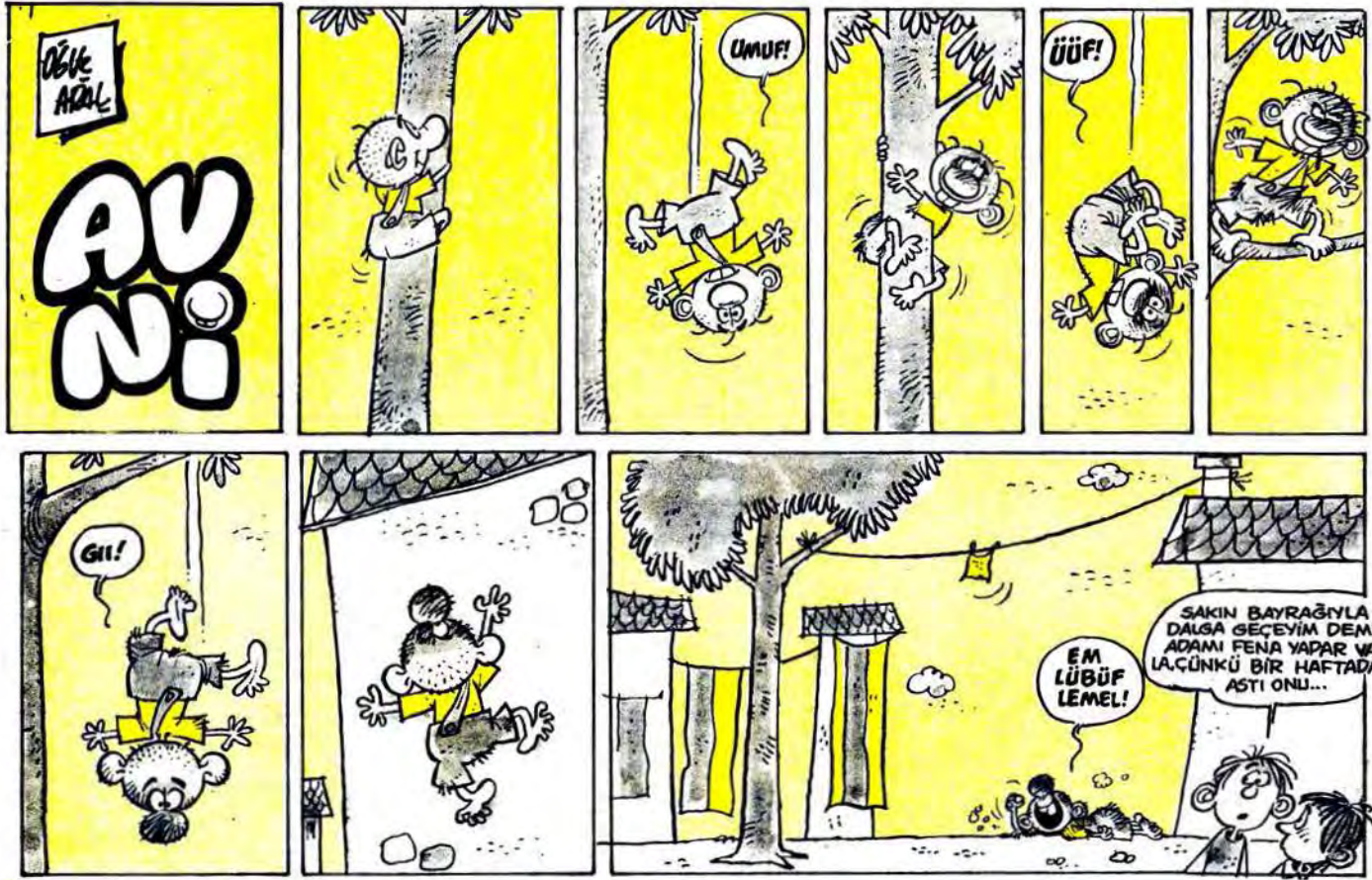


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



HAFTAYA= YAĞMUR BİTİYOR...



İSTANBUL FESTİVALİ'NDEN NOTLAR...

Her yıl 21 Haziran 15 Temmuz tarihleri arasında İstanbul'da yapılan festivale bu yılda birçok yerli ve yabancı sanatçı katılıyor sevgili okurlar. Bu hafta festivale yer alan sanatçıları şunlar.

RESİM

Tacettin Terazi açtığı kişisel resim sergisiyle festivale katılıyor. Ancak ressamın ne gibi resimler yaptığını kimse bilmiyor. Çünkü Terazi bey "Bu benim kişisel sergim. Kimseyi ilgilendirmez" diyerek içeri kimseyi sokmuyor. Bütün gün kendi tablolarını seyredip duruyor.

FOTOĞRAF

Şükrü Özgünaydın'ın açtığı fotoğraf sergisi festivalin en çok il-

gi çeken olayı. Sanatçının eski aabı-katların resimlerini topladığı bu sergine gelen vatandaşlar. Resimlere bakıp "Geçen yıl benim c zdanı çarpan herif buydu. Aa..Bu herif bizim evi aayan hırıza çok benziyor" şeklinde teşhislerde bulunup polise yardımcı oluyorlar.

İMZA GÜNÜ

İstanbul Festivali nedeniyle Ölkemize gelen bir çok sanatçı kendi aralarında bir imza günü düzenlediler. Sanatçılar költür merkezi salonlarında bir araya gelerek birbirlerinin imzalarını takill edicekiler.

AFİŞ YARIŞMASI

Festival bünyesinde düzenlenen İstanbul Festivali afiş yarışması devam ediyor. Sanatçılar kendi afişlerini yapıştırmak için verilen alarla İstanbul sokaklarına tırlandılar. Şimdiye kadar en çok afiş kalabalık oimaları n eniyle Macar Omega topluluğu yaptırdı. Arkasından Senegal Halk Dansları Topluluğu geliyor.

ATILLA ATALAY



GIRGIR: 15



GİRGİR

YIL:11
SAYI:584
26 HAZİRAN 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi:ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni:OĞUZ ARAL Müessese Müdürü:KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü:TURHAN GÜNAY Telefon:28 50 00

Baskı yeri:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri
Akyaklı Caddesi
Cebecioğlu-İstanbul

İNGİLTERE: 50 p.-AMERİKA: 1,5 \$, UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.-ALMANYA: 2 DM.-HOLLANDA: 2F.-FRANSA: 7 FF