

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

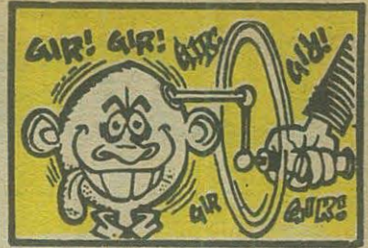
FİYATI : 30 TL.

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 563

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ŞAMPİYON FENERBAHÇE FUTBOLCULARINA
MİLYONLAR DAĞITTI... ÖSMAN TRANSFERDEN
50 MİLYON ALDI... KULÜPLER, YUGOSLAV FUT-
BOLCU ESKİLERİNE ÇUVALLA PARA DAĞITI-
YOR... EN DÖKÜNTÜ FUTBOLCU BİLE PAZARLI-
ĞI 5-10 MİLYONDAN AÇIYOR...

NE LAN BU
AYAKKABILARIN HALİ!
ALALI ONBEŞ GÜN OLDU
HALA ESKİMEMİŞ...
MAHALLE MAÇLARINDAN
KAYTARIYOR MUSUN
YOKSA HA!..

ŞAAK!

ORHAN
GÜRAN

EŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Yalama



Sahur



Hoppaa!..



Enselenme

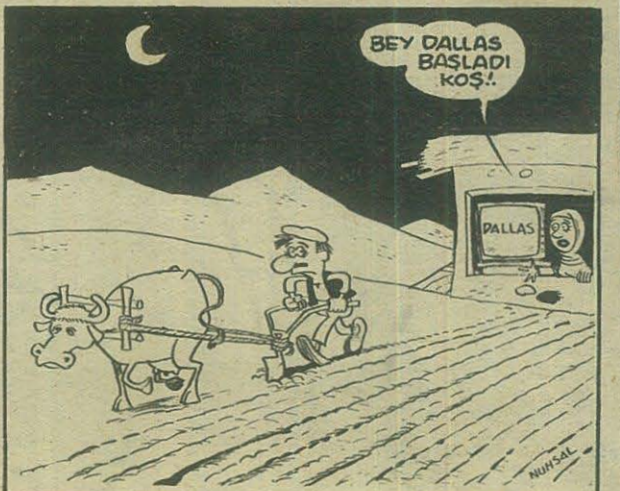


Taraftar



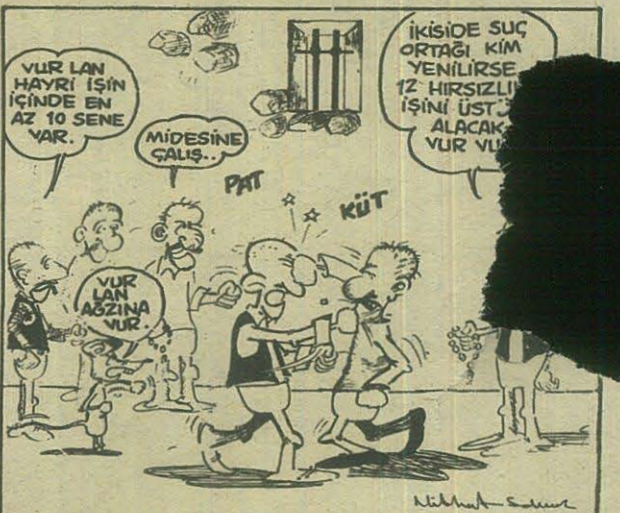
Sait OKTAY (Mudanya)

Usta acemilikten, acemi ustalığa geçmeniz gerekiyor bundan böyle... İşi az söz ve kendi kazılarınız sonunda bulacağınız çizgilerle halletmeye çalışın.



NUHSAL İŞİN (Adana)

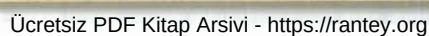
Karikatürünüzün "Uzay" dizili olanları çok yapıldı.. Esprideki muradınız ileri gitmişlik ile geri kalmışlık zıtlığını vurgulamak ise Dallas'ın tipleri bizim köylüden daha "Geri kalmış" tipler... Yani Amerika'nın en "Echel" güneyli petrol ağaları... Yok zenginlik fakirlik karşıtlığını göstermek istedinizse çizdiğiniz köylü tipinin durumu eni konu iyi... Hem toprağı hem de televizyonu var...



MİTHAT SOLMAZ (Afyon Cezaevi)
İşçiliğe çok özen göstermelisiniz.

DUYURU

Yıldız Üniversitesi "Öğrenci Karikatürleri"ni 17-24 Haziran arası sergiliyor.

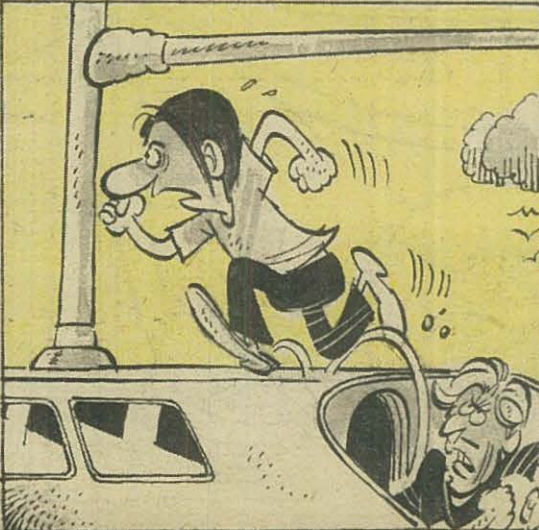


İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

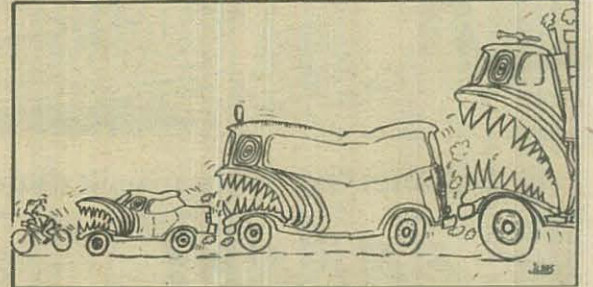
ÖZET:

HEMŞERİMİZ İPSİZ OSMAN MEŞHUR OLUP KESTİRMEYEN KÜŞEYİ DÖNMENİN UMUDUYLA KALKTI KASABASINI BIRAKIP İSTANBUL'A GELDİ.. AMA ARTİSTLİKTE DE FUTBOLCULUKTA DA DİDİŞ TUTTURAMADI GARİBAN SONUNDA HEMŞERİSİ HİDAYET'İN, ŞÖRÖR LÜK YAPTIĞI KÜŞKE AŞÇI YAMAĞI OLARAKTAN KAPAGI ATTİ DA VAZİYETİ BİRAZCIK KURTARDI... AYIPTIR ANLATMASI...



ABDÜLKADİR USLU (Denizli)

Çiziktirme ile çizme arasındaki farkı artık ayırdetmelisiniz. Güzel mimariyle günlük yaşamımızda binlerce kez gördüğümüz camilere şöyle gözlemci gibi bir kez bile bakmamışsınız anlaşılan. Geçin Denizli'deki en güzel camii karşısına. Önce ölçölü, biçili bir resmi çizin. Sonra eve gelip resmi karikatür çizgisine dönüştürmeye bakın... Rastgele çiziktirerek minaresi üç apartman kalınlığında, şerefesi kuşağa benzeyen ve apartmanlara göre dev gibi duran bir ucube yapmışsınız. Çizerken doğayı tanıyın hiç olmazsa.. Minarenin alevi, kölahı, şerefesi, kûrsûsü neresi diye sormazsanız, bilmezseniz, bilmediğiniz bir şeyi okurlara nasıl anlatabilirsiniz?.. Üstelik camideki mahyayı, aşçınınkinden önce okumamız gerekirdi. Bunun için de cami solda, lokanta sağda olmalıydı.



İLYAS HASDAROĞLU (Manisa)

Çizgisi çok güzel olmuş ama, karikatürün özünü benzerleri çok yapıldı.



NUSRET DEMİR (Mersin)

Karikatüre olan tavrınızı ve karikatürü çizme nedeninizi çok beğeniyorum. Beşiri köyündeyken, konularınızı, köyünüzün yaşamından, Mersin'e gelince Mersin'deki olaylardan seçiyorsunuz. Mizahınızı bir bakıma kendi yaşamınızdan çıkarıyorsunuz. Kendi yaşamınız gibi görünen olaylar aslında hepimizin içinde yaşadığı bir mizah dünyası oluyor. Hem yetişip göremediğimizi haber veriyorsunuz, hem de "Tavuğunu pazara götürüp satan ve parasıyla TV'de reklamını gördüğü hazır tavuk suyu çorbayı alan" Beşirli köylüyü anlatırken hepimizin mizahını da yapmış oluyorsunuz... Çünkü bu mizah yöresel değil televizyondaki tüketim salvosuyla karşılaşan tüm dünyanın mizahıdır.

YAZLIK BUNLAAAR..



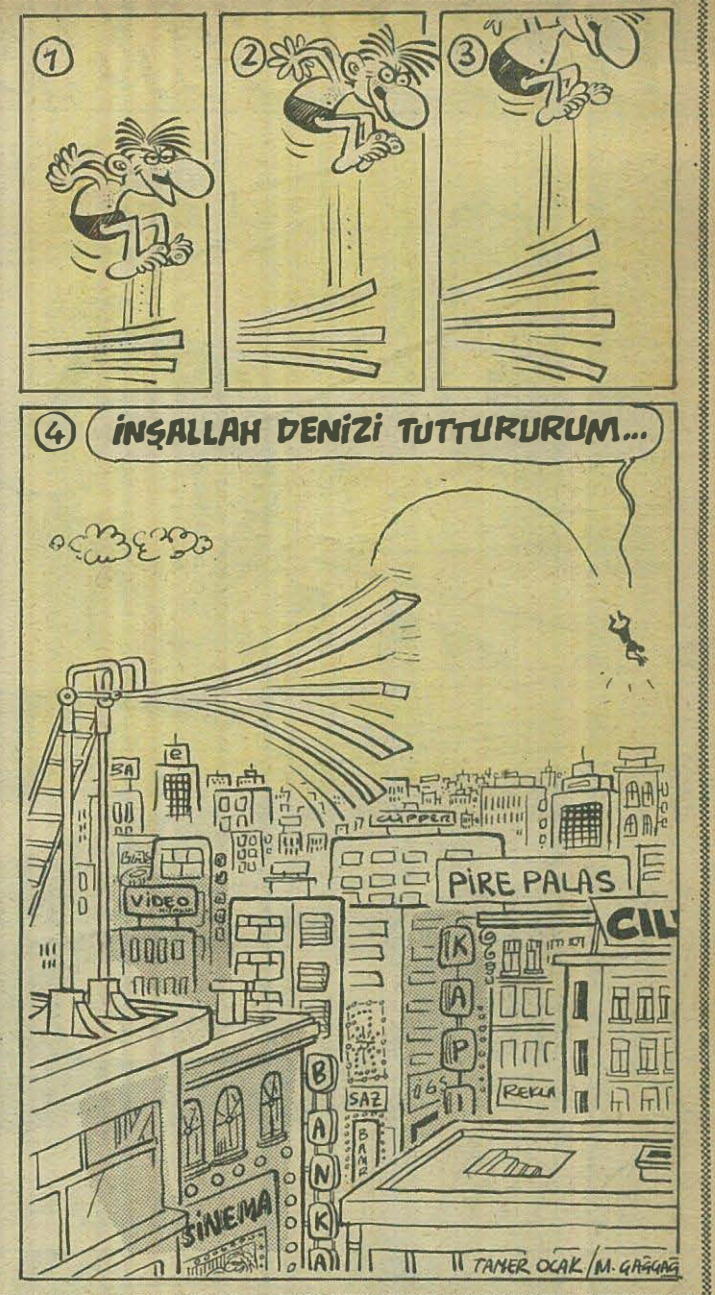
DENİZE GİRERKEN NELERE DİKKAT ETMELİ

Yazları hemen hepimiz denize gireriz. Ama denize öyle şappadanak girilmez. İnsan dikkat etmezse başına kötü şeyler gelebilir. İşte size rahat ve eğlenceli denize girebilmeniz için bir kaç öğüt.

● En güzel sabah erken saatlerde denize girmektir. Sabah beşte kalkıp denize girin. Bu saatlerde henüz yeni denize atılmış taze taze patlıcan domates gibi zerzevatı istediğiniz gibi seçe seçe toplarsınız. Sonradan toplanan sebzeler tazeliğini yitirmiş olacaktır. Üstelik hepsi seçilince size çürükleri kalır.

● Denize girerken yanınızda ağırlık bulundurun aksi halde denizin tadını alamazsınız. Suyun yüzünde biriken kabuklar çöpler mazot artıkları yağ gibi maddeler yüzünden bir türlü batıp dipte yüzemezsiniz. Eğer ağırlık takıpta denize giderseniz üstte biriken tabakayı yapıp alttaki nisbeten temiz suya ulaşmış olursunuz.

● Denize girip çıkarken güneş altında fazla kalmamaya özen gösterin. Güneşte fazla kalıp yanmak son derece zararlıdır. Bütün gün plajda yapıp da akşam elbiselerinizi almak için kabin görevlisine gittiğinizde adam sizin kapkara halinize bakarak "Git işine ulan. Sabah bu elbiseleri bırakan herif başkasıydı. O beyazdı, sen resmen kızıldırılisin" diyebilir. O zaman eve mayoyla gitmek zorunda kalırsınız.



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

BURASI İYİ
ARTIK ZOR
BULURLAR
BENİ.

UVVV
ANAA!



BU SALOZ ORTALIKTA
NE GEZİNİYÖ YAHU,
RAKİ, NERDE?

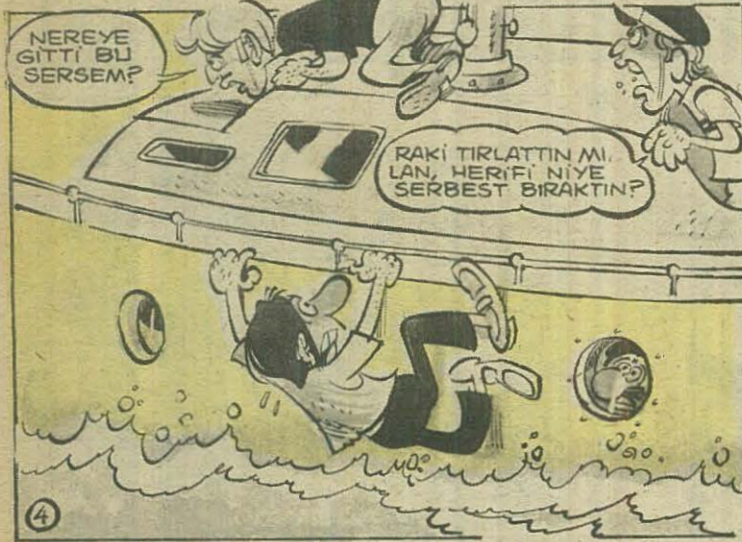


ÖNÜMDEN ÇEKİL BE!
GERİZEKALİ.. HİÇ Bİ ŞEY
GÖREMİYÖRÜM...



NEREYE
GİTTİ BU
SERSEM?

RAKİ TIRLATTIN MI.
LAN, HERİFİ NİYE
SERBEST BIRAKTIN?



KAPİYİ AÇIK
BIRAKTILAR
ORAYA Bİ VARIR-
SAM DÜMENİ
KIYIYA GEVİRİP
PAÇAYI KURTARIRIZ



EFERÜM LEN.
ATLATTIK HERİF-
LERİ Bİ GÜZEL..



AMANIN.. Bİ GEMİ AZMANI
ÜSTÜMÜZE
GELMEKTEKİ
FENA
GELMEKTE!



Biraz da savaşıalım...



BU
KADAR
ROMANTİK
ADAM
GÖRMEDİM.

BIRAKIN LAN
SOYUCAM
HEPSİNİ!..

KUSURUNA
BAKMAVIN,
GARİBAN
ASKERDEN
YENİ
DONDÜ DE.



KOMUTANIM
GEMİYİ OTLARLA
GİZLEDİM.. DÜŞMAN-
LAR GÖREMEZ...



ANASINI
SATIYIM
ZATEN UÇ
AYDIR
DENİZALTI DA
GÖREVLİY-
DİM...



ŞÖHRET MERAKI

"Şöhret olmak için her numarayı yapanların sayfasıdır"

BİZİM BEY UĞUR DÜNDAR'IN, PROGRAMIN DA TV'YE ÇIKMIŞTI..BİZ DE VIDEOYA KAYDETTİK...

SAYIN SEYİRCİLER İSTE İKİLİ ARABA KULLANAN BİRİSİ DAHA...



ANNE GAZETECİLER GELİRSE ATLAT.. BEN BİRAZ ÇALIŞKAM...

BİZİM OĞLANIN PÖTÜRGE HÜRSER GAZETESİNDE ŞİİRİ ÇIKTI DA...



BROOKE SIELDS

BRUK SİLDST'EN, NEYİM EKSİK AYOL ONDA OLANIN ÜÇ MİSLİSİ BENDE DE VAR...



HÜNGÜR.. SANATIMLA BİR TÜRLÜ MESHUR OLAMADIM..ARTIK SOYLUNMAKTAN BAŞKA ÇAREM KALMADI...

"AŞAĞIDA FOTOĞRAFI GÖRÜLEN KIZIM NACİYE 10 GÜNDÜR KAYIPTIR. NACİYE KIZIM, EVİNE DÖN. ANNEN AĞIR HASTA..."

HOHAHA... İYİKİ KAÇMIŞIM. İSTE MESHUR. OLDUM. FOTOĞRA-FİM GASTEYE ÇIKTI...



GİDİCİYİM AANNA JIYCIYM BOURDİ AYNLMYIR...

ÜSTAD, BURDA BENİ KİMSE ANLAMIYOR. GİDİP ŞİİRLERİMİ AVRUPA'DA YAYINLIYAM DİYOR.



NOOLCAK YANİ, MESHUR OLMAK İSMİ..GİT ŞİMDİ TÜRKAN ŞORAY'LA EVLEN MESHUR OL..AMA YOK ABİ, BENİM ŞANDA ŞÖHRET-TE GÖZÜM YOK...

GEL ABİ GEL.. MESHUR ADAM HEYKELLERİ VAR.. AL Bİ TANE EVİNE KOY...



BANA BAK!.. SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYOR MUSUN HAP KAÇIL ŞURDAN!

AA..NAZAN, SEN NE ARIYORSUN AYOL BURALARDA...

YAA.. KAH.. KÜH...



513 KERE DAHA KENDİMİ ÇİZERSEM OĞUZ ARAL'DAN BİLE MESHUR OLUCAM...

HADİ RÜSTEM ORTAYA FIRLAMAMIN TAM ZAMANI. NE BİÇİM ŞÖHRET OLUCAZ AMA...



REMZİ EFENDİ... GEL, BARI SANA Bİ KİTAP İMZALIYIM ALLAŞKINA...



HAYDEE REJİSÖRCÜ GELDİ!..REJİSÖRÜN YATAK ODASI BURDAAA.. VAR MI MESHUR OLMAK İSTEYEN?

NE DELİSİ LAN. CÜNEYT ABİYİ NASIL TANIMAZ-SIN.. ŞÖHRETİNİ KAYBETMEMEK İÇİN BÖYLE DOLAŞIYOR.



AYAK, BABA VİY, VİY.. ÖÖLEM AYAK...



PEKALA İZZET'ÇİM AYAKLARIMA KAPANMANA GEREK YOK.. İSMİNİ EN ÜSTE YAZDIRICAM

VAY BE! BİZİM KOCAOĞLANA BAK. TOLGA HAN'IN, DANS GURUBUNA GİRDİ...



ALLAH KAHRETSİN AJAN OLMAK NE KÖTÜ.. HAYATIM BO-YUNCA TANINMIŞ BİRİ OLAMIYCAM.

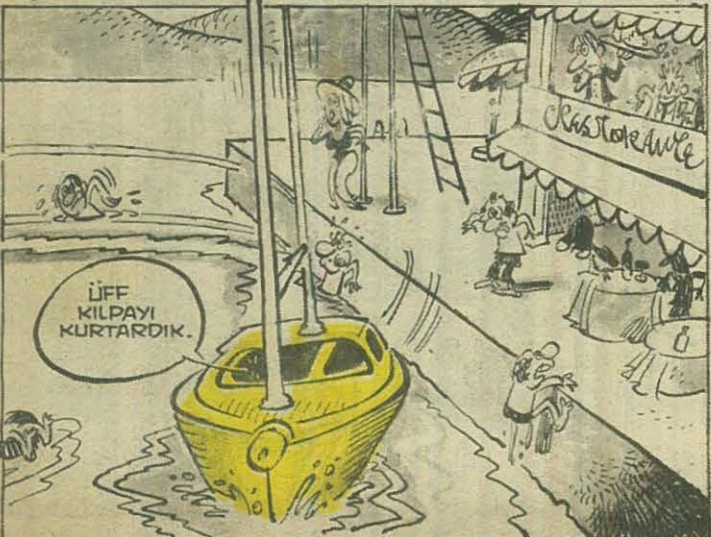
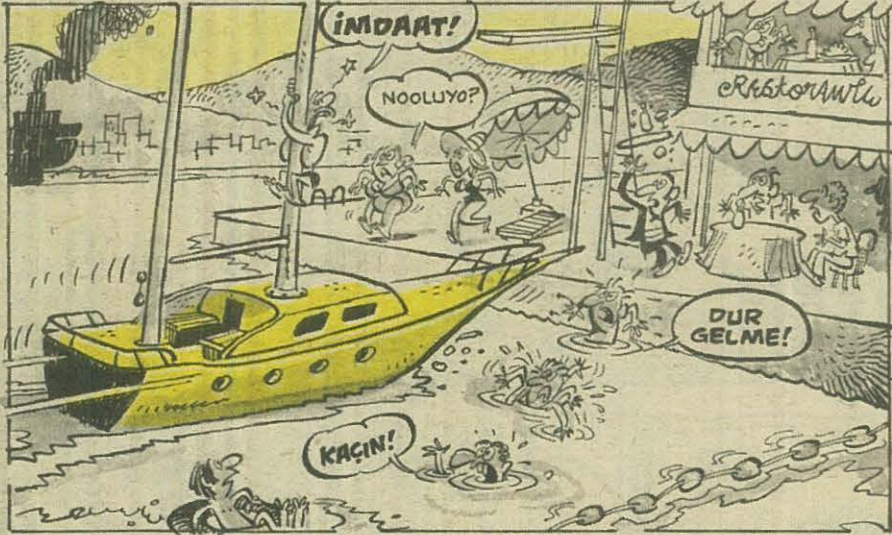
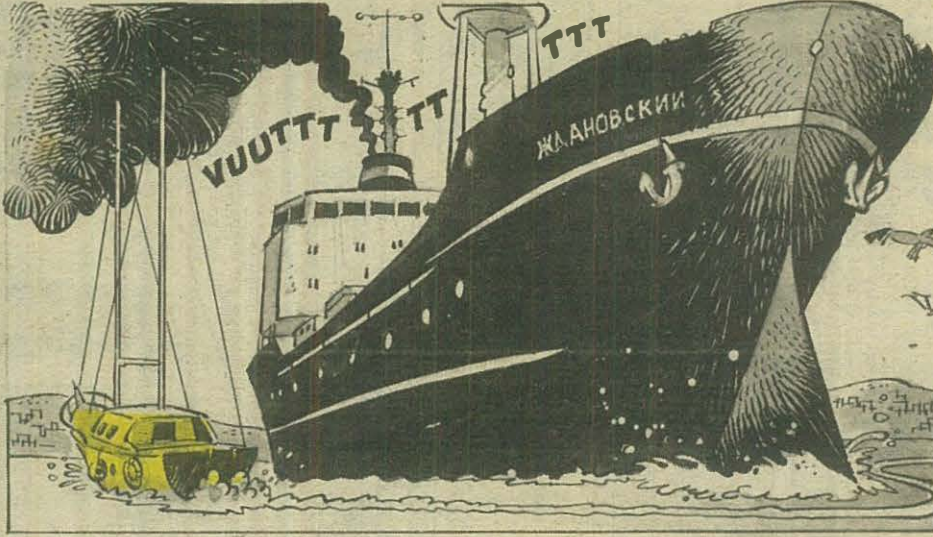
EVEET.. ŞİMDİLİK GAZETEMİN BEŞİNCİ SAYFASINDA YERİN HAZIR. AMA İKİ SAAT DAHA KALIRSAN, POSTERİNİ DE VEREBİLİRİZ..



İNŞALLAH BİZİM OĞLAN BİŞEYLER İCAT EDİP, MESHUR OLMAZ HANIM...

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



EN BÜYÜK



Partiler seçimlere harıl harıl h
isimlerini bilmiyor. genel başka



K FEENER...

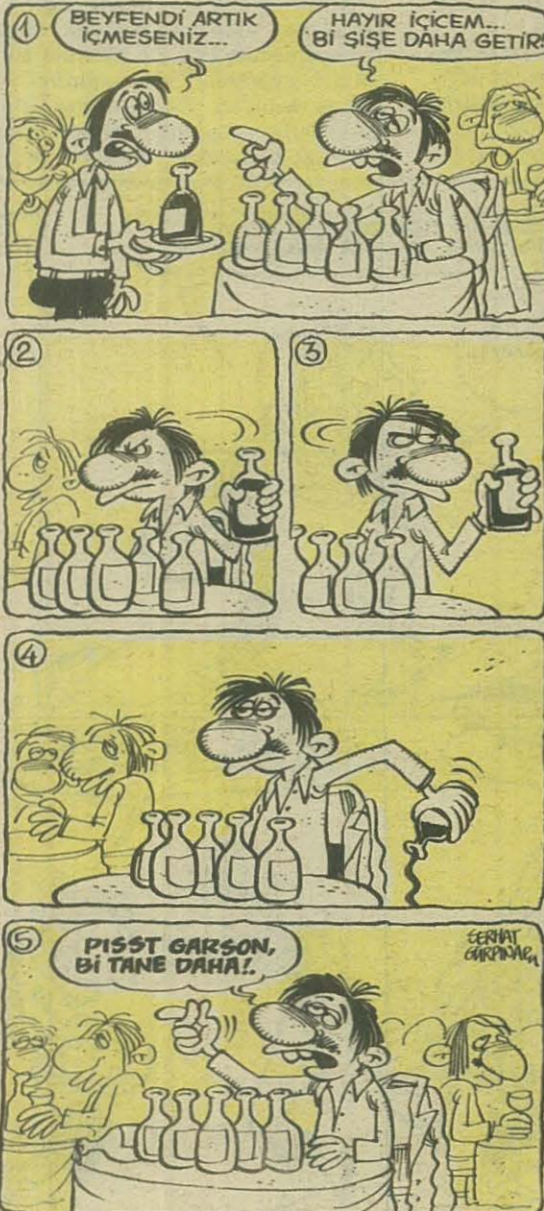
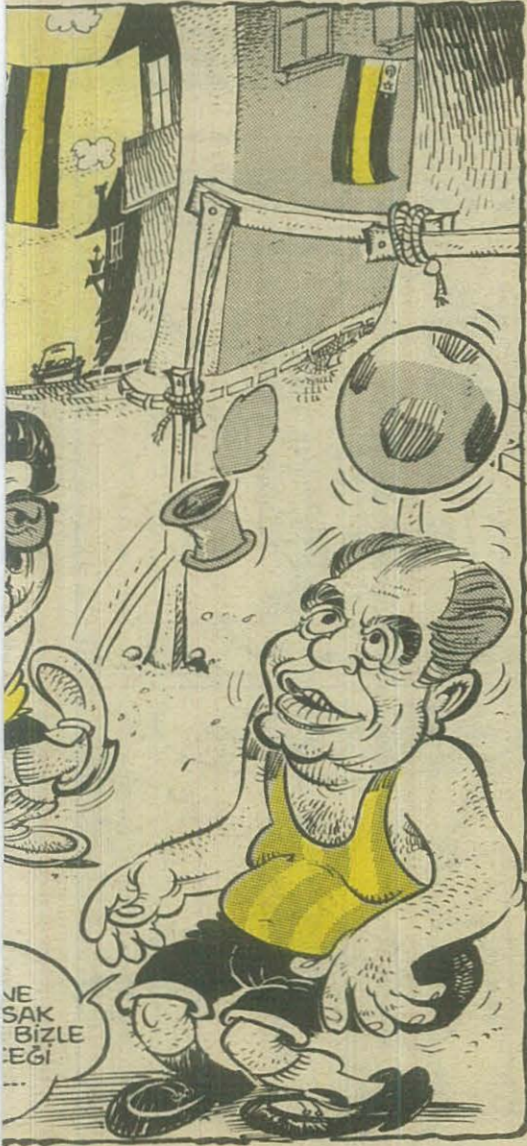
KALECİ YAŞAR TRANSFER ÜCRETİ ALAMADI

Fenerbahçe kalecisi Yaşar transfer ücretini bir türlü alamamaktadır.

Konuyla ilgili açıklama yapan Ali Şen "Yaşar maçlarda ters köşelere uçmakla ün yapan bir kalecidir. Transfer parasını sağ elimle uzatınca alışkanlıkla sol elime atlıyor... Parasını sol elimle uzatıyorum bu defa sağ elime atlıyor.. Bu yüzden transfer parasını hala almayı başaramadım" demiştir.



anırken vatandaşın çoğu parti
rını bile tanımıyor.



Ortalık gazetelerin seçtiği güzellik
kraliçelerinden geçilmiyor.

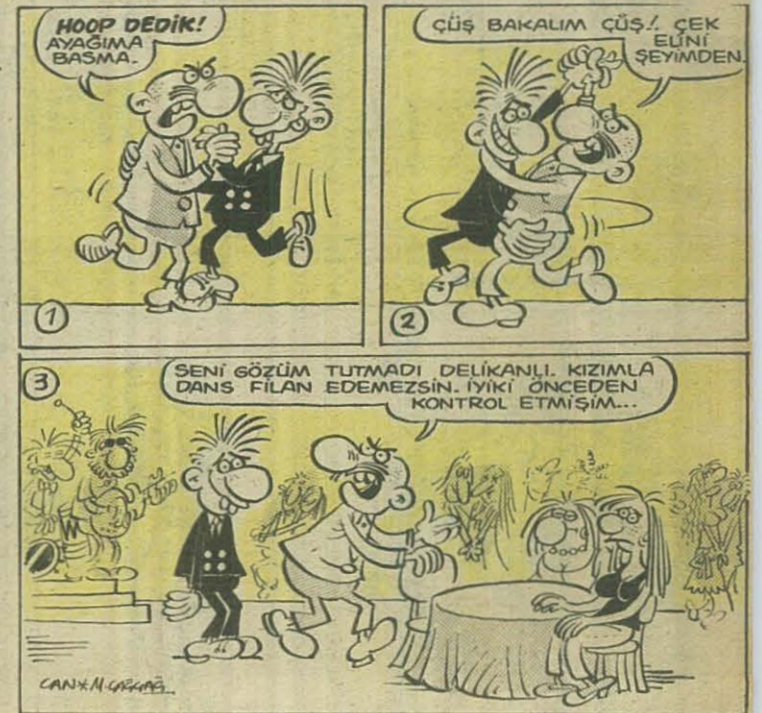


HAVA DURUMU



Doğu Anadolu ŞAAAAAR
İç Anadolu GÜM BÜÜÜÜ
Marmara VUUUUUVVV
Akdeniz ÖÖFFFF. PÜÜF

Yukarıda, TV programları kısalsınca hava durumunun 2 saniyede nasıl sunulacağını görüyorsunuz.



GİRİR:

KUL HÜVELLAHÜ

Erkan Karagöz (Samsun)

Fakülteyi bitirdikten bu yana iki yılı aşkın bir zamanı geçiyor olmasına karşın henüz daha yaptığım hiç bir başvurudan bir sonuç alamamış, bir işe grememişim. İş için yemediğim halt, atmadığım tak- a kalmamıştı. Neylersiniz, iş bulmak bir zanaat o işe girebilmekse akıl almaz bir beceri gerektiriyor.

Onca yere başvurdum, iş bulamadım. Ama bir şey öğrenmiş oldum, o da benim gibi diğer iş arayanlardan bir gömlek daha şanslı olduğumdu.

Eğer ilk, orta veya lise mezunuyysa iş a- yayan, daha başından "Olmaz" denip yo- a vuruluyordu. "Bu iş için yüksek okul dip- oması olması gerektir". İşte o zaman se- rliniyor, ileriye atılıyordum. Onca millet öklüm, pöklüm geriye tornistan ederler- ken,

-Ben üniversite mezunuyum efen- dim.

-İyi.

-Eh öyleyse benim bu işe girebilmem için gerekli şartları...

Lafı bitmeden boğuveriyor, adamın ağzına tıkayıveriyorlardı.

Peki kardeşim ama nereden mezun- un bakayım?

-Kimya Fakültesinden efendim.

-Bize yaramazsın kardeşim. Bizim ö- ye kimyalık, mımyalık isimiz yok. diyerek üsa ve kuru bir yanıtla yüzgerli edip dön- ferliyorlardı kapıdan.

Hani eskiler, kapı gibi diploma falan lerlerdi ya, benimsi ki "Umut kapısı". Baş- kada bir halta yaramıyor anlaşılan.

Ne iş olsa yapacağım artık. Canıma tak- attı. Tek babamın eline bakmaktan kurtu- layım da ne olursa olsun. Ah bir ellme fir- sat geçsin, ah bir yere, bırak mühendisli- ği, sekreter olarak gireyim, siz bendeki ca- kayı görün o zaman. Görün bakın çalım na- sıl yapılmış!

Gegenlerde bizim fakültenin prof ların- dan birisiyle karşılaştım yolda. Halimi ha-

tırımı sordu. Ben de işe gremediğimi söy- ledim. Rahmetliğin oğlu, sanki ne işime yararmış gibi, bana lisans-üstü eğitim yap- mamı öneriyor. Ola ki o da bizimle egle- niyor.

-Lisans üstü eğitim de ne, deme evla- dım. Şimdi olmasa bile, gelecekte memle- kette kimya mühendislerini mum yakıp a- rayacaklardır... Sonraacımaaa bu bahaney- le Avrupa'ya görmüş olursun dedi bizim prof.

-Pardon hocam, nerede dediniz?

-Avrupa'da evladım.. Üstelik tüm gi- derlerini onlar karşılıyorlar...

-Onlar mı? Aman hocam ne diyorsunuz siz? Ben hemen başvuruyorum öyleyse!

diye bağırdım o heyecanla.

-İyi amma be evladım, bakalım senin yabancı dilin var mı? Gidecek olanları sı- nav sonucu saptıyorlar deyince, bütün u- mudum yıkıldıysa da, bir bakarsın kuş ge- lir taş değer, deyip bir haftadan beridir büyük bir gayretle İngilizceyi ilertmeye çalışıyorum. Her ne kadar "Vatizdz?", "Vat kalır izlt"i falan soracak halleri yok- sa da, alayını ezberledim, hem İngilizce- lerini hem Türkçelerini...

Sınav kâğıtları bir dağıtıldı ki, ne göre- yim.. Baştan aşağı test.. Yok babam, be- nim bunların bir tekini bile doğru cevap- layabilmem olanaksız. İyisi mi, rezil olma- dan kalkıp, namusumla boş kâğıdı verip çıkmalı.. Ama dur canım, öldük öldük hır- lamaya ne hacet. Rastgele atarım kafadan, olur biter..

Başladım işaretlemeye; Birinci soru (A), ikinci soru (B), üçüncü soru (E) dör- duncüsü de (C) olsun...

Benim yaptığım yetmiyormuş gibi baş- ladım arkamdakine de yardım etmeye. E canım nasıl yardım etmem, o zavalcılık fakülteyi benden iki sene evvel bitirmesi- ne karşın hâlâ boşa. Yani benim duru-

mum onunkine göre şükürlüğü..

Sınav sonuç listelerine baktığımda az kala küçük dilimi yutuyorum! İngiltere'ye gideceklerden ikisi de banla yardım etti- ğim arkadaşlık.

Heyecandan ne yapacağımı bileme- dijn uzun bir zaman. İster inanin, ister i- nanmayin ama tam dört defa, yarı yoldan dönüp dönüp listeye bakıyordum yeni baş- tan.. İnanamıyordum bir türlü. Meğer İn- giltere'ye gidecek kadar bir İngilizceye sa- hipmişim de haberim yokmuş!

Sonunda İngiltere'ye geldi, çıktık ya buradaki arkadaşlar bize bu kadar sevin- mememizi burada ikinci bir dil sınavı ola- cağını, üstelik de mülakat olarak yapılaca- ğını ve bu sınavda başarı gösteremeyenle- rin ölkelerine geriye gönderildiklerini söy- leyince, benim moral oldu sıfır. Açıp biraz çalışayım dedim ama ne çalışacaksın ki, bir halt bildiğim mi var? Kolları sıvamış, arkadaşım la birlikte harıl harıl iş arıyoruz Allah'ın izniyle bir iş bulduk mu, o zaman İngiltere'nin tüm polisi bekçisi bizi arasın- da bulsun da, memlekete geriye yollasın.

İş, miş bulamadan gelip çattı mülakat. Çaresiz gelip topladık kapının önüne. Yü- reğim ağzımda. İçeriden çıkan arkadaşla- rın dediğine bakılırsa, bizi sınavacak olan profesör çok ters bir adammış, birkaç dili de çok iyi konuşuyormuş. İçeriden güler- ek kendinden emin olarak çıkabilen birkaç ki- şi ya var, ya yok.

İçeriye, yardım ettiğim arkadaşımı al- mışlardı. Ondan sonra sıra benimdi. Kıpır kıpır kıpırdanıp duruyorum yerimde, bildi- ğim duaları birbirinin peşi sıra okuyorum. Ter içinde her yanımd.

Arkadaşım içeriden çıktı ama, surat bir karış; dersin babası öldü.

-Ne oldu? dedim.

-Ellinin körü!.. dedi hisimla, yürüdü gitti.

Arkasından koşup, teselli edeyim der- ken birden adımın okunduğunu duydum. Mahvolmuştum işte.. Ayaklarımı sürüye- rek odaya yöneldim, içeriye girdim. Adam tam da dedikleri gibi meymenetsizin biri Gözlüklerinin üzerinden bakarak İngiliz- ce, "Geç şöyle otur" anlamına geldiğini

MIZAH ÖYKÜSÜ

sandığım bir laf etti. Hemen seylrtip otu- rum ya, ben daha oturur oturmaz seninki- si başladı aka-buka etmeye, anlamadığım bir sürü lafı sıralamaya.. Bir şeycikler an- lamadım ki... Öyle bakıyorum adamın su- ratına...

Profesör şaşkın şaşkın elindeki test sı- nav kâğıdına baktı baktı.

-Do you speak English? dedi.

Hah, bak bunu biliyorum işte. Daha or- taokulda bize öğretmişlerdi! İngilizce ko- nuşabiliyor musun? gibi bir şey.. Hemen İngilizce olarak yapıttırdım yanıtımı;

-No I am not speak English!

Profesör iğne dü: tölmiş gibi irkildi, kocaman açılmış gözlerle suratıma baktı, duraksaya duraksaya,

-Do you speak French?

Cevap şırrak hazır.

-No, I am not speak French!

-Do you speak Germany Language?

Artık keseden gidiyordum.

-No!..

-Do you speak Japanese!

-İh, şey yani, no....

Adamcağız, durdu, düşündü uzun u- zun kafasını kaşıdı, sonra.

-Eeee.. Do you speak Russian Lan- guage?

Bak şu adamın ettiğine be! Başımı be- laya sokacak billah. Ben ne bilirim Rus- çayı.

-No, I am not speak Rusça Musça! dedim.

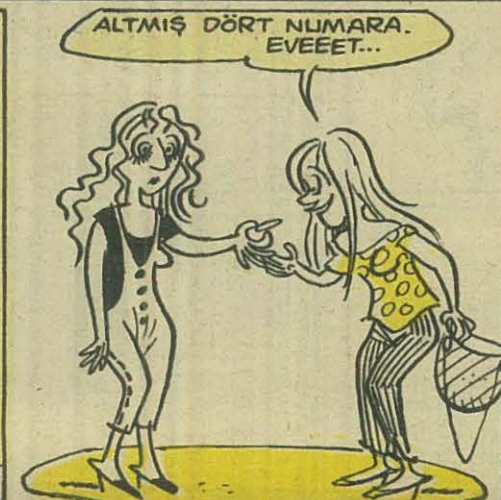
Zavallı adam, sıkıntıyla yüzüme baktı ama yavaştan yavaştan tepesinin tasının attığı da belli oluyordu. Acaba, "Ayem speak kuş dili, desem birazcık olsun güldü- rebilir miydim ki?.. Yok yok, iyisi mi vaz- geç, olan olmuş artık.

Profesör önündeki kataloğa benzer ki- taba bir göz attıktan sonra öfkeli bir sesle,

-Do you speak Arabic? diye sordu.

Anlaşıldı. Demek ki lisans üstü eğitim Arapça da hazırlanabiliyor ama ben nere- den bilirim ki Arapçayı..Türkçeyi çok kı- vırdık, kaldı Arapça. Dur bakalım yahu, ben bilmiyorum ama bu elin gavurunun bildiği ne malum?!

ÇILGIN BEDİS.



—Yes I speak Arabic!!! dedim kesin bir sesle. İnanmaz gözlerle yüzüme baktı baktı, ve.

—You are speak Arabic... diye mırıldandı. Belli ki adam bir türlü inanamıyordu. Fakat neylesin ki, yoksul Arapça'dan çekmiyor ki deneşin.

Kocca adam profesör olmuş, hiç kalkıp da bilmediği bir konuda laf edip, kendini rezil eder mi? Etmez tabii.

Ama o ne?! Yok canım, bu adam umduğumdan da beter çıktı. Kitaplığından küçük bir kitapçığı çektiği gibi, gelip başıma dikildi, başladı sayfalarını karıştırmaya, yüzüme bakarak

—Essalamünaleykum! dedi.

Ulan bu işi iyi gidiyor billahi.

—Vayyaleyna aleykumselaam! dedim uzatarak.

Ama heppiciği bu kadarmış. İşler sakata bastı hemen. Pro fesör önündeki kitapçıktan okuya okuya sıralamaya başladı bir alay lafı ki, tövbe billah bir kelimesini anlamıyorum. O konuş-tukça ben, sırtıyor him-mim ediyorum ya hepsi o.

Zavallı, artık sormaktan da konuşmaktan da bezginleşmiş, suratını ekşitmeye asmaya başlamıştı. Ulan oğlum! dedim kendi kendime, az mı tilkilik bilirsin, çalıştır bakayım kafanı!

Elimi uzatarak profesörü sustururdum. Suratıma ciddi, korkutucu bir ifade vererek bir iki adım attım, sağ elimin işaret parmağını sallaya sallaya nutuk atar gibi bir havayla başladım konuşmaya.

—Kulhüvellahü ehed!.. E tabii Allahu samed.. Lem yelit velem yüled velem yeküllehü? Küfüven ehed.

Sayın hocam afallamış, garip garip suratıma bakıyordu. Hiç istifimi bozmadan sürdürdüm konuşmamı.

—Elemtere l eyfe feale rabbike!.. Ellerimi belime koyarak profesöre yaklaştım. Kasımın birini yıkarak, birini kaldırarak devam ettim. Ve reale cedduke!..

Durdum derin bir soluk aldım. Şimdi Fatıha suresine gel-mişti sıra.

Dizlerimin üzerine çöktüm, ellerimi göğe doğru açmıştım ki, baktım bizim profesör eliyle yeter işareti yapıyor, yerden kalkmamı istiyor.

Zaten belli bu İngilizler millet olarak küll yutmaz takımın-dan. Ben de kalkmış elin kurbağasına yüzgeç öğretiyorum. Bir şeye yanmıyorum ama aleme maskara olacağım. Tefe koyacak lar beni o canım sıkıyor. Ama bu memlekette kalmanın bir yo-lu olmalı. Sahi t an şimdi kalkıp bu çok sayın profesörümün gırtlığını sıkı sıkı versem.

Tamam, kafama koydum mu yapıyım. Ben şimdi kalkıp bunun boğazına sarılırım tabii onlar da beni içeri ye atarlar. Profesörün sesi yle düşüncelerimden sıyrıldım.

—Sör ehed. Çiyordu bozuk, çarpık çurpuk bir Türkçeyle, Sör Ehed, sizin Arapça beni çok etkiledi.. Çok güzel.. Çok güzel.. Siz var t sizinizi Arapça yapmak.. Haa sizden bir ricam var.. Acaba bana boş zamanlarınızda Arapça öğretebilir misiniz?

Bitiş

Sarkis Paçacı



kız vişneli dondurma seni daa seksi gösteriyodu...

HELLOO...

ALEYKÜM SELAM!..



şimdi şöyle çilgınca bi uyyiyim..

USTA BU YOKUŞ EGRI...

Sarkis



TURŞU

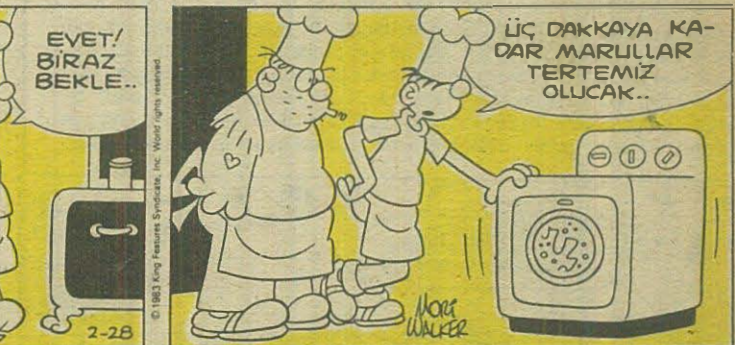
HASBİ TEMBELER



BOMBA



SALATA



TENIS



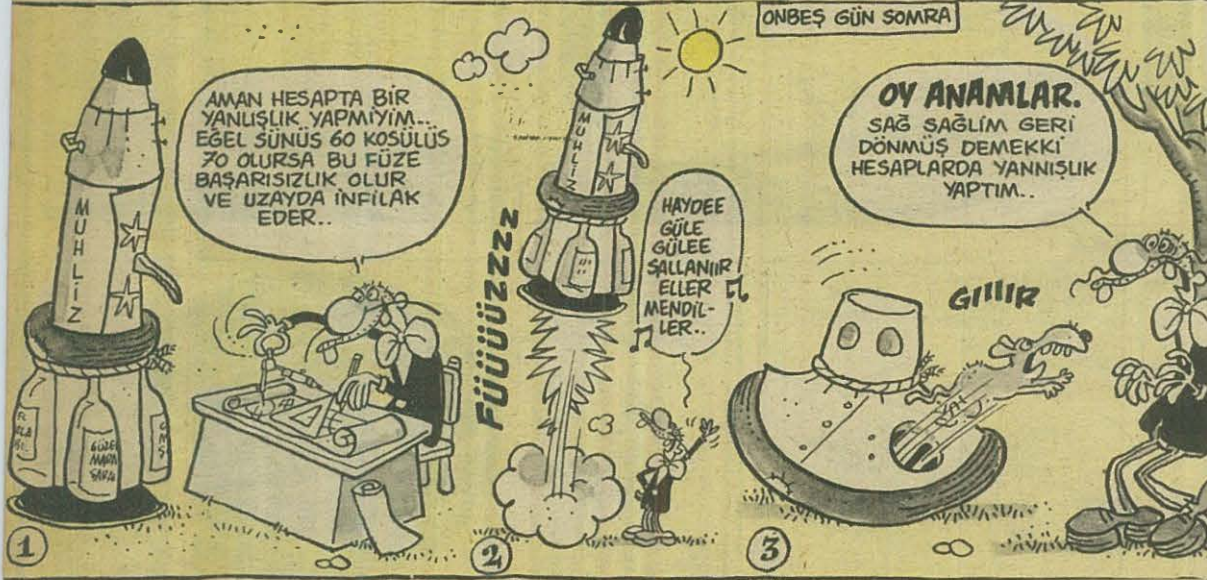


Astronot, muğcil, astrolokt ve F.B'li, Muhlis Bey'in

AY HAREKAĞTI

BEHİÇ
ve
ATİF

Yıl bım dokuzyüz atmış. Uzak çalışmalarının en cıvıvı olduğu zamanlar. O zaman bölle şimdiki gibi çat kapı uzaya gıdılmıyodu. Zağten uzaya gıtmeye hevesli adam da pek yokyuydu. İşte o günlerdeğüsel bir mayıs sabahı Muhliz bey-in evinin bağçesindeyiz.



Evek! İlk defa uzaya bir köpek gönderiliyordu. Ve bu deneme başarısızlıkla sonuçlanıyordu. Uzay aracı uzayda bir kazaya uğramadan köpeki geri getirmişti. Fakak bilim adamlarısı aynı fikirde dıylıd. Bunu büyük bir başarı olarak görüyöldı. Çümkü Amerika Birleşik devleti yıllarca çalışmış fakak bunu başaramamıştı. Bu bulunmaz bir fırsattı. CİYA Muhliz Bey'i kaçırmak için hemen harekete geçti.



CİYA haftalar somra Muhliz Bey'i kaçırabııdı. Fakak bu arada Muhliz beyin kafasında üç çekil odun kırılmıştı. Bir tek adam kaçırmak içim bu kadal masraf yapan CİYA ajanlarının hepsi de işten atılmıştı. Taha somra Amerika'nın önden gelen purosforleriyle çalışmaya başlayan Muhliz, nihayet bir bahar akşamı bizim "Ay" adını verdıymız "Urarüt" gezegenine uçmuştu. İnsan çok çalışırsa 6'ndan kalkamıycağı sorun yokyuydu. "Urarüt"de onu fıstık gibi kızlar ve halk oyunları ekibi karşıladı...



Orada taha önce dünyayı ziyaret etmiş bulunan bağı uzaylılar valdı. Ünü bütün gezegenlere yayılmış olan Muhlis Bey'in dümyadan kalkıp Urarüt'e geldiğini duyunca kendisısıyla görüşmek istediler.



Em büyük sorun İseyse yatacak yer sorunuuydu. Muhliz bey bütün gün otel aradı; halde bir tek otel bulamamıştı. Çümkü Urarütölüler bıldıymız yataktaytmıyodu. Bu yüzden Muhliz bey çok zorluk çekti.



Bu gezegem Muhliz beyi pek açmamıştı idi. Hemen geri dömmeli idi. Fakak uzay aracısının debriyajı bozulmuştu. Bu yüzden başka bir çağre bulmak zorunda kalmıştı.



Muhliz bey üç gün yol aldıktan somra dünyasını değıştirtcekti. Yağni kendi dünyasına kavuşucaktı. Şimdi Urarütölülerden edindiği teknik bilgilerle insanlık hızla ilerliyerek taha yüksek mevkilere gelebilirdi. Bu bilgiler bulunmaz bir hazıneydi. Sonunda teleferiikle Yeşilköy Hava Limonuna İndi Uy anamlar... O da neydi İdi?





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:

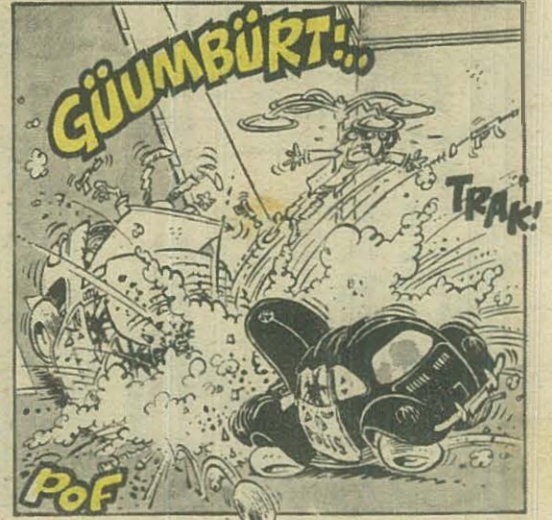
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



AVNİ

HAYIR EFENDİM,
İFTAR OLMADAN
KIRAZ MİRİZ YOK.
DAHA İFTAR TOPU
PATLAMADI..



ÖÖLE KANDİL DEĞİL.. İFTAR
OLABİLMESİ İÇİN AKŞAM
EZANIN OKUNMASI
GEREK..



MUHA..A
UUUF!A

UYANIĞA BAK.
ŞİMDİ DE EZAN
TAKLİDİ YAPIYOR.



ÜGÜÜÜ
AAHH!!!

AMA BAYAĞI DA
İÇLİ OKUYOR ÇOCUK.



HASAN'IN SAKSISI



ABİ Bİ
SADAKA.



KÜÜT!



SAPASAĞLAM DİLENMEYE LİTANMIYOR
MUSUN.. AL ŞİMDİ PARAYI...



BENİ DEVAMLİ İSIRAN KOCAMAN TAHTAKURUSU
VAR YA.. O BU GECE AYVAYI YİYECEK..



NİNE ABLA'DAN alın öğütler..

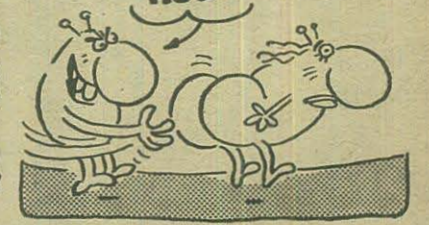
- İçkili bir halde direksiyon sınavına girmek çok zordur.
- Bayanlar! Çamaşır yıkarken çıkmayan lekeleri yabana atmayınız.
- Boş şişeleri biriktirerek bir odayı doldurabilirsiniz.
- Sahura kalkarken rakibinize dikkat edin.
- Fazla ilaç kullanmak keseye zarardır. Sifra kesenizi yormayınız.
- Balık alırken bayat olduğunu belli etmemeye çalışınız.

CORK

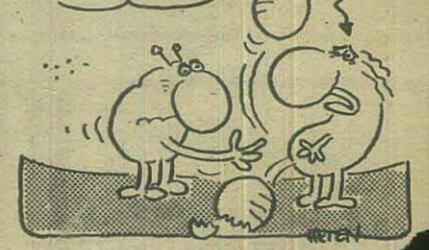
EMENN.. YEVRÜYE
BEK!

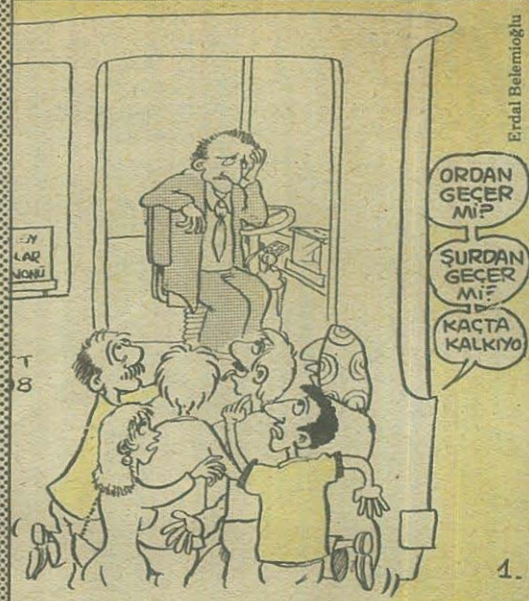
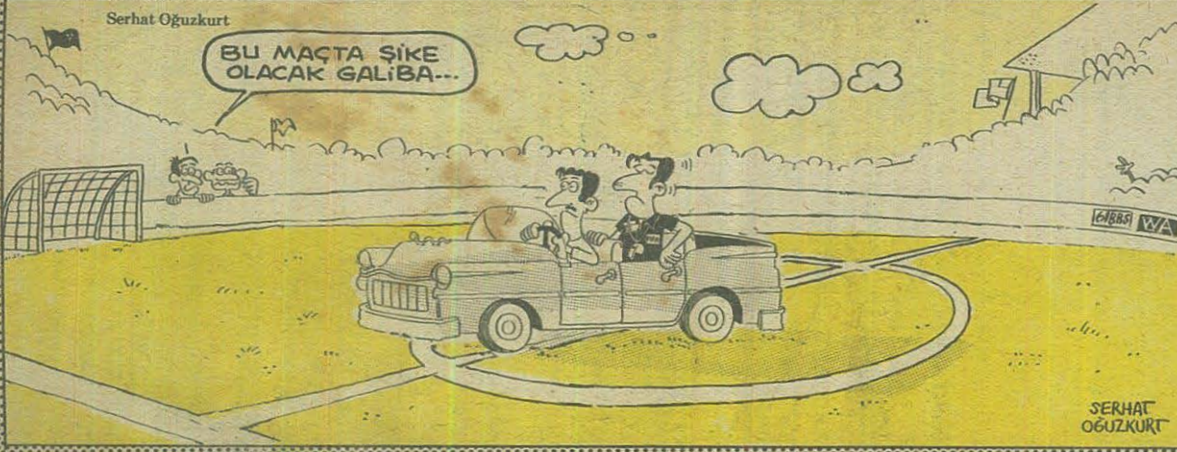


HÖÜP



ELÇEK HERİF! PEZERDEN
ELDİĞİM KERPÜZLERİ
MEHVEYİN...





GIRGIR

Yıl: 11
SAYI: 563
19 HAZİRAN 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.S. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SIMAVI**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-Istanbul

İNGİLİZCE: 50 p - AMERİKA: 1.5 \$ - UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL - ALMANYA: 2 DM - HOLLANDA: 2F - FRANSA: 7 FF