

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

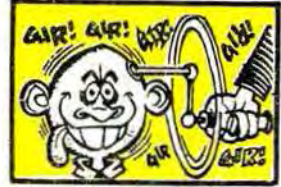
FIYATI : 30 TL.

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 561

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



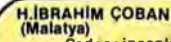
KÖMÜRE, EKMEĞE, ELEKTRİĞE, SUYA,
VAPURA, İLACA HABİRE ZAM GELİYOR

**SAMPİYON
FEENER...
EN BÜYÜK
BİZİZ...
HAAAYT!**



● **EŞŞEK HERİF’İ** Hasan Kaçan yazdı ve çizdi. Aşağıda Eşşek Herif’in beş ayrı öyküsünü görüyor unuz.

143. MIKACAN



Sadece insanla

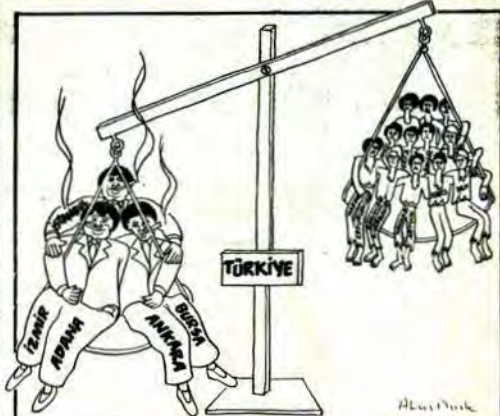
Sadece insanoğlu
yanyana koyup konu-
turarak çizmiyor. Ki-
liklerini belir ecek d-
koru ve konumları
bir kompozisyon içi-
de ayal etmeye çar-
şın. Çizildiği olay m-
rede geçiyor? Çev-
koy mü, tafta mı? Pa-
yı ödeyen oraya ne-
gelmiş? Kompozisi-
nunuz tasarlark-
kendinize sorular s-
par. Karikatürünüz
rassını alabilmek iç-
her karikatürün arka-
na isim ve adres ya-
manız gerektiğini l-
tırırların. Yine de
bilirsiniz.

Doğuda çiftçilerin alacakları
geç ödeniyor..

YAZI ÇOK GEÇ KALDINIZ -
BEYİM, BEN PARAYI ÖDEYECEĞİMİZ ÇİFTÇİNİN TORUNUYUM.



Yanlış kompozisyon kurmak yüzünden karikatürleri-
ndeki yanlışlımları sürdürüyor. Yerdeki adamın "Su su"
d; e ilemesinin türatürle birlikte bir de anlamıyor. Sa-
nıyorun anlatmak istediğini, deniz deya kıyısında ki in-
sanların su sıkıntısı çekmesindeki zıtlık... Ama, kompo-
zisyonunuzda denize pul kadar yer a rıp ve hiç öne
vermeden çizerseniz konunuzu sadece anlatmak iste-
mekle kalır, anlatamazsınız ...



Akın Dirlik, Amerika'da yaşayan Türkiye'yi ilk kez bu yaz bir kaç ay gören 16 yaşında bir delikanlı.. Türkiye'de Gırgır! gördükten sonra karikatür denemeleri yapmış. Tey esine gönderdiği mektup öyle:

Sevgili Teyzeciğim
Gırgır'ları ve Türkiye'nin müzeleri kitabını gönderdiğin
için çok çok teşekkür ederim. Hepsini çok beğendim.
Ben, Gırgır'ları okuyunca Türkiye'de olmak istiyorum."

Mektupla birlikte gönderdiği karikatürü de teyzesi bana yollamış. Ben de yayınlıyorum. Akın'ın ülkesindeki ilk gözlemi olsa gerek...

ZENGİN ÜLKELERİN ZİRVE TOPLANTISI SONA ERDİ.

Amerika, İngiltere, Almanya ve Fransa başta olmak üzere keyfi gıcı 7 ülkenin Williamsburg'da yaptıkları "Zenginler zirvesi" sona erdi. Fakir ülkelerin durumlarında "Vah, vah, niye bu haldeler? Çok yazık, insanın içi parçalıyor valla" diye konuşulduğu toplantının sonunda "El birliğiyle fakir ülkelere bi güzel yardım etme" kararı da alındı.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



OKULLAR PAYDOOS...



Devletin tarım üreticilerine 37 milyar lira borcu var



Yeni trafik yasası Danışma Meclisi'nden kabul edilirse "Hafif içkili araba kullanmak" serbest olacak...



İÇKİ VE İLAÇ SATIŞLARI KARNEYE BAĞLANDI

Gümrük ve Tekel, Sağlık ve Millî Eğitim Bakanlığı ortaklaşa yaptıkları bir açıklamayla her yıl Haziran ayı içerisinde içki ve ilaç satışlarının kamere bağlandığını açıkladılar. Konuyla ilgili açıklama yapan Sadullah adında bir yetkili "Bildiginiz gibi öğrenciler karnelerini aldılar. Bu nedenle karneleri kötü olan öğrenciler etkilenip iki büyük rakı içerek olay çıkartabilirler. Ayrıca hassas ruhlular öğrenciler ise ilaç için intihara kalkışabilirler. Bunları düşünerek içki ve ilaç satışlarını kamere bağlamaya karar verdik. Öğrenciler bu tür maddeleri satın almak istediklerinde karnelerini gösterecekler. Karnesi iyi ise bunları kendisine verilecektir. Kötüyse zınhar o öğrenciye içki veya ilaç verilmeyecek" demiştir.

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

ÖZET:

HEMŞERİMİZ İPSİZ OSMAN MEŞHUR OLUP KESTİRMEYEN KÖŞEYİ DÖNMEYENİN İLAHİYATLA KALKTI KİSABASINI BIRAKIP İSTANBUL'A GELDİ.. AMA ARTISTİKTE DE RUTBOLCULUKTA DA DİĞİŞ TUTTURA-MADI GARİBAN SONUNDA HEHŞERİSİ HİDAYET'İN, ŞÖRÖR LÖK YAPTI KÖŞKE KECİ YAMAŞI OLARAKTAN KAPAGİ ATTİ DA VAYİYETİ BIRAZCIK KURTARDI... AYIPTIR ANLATMAGİ...



TELAŞ EDECEK BİRŞEY YOK ÇOCUKLAR.. SİZE YAR-DIM EDELİM DİYE BİZİ JALE HANIM GÖNDERDİ..

VAYY! NE DEMEK LEN ŞUNCACIK İŞİ TEK BAŞI-MIZA BECEREMEZ-MİŞİZ GİBİ...



KİMŞEYE GÖRÜNMEYEN GİRİN. ÇABUK.. BİRİ GÖRÜRSE SOLUGU İÇERDE ALIRSINIZ.

UYH.. ANAA.. SURAYA BAK LEN HİDAYET!



SİMDİLİK BURDA KALCAKSI-NIZ...



BREH.. BREH.. SANDAL DEEL BİLDİĞİMİZ İSTANBOL'UN HİLTON OTELİ MUBAREK...



DAHA SONRA YUKARDA..



ALO. PATRON HERŞEY TAMAM..İŞİ BİTİRDİK..

ÇOK GÜZEL! AMAN DİKKATLİ OLUN.. O İKİSİNİ İYİCE GİZLEYİN.. SONRA İCAPLARINA BAKARIZ..



ŞENOL'ERDEN (Hayrabolu)

Her hafta gönderilen yüzlerce karikatörden ancak 6-7 tanesini yayımlayabiliyorum. Üstelik, sadece en iyilerini değil, özellikle hatalı olanları da yayımlıyorum. Böylece, basılabilecek nitelikte olanlar dahi, çok kez dergide boy göstere-miyor. Karikatür çizmenizin şu andaki amacı, he-men yayınlanması değil, güzel bir uğraş emek vermenin zevinci olmalıdır. İleride, çok ustaca çiz-bildirdiğiniz zaman, onları yayınlamamaya kimse-nin gücü zaten yetmeyecektir. Nasıl olsa yayın-lanmıyor niye çiziyim gibisinden düşünürseniz, pazarlıklı karikatür çizmiş olursunuz. Böyle düşü-nen arkadaşlara emeğinin karşılığını hemen alabileceği başka tür işler yapmalarını salık ver-irim. Yayınlamayı umut etmek, hakkınız ve sizin için itici bir güçtür. Ama karikatür çizmek için yeterli neden değildir.

"Sergi" konusunda aynı bir yazıda bilgi vere-ceğim. Şimdi yapmanız gereken çalakaalem çiz-mekten vazgeçip, desen çalışmaktır. İlk çiziktir-diğinizden hemen beğenip çizilemeyin. Tekrar tek-rar siliş daha iyisini çizmeye çalışın. Baskı tek-niği bazı kusurlarımızı örter, küçültür. Ama sergi-de çizdiğiniz korunmasız ve çirkiçliktir. Kısaca aı... Sabırlı..



YAKUP KARAHAN (Diyarbakır-Sivas)

Hata pasaklı çalışıyorsunuz. Serbest çizgiyle özensiz çizgiyi karıştırmayın. Daha iyi espriler bulabilirsiniz.

CAFER ÜNAL (Ankara) SEDAT KÖPRÜLÜ (Bursa)

Daha büyük boyda, önce kurşun kalemle sile boza, özenle çizmelisiniz. Deseniniz ayrıntılı ve sağlaın olursa daha kolay çinileyeblirsiniz.

ERDİNÇ SAYAŞ (Samsun)

İyi espi bulduğunuz zaman karikallrönöz çı-kacak.. Çizginiz şimdilik iyi sayılır.

VEDAT CANKILIÇ (Mut)

Çok küçük boyutlarda çizmeyin. Biz ayrıntılan rahatça çinileyeblmek için yayınlanacak öl-çülerin 1-5-2 misli büyüklükte çizeriz..

GIRSPOR



● Kırkpınar güreşleri başladı...



Teak Wando sporu sayesinde İKİ APARTMAN SAHİBİ OLDU

Akif Çolak adlı bir Teak Wando'cu bu spor sayesinde iki apartman sahibi olmuştur. Şimdi iki apartmanı olan Akif "Ben eski Teak Wando'cuyum. Bu spor dalı pek teklin olmadığı için sayesinde sakat kaldım. Ve yıllardır dileniyorum. Ama hamdolsun şimdi dilencilikten 2 apartmanım var" dedi.



● HAKEM HAKEM ÇOK YAŞA



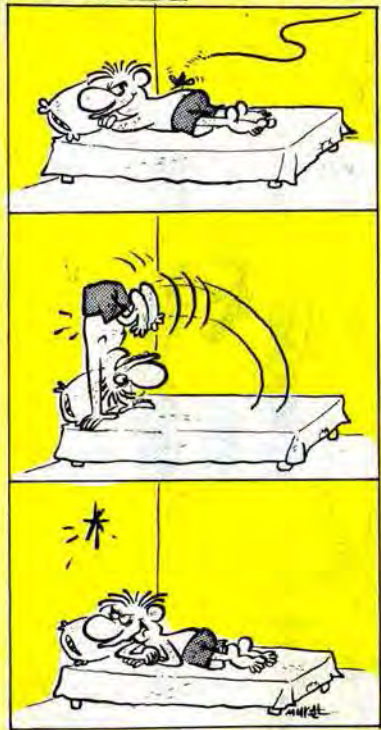
İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

...HABER SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE BÜTÜN BÜYÜK GAZETELERDE BOMBA GİBİ PATLADI-
BABIALI'NIN, KALEM ERBABI OLAYA KAFASINA GÖRE TAKILDI TABİİ...
(Saat 5.15 Zümiyet...)



Murat Kürüz

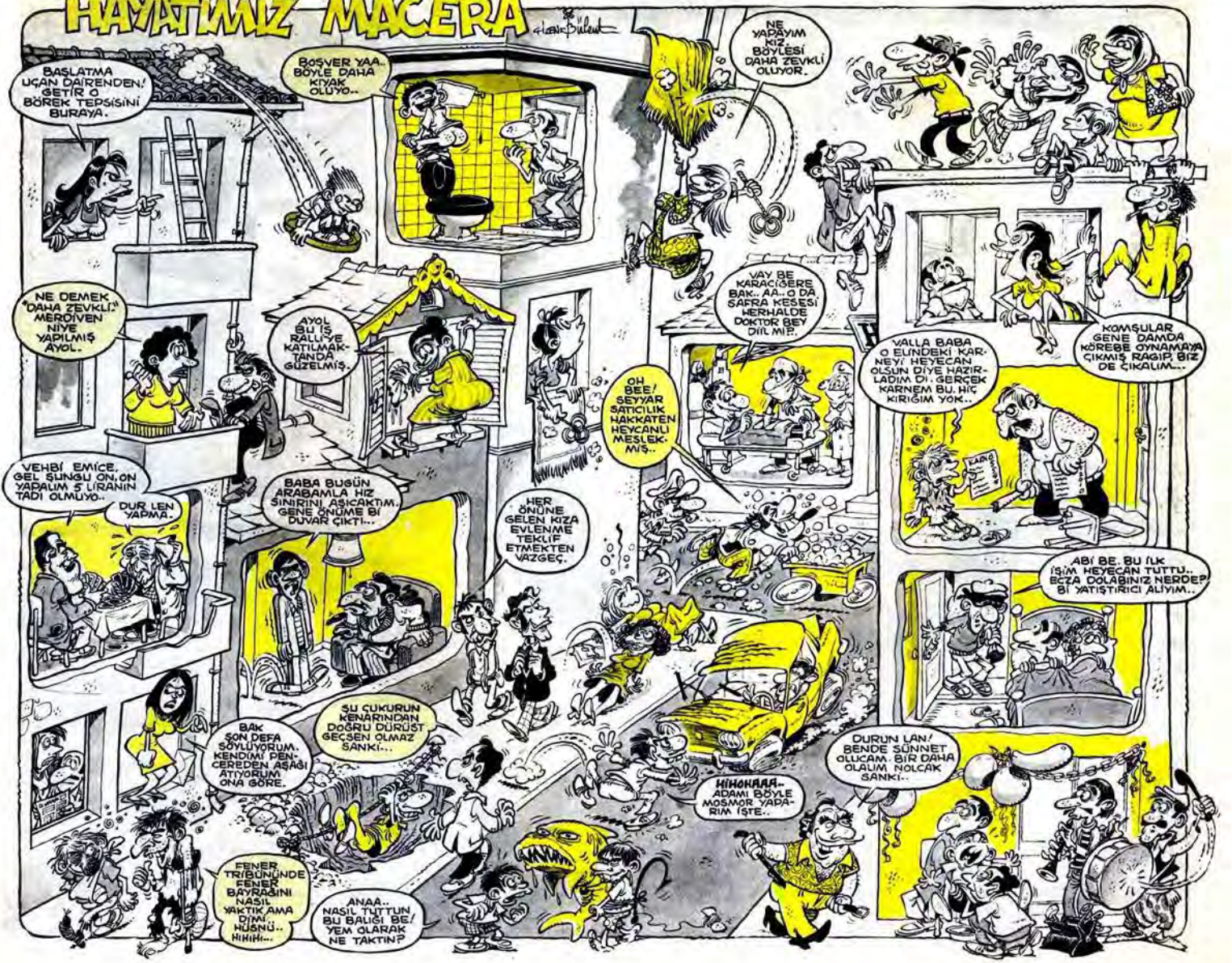


Tamer Ocak



GİRİR:6

HAYATIMIZ MACERA



[illegible][illegible]

KOALİSYON MAĞAZASI

"Çok iyi iki arkadaşlık. Ne yediğimiz, ne içtiğimiz ayrı giderdi. Her konuda hem fikirdik. Aynı sanatçıyı alkışlar aynı futbol takımını tutardık. Giyimden kuşamdan tutun, gezip tozmadan çıkın. Hiç bir ayrı zevkimiz yoktu. Hatta azıcık bir benzersizliğimiz olsa, o konuyu hemen kapatır, unutturduk. Yani hep ortak yanlarımızı konuşurduk. Fakaaat.. Arkadaşımla ayrıldığımız bir olgu vardı. O başka partiyi tutardı. Ben başka partiyi. Partilerimiz de tam birbirine zıt fikirlerle savunurlardı. Buna rağmen bizim arkadaşlığımız yinede en iyi şekilde devam ederdi. Yani siyasetçilik taraftarlığımızdaki ayrılığı ayrılık saymıyorduk. Saymıyorduk ya o yolda seçim gelip çatmıştı. Partiler radyoda son konuşmalarını yapıyorlardı. Arkadaşımla ben radyoya sokulmuş can kulağı ile konuşmacıları dinliyorduk.

En son benim parti genel başkanı konuştu. Diğer parti konuşmacılarının vaatlerini ayrı cümlelerle söyledi. Bir yığın vaatlerde bulunmuştu. Ülkenin refahı ve saade ti hep onların elindeymiş...

Artık bütün iş seçim sonuçlarını beklemeye kalmıştı... Arkadaşım bu arada bir fikir ortaya attı. "Seçimi kimin partisi kazanırsa kaybeden kazanan tarafa iyisinden bir takım elbise yaptıracaktı. İkimiz de partilerimize güveniyorduk. Onun için her ikimiz de kendimizden emindik.

Seçim sonuçları açıklanmaya başlandı günde benim parti hayli önde gidiyordu. Ben bu durumu memnuniyetle karşılarırken arkadaşım pek üzülüyordu. İkinci gün yine benim parti öndeydi. Fakat üçüncü gün sonuçlarında benim parti yerinde sayarken, arkadaşımın partisi benim partiye kavuşmuştu. Dördüncü gün sonuçlarını daha büyük bir merakla beklemeye başlamıştık.

Ertesi sabah sonuçları öğrendiğimizde

Ali Dumlupınar (İstanbul)

Arkadaşımın partisi bizim partiyi geçmişti hem de bir hayli... Ben artık umudumu kesmiş ve elbiseyi terziye vermiştim bile.. Diğer günlerde verilen sonuçlar beni yanıltmamış ve arkadaşımın partisi seçimi kazanmıştı.

Ama milletvekili sayısı hükümeti kurabilecek çoğunlukta değildi. Buna rağmen Cumhurbaşkanı arkadaşımın parti başkanı hükümeti kurmakla görevlendirmişti. Bu biraz karışık durumdu. Çünkü bu hükümetin kurulabilme olasılığı çok zayıftı.. Ben elbiseleri kaybetmenin acısıyla arkadaşaya şu teklifte bulundum.

"Hükümeti kimin partisi kurarsa, o bir palto kazanacak.. Oldu mu?

Arkadaşım dünden razı. Onun partisi çünkü bu işe daha yakın..



Yakın ya... Sürdürülen temaslara hiç iyi sonuçlar vermiyordu. Arkadaşımın partisi bir türlü hükümeti kuramamıştı. Hangi çareye başvurduysa bir sonuç elde edemedi. Benim partimle bir koalisyon kurmak istemiyordu. Daha doğrusu benim parti seçim sonuçları belli olur olmaz tek partinin hükümeti kuramayacağını anlamış ve koalisyon fikrini de hiç benimsememişti. Bithas sa da zıt fikirli bir parti ile asla koalisyona

girmeyeceğini söylüyordu. Diğer partilerden koalisyon için olumlu cevap vermedince hükümeti kurmak iyice güçleşmişti.. Başbakan birkaç yol daha denedikten sonra Cumhurbaşkanı'dan affını istedi.

Cumhurbaşkanı bu sefer hükümeti kurmakla benim parti başkanını görevlendirmişti. Palto haliyle ortada kalmıştı. Ben kaybettığım elbisenin acısıyla yanıyordum ve arkadaşşıma şu teklifte bulundum..

"Benim parti hükümeti kurarsa sen bana paltoyu alırsın.. Eğer kuramazsa ben sana...

Ben partime güveniyordum. Çünkü ufak partilerle koalisyon kurması mümkün.. Ufak partiler de aşağı yukarı bizim partiyle aynı fikri savunuyorlardı. Bunlara güvenerek palto fikrini ortaya atmıştım. Başbakan hemen temaslara başlamış koalisyon için parti genel başkanlarıyla görüşmeler yapıyordu. İlk temaslarda olumsuz sonuçlanmıştı. Ufak parti başkanlarından biri koalisyona girmeyeceğine şunu neden gösteriyordu.. "Bizim parti her ne kadar aynı fikirde ise ayrılan bazı yönlerimiz olduğunu unutmamak gerekli..

Sütlage, yogurt süttan yapılr.. Fakat ikisinin tadı tam birbirinin zıttıdır. Biz milletimizin elbette hükümeteşiz kalmasını istemeyiz. Fakat böyle gözü kapalı da bu koalisyona giremeyiz...

Diğer ufak parti temsilcileriyle yapılan temaslarda aynı sonucu vermişti. Hatta bir parti konuşmacısı aynen şöyle demişti.

"Biz koalisyon teklifine kesinlikle hayır derken bir taraftan da güldük. Düşünün bir kere... İnsanoidal bir elektronik beyin yapıyor.. Sonra da altından çıkamadağı ışıkları ona yaptırıyor.. Fakat bu beyni hep bir teneke yığını görüyor..

Bilmem bu misali neden verdiğim an layabildiniz mi? Yani demek istiyorum ki başka bir partinin buyruğuna girmek bizim asıl varlığımızı yok eder. Böylece de varlığımız bir hiç yüzünden silinip gider. Oysa bizim varlığımız çok önemlidir. Varlığımız olmasa var olduğumuzu kim bilir? İşte sırf varlığımızı korumak ve onu his

MİZAH OYKUSU

settirmek için bu teklife hayır diyoruz. Bilesiniz ki sayın partili taraflarımız biz varlığımızı hiç bir zaman yok etmeyeceğiz ve de ettirmeyeceğiz.

Başbakan birkaç temas daha yaptıktan sonra emellerini tamamen kaybetmişti. Nihayet hükümet kuramayacağını anlamış ve bunu Cumhurbaşkanı'na bildirmişti.

Ben de arkadaşşıma bir de palto almıştım. Hükümetin ne olacağı merakı bizi iyice sarsmıştı.. Arkadaşıma şu teklifte bulundum.



"Başbakan tekrar sizden olursa ben sana bir çift ayakkabı olacağım. Yoksa sen bana...

Şükür be... Ayakkabıyı ben kazandım. Çünkü tarafsız bir Başbakan hükümeti kurmakla görevlendirilmişti.. Bu sefer arkadaşım...

Eğer hükümet kurulursa sen bana teyp alacaksın.. Yoksa ben..

Kabul etmişim. Ve kazandım. Çünkü hiç bir parti bu işe yanaşmamış ve tarafsız Başbakan affını istemişti. Bu sefer ben tek lifi yaptım.

Senin partii hükümeti kurarsa ben sana televizyon alacağım. Yoksa sen bana..

Televizyonu kazandım. Biz iyice kızıştık.

Başbakan bizden oldu.. Düşerse sen bana çamaşır makinesi.. Eğer düşmese ben sana...

Senin parti kurarsa ben sana buadola..

Bak tekrar bize verdi.. Salon takımı.. Bak affını istedi sen bana avize ile ötü



Ben-Sana. Sen-Bana derken ben dükkanımı satmak zorunda kalmıştım. Arkadaşım da baba yadigarı evi satıp kiraya çıkmıştı. Evlerimiz de tika basa eşya dolmuştu. Radyoda Otüye ayakkabıdan çorabakadar her şey vardı.

Aradan üç ay geçmiş hâlen bir hükümet kurulamamıştı. Biz ise sen bana-ben sana diyerek iddlayı sürdürüyorduk. Son gelişmeler ise aklımızı alt üst etmişti. Çünkü arkadaşımın benim parti gizliden gizliye görüşmeler yapıyordu.

Biz bu görüşmelerin anlamını çözmeye çalışıyorduk. Ama aklımıza ça hiç bir ihtimal gelmiyordu. En akla yakın ilkiri de arkadaşım söylemişti.

-Bunlar herhalde karma bir koalisyon kuracaklar.

-Nasıl yani?

-Her partiden milletvekili alınarak..

-Anlayamadım. Başbakan kim olacak?

-İki büyük partiden parti başkanları..

-Kandırayık.. Öyle bir durumda demokrasi bozulmaz mı??

Biz hepten yanılmışız.. Meğer bizim partiler koalisyon kurmaya karar vermişler.

Biz de arkadaşımınla ortak olduk. Ben Sana-Sen Bana diyerek aldıklarımızı bir dükkana doldurup "Koalisyon mağazası" adıyla görkemli bir açılış yaptık.

Tabii siyasetçilik taraftarlığını da bir yemin töreni düzenleyerek bırakmıştık.

Bitti



HASBİ TEMBELER



NEDEN



RUYA



KAPI



TAHİR BEY TEK BAŞINA BARAJ YAPTIRDI

Bir baraj yaptırmak milyarlara mal olmasına rağmen orta halli bir memur olan Tahir bey tek başına bir baraj yaptırmıştır. Barajın açılış konuşmasını da yapan Tahir bey "Yaptığım hesaba göre üç ayda bir verdiğim elektrik parası baraj yaptırmaktan daha pahalıya geliyor. Şimdi bu barajdan elde edeceğim elektrik, bana çok daha ucuza gelecek" demiştir.

TÜRKİYE GÜZELLİK KIRALİÇESİNDEN TAHA KIRAL BAKIŞLI FOTOROMAM YILDIZI-MUHLİS

Muhliz bey kendi haçında bir minibüs şöferidir. Minibüsüne en fazla ombeş kişi almakta ve muavin kullanmamaktadır. Muavini kullanan bazı arkadaşları ise yase muavine alışıp müptela olmuştur ve ağıda genç yaşta yaşlanmış olmuştur Muhliz bey minis

böş şöferliğinin yanısıra birde aşık olarak görev yapmaktadır. Sevdâ Kara adındaki genç kız iseye Orh... Ayl Muhliz beye deli gibi aşiktir. Kuyrukta yüz araba olsa Muhliz beyi bekleyip onun arabasına biner.

Gel zaman gıt zaman Muhliz ile Sevdâ arasındakiki aşk bir büyüteç gibi büyür. Harhalkda bu aşkı küçültmenin bir çağresi vardır. Muhliz bey mağsusuçuk-

tan bir cinayet işliyerek oç kigilyi öldüde arasısındaki aşk bir büyüteç gibi büyür. Harhalkda bu aşkı küçültmenin bir çağresi vardır. Muhliz bey mağsusuçuk-



Bu sarada Sevdâ dört gözle beklediği Muhliz'inden gelen meptukları babasından gizli gizli okumaya çalışıyordu. Kimi zaman bir ağacın kovuğuna giriyol, kimi zaman bir bacaya saklanıyoldu.



Evvel Muhliz bey sonunda hapışahane den inoğzun olmuştı. Artık yapayine bir heyet kurabiliirdi. Miniook kutu gibi çocukları yeşil panjurlu bir bahçeside olucaktıydı. Hem artık gıter olarak çağırtı minilabde de kandise sine ayıld olmuştuydu. Sevdâ iseye Muhliz i dört gözle bekliyoldu. Muhliz manilaaına kavuşmak içim dehral minilabdeoneatladı...



Sevdâ iseye herşeyden habersiz iendi bir temet baz yaz karafille bekliyoldu. Fakak o de insandı 12 saatden fazla bekliyemazdı. Sonunda aıklıp oradan gıtmıye karar veldi. Bu Muhliz ne kadal kalakterez çıkmışlı. Nekkadal yalançı, ağıdı, yılan, köpök (Amanın) biriydi. Sevdâ'yı aldatmışıydı.

Fakak Sevdâ nelden billoektıydı ki Muhliz dönmekten gelelioydu. Meğdem Muhliz meydanında yoktu o da zengin bir taprikatle evlenip inikam alıcaktıydı. O alıadı Muhliz bey Sevdâ'ya yetlişmeye çalışıyoldu...



Muhliz bey nimibüsünden kaçıp bir belediye otobüsüne binelek Sevdâ'nın peşinden fırladı. Sevdâ gıtmış olabiliirdi. Çok kuvvetli olan tahminini çalıştırarak buldu. Ve yine tahminin nikahın 3.15'te Beyevli Evlendirme Dairesi'nde olucasını dığılandı. Oovru nikah deyilreine koştı. Sevdâ evlenmek üzereyol.



Muhliz bir yurdum kibi aklona deildi. Nikah kuyılmak üzereydi. Kapıları gıtilinde aşrayalak nikah meğmurunun üstüne atıldı. Yüzünü çir miktadı. Camının popyonunu koparıp kulakunu aldı. Sevdâ'nın anımselinin etini öptü. Taha

somra iki tağne ırlı yalı hestı geldi. Onları de i-yise patakade. Fakak çok iyice patakıramadı, galiba... Hattıda bir-iki tağne de vurdular.. Somra Muhliz bey kavgadan şıklıp oradan ayrıldı. (Dayak yiyerek atıldığı da rivayet olunur)



APOLLO AHMET

Özet: Apollo Ahmet ile arkadaşı toprağın yedi kat dibindeki Yerbatanya şehrinde çocuklara iyi davrandıkları için Çocuk Yetiştirme Fabrikasında iş bulmazken, Gezegenin atmosferine katılan bir uçan daire de Haşmeti'nin bozuk düzenini değiştirmek niyetindeydi. Haşmetiyiler ciğersizlikten temiz havada nefes alamadıklarından yukarı çıkıp dünyaları tahlil eden bu uçan daireyle harbinden kaçışamıyorlar ve bu yüzden oksijene çıkabilecek ciğerli vatandaş arıyorlardı.

YAZAN ÇİZEN :
NURİ KURTCEBE



APOLLO AHMET

YAZAN ÇİZEN :
NURİ KURTCEBE



..O GÜNLER DE İNSANLAR GEZEĞENİN YÜZEYİNDE YAŞIYORLARDI VE GELİŞMİŞ BİR MEDENİYETLERİ VARDI..

..AMA SEN VE SENİN GİBİ AÇGÖZLÜ HERİFLER DAHA ÇOK KAZANMA HIRSI YÜZÜNDEN O GÜZELİM DÜNYANIN İÇİNE ETTİNİZ...



..VE SEN PİS İŞLERİNDEN KAZANDIĞIN SERVETLE SİLAH FABRİKATÖRLÜĞÜNE BAŞLADIN. MİLLETİ BİRBİRİNE DÜŞÜRÜP, MİLYARLARINA MİLYAR KATTIN...



HAŞMET-ÜL HOLDİNG

..HAVA RADYASYONDAN ZEHİRLİ GAZLARDAN SOLUNAMAZ HALE GELDİ. MECBUREN YER ALTINDA YAŞAMAK ZORUNDA KALDINIZ.



SONUNDA ÖYLE AZITTIN Kİ, SEN VE GEZEĞENİN YOK EDİLMEMEYE MAHKUM OLDUNUZ. ŞİMDİ YENİDEN DOĞUP HERŞEYE YENİDEN BAŞLIYORSUN. AYNI KELEKLİĞE DEVAM EDERSEN AYNI SONA ULAŞIRSIN. ANLA-DIN MI HAŞMET, HADI BOL ŞANS...



..EVET ALKIŞLAR ARASINDA HAŞMET DÜNYAYA GELİYOR..



BİR BEBEGİNİZ OLDU HAŞMETULLAH BEY.

ERKEK Mİ, ERKEK DİMİ? ERKEEK!

DAHA SONRA..

LAN BU VELET GERZEK Mİ NE ELİNDE AVCUNDA NE VARSA ETRAFA DAĞITIYOR TÖBE TÖBE..



MAHA..

..VE DAHA DA SONRA..

ASLANIM EVLADIM VUR.. HADI VUR! KIR BAKIIM MAŞALLAH!



GIRGIR:14

DEVAMI HAFTAYA...



HASAN'IN SAKSISI

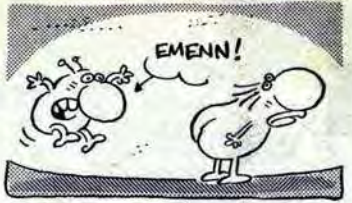


NİNE ABLA'DAN ALTIN ÖĞÜTLER

- *Yeni aldığınız bir mizah romanını güle güle eskitiniz,
- *Çocuk arabasında adam taşımak şaşkınlığınızı dikkat eder,
- *Gazozu çalkalayıp fıskırtan birisine çocuk gözüyle bakılır dikkat edin,
- *Boş sütyenleri doldurmak her bayanın görevidir,
- *Muslukları açık bırakmayı unutmayınız,
- *Tasarruf olsun diye yataarken üç ampulden üçünü de söndürünüz.. (Uykudan tasarrufu kastediyorum.)



CORK





GİRGİR

YIL: 11
SAYI: 561
5 HAZİRAN 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışmaları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Baskı Yeri:
Veb Ofset Tezisi
Yönetim Yeri:
Alaykökü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

İNGİLTERE: 50P.-AMERİKA: 1.5\$ UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.-ALMANYA: 2 DM- HOLLANDA: 2 F.-FRANSA: 7FF.