

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI : 30 TL.

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 556

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Parti kurma heveslileri, akın akın
Celal Bayar'ı ziyarete koşuyor.

SUS KIZ
DIRLANMA!
BİZ DE BİR
ZİYARET EDELİM..
BELKİ SENİN DE
KİSMETİN
AÇILIR...

TARAMA:
ZAGOR-I



Türkiye'de çok çok gazete var. Bu gazetelerin rengarenk fotoromanları, milyonluk piyangoları, bol bacaklı ilaveleri bile var. Ama, 10 yıldır artmayan 2.5 milyon okuru var... Bakalım 50 milyonluk ülkemizde okur sayısını beraberce biraz olsun artıracak mıyız?..



YEPYENİ GÜNLÜK GAZETENİZ

Şenola 10 LİRA!

**DÜRÜST HABER..
BİRAZ DA ŞENLİK..**

**2 MAYIS
PAZARTESİ
ÇIKIYOR..
Gitti 10 liranız..**



BOZKURT BELİBAĞLI
(Çanakkale Cezaevi)

Bağlama çalan arkadaşlarımız için çizdiğimiz karikatürü arka sayfada yayınlıyorum. Ama fikrinize hiç mi hiç katılmıyorum. Mapusane damında adam ya kendi düşünü ya bağlamanın düşünü döver.. Davul çalsaydı daha mı iyiydi yani.. Üstelik bu karikatürü gönderdiğiniz adamin (Yani benim) gizli bir bağlama ustası olduğunu unutmayın.. Sazı kapıp ortalığa çıkmıyorsa Ruhi Sü'ya, Yavuz Top'a, Arif Sağ'a tılan acıdığımızdır.. Arkadaşınız çok görülmüş ediyorsa söyleyin "Karadüzen" değil "Bağlama düzeni" yani "Aşık düzeni" çalsın, Bağlama düzeni akordunu yapmak için "si perdesindeki" orta tele bassın. Bu durumda orla telden çıkan sese göre üst teli ayar etsin. Sonra da parmaklarını sadece alt telde aşağı yukarı oynatarak değil, her üç telde ses arayarak türköleri çıkarmaya çalışsın.. Karar sesi Si perdesindeki orta tele basarak bulunacak. Ayrıca bağlama çalma ve türk ile ilgili bana yazan arkadaşlara cevap veremediğim için özür dilerim

Yavuz Top-İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği Bölümü'ne yazarlarsa Top'un yardımcı olacağına inanıyorum.

OĞUZ ARAL



SAFİYA ŞAKIROĞLU (Kartal)
Mizahi sade sözlerde değil, çizgiyle anlatımda da düşünmeye çalışsın.



HASAN CEYLAN (Ankara)
Çizginizin daha da düzeleceğine inanıyorum. Ama esprileriniz daha iyi olmalı.



MAHMUT TİBET (Almanya)

Karikatürünüzü çok sevdim. O ekonomisiyle, kültürüyle tılan çok gelişmiş Almanya'da kaç Alman gencinin karikatüre baktığını doğrusu pek merak ediyorum. Hitler'in yeniden keşfedilmiş anılarını ağız sulanarak okuyacakların sayısından insallah daha fazladır.



DUYURU

•İzmir Borno a Anadolu Lisesi'nin genç karikatürcüleri okullarında sergi açtılar.

•Karikatürcü Erdoğan Karayel'in sergisi Taksim Devokuşu Kabare'de 3 Mayıs'ta.

•Gelişim Karikatürcüler Grubu Yapı ve Kredi Bankası Bebek Sanat Galerisi'nde 2 Mayıs'ta sergi açıyor.

•Yakup Aksoy ve Musa Gümüş Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde 60 karikatürden oluşan sergi açtılar.

Bahar çiçekleri gibi peşpeşe açılan bu sergileri gezenerlere de çizenlere de selam ederiz.

İstanbul Radyosu Gençlik Korosu sınavları için hazırlama dersleri Tel: 64 10 90

GIRGIR:2

Politikaya soyunan oyunana

Parti çalışmalarına izin verilmesiyle birlikte ortaklık bir anda bayram yerine döndü. Karşılıklı ziyaretler, el öpmeler girila gidiyor. Kendini lider ilan edenler, beş dakikada kendi başına parti kurup, iki dakikada kurduğu partiden ayrılanlar, parti başkanı olmayı kabul edenler, etmeyenler "Biraz düşünüyüm", "Zaten bekliyordum" diyenler dolu... Ne diyelim, haydi hayırlısı!..



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ELDEN DÜŞME PARTİ ARANIYOR

Yeni bir parti kurabilmek için 2 milyara yakın para gerektiğinden elden düşme parti arıyorum.

Az kullanılmış ve iyi durumda partisi olanlar şahsen başvurabilirler. Başvurular gizli tutulacaktır.

HÜSNÜ VATAN
MİLLET
SAKARYA

Sabancı Malboro yapımı için devlete ortaklık teklif etti



BELEDİYENİN YENİ KARARINA GÖRE DİLENCİLER TEK TİP ELBİSE GİYECEKLER

Turizm mevsimine girdiğimiz şu günlerde İstanbul Belediyesi kentin görüntüsüne bozan dilencilerle mücadele girişmiştir.

Konuyla ilgili açıklamada bulunan belediye zabıtalardan Enver "Biliyorsunuz İstanbul'u güzelleştirmek için yoğun bir kampanya başlattık. Şimdi sıra dilencilerde. Bundan böyle dilenciler tek tip lacivert elbise giyecekler. Ayrıca açıkta dlenmek yasak. He' dilenci kendisine gösterilen yerde ve bir camekan içinde dlenecek.

E-5 karayolunda dlenecek olan dilenciler de beyaza boyanacaktır" demmiştir.

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV

Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

ÖZET:
HEMŞERİMİZ İPSİZ OSMAN MESHUR OLUP KESTİRMEYEN KÖŞEYİ DÖNMENİN UMUDUYLA KALKTI KASABASINI BIRAKIP İSTANBULA GELDİ. AMA ARTISTIKTE DE FUTBOLCULUKTA DA DİKS TUTTURAMADI GARİBAN SONUNDA HEHŞERİSİ HİDAYETİN, ŞÖFÖR LÜK YAPTIĞI KÖŞKE AĞCI YAHUŞI OLARAKTAN KADAGI ATTİ DA VAZİYETİ BİRAZCIK KURTARDI... AYIPTIR ANLATMAŞI...



Biraz da savaşıalım...



GIRGIR: 4



KALECİ YAŞAR MİLLİ TAKIMA ALINDI

Fenerbahçe'de son birkaç haftadır yedek bekletilen Yaşar, Coşkun Özcan'ın çağrısı üzerine milli takım kadrosuna alınmıştır. "Niye Yaşar'ı milli takıma aldınız?" sorusu üzerine konuşan Coşkun Özcan: "Bence Yaşar son haftaların en formda kalecisidir. Kaç haftadır gol yemedi" demistir. Gazetecilerin "O yedekli birader.. Nasıl gol yesin?" demeleri üzerine Özcan "Olsun... Yedek medek. Gol yemedi ya... Ben ona bakarm" cevabını vermiştir.



TEKSTİL MÜHENDİSLERİ ALINACAK

İstanbul, Ankara, Nusaybin ve İzmir'deki inşaat şantiyelerimizde çalıştırılmak üzere ahşapçelik yapıların statüğü üzerine ihtisas yapmış tekstil mühendisleri aranıyor.

Şimdi "Anlamadık, tekstil mühendislerinin inşaatçılıkla ne ilgisi var?" diyeceksiniz. Biz de anlamadık birader. Hangi okuldan mezun olanların ne iş yaptığı belli değil ki... Geçenlerde makine mühendisleri alalım dedik, kon-

servatuvar mezunu kemancılar başvurdu. Adamlar YÖK'ün geçen yıllarda yaptığı okulları birbirine bağlama operasyonu yüzünden Makine mühendisi diye diploma almışlar. Duyduğumuza göre tekstil mühendisleri inşaatçıları anlıyorlarmış. Kimyagerler de ilahiyat fakültesinden mezun olmuşlar.. Gel de çık için içinden.

TAHTATUĞLA İNŞAAT ŞİRKETİ



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

..O AKŞAM...



sarkis paçacı

Gooooo!



Anladık modern
bi kızsın ama bu ne
biçim gelinlik?



Aval aval ne bakıyosun,
suratima - boyasana!..



Sodas:

GIRGIR: 6

HAYATIMIZ ÖZENTİ



Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



SINAYA HAZIRLIK
Programa kinnuk olarki çayrılan emekli ökal müstaf
lenenden Setafahin Yoklama bu programa ymva kamlan
lenden öçlenlere yeni kopya pame ymvenemeri anlaak
Ak. Ace sure neier anlaçılacak emulacak olan Setafahin
Yoklama, adl saafim dnyrlanlar yemegidiki kumma
kopyelama paklamadan baki kumymam
deylenek.

TV OYUNU SERİİZİST
Dünnm bu bölümdede Aşut Pağı Kınnağına salıan

[illegible][illegible]

İSMAİL ÇELİK

[illegible]

İMAMIN ESERİ

Bizim köyde bir imam vardır. Arap Hoca derler. Yara-bereyiz mi var, ruhu-nuz mu sıkılıyor, birine kızıp kötülük mü yapmak istiyorsunuz yada karınız çok mu doğurmuyor, sevdiğiniz kızı alabilmek için büyü mü yaptıracağınız, yoksa cinlere-perilere mi çarpıldınız? Gidin Arap Hoca'ya güçlü nefesiyle oku yup üflesin, tükürsün üzerinize birkaç kez, Tanrının izniyle çocuk sahibi de olur, çocuk da düşürür, yara-bereyiz de iyi olur, sevdiğiniz kızı da alır, kızdığınız kişiyi silydi bile bağlanır. Yeter ki basın 500 lirayı, hocanın gönlünü hoş edin gerisine karışmayın.

Belki inanmayacaksınız ama bu Arap naleti benim sayemde mal-melal sahibi oldu, çevre köyler arasında üne kavuştu.

Ayıptır söylemesi, beş yıl kadar kediye yatmışlığım var. Delikte esrar nesnesine alıştım bir amerikalı yezünden. Şimdi o Conl denilen herifin kodeden çıkmasını bekliyorum. Memleketine gitmeden iyi bir benzeteciğim. Uzatmayalım, gün geldi delikten çıktım ve köye döndüm. Rahmetli peder sağdı o zamanlar. Ehli iman sahibi, beş vakit namazını bırakmayan, harama el-dil uzatmayan, küfür nedir bilmeyen, kısıacası imam-ı rabbani evladıydı. Çıgarası içkisi yoktu, ama mahlûş bir çay tiryakisiydi. Günde üç öğün çay içmeden edemeydi.

Bir gün rahmetli ite valide evden çıkıp arı kovanlarının bulunduğu yere gittiler bal almak için. Onlar evden çıkar çıkmaz ben de ocağın başına çıktım. Çaydanlığa su koyup sürdürdüm ocağı. Su kaynarken, paçamın kıvrımında aylardır gizlediğim bir parça esrarı un ufak edip çayın arasına karıştırdım ve çaydanlığa

Abdullah Yılmaz (İzmir)

attım. Oldum olası cıgarayla içemazdim bu mereti nedense. Çayla içmenin bir başka zevki vardı. Biraz bekledikten sonra bardağı doldurup içmeye hazırlanıyordum ki, kapı açıldı ve rahmetli peder içeri girdi.

-Hay sağolasın evlat, dedi ve çay dolu bardağı yapıtı.

-Aman baba, etme, eyleme, içinde bilmediğin şeyler var, içme! demeye kalmadan bardak boşaldı.



Biliyordum ki bir bardak daha içmek istiyordum. Nasıl engel olabildim içinde esrar var diyemazdi etbette. Hele hele tam bana kız bulacakları, evleneceğim sıra. "Anarşik" der çıkarlardı köy yerinde. Üstelik yaş da otuz geliyor.

Düşündüğüm gibi babam bir bardağı içtikten sonra, çay için "Buruk" muruk dedi ama bir bardak daha istedi. Çevresinde dört dönüyor, ellerimi çaresizlikten oğuşturuyor, çayın iyi olmadığını söylüyor, içmemesi için elimden geleni yapıyordum, hatta dua bile ediyordum, ama olan olmuştu. Peder "Bismil-

lah" deyip bir bardak daha yuvarladı.

-Ölmüşlerin canına değsin, sağol oğlum. Derken gözleri dönmeye, ayakları titremeye başlamıştı. Akli sıra yeniden arı kovanlarının yanına dönüp bal çıkara caktı, ama kaptıya varmadan yalpalamaya, sağa sola çarpmaya başladı. Ne yapacağını şaşırmıştım. Hemen kendimi toparlayıp rahmetliyi içeri odaya soktum. Biliyordum ki az sonra esrarın etkisi ile kendisinden geçecek.

Gerçekten de olanlar oldu. Beş vakit namazını bırakmayan, küfür nedir bilmeyen adam, başladı eskilerden bir şarkı ile fasıla:

-Angara'da yıldırm taze mıvayı... Şarkı bitti, küfür faslı başladı. Odadaki sinekleri görünce ne arı bırakıyor du ne de karı. Üstüne üstlük anam da gelmez mi! Eyvahlar olsun. Rahmetliyi böyle görünce şaşırı. Çünkü babam anama verip veritiriyor, uçkuru açılmamış küfürler savuruyor, kol-bacak göste riyordu. İhtiyar anam hemen teşhisini koydu.

-Herif delirmiş... Haklıydı da. Zavallı babam "Üzüm" diye diktirdi üzümün olmadığı bir mevsimde. Bir aralık kepidan forlayıp dışarı çıktı ve bahçedeki dut ağacına tırmanmaya başladı. Babam Dut ağacına tırmana dursun üzüm için, anam boğçasını kaptığı gibi köy meydanına indi. Ba gırıyordu cıyak cıyak "Herifim delirdi" diye. Çok geçmeden de meraklı komşular üşüşüler evin önüne. Karı-kız, çocuk çocuk döğün yeri gibi evin önü. Peder dut ağacında üzüm arar, arada bir konu-komşuya dövgü dolu laflar eder, anam "Herif delirdi" diye dövünür ben de a- val a- val bakarım. Varın halımı siz düşünün. Hele pederin esrar içtiğini duyan olsa değil o köyden kız almak, köyde bile duramazdım. Ne olursa olsun gizlemek zorundaydım.

Az geçmeden anam nerden bulup

MİZAH ÖYKÜSÜ

getirdi bilmiyorum, köyün imamı Arap Hoca çıktı geldi anamın peşi sıra. O arada pederin dut ağacından indirip bir odaya kapamıştık. Arap hoca odanın kapı sını yavaşça aralayıp içeriye kafasını u-satmasıyla geri çıkarması bir oldu. Çünkö rahmetli peder hocanın genç ve ikinci karısı olan Zari'ye ye dil uzatıp okkalı bir küfür salladığı gibi, sol eliyle sağ bileğini kavrayıp ayıp bir hareket yapıyordu. Arap hoca "La-havle" çekip anam gl bi oda teşhisini koymakta geçikmedi.

-Delirmiş...

Anam hocanın yakasına yapışmış yalvarır okuyup üflemesi için, hoca kendi kendine "Estaffurullah tövbe" çeker "Küllü tavilne min-el ahmagun" gibi arapça birşeyler mırıldanır, küfür eder nedir, ben ise elim kolum bağlı konu-komşuyla seyre bakarım.

Sonunda anamın ısrarı üzerine hoca kapının başına dikilip ellerini kaçırdı, dua edip arada bir anahtar deliği gibi bir bıdık deliğinden içeri üflemeye baş ladı. O arada rahmetli iyice yorulup uyu yup kalmıştı. Herkes hocanın güçlü nele sinden etkilendiğini sanarak sevinmeye başlamıştı. Oysa esrar içtiğinden kirmee nin haberi yoktu.

Babam birkaç saat sonra uyandığında esrarın etkisi de tamamen kaybolmuştu. O pek birşey hatırlamıyordu, ama imam havalarda geziyordu. Herkes Arap Hoca'dan söz ediyor, rahmetliyi nasıl iyileştirdiğini konuşuyordu. Bu arada pederin lakabı da değişivermişti. "Kel Emin" yerine "Delî Emin" olu- vermişti!

Birkaç gün sonra da çevre köylerden hastalar sökün etmeye başladı. Hocanın kapısının önü maç kuyruğu gibi. Kör, topal, yaralı, bereeli, ekzemalı, hastalar, gebe kadınlar, hele çocuğu olmayan ta- ze gelinler çoğunluktaydı.

BİTİ

ÇILGIN
BEDİS

YEREN
GÖRÜK



GİRGİR:10

OKEY, İSKAMBİL VE TAVLA SANAYİDE YENİ BULUŞLAR

ÖZEL KASALI OKEY TAHTASI



* OKEY TAHTASININ ALTINDAKİ GİZLİ BÖLME
DİĞER OYUNCULARA ÇAKTIRMADAN AÇILIR...
* VE BURDA BULUNAN İŞE YARAR TAŞLAR
ARAKLANIR VE OKEY ATILIR...

SAPLI OYUN KAĞIDI...



* MALA SEKÜNDEKİ BU OYUN KAĞITLARI
PIŞTI. YAPTIĞINIZDA MASAYA ÇOK KUVVELİ
VURULABİLİR. AYRICA ELİNİZDE ACIMAZ...

ÇAMAŞIR SİSTEMİ...



* OYUN KAĞITLARINI ELİNİZDE
TUTUP, YORULACAĞINIZDA YUKARDAKİ
SİSTEMİ DENEYİN...
RAHAT RAHAT SİĞARANIZI İÇİP,
ÇAYINIZI KARIŞTIRIN....

DARBUKALI TAVLA...

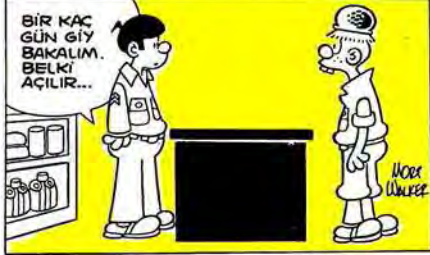


* PULLARI VURDUKÇA GÜZEL VE
KUVVELİ SES ÇIKARTIR. DANA
ZEVLİ TAVLA OYNAMANIZI
SAĞ AR...



HASBİ TEMBELER

SİKİYOR



ATEŞ!



HAZIR



İSTEK



TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ

Yedikule Böğürtlen sokaktaki telefon kulübesi telefon etmekten daha çok bazı kişilerin içine girip küçük ve büyük su dökmeleri nedeni ile değiştirilip tuvalet haline getirilmiştir. Büyük su 10 küçük su 5 li-radır. Ayrıca kolonya için para alınmaz.



FİT BOL İLÂHÎ OROVİZYOM KAHRAMANI SUPER MUHLİS

Küçük bir 23 Nisan sabahı idi. Muhlis bey yeni uyanmış, kahvaltılık ediyordu. Tam etmiş iki tağne zey'in yemişti. Bir akaiik olmasa tahda da yiyicikti. Fakak tambu airada evinin kapısı açıldı. Kapiyi açtıyı zaman kargesinde milliğ kalıcı Şenör beyi bekdu.



Muhlis bey maşbuğren milli formayı giyecekti. Takimini bölle mağnevi birgönde yanız bırakmazdı. Hemen giyiniş ismir Atatürk alıyatıyumuia kitti. Si-tat tükim basa doluydu idi. Hemen soyunup kaleye geçti... Almamlar çok fenağ atak teğzeyillardı. Ba-yat atakları hemem şöpe atıyollardı.



Römege, Şişler, Haneli Mihar ve Gıtbakeki gibi Oni futbolculardan mü-rekkep Almam takımı kargısısında Muhlis bey 4-2-4 düzeninde oynama yı tercih ediyoldu... doksanlara giden şğıleri kurtarmak çok bealet idi. Fa-kak goid e atmalıydı idi. Mağ sıfır-sıfır biterse bu aıkor muhliia bey içim yös kerae olurdu. Hemen atağa geçti Ağdeta bir fırtına kibi oynuyoldu...



Muhlis bey Amarı hallaç pamuhu kibi atıyoldu. Fakak Al mam diplomatları araya gtrerek takimlerini Muhlis bey'in elinden güç belı kurtardılar. Almam hükümetiyle Muhlis bey arasında 15 matteden oluğan bir antlaşma imzağlandı. Buna göre Almamya Türkiyeye on yıl vergi ödöycek. Bon, MÜnñh ve daha üç tağne kentini Tärküyeye vericekti. Ayri-ca ilcağret ilolarının kazançı Tärküyeyin olucaktı. Muh-lis bey vıldanı rahat birş eğıilde eve kıldıp yattı. Fakak uy-u-madan kapı çaındı: Çetin Harp gelmişti.



Muhlis bey bu görevi beklemeydi içim çok şaşırılmıştı. Fa-kak bu teklifli geri çeviremezdi. Memleketin ığlıbarı sös konusuydu. Hemen koşup bakıkdan malzemeleri alarak



Muhlis bey şakiğkızem Avrupa çapım-da bir bestezde bulmuştu... Hemen koşup "OPARA"nın bestezde bulmuştu. Buur Uvur'u dövenleri yakaladı ve hepeleği-ni komaya soktu... Sonra uşağa atlayıp



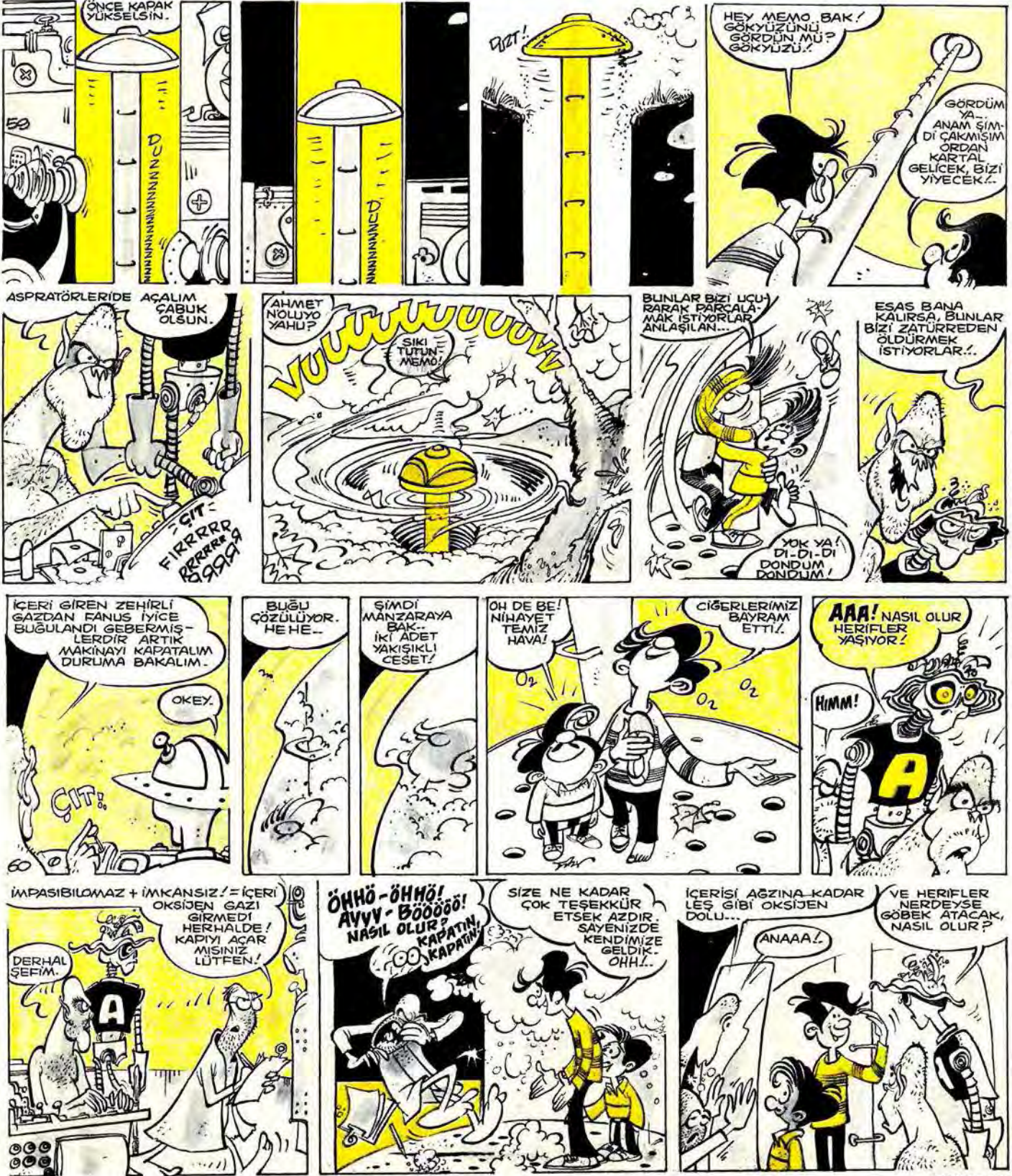
Muhlis bey şarkının sözlerini yabancıların an-lıycağı kibi yazmıştı. Salon ağdeta çok geçiri-yol du... (ay yani çok diyecektim.) Puvaniar gelmiye başlayınca yer yerinden oynadı. En yüksek pu-



APOLLO AHMET

Özet: Apollo Ahmet ile arkadaşları toprağın yedi kat dibindeki Yerobetanya şehrinde çocuklara iyi davrandıkları için Çocuk Yetiştirme Fabrikasında iş bulamazken, Gezegenin atmosferine katılan bir uçan daire de Haşmetiya'nın bozuk düzenini değiştirmek niyetindeydi. Haşmetiyalılar elverişsizlikten toprak havada nefes alamadıklarından yukan çıkıp dünyaları tehliht eden bu uçan daireyle harbinden kaçışamıyorlar ve bu yüzde oksijene çıkabilecek ciğerli vatandaş arıyorlardı.

YAZAN ÇİZEN :
NURİ KURTCİBE



APOLLO AHMET

YAZAN ÇİZEN :
NURİ KURTCEBE



GIRGIR: 14

HAFTAYA = HAŞMETİ GÖRMEDEN PAÇALARI SIVAMA!

