

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 550

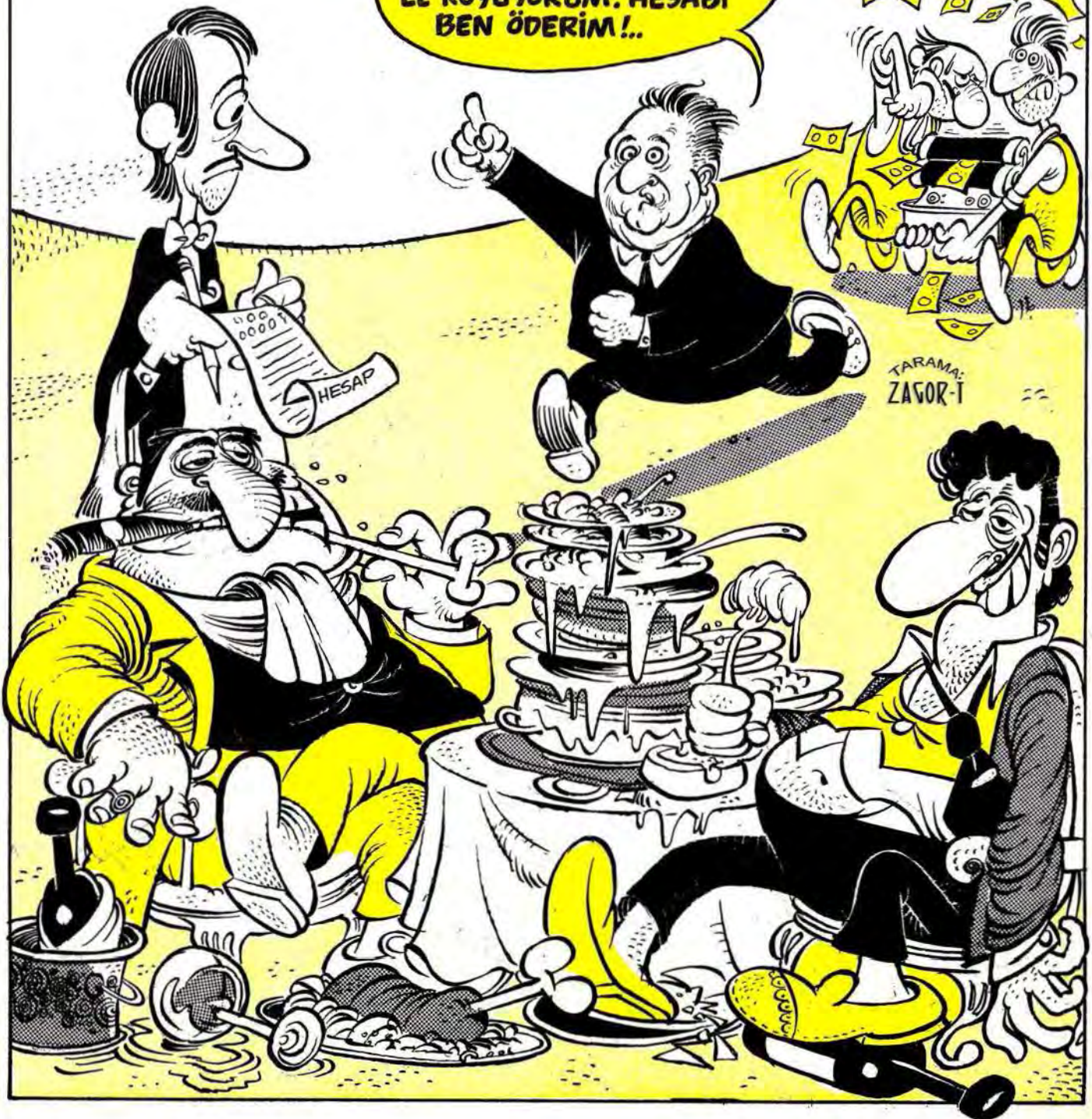
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



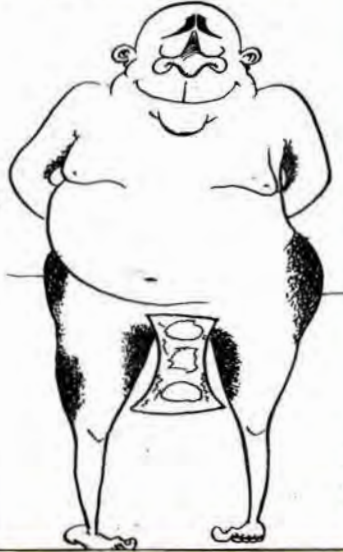
Maliye Bakanı Kafaoğlu,iki bankanın yönetimine el koydu...

**AMAN Bİ DAKKA
GARSON BEY, BU MASAYA
EL KOYUYORUM. HESABI
BEN ÖDERİM !..**





ADEMDEN SONRA...



ALİ ÜNLÜSOY (MERSİN)

Aynı k rık lürün bir yerini çok usta bir yerini çok acemi çizmeyi na il beceriyorsunuz anlamıyorum. Kım ozisyon (Yani hem işlevci hem güzel y rleştirme) için çizirken çok düşünüp taşınmalısınız. aha küçükçe boyda çizmeye çalışın. Hom büyük kağıda çiziyor, hem yer yer çok ince mürekkepliyorsunuz. Konularınızın çoğunun anlatımı belirsiz ve karamsar. Bu yaşta bunca karamsar ve umutsuz olursanız, bizler gidip ilk tren rayına boynumuzu yatırılim daha iyi... Bilin siz kötümserlik yerine bilinçli sevinç ve umut taşımak mes'eğimiz olmalı. Ada a yaptığınız taramalar kötü astığı para belli olmuyor diye Bensizden umut kesiyor muyum?... Nasıl olsa iyisini yapacağınızı biliyorum. Çünkü tonla karikatür gönderdiğinizde göre bu işin peşini bırakmayacağınız belli.



MUSAGÜMÜŞ (ERZURUM)

Çizginiz ne kadar geliştiyse espriler de o kadar geriye gitti... Televizyona zincirlenmiş adam, ampul bile takamayan mühendis kitabı boşlayıp televizyonu seyretmek ve seyrettilmek esprileri hep yapıldı... Hem de sizin yaptığınız gibi... Daha değişik, alışılmamış biçimde düşünmeye çalışın. Simgeci anlatın, nutuk atın ama, bunları yaparken daha değişik, daha pırıltılı görüntüler bulun... "Buluş" dediğimiz iş o kadar önemli ki...

GIRGIR: 2

TAMAM İBRAM. MALZEMELER HAZIR. OCAĞA GİREBİLİRİZ ARTIK.



Cengiz Doğan (ZONGULDAK)



Mahir Erdem (ANKARA)

BU FECİ KAZADAN DOLAYI ÜZÜNTÜMÜZ ÇOK BÜYÜKTÜR. BUNU MİLLETİMİZ HİÇ UNUTMAYACAKTIR. BÜTÜN SORUMLULARI BULUNACAKTIR, BU KAZANIN...



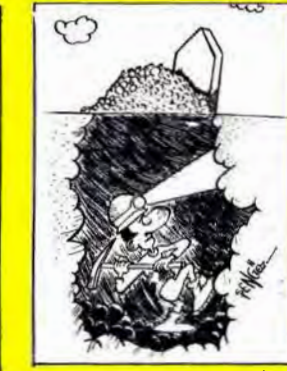
Murat Sayın (ANKARA)



H. İbrahim Çoban (MALATYA)



Ayhan Kıraz (ZONGULDAK)



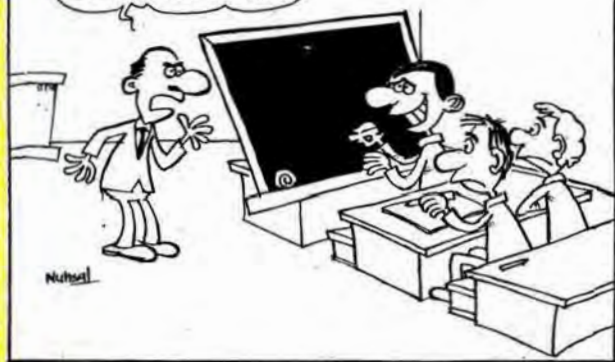
Muhammet Şengöz (İZMİT)

NUHSAL İŞİN (ADANA)

Kaç yıldır iyi çiziyorsunuz. Ama, daha daha iyi çizmiyorsunuz. Daha değişik iyi çizmiyorsunuz. Sadece yetenekle yürümez bu araba... İyice gayret verip itmeniz de gerekli... Tüm Adanalı, Mersinli çizerler gibi sizi Ekspres gazetesinde görmek isterim... Çingirak köşesi iyi gidiyor... Ama, daha yerel sorunlar da işlenmeli... Ekspres okuru Adana'yı Mersin'i, Hatay'ı çizgilerinizde bulmalı... Hatta Çingirak renkli iç sayfalardan birine alınsa daha iyi... Ama yazı işleri müdürü Volkan Bey'den mutlaka karikatür ücreti almalısınız... Gazete'nin olanakları içinde, bu parayı size keyifle ödeyeceklerini sanıyorum.

Öğretmen arkadaşları çocuklara oranla çok küçük çizilmiş.

BANA BAK 896 AHMET ARTIK KENDİNE BİR DEFTER KALEM AL...



NELER YEDİRİYORLAR!

Bugüne dek hastalıklı at ve eşek etinden yapılan sucukları, bozuk konserveleri, kiremit tozundan biberleri, zeytinyağı niyetine motor yağlarını yeyip durduk. İçinde mikropların, virüslerin, koli basilli ve ne idigâ belirsiz bilumum mahlukatın kol gezdiği boyalı meşrubatları bi güzel içtik. hâla da içmekleyleyiz. Sayın ilgililerimiz bakalım bu işle ne zaman ilgilenecekler.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İşçi ve işverenlerin haklarını belirleyen yeni "Çalışma Yasası" ufak ufak hazırlanıyor...



DİKKAT... DİKKAT... KAN ARANIYOR

Maçlara bedava girebilmek için durmadan kan veren ve bu nedenle iyice kansız kalan bir taraftar için çok acele Er Aş Pozitif kan aranıyor. Kan vermek isteyenlerin çok acele Kızılay Kan Merkezine müracaatları... (Maç uğruna herif kansızlıktan gitti gidiyor ha...)



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEY
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

ÖZET:

HEMŞERİMİZ İPSİZ OSMAN MEŞHUR OLUP KESTİRMEYEN KÖŞEYİ DÖNMENİN UMUDUYLA KALKTI KASABASINI BIRAKIP İSTANBUL'A GELDİ. AMA ARTISTIKTE DE FUTBOLCULUKTA DA DİKİŞ TUTTURAMADI GARİBAN SONUNDA HEMŞERİSİ HİDAYETİN, ŞÖRÖR LÖK YAPTIĞI KÖŞKE AŞÇI YAMAĞI OLARAKTAN KAPAGI ATTİ DA VAZİYETİ BİRAZCIK KURTARDI... AYIPTIR ANLATMASI...



Biraz da savaşıalım...



GİRGİR: 4

AKAIP PALAS OTELİ

Yozip Çizen • Galip Tekin



VALLA BILLA HAFTAYA BİTİYOR....

GIRGIR:5

İPSİZ OSMAN

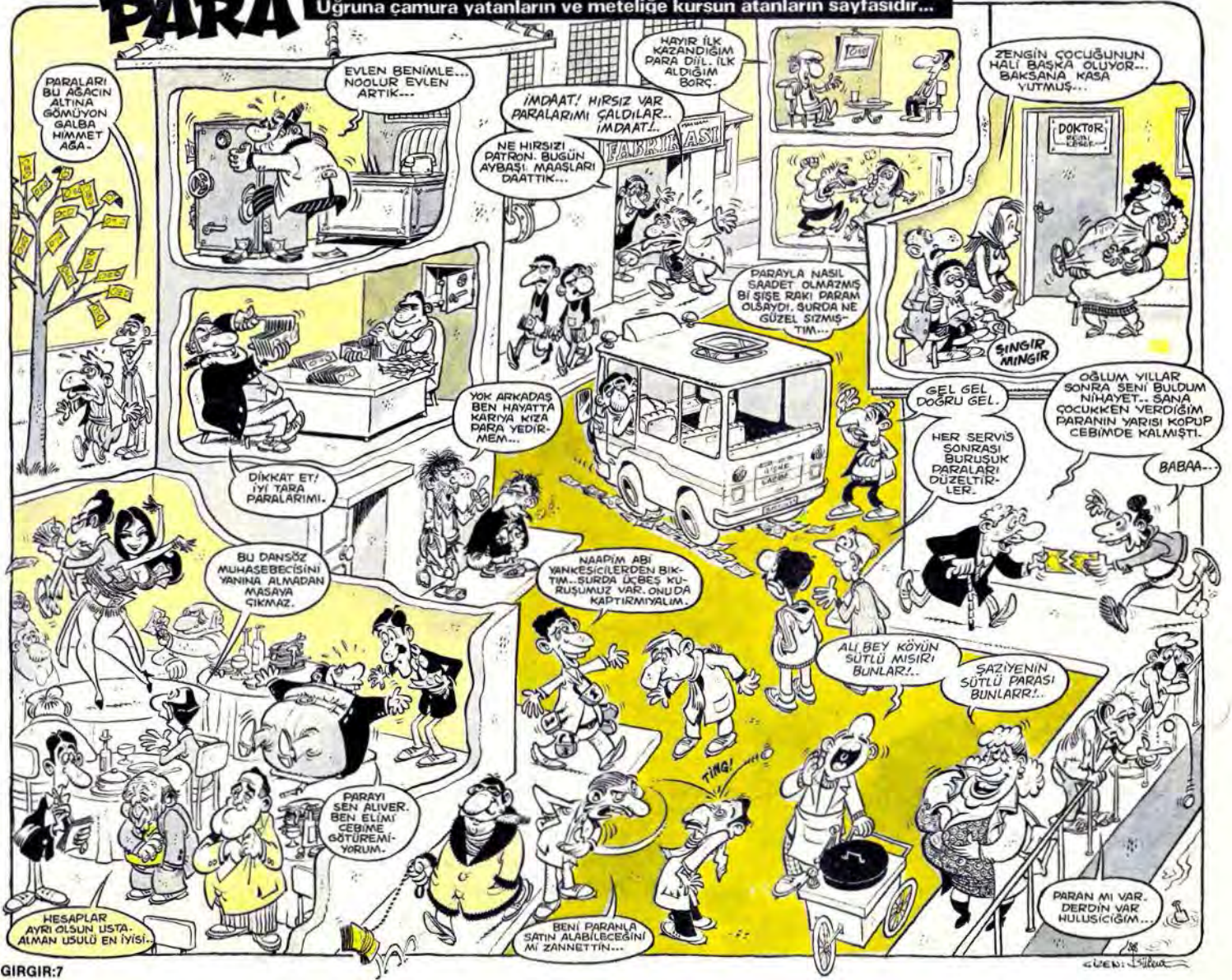
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



GİRGİR: 6

Sarkis Paçacı





VELİ DEĞİL. BENİM ADIM: DELİ!

Erhan Tıgılı
(NAZILLI)

Veli bey yaşlı bir adamdı. Hastahktan yeni kalkmıştı. Havanın güzelliğinden yararlanarak dışarı çıktı. Yavaş yavaş yürümeye, dolaşmaya başladı. Bir ara durdu. Ağyan belini tutarak yüzünü buruşturdu.

"Of anam of! dedi. Yatakta yata yürümestini unutmışum. Gene buna da çok şükür. Neredeyse ölecektim. Öldüm öldüm dirildim vallahi.

Ağıraksak yürümeye çalıştı. Dünya amma dedeğışmişti haa... Şu gelen, BidikAmedin gızı değil mi be? Ne çabuk gelişivermiş maşallah. Daha dün bardak kadar bir çocuktuk. Gelinlik kız oluvermiş. Burası eskiden semerci Memed'in dükkanı değil miydi? Yıkılmışlar. Herhalde onun yerine başka bir dükkan yapacaklar. Ee... e... e... atlara iş kalmadı artık. Şimdi insanların kendisi eşek. Hehehe motorize oldu. Cebinde biraz parası olan altına bir pat pat çekiyo, keyfine bakıyor. Hadi bisiklet alsalar da spor yapsalar yüreğim yanmaz.

Baktı ki kahvenin önüne gelmiş. "Şurada biraz dinleneyim. Birdenbire fazla yürümeye kalkarsam gene yatalara düşerim. Her gün böyle azar azar yürüsem yeter" diye düşünerek kahveden içeri girdi, boş bir sandalye bulup oturdu. Onu görenler: "Hoş geldiy meraba! diye selamladılar. "Nerelediydin, hiç görünmüyordun? diye sordu birkaçı.

(Demek hasta olduğumu bilmiyorlar. Bilmesinler daha iyi. Olsun varсын).

"Biraz gezdirdim geldim. dedi. (Doğru, neredeyse öbürdünyaya gidiyordum).

"Oh oh ohi iyi etmişsin. Biz bir yere gidemiyoruz işten gayıttan.

(Asıl iyi eden sizsiniz. O işi bulamayan da var. Hem, işleyen demir pas tutmaz).

"Biz görmeyeli nasılsın bakalım, iyisin değil mi?

"Eh, iyi diyelim de iyi olalım. Bizim iyiliğimizden ne olacak? Yaşlandıık artık.

"Öyle deme Veli Davı. Sen iyi olmaya-

caksın da biz mi iyi olacağız? Halin vaktin yerinde. Karın doyurma derdin yok. Oğlunu, kızını da evlendirdin. Gezip eğleniyorsun.

"İtiraz edemedi. Acı acı güldümsedi. "Siz ne diyorsunuz? Ecelle pençeğleştim ben aylarca. Yaşlıyım, bir ayağım çukurda. Her yanım ağrıyor. Bitkinim" diyecekti, sustu.

Biraz sonra herkes kendi alemine daldı. Unuttular onu.

Çevresine göz gezdirirken biraz ilerde gençlerin toplandığını gördü. Aralarında hararetili hararetili konuşup tartışıyorlardı. Kulak kabarttı.

"Lamı cimi yok arkadaşlar, diyordu bir genç. Hemen bir, "Merkeziyi Kurulama Komitesi" kurmalıyız. Yoksa düşeceğiz. Şerefimiz baş paralı olacak.

"Aferin be" dedi Veli bey kendi kendine. "Kurtarıcı yöremizi rezillikten. Düşmesin şerefimiz, itibarımız. Başımız dik gzelim."

"Evet, kurtulmalıyız bu bataklıktan, dedi bir başka genç.

"Doğru" diye onu onayladı Veli bey. "Bildim bileli bataklıktır gün batan yanı-mız. Kurutun bataklığı, tarla açın. Sırtma-dan da kurtulmuş oluruz böylece."

Bir başka genç ortaya çıktı:

"Önce takımımızın ekonomik durumunu düzeltmeliyiz arkadaşlar, diye bağırdı. Veli bey heyecanlandı, "Tabii ya" dedi içinden, "Ürünlerimiz değerlendirilmeli. Cebimiz para görmeli. Bir kooperatif kurun da kurtarın köylüyü kazımalların e-linden. Çok yaşayın siz. Sosyete gençleri gibi müzik, dans, eğlence, oyun peşinde değilsiniz Kendinizi değil memleketinizi düşünmüyorsunuz. Helal olsun!"

"Önce bir lokal tutmalıyız, dedi bir genç. Gelir sağlarız.

"Lokal yetmez, diye atıldı yanındaki. Bir bağış kampanyası açalım önce.

"Açalım açalım diye bağırdılar.

"Kitaplık, okuma odası gibi bir şeyler

...

açacaklar galiba" diye düşündü Veli bey. "İyi iyi. O da iyi. Her işin başı eğitim. Doğrusu böyle hayırlı bir teşebbüse ben de yardım ederim. Bilgi, költür olunca her şey çözüm yoluna girebilir."

"Bu kötü gidiş bir son verebilecek için iyi bir antrenör gerekli, dedi biri.

(Antrenör dedikleri ne acaba, yabancı uzman olmasın?)

"Bir de iyi bir santriför olmalı, diye ekledi yanındaki.

(Herhalde bu da santral gibi bir şey olacak.)



"Stoperle liberoyu unutuyorsunuz arkadaşlar, diye bağırdı uzun bıyıklısı.

"Bunlar da ne böyle yahu?" diye dudak baktı Veli bey. "Makine falan olmalı. Li-beri mi libero mu nedir, onu duymuş gibiyim. Hayır... Benim duyduğum figaro olacak. Anladımın... Turist çekmeye çalışacaklar bizim gençler. İyi iyi. Çok iyi. Ne demişler? Turist altın yumurta yumurtlayan tavuk-muş. Hem de ne tavuk ya... Bu doğal gözle-ilkler nerde var? Biraz çaişir, propaganda yaparsak oluk gibi turist akar buralara.

Herhalde demin lokal dedikleri yer tu-

...

...

MİZAH ÖYKÜSÜ

rimiz merkezli gibi bir yer olacak. Bravo bel Ben görmeyeli bizim yörenin gençlerinin költürleri çok arımış. Şuna bak, yabancı sözcükleri hiç yadırgamadan kullanıveriyorlar kolaycacak."

"Tamam arkadaşlar, anlaşlık, dedi ilk konuşan genç. Eğer bunları uygularsak küçük düşmekten kurtuluruz. Üstelik klas-manda iyi bir yerimiz olur. Bu yıl olmasa bile gelecek yıl şampiyonluğa oynanır. Hiç olmazsa tehlikeden kurtuluruz.

Kendini tutamadı. "Bravool" diye bağırdı Veli bey. "Aferin be gençler. İflihar ettim sizlerle. Göğsüm kabardı doğrusu. Şeref her şeyin üstündedir. Kuruların şere-fimiz. Dillinizi pek anlayamadım ama ö-nemli, hayırlı bir iş yaptığınız belli. Kurtu-luş Savaşını böyle kazandık biz. El birliği, gönlü birliği edince dağlarıkılır."

"Teşekkür ederiz amca, dedi bir genç. Keske tüm Merlekiler sizin gibi olsa. Ço-ğu bilimsiz. İlgisiz kalyor bu önemli memleket davasına.

Sonuna kadar yanınızdayım, dedi Veli bey. Korkmayın. Arkanızda ben varım. Yö-reminizin adını her yere duyurulam. Turist-lerin arayışında bulamadığı bir yer burası. O demin sözünü ettiğiniz aletlerle, makine-lerle biraz düzeltmek gerek yahu."

Birkaç genç: "Ne diyor bu?" diye birbir-lerine baktılar. "Coştu herhalde" dedi öte-ki. "Diğerleri de coşmuşlar. Bu coşkunluk bitmeden bağış kampanyamıza başlaya-hım" dedi ilk konuşan genç. Kahveye da-ğıldılar, para toplamaya başladılar. Herkes öcer beşer, gönlünden ne koparsa verdi. Sıra Veli beye gelince cebindeki bütün paraları döktü. Hepsini de gençlere verdi. Gençler sevinçle kucakladılar kendisini.

"Yaşlısın ama için geçmemiş. Gençlerin halinden anlıyorsun. Senin gibi bir sporsever az bulunur doğrusu. Şayende futbol takımımız köme düşmeyecek. En çok bağış sen yaptın. Adını şeref listemi-zin en başına yazacağız. "Düş kırıklığı içinde bir "Nee?!" çekti Veli bey. "Ben de sanmıştım ki..."

"Bağış makbuzu keseceğiz. Adınızı rica ediyoruz, dedi bir genç.

"Veli" diyecekti, sustu. Dili damağı ku-rumuştu. İçini çekerek:

"Deli oğlum benim adım, dedi. Delili...

BİTTİ

ÇILGIN



218 SEN MİSİN EVLADIM?



EVET. BEN OLUYORUM EFENİM.



KALDIR BAŞINI! KIZARIP, UTANACAK NE VAR?



FİZİK SINAVINDA GÖSTERDİĞİN BAŞARI HEPEMİZİ ŞAŞIRTTI.



SENİ CANI GÖNÜLDEN TEBRİK EDERİZ... GEL Bİ ÖPEYİM...



ŞAAPP.



KAÇ SENELİK ÖĞRENCİ BU BE? ÇABUK ATIN ŞUNU DIŞARI!..



Gizli bölmeli ayakkabıdan 10 milyonluk eroin çıktı...



TÜRK DOSTU ALMAN HANS: 'TÜRK İŞÇİLER ALMANYA'DAN ATILSIN' DEDİ



Sık sık ülkemizi ziyaret eden ve Türk dostu olarak bilinen Hans Berger muhabirimizle yaptığı sohbette "Türk işçilerinin Almanya'dan bir an önce atılmasının çok doğru olacağını" söylemiştir. Türk işçilerinin çocukları okullara alınmasın. Türkler Almanların bindikleri otobüslere, metrolara binmesinler... Türkiere kiralık ev verilmesin. Beş kuruş tazminat verilmeden Almanya'dan atılsınlar" diye konuşan Hans Berger'e muhabirimiz "Yahu sen ne biçim Türk dostusun.. Neler söylüyo sun?" deyince Hans Berger "Ee...Naapahım...Dostı acı söyler" demiştir...

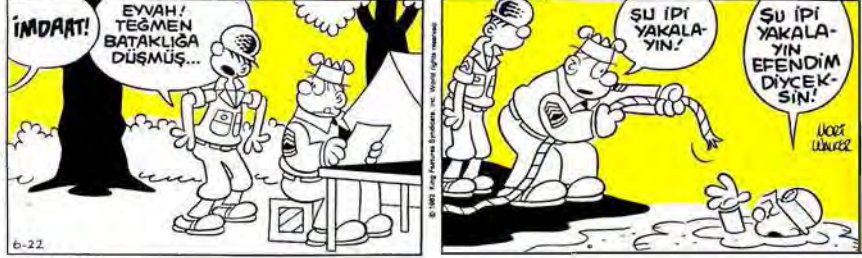


HASBİ TEMBELELER

APTALLIK



BATAKLIK



BAHANE



KARAR



400 bin şişe kan açığı için öğrencilerden kan alınması düşünülüyor



GİRGİR: 11



ALTIN ADAM MUHLİS BEY



Yıl 1924.Batı Amerika'nın doğusunda, Münih Olimpiyatlarındayız...Bimbeşyüz metre finali başlamak üzere.Sitayum tıklım-basa dolu... 200 bin oniki seyirci bu büyük günü izlemek için hazır ol vaziyette bekliyor.Ve bir tabamca patlıyor.Tam yirmi tağne koşmacı, zinciri kopmuş ki bi öne atılıyor.Evek...Aralarında ünlü süpercu Muhlis bey de var.O önce hiç koşmuyol...Vay canına yarışa diğerleri 700 metredeyken başlıyor.Hayrat!... Hayrat!... Heikes 750 metredeyken 0,1000 metreyi geçiyol akıl almas bir rekor...Ötekilei 751. metreye gelirken Muhlis bey 1500 m yi tamamlıyor.Ve altın madalyayı alıyol.

1500 m.deki rekoru Muhlis beyin ırk başarısı oluyol. Aradan bir yıl geçmeden muhlis beyi gülle atarken görüyoluz..Yıl 1925...



Görle atmaktaki büyük ustalığı Muhlis beyin bokus ringlerine taşmasına neden oluyol. Ve kısa zamanda "ARI KİBİ BAKARIM, KELEMEN KİBİ KIRARIM" sloganıyla ringlerde fırtına gibi esiyol...



Evek! Aynı yıl içinde Joye Loyus, Muhabbet Ali, Nortom ve Notre dame de siyom gibi ünlü boksörlerin hepsisini "nakarat" etti.50 tağne altın madalya kazanmıştı...Taha sonra BABO (Bokuz Adamları Birliği Organizasyonu) tarafından Jüventüz futbol kulübüne transfer edildi.Oroda Rösa, Gresyağını gibi şöhretler le münakaşa ederek hepsini iştin attırdı.Takımın bütün formalarını giyip sahaya tek başına çıktı ve alının teriyle Avrupa Şampiyon Kulüpler turnuvasında şampiyon oldu..



Aradan 10 yıl geçmiştiydi...

Başarılar artık birbirlisini kovalıyordu...Şimdiki de sıra basketbola gelmişti idi.Amarika millî takımı Muhlis beye iki milyar pezo ve iki tağne villa tıprı mışekil gëto teklif edince Muhlis bey Amarika millî takımı formasını giymişti.Ayrıca kendisine iki koruma polisi ve özel olarak eğitilmiş bir polis kedisî tahsis edilimişti.Fakak bir şartı vardı..

Muhlis beyin şartı şuydu.Sağdece plgmelerle yapılan maçlarda oynayacaktı.Bu aklı sağyasinde şöhret basamaklarından yuvarlanmaya başlamıştı.Amacı süpertmence yarışıp "Dünya Sipor Dallarî Şampiyonu" olmaktı.Bütün dünya ondan bahsediyoldu..Ulam insanın adı çıkacağına canı çıksındı...Ne güzeldi be..



Dümyadaki bütün insanlar küçük bir toplantı yapıp Muhlis beye bir anvan verdilei.Hayıl...''Dislek'' değil.Muhlis beyin adı "ALTIN ADAM" olmuştuydu.Fakak sevinci uzum sürmedil.Gazetada okuduyu acı bir habar onu ağınden bedbaht etti...''ALTIN,HIZLA DEĞER KAYBEDİYOLDU...'' Altın adam Muhlis bey de altının düşmesiyle birlikte bütün yeteneklerini kaybolttu...Heyhat..İşte bütün şampiyonların sonu.Tabiğki bu durum Muhlis beyin daha önce yendiyl bütün sipolcular için bulunmaz fırsattı idi. Hepsisi intikam almayı koştular..



APOLLO AHMET

Ozet:
Apollo Ahmet ile arkadaşları Mehmet Mehmetye Gazetecinin
"Yeni Aile Çocuk Yetiştirme" şirketine işe girebilmek için
mülhane olacaktı... İlk yarışmacı analık dilinde yarışacak o-
lan Mehmet hanım...

YAZAN ÇİZEN :
NURİ KURTCEBE



APOLLO AHMET

YAZAN ÇİZEN :
NURİ KURTCEBE



ÖBEK ADAL

AUNİ



hasan'ın SAKSISI



HAFTANIN ŞARKISI
ZARZALAK
Benim olan seni, okşar, sararım, uğru-
na adam vurup, seğ-
lerini tararım... Ahh! Aaahh! Ahh!
Zarzalak!.. ZARZALAK!
Ahh!.. Zarzalak!.. Zarzalak!
Ahh!.. Zarzalak!.. Zarzalak!
Amasya Çağlayan gazetesinden alınmıştır.



CORK



EĞRİ BODİK
İyayılıtt... İyayılıttım
İyaaayılıtt sayın ağabilerim.
Geçen hafta Cimbomlar
Antalya'yı aynen Düden
göletinden aşağı atıp et-
tiller iyi mi? Gindi bi de as-
ker itibolcuların sorunu
var... Günlük, Atınan, Aa-
met Keloolu askerde...
Bunnara iç olmasa ayda
bigaç paket cigara götür-
mek lazım. Em asker a-
dam mekdupsuz bırakıl-
maz bunnara mekdup ya-
zıcın ki moralleri düzel-
sin... Ben hepsine dörder
kıyat dolu mekdup dö-
şenmişim.. Mektuba baş-
tan sona "Cim-bom-bom,
Cim-bom-bom, cim-bom-
bom, cim-bom-bom" yaz-
mışım... Ne biçim dopik
olucak be.
Errr neyse abilerim
ayrılıtızvoneer iyit mi!..



GİRGİR

YIL:11
SAYI:550
20 MART 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.S. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SIMAVI**

Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazılışleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alaykök Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$