

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI : 30 TL.

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 544

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



YIL SONU UCUZLUĞU BAŞLADI

ÇABUK KALDIRIN
ŞU LEVHALARI BE!
SAYIN KAFAOĞLU'NUN
UCUZLUĞA
TAHAMMÜLÜ
YOKTUR!..





EVRENSELLİK

Değerli Oğuz Ağabey

Gırgır'da arada arada yurt dışında, özellikle Almanya'da çalışan vatandaşlarımızla ilgili karikatürler yer alıyor. Fakat bunlar gurbette çalışmak zorunda bırakılmış insanların sorunlarına, istemlerine kanımca yeterli olamıyor. Balı Ölkelerinin içinde bulunduğu ekonomik kriz yabancı düşmanlığının gün geçtikçe büyük boyutlara varmasına neden oluyor. Yabancıları işlerimizi elimizden alıyo lar diye, feryatlar duyuluyor. Binlerce işyeri kapandı. Buna neden olarak yabancıları göstermek ilkel ırkçı kâfaların kurnazlığı... Hükümetimizin yıllar boyu tutumu ise içler acısı... İnsanlarımız burada cami avlusuna bırakılmış çocuk gibi... Üvey baba Alman hükümeti, istediği gibi davranıyor. Eder tabii, öz baba arayıp sormuyor ki... Bugünlerde nasılsa aradı. Ama daha çok döndüş priminin pazarlığını yapıyorlar... Yıllardır gurbetteki insanımızdan çok, getireceği yeşil markalı gilenildi:



Alman demokrasisi içinde ırkçılığa karşı çıkan kurumlar da var... Hatta hükümet göstermelik de olsa bazı önlemler almak zorunda kalıyor. Örneğin afişler bastırıyorlar.

Oğuz ağabey, 1976-78 yıllarında karikatürlümleri getirir, eleştiririz sunar, dediklerinizi can kulağıyla dinlerdim. Bugün her çizgi çizdiğimde o günler gözümde canlanıyor. Şimdi 4 yıldır bulunduğum Federal Almanya'nın Mainz kentinde grafik-desen dalında yüksek öğrenim yapıyorum. Bir taraftan da çizer olarak burada kendi çapımızda birşerler çiziyorum. Size Wiesbaden şehri Yabancılar Meclisi dergisini gönderiyorum. Kapağını ben çizdim. Başbakan Kohl, uyumak için koyun sayar gibi hudutları alacağı Türkleri sayıyor. Eğer, yeterli görürseniz yayınlanmanızı rica ederim. Ayrıca gönderdiğim karikatürlere yapacağınız eleştiriyi beni çok sevindirecektir. Tüm Gırgır çalışanlarına başları dolu günler dilerim.

MUSTAFA KÜÇÜK



GIRGIR: 2

Mustafa Küçük'un mektubunu ve gönderdiği iki karikatürle derginin kapağını yayınladım. Daha önce de yatığı bir Alman hapisanesinde mizah dergisi çıkaran Mehmet S. ile Yunanistan'da Türkçe mizah dergisi çıkaran Mehmet Hatipoğlu'nun karikatürlerini yayınlamıştım. Yine Gırgır'ın arka sayfa gediklerinden Necil Beykont... Amerika'nın Indiana eyalet gazetelerindeki karikatürü ve kendisiyle yapılan kocaman röportaj Günaydın gazetesinde çıkmıştı. (Karikatürü Reagan'ı eleştiriyordu)

Political Humorist

Turkish Cartoonist Study

By NANCY McLAUGHLIN

Necil Beykont draws cartoons for "Gırgır," the third largest humor magazine in the world.

He's also a student at IUP studying for his masters degree in Business Administration.

page," says Beykont, "but the editor has liked several so much that he printed them in the middle of the magazine with the regular staff cartoons."

Beykont gets most of his cartoon ideas by observing

Yine Gırgır'ın arka sayfasından Almanya'ya transfer olan Oğuz Peker'in bir Alman gazetesindeki yarım sayfa yer tutan karikatürlerini basmışım. İşte Oğuz Peker'in yeni gönderdiği yulbaş kartı



Lise yaşında Gırgır'da sürekli karikatürler çizen Uğur Durak da şimdi Almanya'da... Karikatürleriyle birlikte basılan koca bir duvar afişini göndermiş:



* TERCÜMESİ: YABANCILARA EV YOK!

Almanya'da basılan bu kartlar için "Yabancı düşmanlığı yapılan bir ülkede, insanlaın benim kartları satın alıp birbirlerine yulbaş tebrigi olarak göndermelerine ne dersin Oğuz ağabey?" diye yazmış Oğuz Peker...

Ben ne diyecğimi ÇOKTAN ŞAŞIRDIM... Gırgır'dan önce gördüğümüz okurlar okuyup geçen ses vermez, kurşun işlemez gibi duran bir kitleydi. Mutlaka gülerlerdi ama, sulu herif denmesin diye, herhalde tenhalarında sessiz, sedasız gülerlerdi. "Soz gümüşse şükut alandır, ağır ol molla desinler, latife latif gerektir efendim gibi deyişleri yumurtlayan "HOŞGÖRÜSÜZLÜK" duvar önünde en ciddi pozlarıyla dururlardı, ama, bugün duvar paldır kıldır yıkılmış, tuğlaları unufak olmuş, tozları havada uçuşmakta... Okurlar, mizah dergisini korkarak okumak şöyle dursun, kendileri mizah dergisi çıkıyor Bunlardan birincisi de Gırgır... Dediklerimde abartma var sanmayın. Bugün Gırgır'ı çıkaran hatta yöneten kırka yakın yazar çizerin (Benim dışındal hepsi... Ama, hepsi Gırgır okurları arasından gelmiştir. Bu sayfaya ve arka sayfaya çizen onbinlerce kişi de sıra bekliyor.

Bir yazı üzerine, insanoglu'nun kardeşine mektup yazmadığı bu devirde İngiltere'ye İngilizce fıkra ve karikatür yağdıran binlerce kişi yine bu okurlar... (Dünyada böyle bir olayla ilk kez karşılaşmalarını dergi yöneticileri de söylemişlerdi. Fransa'yı sarsan, tüm dünyayı etkileyen ünlü mizah dergisi Harakiri'yi ziyaretimde okur sayısına inanmamışlardı. Dergi yöneticilerinden karikatürcü Wolinski "Butün dünya bizi tanıyor. Çok da ünlüyüz... Pakat 90 bin tirajı göremiyoruz... Sizce daha çok okunabilmek için ne yapmak?" diye sormuştu. Ben de "Türkiye'den 1 milyon kişi getirin, yansı mutlaka mizah dergisi okur" demiştim...

Bu okur çizerlerimiz, nasıl kişiler ki yaşadıkları yabancı ülkelerin başkanlarını, başbakanlarını, toplumlarını çizgileriyle kalbura çeviriyorlar. Üstüne üstlük bir de adamların gazetelerinde, dergilerinde yayınlatıyorlar.

Bu nasıl bir bereketli topraktır, nasıl bir biri kimdir?... Köydeki delikanlıdan kentli ilkokul öğrencisine kadar onbinlerce kişi niye karikatür çiziyor? Bir basık çizgi sanatı" böylesine nasıl kitleleşir? Kendi kendime bir sürü neden buluyorum. Ama içtenlikle söyleyeyim ilk duyduğum hep SAŞKINLIK OLUYOR...

Sakin, "Evrensellik" diye yırtındıkları böyle kitleleşmeyle başlamasın? Yabancı ülkelerin hoşuna gitmek için gergef gibi çizgi dokumak yerine, o ülkede, çizgiyle kauga etmek olmasın?... Belki de evrensel olan, karikatürün kendi değil de okurudur!

Dedim ya, Allah insanı şaşırtmasın... Koca koca bilim adamlarına ve dahi derin araştırmacılara düşen sözler etmeye başlayabiliriz.

OĞUZ ARAL

FİRMALAR ARASI PİL SAVAŞI KIZIŞTI...

Yıllardır tüketiciye çörek, çarık, kalitesiz malları deleyen firmaların arasında pilcilerde var. İlgitillerin bu firmalara kaliteli mal yaptırmaya gücü yetmeyince çareyi dışarıdan pil getirmekte buldular. Tabii şimdi de "Yerli pilci", "Yabancı pilci" kavgası başladı.



GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMA SINDAN BELLİDİR



MÜJDE!...



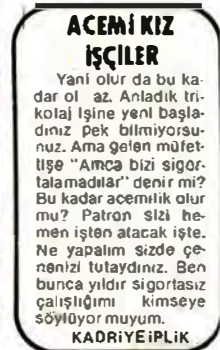
ARTIK BİZDE DE KALİTELİ MAL ÜRETİLMEME BAŞLANDI...

Çörek mallardan "İlahlah" dediğimiz şu zamanda, nihayet bizde de "Kaliteli mal" yapımı gerçekleşti. Buzdolabı, çamaşır makinesi gibi malların en kaliteliğini üreten Şahap Şeker adlı fabrikatör yaptığı açıklamada: "Bil kaliteli mal yaptım, aklınız durur. Hepsi de 20 yıl garantili. Benim yaptığım bu malları alıp, çelik bir dolap içine koyduktan sonra bir köşeye kaldırırsanız, 20 yıl bu mallara hiç bir şey olmaz eklemek çarpsın. Ama 20 yıldan sonrası için bişey diyemem valla" demistir.

Danışma Meclisi Üyesi Kamer Genç'in "Genel Af" isteği reddedildi



Hitler'in iktidara gelişinin 50.yılına Alman politikacıları da protesto etti



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

HEMŞERİNİZ OSMAN, ANNESİNDEN KALAN TARLA' LARIN ÜZERİNE OTURMAK İSTEYEN DAVİŞ- NİN TEŞVİKİYLE KASABASINDAN AYRILIP, İSTANBUL'UN YOLUNU TUTTU. AMACI ANLI ŞANLI ZEMİN BİR TÜRKÜCÜ OLMAK ESER TÜRKÜCÜ OLANMAZSA ŞANLI ŞEREFLİ BİR FUTBOL YILDIZI OLMAKTILAR...



YENİ ELEKTRONİK ALETLERİ TANIYALIM

Bu sıralarda İstanbul'da yeni elektronik aletlerin tanıtılması amacıyla BÜ-KO-Ma adlı bir fuar açıldı. Sevgili okuyucular, Genellikle Japonların iletkenlikleri bu aletlerle bütün frenk milletleri laubali olurken bu aletler ufkattan ufkattan ülkemize de girmeye başladı. Sizler için fuara gidip elektronik aletlerle ilgili bilgiler topladık. Hadi buyrun hep beraber yeni elektronik aletleri tanıyalım.

TORANAGA-VIC-20X-322Y (HESAP BİLGİSAYARI)

Japon yapımcısı pardon Japon malı bu bilgisayarın en büyük özelliği döğmeye basınca isminin ne anlama geldiğini söyleyip, markasında yazılı olan 20X-322 Y denklemini çözmesi. Ne kadar uğraşsanız uğraşın başka denklemleri çözmez. Sinirle bir tekme patlatınca Japonca köfür etme özelliği de var. Daha ileri giderseniz ayağa fırlayıp bir kaç karete numarası da yapabiliyor.

TOSHIHAHOTRONİÇ (MUHASEBE BİLGİSAYARI)

Genel muhasebe, stok kontrolü, bordro, çek, senet gibi bütün muhasebe işlerini becerebilen bu alet vergi aylarında kendi kendini parçalayıp masraf gösterebiliyor ve vergiden düşebiliyor. Bu makine bir sürü adamın işini yaptığı için makineyi işçilerden uzak tutmak gerekiyor. Bu makinenin ilk parti imalatından 2000 tanesi "Ekmeğimize mani oluyor" gerekçesiyle işçiler tarafından bozulmuştur.

TELE-MAKARMATSU (ELEKTRONİK SEKRETER)

Bu alet bir tür santral, 32 hattı hiç yanılmadan dışarıyla görüştöre bildiği gibi istenmeyen görüşmeler için kendi kendine "Müdür Bey toplantıda- lar efemss" diyebiliyor. Ayrıca sekreterlik de yapabilen bu santral vergi mülteftişileri, alacaklılar gelirken alarm veriyor. Boş zamanlarında orlatığı silip Space'ye Türk memur-sekreter standartları- na uygun olarak yeni bölümler eklenmiş ve kendisine örgü örnek ve "Bugün git yarı gel" cümlesini bağıra bağıra söylemek gibi özellikler kazandırılmış.

SHAARK-HAIÇ (ELEKTRONİK FOTOKOPİ MAKİNESİ)

Gerçekten bir Japon harikası olan bu makine ile 4'er saniye arayla milyonlarca fotokopi çekebilirsiniz. Ayrıca bu makineye bir senaryo yazıp verirsiniz size fotoroman da çekebiliyor. Üstelik dış de çekebilen bu fotokopi makinesinin en büyük özelliği fazla alingan olması. Hakında en ufak bir söz söylendiğinde harakiri yapıp kendini tamir edilmeyecek biçimde bozuyor.



Ayıp ayıp! Hiç mi ar haya kalmadı artık! Böyle kepazelik olmaz sayın okuyucular...İsmi fazım diil bazı arkadaşlar oturmuş "Öğk..Bö-öök" adında iğrenç bir sayfa hazırlamışlar... Olur mu efendim böyle bir sayfa dergiye konur mu...Halbuki mizah nezih olmalı...Hayatın hoş

taraflarını yansıtmalıdır.Biliyorsunuz edebi sanatlarımızda insanlar kaka etmez, burunları akmaz ve de çorapları kokmaz..Bu sayfaya lütfen bakmayın...İlle de bakacaksanız, hiç olmazsa burnunuzu tıkayın, sayfayı tutarken mutlaka eldiven kullanın...Ve okuduktan sonra derhal sifonu çekin..

BÖÖÖK ÖĞÖÖK..



DURMADAN TIRNAKLARINI YİYENLERE MÜJDE!..
ARTIK TIRNAKLARINIZI YEMENİZE GEREK YOK... ÇÜNKÜ!..
TIRNAK LOKANTASI AÇILDI

Bolulu aşçı Ahmet Usta Tırnak : ıpama- Şeytan tırnağı fırında-Soslu tırnak ve diğer nefis tırnak yemekleri ile hizmetinizde... Ayrıca evlere servis yapılır.

...

ÇORABINDA SOYA FASULYESİ YETİŞTİRDİ

Üç yıldır hiç yıkamadan aynı çorapları giyen Şakir İlihap adındaki bir vatandaş çoraplarında Soya fasulyeleri yetiştirmeyi başarmıştır.

"Aslında bu tesadüfen oldu" diye konuşan Şakir İlihap "Bir gece çorabımın içine Soya fasulyesi tanesi düşmüştü. Sabaha kadar çorabımın içinde filizlenip büyüdü. Çünkü üç yıldır yıkamadığım çoraplarım gübre, tozlar ve minerallerden yana çok zengindir. Yakında diğer çorabımın tekine de kavak açacı dıkeceğim" demiştir



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



BÖYLECE FORVET ELEMANLARININ ÜSTÜN GAYRETLERİ SAYESİNDE OSMAN GOL YEMEDEN İLK ANTREMAN MAÇINI TAMAMLADI...



..TABİİ CİDDİ SPOR YAZARLARI GENE OLAYA BİLİMSEL AÇIDAN YAKLAŞTI..



..ERTESİ GÜN BÜTÜN GAZETELER OSMANOVİÇ ÜZERİNE DÖKTÜRDÜ..

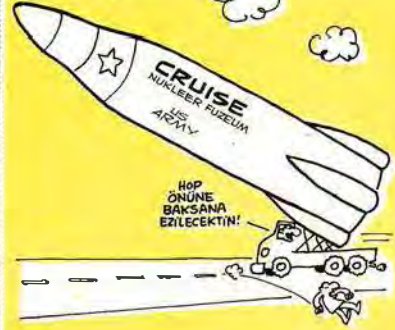


..LAMBABAĞÇELİ, YÖNETİCİLER DE OSMANOVİÇ, ŞEREFİNE MUHTESEM BİR EĞLENCE DÜZENLEDİ..



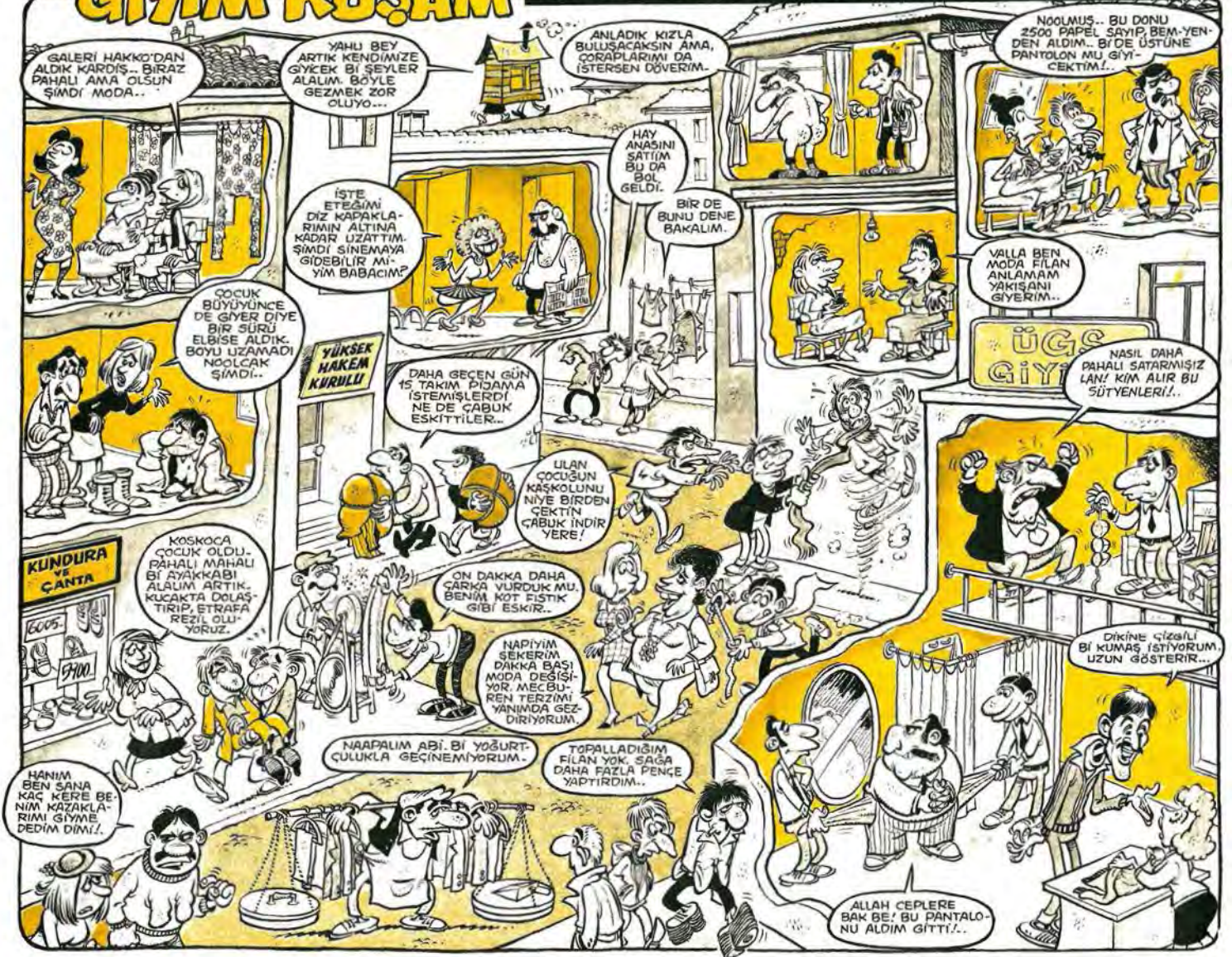
GİRGİR:6

Sarkis Paçacı



GIYİM KUŞAM

38 beden yandan yırtmaçlı ucuzluktan alınma defolu bir sayfadır...



İPSİZ OSMAN Yazarı: ORHAN ALEV
Çizgi: ERGÜN GÜNDÜZ

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



QIRGIR: 8

Ankara'da taksimetre uygulaması başladı



EKONOMİ KÖŞESİ

•Börsə borsası toplanır, pirsayəsində dən üçüncü hərəkətli bir gün yığılır. Özliliklə məhsul və satıcıların bəzi mallarını fəvvarələrini böyük dalgaların dənizində. Ömrünə, 2000 liradan altı butun körünür, bəzidə 55 liraya düşürülən pirsayəsçiləri səpirtir. Ancaq daha sonra fəvvarələrdə qalmaqda, toplanır. Bu dənizlərin pirsayəsçiləri kəmərlər 2900 liradan altı butun, bəzidə 55 liraya düşürülən pirsayəsçiləri səpirtir. Ancaq daha sonra fəvvarələrdə qalmaqda, toplanır. Bu dənizlərin pirsayəsçiləri kəmərlər 2900 liradan altı butun, bəzidə 55 liraya düşürülən pirsayəsçiləri səpirtir.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR

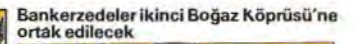
Kafaoglu'ndan sonra Ticaret Bakanı Cantürk de kadınlardan ekonomiye yardımcı olmalarını istedi



- İki adet acaip bahis karikatürü



-SHOGUN: TV'nin en kesmece dizisi



GIRGIR: 9

25 Kuruş MILYONERİ

MEMET ERDEM (MANİSA)

Yeni atandığım kentte, keseme uygun bir ev arıyordum. Onbeş gündür tabanlarım şişti. Kiralık ev yok. Olanlar da neredeyse bir maaşa aylık kirası. Olacak iş değil. Gözüm tepelerde gidiyorum. Bir araba korna çalarak geçiyor hızla yanımdan. Hopluyorum düdüğ sesine. Oldum olası sevmem bu klakson sesini. Düşünce kiralık ev derdiyle dolu. Bir an sıyrılıyorum bu düşüncelerden. Baktım son model lüks bir yabancı marka araba. Az ötede duruyor. Gene bap bap yapıyor.

-Mutlaka Almancılardan olmalı, diyorum.

Direksiyondaki ısrarla düdüğ çalıyor. Bakınıyorum sağıma soluma, sokağın içinde benden başka kimsecikler yok. Birine benzetmiş olmalı.

Adam arabadan inmiş bana sesleniyor:

-Ferit Bey! Ferit Bey!

Dikkatlice bakıyorum ona. Ben de O'nu tanıyorum. Beş-altı yıl önce aynı okulda öğretmenlik yaptığımız Kenan Bey değil mi bu? O'na benziyor, benziyor ya? Kenan Bey böyle lüks bir arabaya nasıl sahip oldu?

Yanıma gelmişti bile. Boynuma sarıdı. -Ferit! Çiğim, Kenan kardeşini unuttun mu yoksa? Ne bu dalgınlığın? İki saatler korna çalıyor, dedi.

-Kusura bakma, kiralık ev arıyordum da, dedim. O yüzden gözüm hep yukarılarda, perdesiz evlerde... Yok! Yok! Hem, birden, şeyyy...

-Anlıyorum, bu araba ve ben... Bağdaştırmanın değil mi? dedi gölere.

-Onu demek istemedim, tahmin edemedim işte. Ne o, piyango falan mı çarptı? -Değil be Ferit! Çiğim? Zorunlu olarak ticarete atıldım.

-Sen ve ticaret? dedim şaşkınlıkla.

-Eee, ne yaparsın dedim ya zorunlu olarak başladım bu işe. Uzun öykü. Gel arabayla dolaşalım. Bir yerlerde bir şeyler içelim. Hem...

-Şeyy, beni bağışlasın. Ev arayacağım da.

-Ev kolay, buluruz sana bir ev, dedi.

Arabaya bindik. Ben koltuğun ucuna iliştim. Rahat otur falan dediyse de, olası mı? Beş yıl önce çocuk bisikletini taksitle zor alabilen bir kişi, bugün değeri birkaç milyoncuğun bir araya gelmesi ile alınabilen böyle bir arabaya sahip olabilsin? Olacak iş gibi görünmüyordu bana. Düşüncelerimi okumuş olacaktı ki:

-Yirmibeş kuruş milyoneriyim ben, dedi.

Hiç bir şey anlamamıştım dediklerinden. Yüzüne soran bakışlarımı diktiğimi görünce:

-Bir şey anlamadın değil mi? diyerek cebinden bir şey çıkardı. Şimdi sizlere ömür olan ak madeni 25 kuruşluktu gösterdiği. Her şeyimi buna borçluyum, diye ekledi.

-Bir şey anlamırsa arap olayım.

-Biliyorsun. Bazı nedenlerden öğretmenliği bırakmak zorunda kalmıştım. Beş-altı ay sefilleri oynadık sözcüğün tam anlamıyla. Şimdi hay Allah razı olsun diyoruz ya, yoksa hala sürmüyör olacaktık. Kismet be Ferit! Çiğim. Kismet.

-Durmuştu. Yüzüne baktım.

-Şurada hem boğazlarımız ıslatalım, hem kaldığımız yerden laflarız, dedi.

Son zamanlarda her köşebaşında mantar gibi bitmiş olan birahanelerden birinin tenha bir köşesine sığındık. Kaldığı yerden anlatmasını sürdürdü iki bira söyledikten sonra.

Benim bir amcam var. O'nun da tek yeğeni benim. Kendisinin çocuk çocuğu da yok. Parasının hesabını bilmez. Bilmez bilmesine de, ömrü boyunca yaralı parmağa işlemiştir. Oluyorum desen, zırmık koklatmaz.

Hiç bir umarım kalmayınca, biraz da hanımın zorlamasıyla, -Onurundan başka da yitirecek bir şeyim kalmadığından

kalktım, gittim ben buna. Durumumu anlattım.

"Şu memlekette iş yok, diyene şaşırım" dedi. "Dünyada bizim memleketimizden kolay para kazanılabilen bir başka ülke yoktur. Hap yap para kap, diye boşuna dememişler yeğenim".

Bağladı bana para kazanma yollarını anlatmaya, kaptırmış kendini boyuna anlatıyor. Zorunluyum ne dese katlanacağım Dinliyorum sonuna dek sabırla. Bir yere kadar ama. Sonunda dayanamıyorum.

"Amca açım!" diye inliyorum.

"Oğlum, dinlemesini de bil!" diyor. "Sana ticareti öğretmeye çalışıyorum. Sana borç para versem, üç gün, bilemedin beş gün geçirebilirsin evini. Ama ben sana ömrün boyunca yetecek para kazanmanın yollarını öğretiyorum. Ne demiş o Çinli, "Balık verme, balık tutmasını öğret!" Öyle değil miydi?"



"Niye şaştın yeğenim? Güzel olan düşünce bir gomanis kafadan bile çıksa, alıp kullanacağını çekinmeden" deyince daha da şaşım. "Ben de sana para veremeyeceğim. Para kazanmasını öğreteceğim. Seninle ortak iş yapacağız" dedi. "Uzun zamandır bu iş vardı kafamda. Gel benimle yapalım bu işi. Sermayesi benden. Yalnız, ben ne dersem yapacaksın, tamam mı?"

"Tamam" dedim. Başka umarım yoktu, çünkü.

"Bu memlekette ne yaparsan, ilkin yaparsın. Birisi bir şey yapar haydi hurra, herkes o işe sarılır. Öncü nereye giderse peşinden hep bir koşarlar. Ayak tapıtısına koşan çok olur. Onun için sen de (ilk) bir iş yaparsın" dedi.

"Yapalım amca" dedim. "Su an bana al şu parayı helalleri temizle desen, hiç düşünmeden yaparım. Ne yapacağız sen onu

söyle yeter ki?"

"Oğlum yapacağız, demem sözün gelişi. Aslında biz hiç bir şey yapmayacağız. Çünkü biz ticaret erbabıyız. Bizim işimiz alışveriş... Ali'den üçe alır, Veli'ye beşe satarız. Bizim işimizin adı bu."

Kasayı açtı, bir tomar para çıkardı. E-

lime saydı:

"Kazanc ortak, anlaşlık mı?" dedi.

"İşi söylemedin daha amca?" dedim.

"Şimdi al bu parayı dükkân dükkân dolaş. Yirmibeş kuruş satın alacaksın" dedi. O zaman 25 kuruş yenice değerini yitirmiş, daha açığı alım gücü kalmadığından piyasadan yok olmaktadır.

Benimle dalga mı geçiyor diye baktım. Amcam gayet ciddi idi. Zaten öyle şakayı falan sevmeydi. Para alıp satmak gülünç gelmişti bana. Hele hele alım gücü olmayan bir parayı bir de bu.

"Ne yapacağız bu yirmibeş kuruşlukları?" dedim.

"Oğlum söyledim ya sana, biz sanayi miyiz ki bir şey yapalım? Bizim işimiz alıp satmak. Ticaret dinimizce bile mübah sayılmış" dedi.

"Bunun yirmibeş kuruşla ilgisi ne?" dedim.

"Oğlum sen benimle iş yapmak istemiyor musun?" diye çıkıştı. "İstiyorsan bir dakika beklemeden işe koyul, 25 kuruşları elli kuruştan topla. Başka bir şey de sorma bana!" dedi.

Pek aklıma yatmamakla birlikte amcamı daha da kızdırmamak için peki dedim. Dedim ama ya zarar edersek korkusu sardı içimi. Ona da açtım.

"Oğlum amcam zarar edecek işe para yatırmaz" dedi.

Sözü uzatmayalım. Ben o gün akşama kadar dükkân dükkân dolaştım, elli kuruştan epeyce 25 kuruşluk satın aldım. Birçoğu ertesi güne söz verdiler. Yalnız hep soruyorlardı: "Ne olacak bu yirmibeş kuruşluk? Neden topluyorsun?" diye. Ben amcamın öğrettiği gibi, bunun yalnızca alışverişini yaptığımızı, İstanbul'dan bir tüccarı istediğini söylüyordum. Bazıları da değerinin iki katı fiyat biçilmesinden işkilleniyorlardı.

İkinci gün amcam:

"Devam" dedi, "Umduğumdan da iyi iş yaparsın seni!"

(Devamı karşı sayfada)

ÇILGIN



Elime daha da para verdi. O gün de kentteki bütün dilencileri dolaştım. Birkaç gün içinde kent 25 kuruş ticaretiyle çalkalanıyordu. Öyle şeyler duyuyordum ki, "25 kuruşun maddenin çok değerliymiş." Yok. "Çatal-kasık yapımında kullanılıyormuş da..." Bir başka söylenti, "Kaçak mermi yapılmıyormuş..." Ondan kaçakçılar toplatıyormuş..." benzeri bir sürü söylenti.

Doğruca amcama gittim. Söylentileri anlattım. Özellikle mermi konusu midemi bulandırmıştı. Güldü:

"Oğlum, elbet bir bit yeniği arıyacaklar bu işin altında, yirmibeş kuruşluk mala, elli kuruş veriyorsun!" dedi. "Hem bugünden itibaren bir liradan toplıyacaksın malları."

İşi genişleterek, çevre illeri, ilçeleri de dolaşmaya başladım bu arada...

Amcamın dükkanda torbalar dolusu yirmibeş kuruşluk birikti. Amcama, "Bu yirmibeşlikleri ne yapacağız?" diye sordukça, "Bekle gör oğlum!" diyor. Bu arada 25 kuruşun fiyatını da on kat artırarak, iki buçuk liraya çıkardı. Hala bir şey anlamış değildim bu alışverişten. Amcamın ardıye yirmibeşlikle dolup taşı.

Birgün bana, "Bizim iş tutuyor" dedi. "Bugün bana üç kişi geldi dükkana, 25 kuruş var mı, diye..."

Gelenlere beşer liradan birkaç tane satmış. Sonrası için de söz vermiş onlara, ben size toplayıvereyim, diye. O gün biz de beş liraya çıkardık 25 kuruşun değerini. Birkaç gün içinde bir sürü 25 kuruş tüccarı türedi.

Amcam: "Demedim mi ben sana, senin ayak tapirtına ardından koşan çoğaldı. Benim beklediğim de buydu. Artık piyasadan çekilmenin zamanıdır. Bundan sonra tehlike çanları çalacak çünkü. Onun için şimdi sen uzaklaş buradan" dedi. Şu amcamı bir türlü anlayamıyordum. Oysa piyasa yeni yeni canlanıyordu. Ama para onundu, hem her dediğini yapacağıma ilişkin söz vermişim. Bir ay olmuştuk bu işe başlıyalı. Elime bir yılda kazanamayacağım kadar çok para tutuştu:

"Bir ay sonra uğra, kazancı bölüşürüz" dedi. Şu amcam da bilmece gibi konuşuyordu. Hem alışverişin tam kızıştığı zamanda biz çekiliyorduk piyasadan. "Fazla tamahkar olmyacaksın" dedi. Eğer bundan sonra devam edersek, batarmışız. Ben bu işten, bir yılda aldığım aylıktan çok para aldığımı göre, sorun yoktu. Ayrıldım ordan...

Evime çekildim. 25 kuruş ticareti her yeri sarmıştı. Ben boş durmamak için burda da sürdüryordum bu alışverişi. Ama 25 kuruş bulmak olası mı? Tanesi de on lira olmuştu.

Bir ay sonra amcama gittim. Ardıyede tek bir yirmibeş kuruşluk kalmamıştı. Hepsini okumuş. Kilosunu seksenbin liraya kadar satmış... Bana hamiline yazılı bir çek uzattı. Bak-tım, gözlerime inanmadım, beş milyon rakamı vardı.

"İyi kazandık" dedi. "Payın bu."

Düşünebiliyor musun beş milyon lira. Hem de o zamanın parasıyla... Bu beş milyon ticarete atılmalmda bana ana para oldu.

Sonradan piyasaya çıkan birçok paraşını batırmış bu yirmibeş kuruş işinde. Amcam bana:

"Hemen git buradan kimseye görünmeden" dedi.

Eski gretmen, yeni tüccar Kenan:

"İşte benim 25 kuruş milyonerliğimin öyküsü, dedi. Sonradan burda topladığım on kilo kadar yirmibeşlik elimde kaldı. Ordan bir milyon lira falan zararım var ya, ben gene de saklıyorum onları... Bakarsın günün birinde işe yarar... Bar-dağındaki son biray yudumlarken, şu memleketle iş yok di-yenin aklına yanarım, dedi. Yarın bana uğra, senin ev işini de ayarlıyalım, diye tembih etmeyi de unutmadı.

İşi varmış kalktık ordan. Gösterişli biçimde arabanın kapısını açtı:

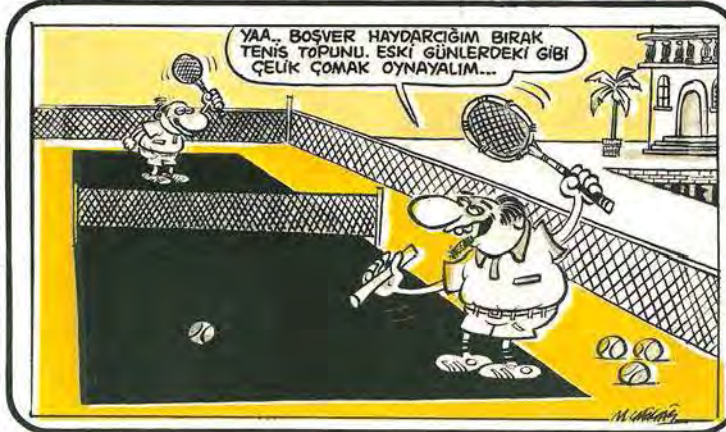
-Buyur gideceğin yere bırakayım, dedi.

-Burada kalacağım, dedim.

Ertesi gün görüşmek dileğiyle ayrıldık. Lastikleri öttüre-rek kalkış yaptık. Uzunca bir korna çaldı. Anayoldaki trafiğe karışıp gitti, 25 kuruş milyoneri.

BITTİ

HASBİ TEMBELER



GİRGİR: 11



DEV BİR KAMPANYASI

Sayın okurcular... Kastem olan Cırcır ve ben kendimden işberiliyi yapıp bir kampanyaya açtık... Bu kampanyanın adı köpeklerin postusundan kılık yapma kampanyasıdır. Fotoğrafı da gördüğü gibi köpeklerden çok güzel kılık oluyor... Şimdiki hepimiz elefele verelim ve hel tarafta buldunuz köpeklerin derilerini yoselim... Bölcece bu soyuk iş günlerinde hem ısınalım hem de bu işe yarasma mahluklardan yararlanmış olalım...lım...



SAĞLIK BAKANI PİYASADAKİ SAHTE VE EKSİK MÜSKALARI TOPLATILIYOR

Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı Kaya Kılıçkalkan il Sağlık Müdürlüğü'ne gönderdiği bir genelgeyle piyasadaki sağlığa zararlı muskaların toplatılmasını istemiştir.

Piyasadaki birçok muskayı; toplama çalışmalarına başladığını söyleyen Sağlık Bakanı "Piyasada eksik yazılmış muskatar bulundugu konusunda şika-yetler artınca birkaç örnek alıp Diyanet İşleri Laboratuvarları'nda incelettik. İncelemelerimiz sonunda içinde 4 dua bulunması gereken bir nazar muskasın-da 3 dua çikarken, çoğunun da standartlara aykırı olarak üzeri naylonsuz piya-saya sürüldüğünü belirledik. Halkın sağlığı ile oynamaya kimsenin hakkı yok-tur" demiştir.



APOLLO AHMET



Apollo Ahmet'le arkadaşı Memet, lahmacuncudan gaspettikleri lahmacunları yerlerken Ahmet, Uzay'a gitme fikrini Mehmet'e açıklamıştı...



12



GİRGİR: 13

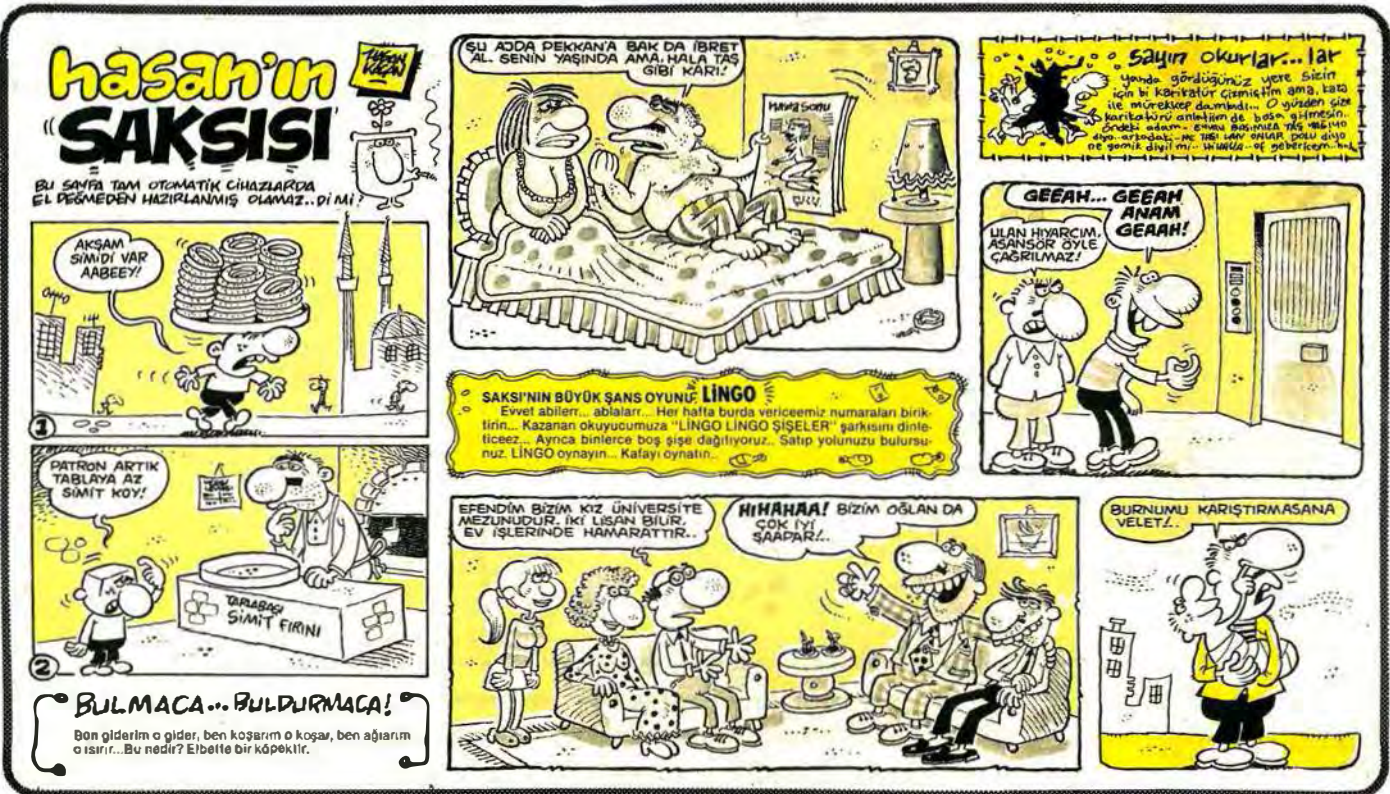
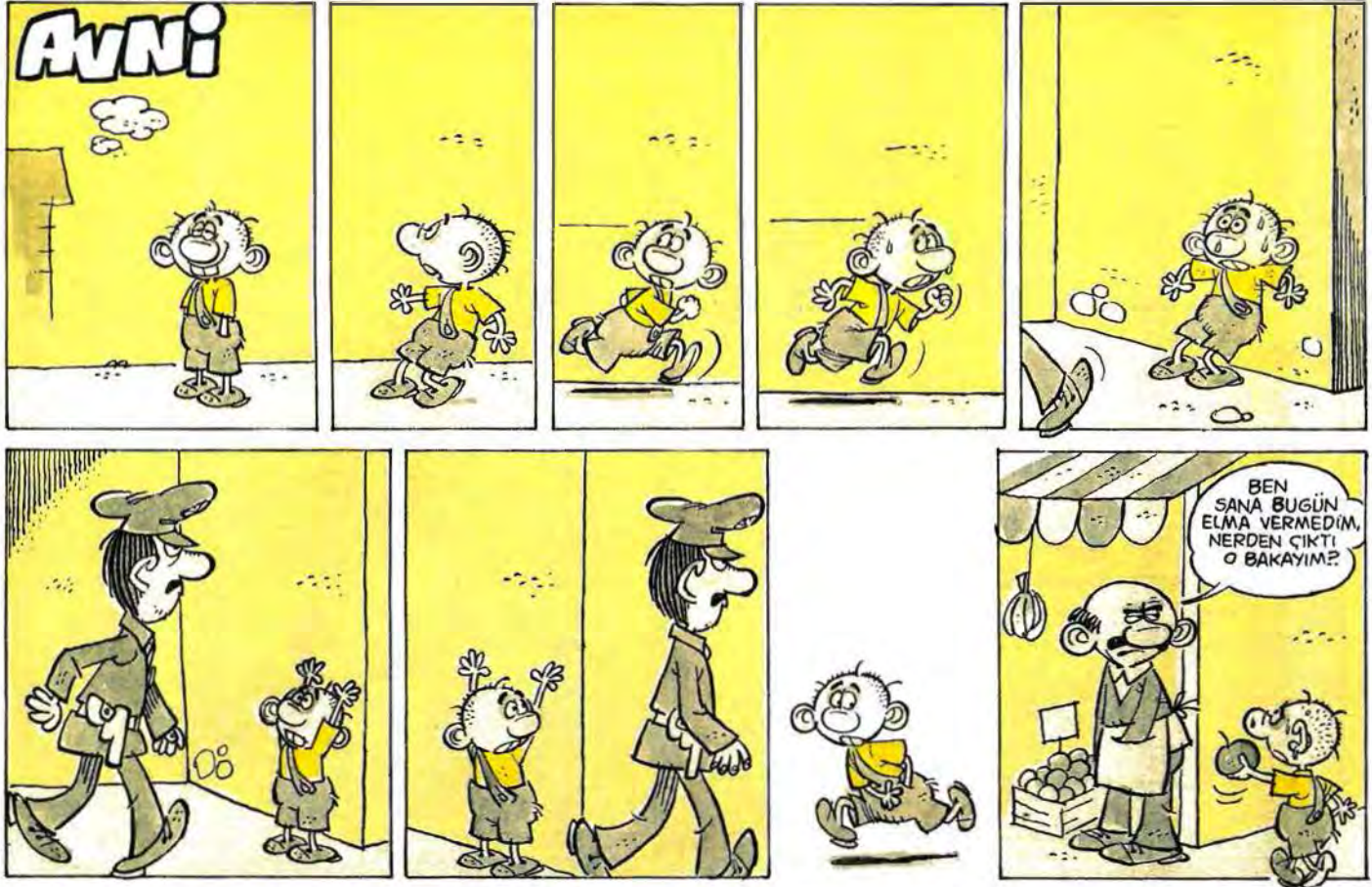
APOLLO AHMET

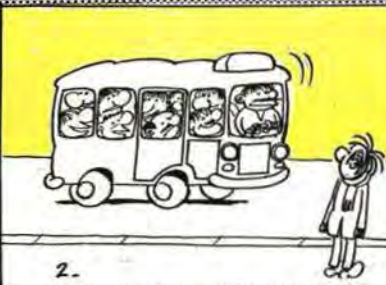
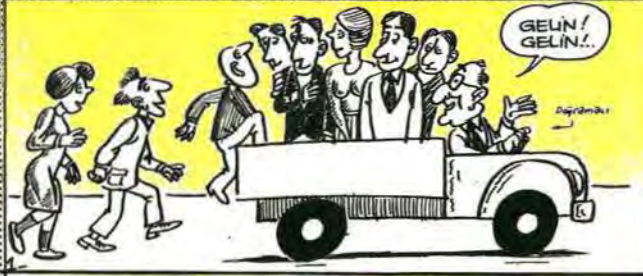


YAZAN VE ÇİZEN:
Nuri Kurtcebe



GIRGIR: 14





GİRGİR

YIL:11
SAYI:544
6 ŞUBAT 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisi
Yönetim Yeri:
Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF.- İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 \$