

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI: 20 TL

PAZARGÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 542

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ERKEKSENİZ
TEKER TEKER
GELİN LAN!.

ÖĞRENCİLER, HAFTAYA BÜYÜK SÜRPRİZİMİZİ AÇIKLIYORUZ...



AHMET OT (GÜLTEPE)

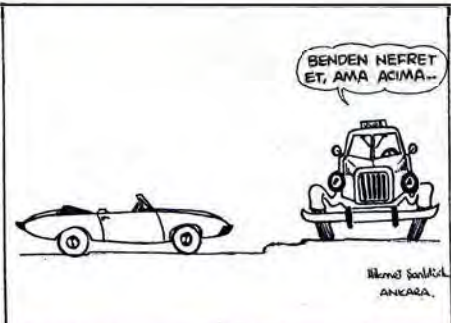
Kaşıklar tabaklara uymuyor. Adamların bekleme hareketleri ve kaşık çalanın içeri girişi daha belirgin olmalıydı. Yine de karikatürün öz çok güzel.

Türkiye'de sporcu başına 13 lira düşüyor



MEHMET OT (GÜLTEPE)

Desenin yanısıra çinileme alıştırması da yapılmalıdır. Zanaatsiz sanat yoktur. Güzel çizdiğiniz kurşunkalem çizgiyi çinilerken bozuyorsunuz. Hatta değişik çinileyerek çizginize ufak özellikler bile katabilirsiniz.



HİKMET ŞANLIÖRK (ANKARA)

Siz arkadaşlarınızın takılmasına aldırmayın. Pipsuz ve sakalsız da karikatür çizebilirsiniz. Ama desen çizemezsiniz. Deseninizi geliştirmeniz gerek. Esprisini sevdiğim için karikatürünüzü yayınlıyorum. Sorduğunuz teknik soruların cevaplarını bu sayfada yüzlerce kez verdim. Gerisini çize, düşünün siz bulacaksınız.



DUYGULARIMIZLA ALIY ETTİ...

BİZİ İŞLETTİN ALÇAK! GAZETEDE İMAR AFFI YAZIYOR...

İMDAAT! SAKA YAPTIM... İMDAAT!...

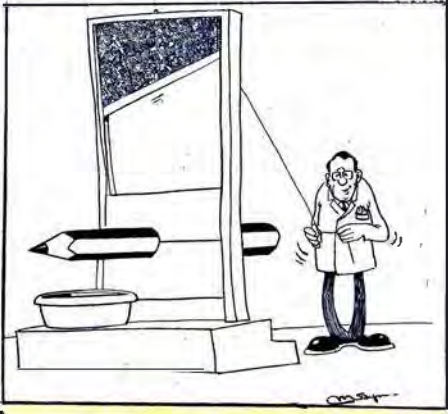
MİTHAT SOLMAZ (AYTON CEZAEVİ)

Fare tipini çok çalışıp bir "Çizgi kişiliğine kavuşturmalısınız. İnsan bedenlerini de çizdiğiniz surat anlayışına uygun çizin. Yani daha az resimsi olsun..



AYKUT YILMAZER (YEŞİLKÖY)

Aruk kendinize has bir çizgi edinmeniz için vakti geldi de geçiyor. Birçok arkadaş gibi siz de desen çalışarak ağır ağır gelişmeniz. Bir fotoğraf makinesi gibi gördüklerinizden etkilenecek "Zıplamayla" ustaca çizmeye başladınız. Şimdi az düşünerek çiziverdiklerinizi, çok uğraşıp düşünce taşına ve yeniden çizmeye çalışın.



MURAT SAYIN (ANKARA)

Çizgilerinizi ve mizaha yakınlığınızı çok beğeniyorum. Yayınladığım Doğramacı'lı karikatürünüzde sayın hocaların hocası pek sevimli olmuş. Gazete fotoğraflarına bakarak kendisine daha çok benzetebildiniz. Giyotine yaptığınız taramalar da faydadan çok zarar getirmiş. Soğuk keskin demiri sepet gibi gösteriyor.



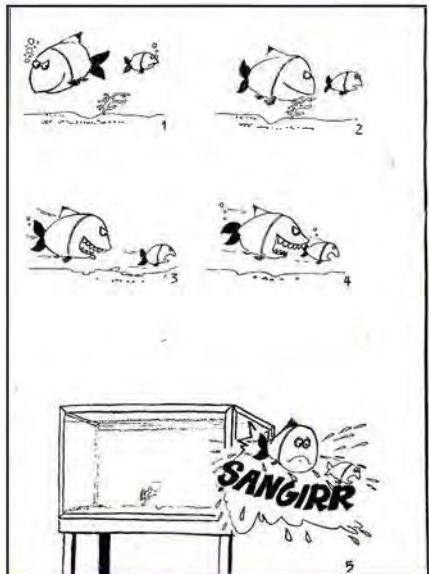
ORHAN SUROĞLU (ADAPAZARI)

Çizgileriniz yer yer çok başarılı... İnsan çizerken gösterdiğiniz özeni çevresini çizerken de beklerim. Delikanlı atın arka ayak tırnağını yeseydi hareket daha açık görünecekti. Adam ve at üst üste düştüğü için biraz karışıyor.



YÜKSEL BAYRAM (BİLECİK)

Çok etki altında olmasına rağmen çizgileriniz yine de başarılı. Kısa sürede kişiliğiniz doğrultusunda değişeceğine inanıyorum.



İSMAİL TURAN (ESKİŞEHİR)

Önce serginizi kutlarım. Çizgileriniz iyi fakat diğer karikatürlerinizdeki otomobil, inek vb. insan tipleri dışında kalan öğeler de ustaca çizebilmek için çalışmanız gerekir. Şangır yazısı akvaryumun kirliliğini örteniyor. Hiç yazmasaydınız daha daha iyi olacaktı.

4.

2.

3.

TAMAMDIR PİSTİ BULDUM. İNİŞE GEÇEBİLİRİZ..

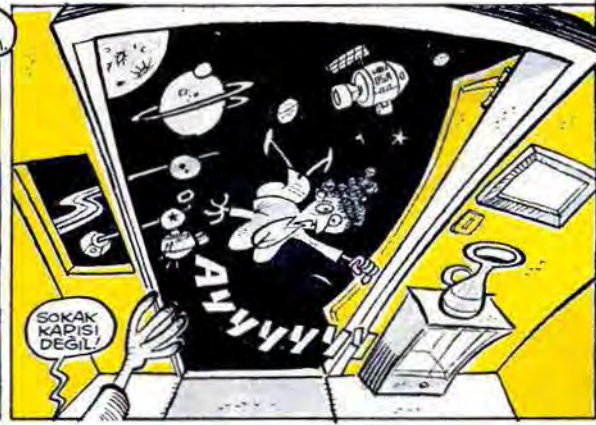
GÜLER ARSLAN

BU TOTO KUPONUM
BU BINGO KARTIM. BUDA
PIYANGO BİLETİM
HEPSİ BU
İŞTEZ...

ORHAN
ERTAN



BİR GARİP MISAFİRLİK



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



SEHRİN GÖRÜNTÜSÜ BİLE UFAK ÇAPTA DEĞİŞMEYE BAŞLADI...

OSMANOVİĆ BİRAHNE'Sİ



OSMANOVİĆ'İN ADINI SAĞIR SULTAN TIRT BİLE DUYDU...



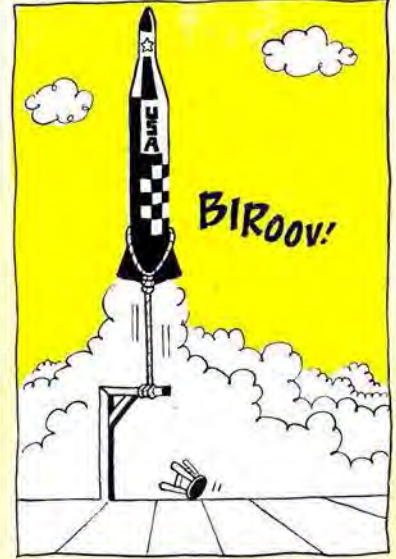
SONLINDA OSMANOVIĆ, DESTANI DÖNDÜ DOLAŞTI ÇIKTIĞI YERE KADAR GELDİ...



AYY... UYVVVV OFFFF!



Sarkis Paçacı



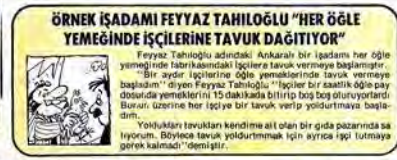
GIRGIR 6

İPSİZ OSMAN

Yazar: ORHAN ALEY
Çizim: ERGİN GÜNDÜZ



ÖĞRENCİLER SÜRPRİZİMİZİ GELECEK HAFTA AÇIKLIYORUZ



GIRGIR



GENÇLERE SÖZ HAKKI

NAİM
ORHAN
YİĞİT

(İSKENDERUN)

Açıkcası, artık harçlık vermiyorlar diye bayram gezmelerini sevmeyiz. Bir zamanlar, "Bayramınız kutlu olsun" deyip kimin elini öpsek, elimize üç beş kuruş sıkıştırırdı. Nerede şimdi o günler!

Yaş geldi yirmi beşe dayandı. Üniversite bitti. biyere kapağı atamadık. Bi de bizim yeğenlerle komşu çocukları, "Bayramın kutlu olsun" diye el öpmeye gelmezler mi! Sanki ben, hıznırların para için geldiklerini bilmiyorum. Bi tanesine, "Valla param yok. iflasın eşigindeyim. Zaten tasfiyemi istedim" diyince, çocuk öcöl görmüş gibi dışarı kaçtı. Oh ölü kerataya. Ulan para mı basıyoruz biz burda? Paramız olsa evlenirdik be!



Zaten kata allak bullak. Akşam akşam bizimkilerde tutturdu mu, "Akif beylere bayramlaşmaya sen de gelicen" diye..Elimiz mahkum. Kalktık gittik.

Hani "Allahın sevmediğini, peygamber

sopayla kovalar" derler. Bizim derdimiz bize yeter. Bi de Akif Bey:

-Maşallah, Refik Bey oğlumuz, okul ne alemde? Bitti mi inşallah? diye sordu.

Ben de:

-Bitti efemim. Biteli yedi ay oluyor dedim.

-İyi iyi, oh oh..dedi, şimdi ne çıktın bakıim?..

-Tahtirevan inşa mühendisi çıktım, efemim.

-Allah Allah! Başka bir meslek bulamadin mı refik Bey oğlum?..

Bu arada babam lafa girdi:

-Valla Akif Beyciim, ben doktor olmaşını istiyordum. O kadar söyledim. Beni dinlemedi. Gitti şu tahtiravallı mektebine girdi.

-Tahtiravallı değil, tahtirevan baba, dedim.

-Her ne haltsa ondan..diye devam etti babam, şimdi hiç biyere giremiyor ist. On beş yıl bunun için mi okuttuk?

Akif Bey:

-Şimdiki gençlerin söz dinlediği mi var efendim! İlla kendi dediklerini yapacaklar. Kendi hallerine bırakırsın, gider tahtihümayın bilmem ne mekteplerine girerler.

-Tahtirevan, Akif Bey Amca dedim.

-Tamam işte, biz ne dedik? diye diklendi Akif Bey, hiç düşünmüyorlar efemim, anamıza-babamıza yok olucuz, böyle hava cıva mekteplere girersek diye..Bikere en başta devlete zarar. Milli ekonomiye zarar. Devlet sizi boş gezesiniz diye mi okutuyor, hı?..

Çaktık mı belaya? Gel vazoyu kafasına geçirme şimdi şu herifin. Kır şeytana lanet edip, sakın olmaya karar verdim ve:

-Ama Akif Bey Amca..Demeçle birlikte, adam koltuğun üzerinde hop oturup hop kalkmaya başladı.

-Susl.. diye bağırıldı, sen daha bir büyükle nasıl konuşulacağını bile öğrenmemiş-



sin. Şimdiki gençlerin hepsi böyle zaten. Daha muşeret kurallarını öğrenmeden bize akıl vermeye kalkıyorlar. Senin daha yaşı kaç be!..

-Ben, şey..demem kalmadı, babam ayağa kalkıp, sağ yumruğunu havada gezdirerek:

-Sus ulan, bi de cevap mı veriyor sun! Alırım ha şimdi ayağının altına..diye bağırmağa başladı.

-Rica ederim Hüsametdin Bey, sinirlenmeyin. Bunlar genç. Tartışmanın nasıl yapılacağını bilmezler. Öldürseniz de hayvanlıklarına devam ederler. Bunlarla tartışırken sinirlenmeyeceksiniz ve ağzınızı katıyken bozmayacaksınız. Üniversite bitirmişler ama, bişeyden anladıkları yok..deyip, bana döndü ve gördü:

-Ulan it!..Sen kimsin, bize akıl vermek kim be! Biz senin yaşadayken her birimiz iki üç çocuk besliyorduk. Daha hayatın ne demek olduğunu bilmiyorsun, kalkmış bize akıl veriyorsun.

Akif Beyin hanımı söze karıştı:

-Akif, n'oluyor sanal Bayram bayram, çocuğu geldiğine geleceğine pişman edeceksin.

-Sus be kadını! Zaten şu kadınların yüzünden bu çocuklar istedikimiz gibi yetişmiyor. Şuna bak!..Bostan korkuluğu gibil..Gören adam sanır. Halbuki kafa bomboş..

Babam oturduğu yerden masayı yumruklayıp:

-Zaten ben bunun adam olmayacağını doğduğu gün anlamıştım. İşte şu annesi, boğup öldürecektiler de, bırakmadı. diye bağırıldı.

Akif Bey:

-Haklısınız efemim, haklısınız bunları gıghır..diye, bitakım anlaşılabilir laflar ederek, önünde duran sehpanın üzerine çıktı. Biyandan da ağzından salyalar saçıyordu. İki elini adam boğar gibi ileriye uzatmış, dişleri kenetli, sehpanın üzerinde hop hop sıçırıyordu:

-Öldürecekisin, hepsini öldürecekisin, bu gençlerin hepsini öldürecekisin. Gravv, hırr, homurg, ıgh, migh..diye homurdanıyordu.

Sakın sakın yerimden kalktım. Orta masada duran vazoyu aldım. Sonra da:

-Gençlere söz hakkı verilmelidir, Arif Bey Amca!..diyip vazoyu var gücümle Akif Beyin kafasına indirdim.

Şimdi dört gündür Akif Bey kafası sarılgı bi vaziyette yatıyor. Bi koluna da serum bağlanmış. Dört gündür sayıkladığı şey şu:

-Gençlere söz hakkı verilmelidir..Ahh, olff..Gençlere söz hakkı verilmelidir..Oyy, amanmn..Gençlere söz hakkı..Ahhh..Bütün gençlere söz hakkı..Offf...

BİTTİ



GIRGİR:10



İŞSİZLİKTE KAHVE KÖŞELERİNDE SÜRTE GENÇLERE ARGO ÖĞRETİYORUZ

Hıcazı bırak, acele gel. (Konuşmayı kes, oyunu çabuk oyna)
Adrese uzanalım durum müstezad (Artık eve gidelim geç oldu)
Dumana meleke kespettin (Sigaraya iyice alıştın)
Kemiği sarhoş et. (Sarı çalkala da at)
Falımı görme. (Elindeki kağıda bakma)
Çorbama tad ver. (Çayına iki şeker at)
Kaderimizlyar. (Desteylikes)
Odunu kesele (Bilardo istekasını tebeşirle)
Solugumuzu ısıt. (Sobayı yak).



HASBİ TEMBELER

KURABIYE



TEMBEL



MAKİNA



TOP



BEŞİKTAŞLI ZİYA "MİLLİ TAKIM İÇİN HAZIRIM" DEDİ

Beşiktaş'ın genç futbolcusu Ziya Milli Takım için hazır olduğunu söylemiştir. "Milli takımda oynayabilecek durumda yım" diye konuşan Ziya "Şu sıralarda iyice form dar, düştüm. İki adım koşurca hemen şişiyorum. Tam Milli Takımlık oldum" demiştir.



CİRCİR

CIRILTI

Amerika'da ikamet eden bağız bilim adamlarının yaptığı araştırmaya göre Muhlis Bey'in İhsam Dovramacı'dan daha akıllı ol duyu ortaya çıktı. Bilim adamlarının yaptığı akıl sıralamasında ikiyüz varlık yer alıyor. Bis sor.dan on taynesini yayınlıyoluz...

- 190-Kedi akli
- 191-Kuş akli
- 192-Avanak Avni akli
- 193-Sinek akli
- 194-Aptal akli
- 195-Balık akli
- 196-Yosun akli
- 197-Beyni çıkanlmış bir adamın akli
- 198-Masa veya sandalyenin akli
- 199-Muhlis Bey'in akli
- 200-İhsam Dovramacı akli.

görüktüğü gibi sıralamada Muhlis Bey, yani bem kendidim, İhsam Bey'den da a üstte yer alıyolum..Kemdiml kutlar çocukluyumun gözlerindenn, şimdiki büyümüş halimin ise ellerir.den öpelim..Arkadaşım İhsam Dovra macı'dan lseyse özül direlim...



COSMOS DÜŞÜYÖL...



MUHLİS BEY FOTOYRAF ÇEKTE



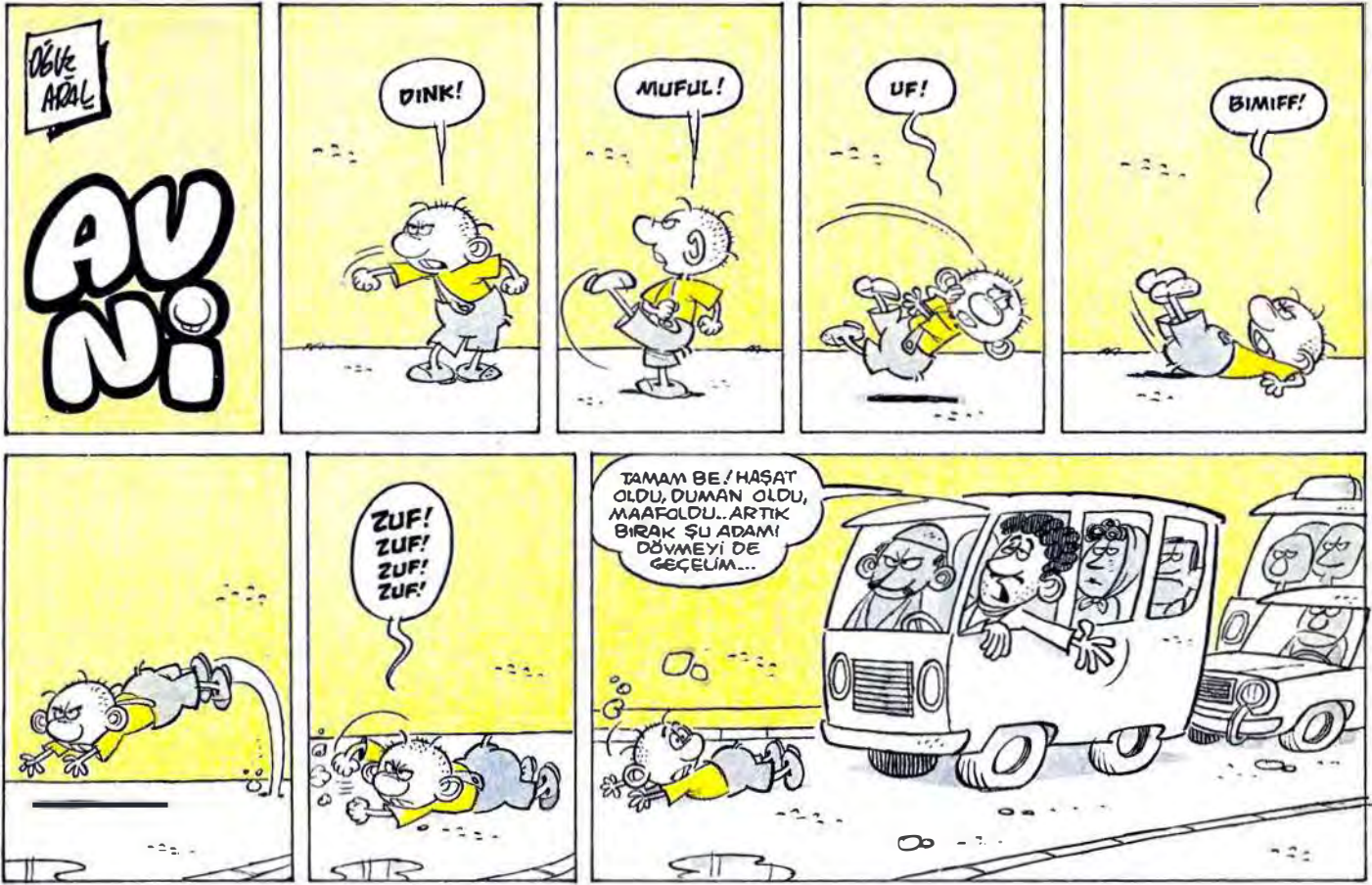
Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz

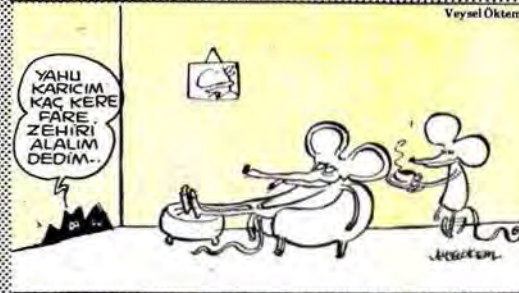




APOLLO AHMET







GIRGIR

YIL:11
SAYI: 542
23 OCAK 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SIMAVI**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Otset Tesisleri

Yönetim Yeri:
Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 30 TL. - ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 6 FF - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA 1,5 \$