

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

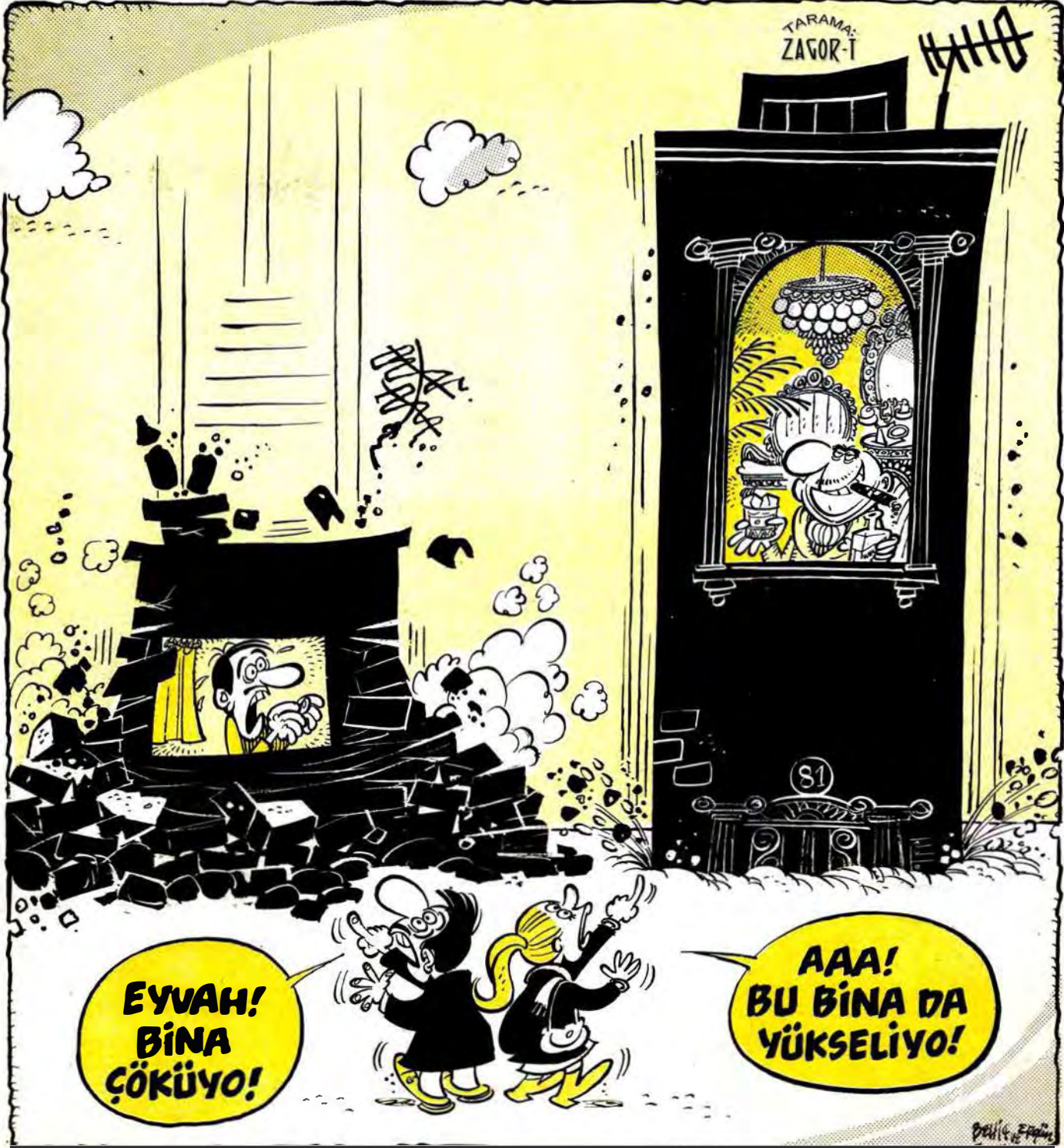
FİYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 540

GIRGIR

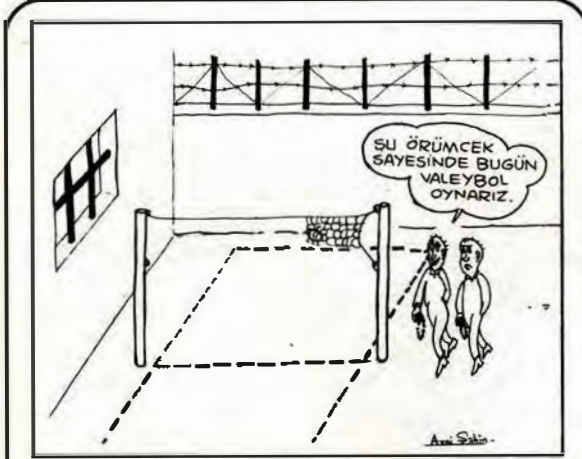
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ÖĞRENCİLERE BÜYÜK MÜJDEMİZ VAR!

(Bu ayın sonunda açıklıyoruz...)

ÇİÇEĞİ BURUNUNDA KARİKATÜRLER



AVNİ ŞAHİN (Trabzon, Kapalı Cezaevi)

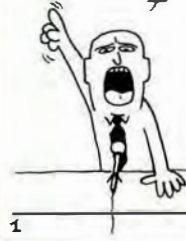
Esprinizi çok sevdim. Fakat çizginiz esprinin anlatımına hiç yardımcı olamamış. Mektubunuzda, "Eksiklerimi biliyorum ama, kendi başıma gideremem" diye yazmışsınız. Ama hapisteki bir çok arkadaşta olduğu gibi size de malmaze ve mektup gönderdim. Elinize geçmediğini özölerek öğreniyorum. Oysa birçok lutukevi komutanı ve hapishane müdürü anıyaış ve hoşgörölle bu malmazeleri, sahiplerine letmişierdi. Sanıyorum postada bir kayboluşa oldu. Size Erhan Başkurt'atekılar malmaze ve mektup göndereceğim. Sayın yetkililerin size ulaştıracasına gönülden inanıyorum. Karikatörünüzü çok sevdiğim için bir de ben çizdim. "Bak bu iş böyle olur..." demek gibi bir niyetim yok. Hele "Böyle çiz" hiç demiyorum. Her yğıdın bir yoğurt yeyişi vardır. Benim kaşığım şimdilik sizden büyükçe yoğurdu aktarmaya alıştık. Kompozisyonunuzu ve anlatış biçiminizi hiç değışirmeden çizgileri sadece daha görü-nabilir olarak çizdim. Üstelik aynı espriyi paylaşmanın bazen güzelliğı ve keyfili vardır.



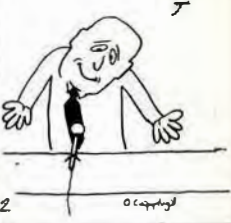
O. COĞUPLUĞIL (Sultanahmet)

Zıtlıkları hemen yakalayan zekanız var. Cezaevi okul zıtlığını Özerine 3 ayrı karikatör çizerek espriyi çeşitlemeniz karikatörcü olmanın en iyi yoludur. İlk akla gelenle yetinmemek, aynı "Esprî açmazını" çizgi, durum, değışiklikleriyle sözöl, sözsöz buluşmalarla çeşitlemek çok yararlıdır. Düşönebilme yeteneğimiz, bu tür çabalarla "Mizaha doğru" gelişir. Yalnız bu gelişmenin çizginizle birlikte olmasına özeh gösterin. Deseniniz zayıf...

BU YIL BİRÇOK YENİ CEZAEVİ YAPACAGIZ!



MUASSIR BİR MEDENİYET OLMAK İÇİNDE KENDİ OKULUNUZU KENDİNİZ YAPINIZ.



TUFAN SELÇUK (İzmir)

Kompozisyonunuz istil ve göstericilik açısından sakat. Otobüsten inen öğrenciye sıyah yaparak dikkatimizi üstüne çekebilirdiniz. Otobüsü de öğrencinin arkasına ve biraz açığına çizerek aralarındaki bağı anlatabilirdiniz. Üstelik diğer kişi ile birbirine girmezdi. Ayrıca otobüsten inen öğrencinin perışanlığını belirtmek için harekete, kıktıklı ve suratları ayrıntıları iyice zorlamamız gerekli. Sadece esprî değil değışik bir yaz ifadesi, bacaklara giyilmiş bir pantolon ya da, tabanı yarılıp dize kadar geçmiş bir ayakkabı da buluştur. Bunları hayal edebilmek de karikatörcülüğün şanındandır.



MAHMUT TİBET (Almanya)

Karikatürlerinizden haber alamayışı-mızın nedeni esprilerinizdir. Yurttan ayrı kalınca sanki mizahın da ayı kalmış gibi iyi espriler bulamıyorsunuz. Oysa Almanya'daki yaşamdan da çok esprî çıkar. Üstelik oralardan da bir karikatörcü-nün görüşüyle haber almış oluruz. İşçi-nin üzerindeki Alman patronun elbisesi-ni sıyah yaparsanız daha iyi olacaktır.

AYKUT YILMAZER (Yeniköy)

16 yaşında ustaca çiziyorsunuz ama, başkaları gibi çiziyorsunuz. Üstelik espriyi yaklaşımanızda başkaları gibi. Tabii sizden önce öyle çizip, öyle düşönen "Q başkaları" aynı esprileri bulup çoktan çizmiş oluyor. Nitekim yayınladığım dahil gönderdiklerinizin hepsi daha önce yapıldı. Ama bu sizi sakın yıldı-rmasın. Etkiyle başlayan çizgi, kişiliğinizdeki gelişme ve ustalaşma ile "Uslup" kazanır. Gi-derek aynı konuları yapılmamış biçimlerini bulursunuz. Kendinize has bir buluş ve an-la-tış kişiliğiniz olur.

İSTE!

83 MODEL GICIR GICIR BİR KAHRAMAN:

APOLLO AHMET

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

Apollo Ahmetle arkadaşı Hamşo Mehmet'in dünyamızdan 2 bin ıfık yılı artı 6 mum yılı uzaklıktaki uzay fezasında geçen ve solukları kesen bir macerası...Haşmetya Gezegeni, Star Wars'ı ikiye katlayan, Galaktika'ya 5 çeken bu maceraya

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ!

Bugüne kadar ülkemizde bir sürü bina yapım hatasıydı, eksik malzemeydi gibi, elterpütten nedenlerle yerle bir oldu ve yüzlerce vatandaşımız yaşamını yitirdi. İlgililer yıllardır "Gereken önlemler alınmaktadır, sorumlular adalet önüne çıkarılacaktır" derken bu defa Diyarbakır'da yine canımız yandı. Üstelik şu anda içinde oturduğumuz binalar her an başımıza çökebilir. Hiçbir ilgili çökmiyeceğini garanti edemiyor.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



VERGİ DENETİMLERİ SIKLAŞTI...



SAHİBİNİN ÖKSÜRÜĞÜ PLAK ŞİRKETİ KARDANADAM KASIM'IN İLK LONG PLEY'İNİ İFTAHARLA SUNAR

Plajın A ve B yüzünde yer alan eserler:

- ★ İnleyen nameler yurdu mu sardı.
- ★ Körfezdeki dalgın suya bir bak o bile buz tutmuş.
- ★ Gel gitme kalmasın gözüm yollarda yanında ne zincir ne çek me halatı var.
- ★ Yürü gidelim selvü revanım seninle Sadabada kardanadam yaparız.
- ★ Bir of çeksem karşığı dağdan çığ düşer.
- ★ Ellerini ellerimden ayırma hiç seninkiter sıcak biraz da benimkiler ısınsın.

Sabancı'nın arabası Uludağ'da karlar altında kaldı..



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



50 MİLYON LİRA İKRAMIYE ÇIKAN BİLETİN SAHİBİYLE KONUŞTUK

Yılıbaşında yapılan Milli Piyango çekil- şinde büyük ikramiye çıkan biletin talihli sa- hibiyle biz de konuştuk. Çekiliş yapıldığın- dan beri büyük bir merakla parasını almaya gelmesi beklenen talihli, Boğaz'da bir lokan- tının garsonu çıktı. Bu haberdan hemen son- ra şanslı garsonun çağırdığı tokantaya gittik. "GIRGIR Dergisi'nden röportaj için" geldi- ğimizi söyleyince, bizi boğaz manzaralı bir masaya oturup masayı da donattı. Kendisi- ne teşekkür ettikten sonra hemen konuya gi- rip ilk sorumuzu yönelttik.

-Efendim tebrik ederiz. Tu tu tu maaşal- lah. Hemen soralım 50 milyonu naapıcaksı- nız?

-Bankaya yatırıcam.

-Banka mı alacaksınız?

-Hayır "Oraya yatırıp, garsonluğa de- vam edeceğim" demek istedim.

-Peki bu bileti nasıl aldınız?

-Valla bunu iyilikle aldım.

-Anladım.

-İlk önce "Bari bu kalsın" dedi. Ben de "O zaman pantolonunu verirsın" dedim. Pantolonunu alınca bileti koyacak yer bula- madığından bana verdi.

-Kim?

-Canım ne biliyim ben. Arada bir hesabı ödemeyen çıkıyor işte.

-Yani bu bilet sizin değil miydi?

-Değildi. Ama sonradan benim oldu. Naapalım hesabı ödeseydi.

-Tamam anladım. Peki kardeşim niye milleti 4 gün merak içinde bırakınız. Yani niye daha önce ikramiyenizi almadınız.

-Malum yılıbaşı işler çoktu. Lokantadaki yılıbaşı eğlencesinde içtin sizanları ancak ayl- tabildik. Bu işler 4 günümüzdü aldı.

-Peki bu arada biletinize bakmak hiç mi aklınıza gelmedi.

-Hayır ben Latif beyin masasına bakıyor- dum. Kendisi bol bahşış verir de...

-50 milyonluk bir parayı durup dururken cebey indiridğiniz halde nasıl bu kadar sa- kin olabiliyorsunuz. Sanırım ömrünüzde ilk kez bu kadar parayı bir arada gördünüz. Adam bi düşer bayılır. Ne biliyim nara falan atar di mi canım. Siz niye bu kadar sakınsınız?

-Ben 50 milyonu çokook gördüm..Bizim lo- kantanın aylık kazancı 5-6 milyon 10 ayda 50 milyon eder be...

-Nasıl olur kardeşim..

-Bir tabak balık 14 bin lira olursa, olur..

-Biletinize büyük ikramiyenin vurdu- ğunu uzun süre karınızdan sakıamışsınız. Ni- ye? Karınızın kalbi falan mı var?

-Yok canım dargındık..Biraz atıştırdık işte..

-Karınız 50 milyonu duyunca barıştı tabi

-Yok ben onunla barıştım.

-Niçin?

-Aramızda kalsın ama onun biletine de 10 milyon çıktı..Ne me lazım para dışarı git mesin.

-Duyduğumuza göre oğlunuzla da dargın mışsınız.

-Yok canım. Onu da affettim. Toto'dan 13+1 tutturmasaydı zor affederdim hiyar- ağasını. Ama naaparsınız baba yüreği işte.. Şey siaden bi ricam olucak.

-Tabi boyrun.

-Bana bi beş milyon borç verir misiniz?

-Buyrun bakalım. Ya kardeşim 50 mil- yon piyangodan bi de karınızın ki ettimi 80. Hadi oğlunuzu boş verelim. Daha ne halt et meye borç istiyorsunuz?

-Abi sen ne diyorsun ya.. Büyük ikrami- yeyi çıkartabilmek için sağa soia borçlanıp 65 milyon liralık biyet almıştım. Biraz bor- cum var tabi..Borçları kapatmam lazım. Dün bi piyango biyeti satın aldım. İkramiye çıkar- çıkmaz senin 5 milyonu şak diye öderim.

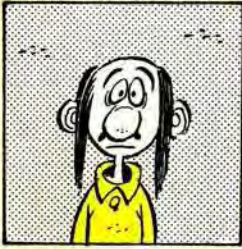
ATILTA ATALAY

DETERJANA %25 ZAM YAPILDI

GİR.



SAÇI DÖKÜLENLERE AKIL ÖĞRETİYORUZ



1-Önce tepeden dökülmüş ama yanlarda kalmış olan saçlarınızı iyice uzatın.



2-Sonra uzattığınız saçları resimde görüldüğü gibi tepenizde toplayın.



3-Eveet..İşte TV'de oynayan SHOGUN dizisindeki yakışıklı Samurailerden biri oldunuz. Artık istediğiniz gibi etrafa hava basabilirsiniz..

"YILDIZ SAVAŞLARI" filminden bol mangır kazanılınca devamı olan "İmparator" filmi hemen geldi. İşte filmde işin kılıçlarla yapılan meşhur düellodan bir sahne



SPOR



HAKEM VEHBİ GAZOZ 3 GÜNDÜR EVE GİDEMİYOR

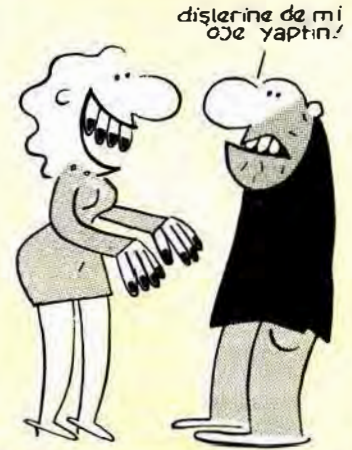
Hakemlerimizden Vehbi Gazoz yönettiği futbol karşılaşması biteli 3 gün olmasına rağmen bir türlü evine gidemiyor. Soyunma odalarından birinde kalasında bir şişeye bulduğumuz Vehbi Gazoz:

"Maçın 41. dakikasında seyirciler kafama bi şişe attı. Ancak havalar çok soğuk olduğu için şişe yere düşene kalamda donarak yapışıp kaldı. 3 gündür burda buzların erimesini bekliyorum. Kalamda şişeye yola çıkıp eve gitmeye kalksam "Deli" diyecekler. Havalar birazcık ısınır ısınmaz eve dönücem inşallah" demiştir.

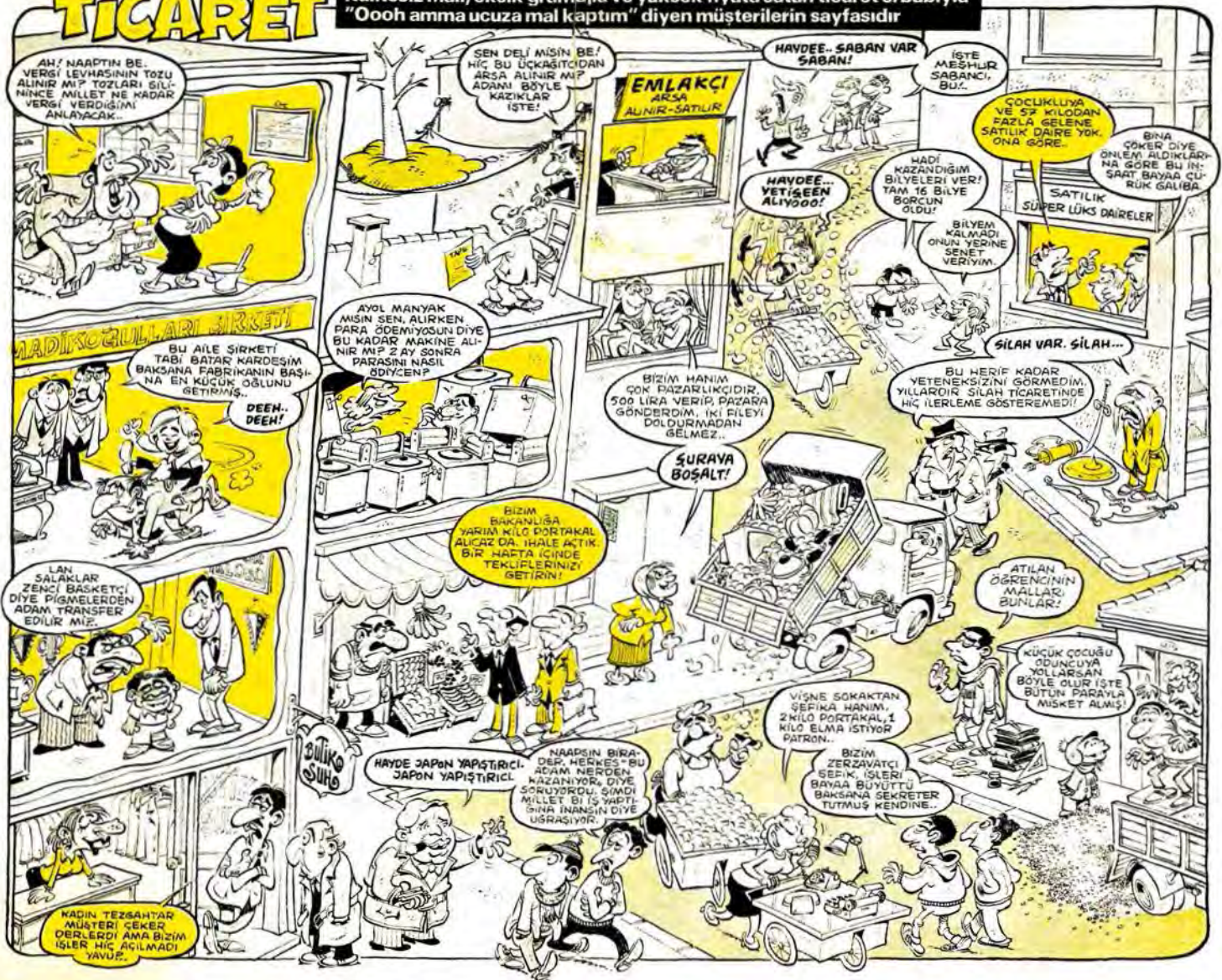


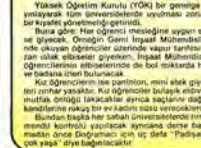
İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



Kalitesiz malı, eksik gramajla ve yüksek fiyata satan ticaret erbabıyla "Ooh amma ucuza mal kaptım" diyen müşterilerin sayfasıdır





ÖNCE BİR BÜYÜK GELDİ... CAN ARKADAŞ (ETİLER)

Biz, yaşamasını, dünya nimetlerinden zevk almasını biliriz. Zengin, orta halli ya da fakir olmamız gezip tozmamıza mani değildir. Kimimiz yağla, kimimiz atla, kimimiz lüks arabayla kimimiz minibüsle kamyonla, bazılarımız da mecburen yaya gezer dururuz. Kuru kuruya da gezip tozulmaz tabii, çok gezen çok acikir. Biz de sosyal durumumuza göre muhakkak yiyecek bir şeyler buluruz. Başka zaman yemez çemmez, gezip tozacağımız zamana ayırırız. Kimimiz havayla şampanya, kimimiz beyazpeynirle rakı, kimimiz yavan ekmelele şarap zıkkımınıdır. Bizim için yemek içmek ve yiyeceklerin farkı o kadar önemli değildir. Önemli olan keyfimizce gezip görmektir. Öyle övünmeyl seven insanlardan da değiliz. Tatilden, eğlenceden veya piknikten dönüşlerimizde yiyip içtiklerimizi anlatmaktan sıkılırız, hep gezip gördüklerimizi anlatırız. Boşuna demeyişiz "Yediğin içtiğin senin olsun, sen gördüklerini anlat" diye.. Hani memleketimizde cennet gibi, görülecek o kadar çok şey var ki. Geçen akşam Boğaz'dayız. Oturduk denize kaşı.. Önce bir büyük geldi. Cemil, bizim ufaklık bir de ben. Karides güveç, midye tava, kiremitte balık şerbet gibi içiyoruz. Büyükten sonra bir ufak söyledik kesmedik. Bir ufak daha.. Senin anlayacağın Boğaz bir harika. Aslında İstanbul'un her tarafı ayrı güzel. Sarıyer'de sötöl mısır, kıymalı börek, Kanlıca'da yoğurt, çekmece de el. Sötöl'de de uykuluk, Çengelköy'de hiyar. İstanbul tarihi şehir, daha çok eski lokantalara gideceksin. Hünkar be-yendi, imam bayıldı ve kuzu ciğer sarma yiyeceksin. Vezir parmağı, dilber dudağı hey güzel İstanbul sahoş eder insanı. Kasımpaşa'da içkembel, Beykoz'da paça ile ayılacaksın. Tatilden yeni dönen dayılar bize uğramışlardı. Yediğin içtiğin sizin olsun, siz gördüklerinizi anlatın dedik. Aman efendim, Çanakkale'yi unutamiyor

dayım. Bir sardalya kebabı yemişler tadı damaklarında kalmış. Hele İzmir'i anlıta anlıta bitiremiyor. Şevket'i bostan mı yersin çöp kebabı mı, yoksa adı üstünde İzmir köfte mi şaşırıdık kaldık diyor. Dönüşlerinde Balıkesir'i daha çok sevmiş yenge. Üç porsiyon Bey Kebabı yemiş. Bu tatilde çok iyi gezip görmüşler Bursa'da Iskender Kebabı yemişler. Çocuklar buraya kadar gelmişken Uludağ'a da çıkalım demişler. Mangal bi yanda, et bi yanda, yelpazeye ne gerek var püfür püfür hava. Kendin pişir kendin ye.. Bayılmışlar Uludağ'a. Bize kestane şekeri getirmişler. İzmir'ten geçerken pişmaniye de almışlar ama yolda bitirmişler. Ne güzel şey şu gezip görmek. Aparımandaki komşular bu



yaz üşenmediler günü birlik Tekirdağ'a pikniğe gittiler. Zeytinyağlı patlıcan domatlar, kol börekleri, haşlanmış yumurtalar, ipler, topolar bir minibüse doluştular. Tekirdağ'a hayran kalmışlar. Köftesinin bahçesinden ayrılamamışlar. Önce bir büyük gelmiş. Arkasından bir büyük daha.. Sonrasını saymamışlar.. Çocuklar bira içmiş, hanımın vodka. Gelsin Tekir-

dağ köftesi gitsin boş tabaklar. Arada çerez olmuş dolma, börekler. Apartman yöneticisi daha şimdiden önümüzdeki yaz için aylık taksitlerle para topluyor. "Bu kez Sapanca gölüne gidilecek, gitmişken Adapazarı'nda islama köfte yenilecek" diye karar aldılar. Ee biz de kendi çapımızda gezip görmesini, bu güzelliklerin tadını çıkarmasını bitiriz. Övünmeyi sevmem. Yiyip içtiklerim benim olsun, size gördüklerimi anlatayım mı? Anlatayım, anlatayım. Adana'ya gittiniz mi, Adana'ya? Görmeli Adana'yı. Bir masa donatıyorlar, parmaklarını yersin.. Önce bir büyük geliyor. Roka, ezme, içli köfte ardından acılı Adana.. Geç oradan Antakya'ya otur Asi ırmağının kenarına iki porsiyon Halep işi kebab söyle kendine gel.. Bir sürühide ayren bir sürühide rakı. Dikkat edeceksin rakıyı ayranı boğdurmuyacaksın ha.. Sahilden dön Mersin'e. Ne güzel yerdin Mersin, otur kalkar Tantuni kebab yersin. Canın tatlı çekerse Cezire dersin. İçin yandı mı dayan şalgam suyuna.

Biraz daha gel bu tarafa Antalya'da dur. Dünya güzeli Antalya mis gibi akşamları vardır. İstersen trança ve iyisinden sek şarap, istersen kuzu dolması buzlu rakı ve cacık. Sabah ayılmak için balık çorbası. Hey gibi Antalya hey. Hele Muğla'nın, Marmaris'in güzelliği anlatmakla bitmez. Muğla'da sabah oldu mu oturacaksın yayla çorbasının başına, öğlen yumulacakсын pazılı böreğe. Marmaris'in cennet olduğu balından belli, balık şişine bade mine doymazsın. Aman arı sötölü fazla kaçırma dellensin başın derde girer. Aydın'da çöp şiş, Afyon'da ağız açık börek yenir. Afyon'un kaymak şekeri de çok güzeldir ha. Tavşanlı'ya yolun düşerse güveç ye güveç. Leblebi de unutmama mis gibi leblebi kokar Tavşanlı. Hele Kütahya'ya geldin mi gali yaşadın gali, ili bidi dolması nefis olur Kütahya'nın. Fakat ille de kuzu kellesini yemeli. Amanın da kelle kelle.. Pardon ne diydum ah Eskişehir, balaam Eskişehir. Çiğ börek diyarı şıpır şıpır akar sulan. Porsuk mu ne porsuğu canım çiğ böreği anlatıyoruz. Aman Bilecik deme, mantının her yerde adı var Bilecik'te tadı var. Bileciği gör meli yoğunlu mantıyı yemeli. Hiç Karadeniz'i gezdiniz mi? Uyo yeşillik hep karalahanadur. Zonguldak'ta

MİZAH ÖYKÜSÜ

kapuskasını, Sinop'ta hamurlusunu, Samsun'da diplesini, Ordu'da çorbasını, Giresun'da püresini, Rize'de dolmasını, Artvin'de pidesini yiyeceksin. Trabzon'u atlattım belleme, Trabzon'da hamsi kusu-nu mısırmekmeği ile iyi edeceksin. Yediğim içtiğim benim olsun size başka gördüklerimi de anlatayım. Gaziantep'te yuvarlama, Burdur'da bazlama, Ürfa'da çiğ köfte, Hakkari'de ayrınaşı, Kırşehir'de arapaşı, Bolu'da ceribaşı.. Şey, yani yahnı. Ağrı'da zilan, Bitlis'ta biyan, Kastamonu'da orman kebabı, Amasya'da tandir, ibe bumbarda Diyarbakır. Yok yahu Diyarbakır'da



kibe bumar. Mantar başı Denizli'de kuşkebabı, Edirne'de sonra efendim Erzincan'da babuğ, Erzurum'da alabalığın hası ve kadayıfın dolması, Isparta'nın kabinesi Mardin'in mefturesi. Sivas'ta madimak Tokat'ta keşkeş. Birde şeyi gezip göreceksin. Neresiydi o ya? Hani çok güzel cartlak kebabı yapıyorlar. Papara mı? Uşak'ta çok güzel papara yapılar geçersen muhakkak ye. Ben redim. Oturuyorsun. Önce bir büyük geliyor. Sonra öyle bir masa donatı.. A, aa ne vuruyorsun ya şurda efendi efendi gezip gördüğümüz yerleri anlatıyoruz. Manyak mısın nesin? Sen Manisa'ya git Manisa'ya, cisir ma-nu yersin. İyi gelir.

(BİTTİ)







EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU

ÖZET:

RİDVAN, KÖMŞER VE TATAR, ERGİN KAÇAKÇISI KAPTANI YAKALAYIP, POLİSE TESLİM EDERLER. FAKAT POLİS DE KAÇAKÇI-USA ÖRTAN OLDUĞU İÇİN İŞLER TERSİNE DÖNER. RİDVAN YÜZEN GEÇEKONDULARDA YAŞAYAN ÇOCUKLARIN YARDIMIYLA KAÇAR KAÇAKÇILARIN BABASI HONG-KONG EMNİYET MÜDÜRÜ SÖR NEWSON. EVİNDE BİR DAVET DÜZENLER. RİDVAN VE SAN-Çİ ÖZLÜCE İÇERİ GİRİP SAKLANIRLAR BU ARADA KAPIDAKİ NÖBETÇİ BİR SAKSI (?) TARAĞINDAN BAYILTIIR...





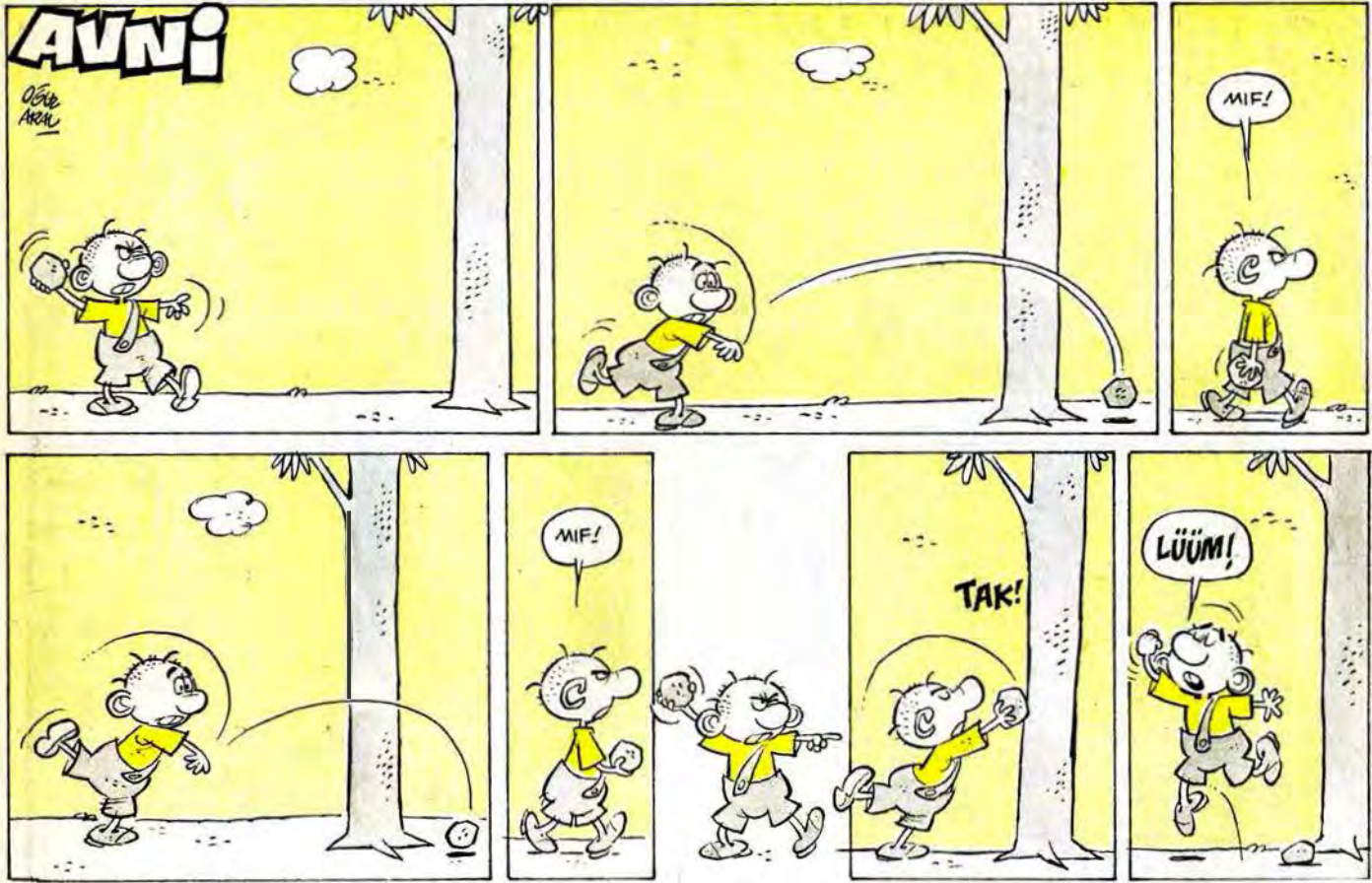
EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU



AVNI

Özgür Arslan



hasan'ın SAKSISI



KAYIP İLANI...

Kızım Mebrure altı aydır kayıptır. Yapılan araştırmalardan kendisini altı ay zarfında hiç kimsenin görmediği anlaşılmıştır. Şimdi tanımanıza kolaylık olsun diye vücut ölçülerini veriyorum. Evet ölçüleri 90, 60, 90'dır... (ZİRRİN) Biri dakika telefon çalıyo... Alov. Buyrun kızım bulundu ha. Ulan ne ineksiniz siz ölçülerini duyar duymaz altı aydır bulunmayan kızı şipşak nasıl buldunuz di mi?...



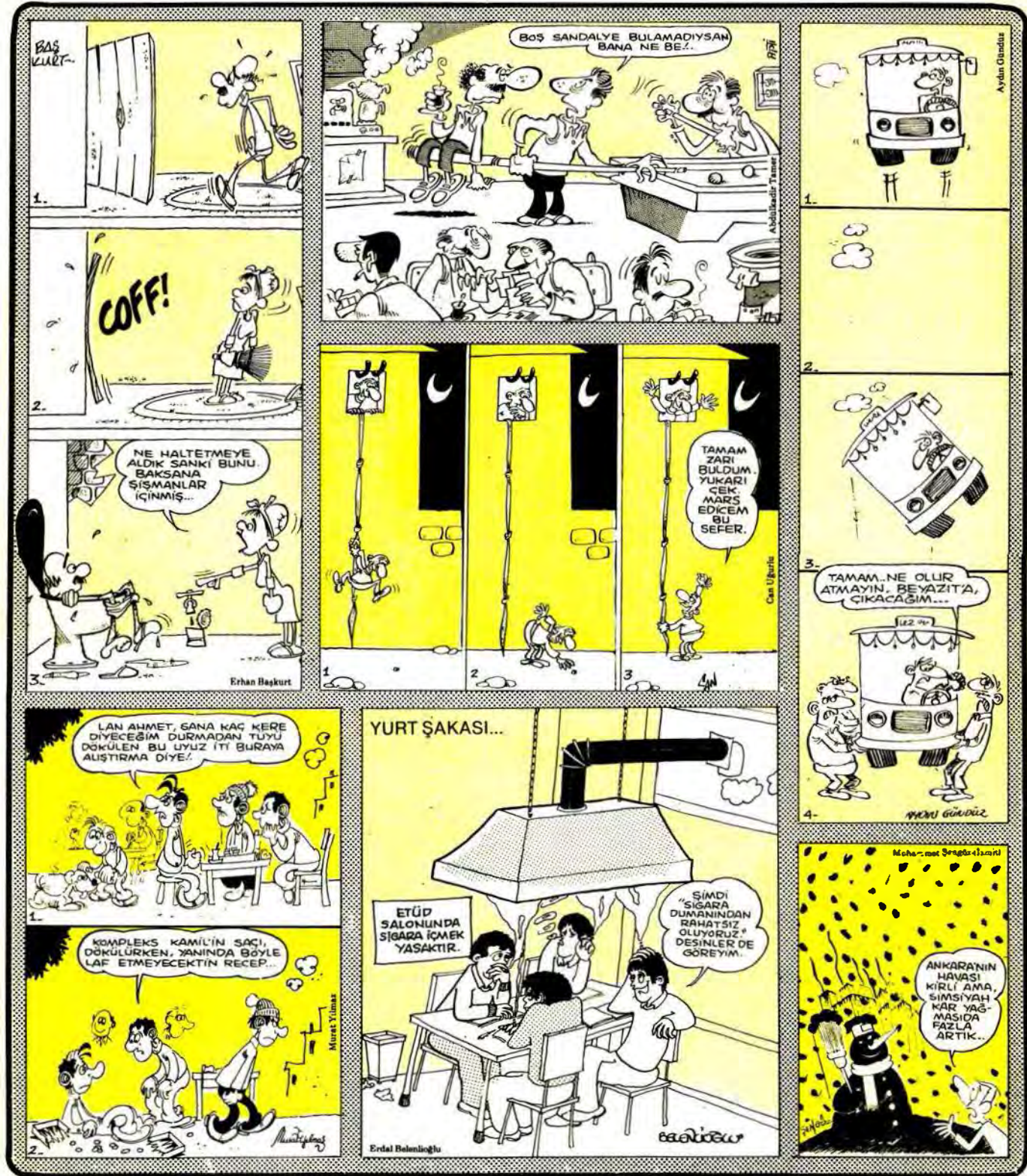
GAZETELER ALI ŞEN'LE, ALI URAS'I BARIŞTIRADURUN, BİZ F.B.GS ÇEKİŞMESİ KONUSUNDA ONLARDAN DAHA YETKİLİ İKİ KİŞİYİ AYNI MASAYA OTURTUP BARIŞTIRDIK...

ÇİNE SÖZÜ MUKALİS ALDI...



-Eyyi bodük bey, Ferahbucça güdüğde bir kü-küpür... Fakak dem şaham Gers-astabıy sarıgımlazıy yındı. Dardabıy Ferahbucça'yı yene! Fakak ferah Güreli dardı onu da yene!
-Anam Mühlizim, Elbetteki biz G.S.İder F.B.Şahle öpüğüüz, sevileliz. Bu çok nor-malde. Çünbı Çarham İheri z-man Fener'in koçası olmuştur.. Üööp... Di mi lan kaza diğ...





GIRGIR

YIL: 11
SAYI: 540
9 OCAK 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SIMAVI**
Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GUNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşku Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$