

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

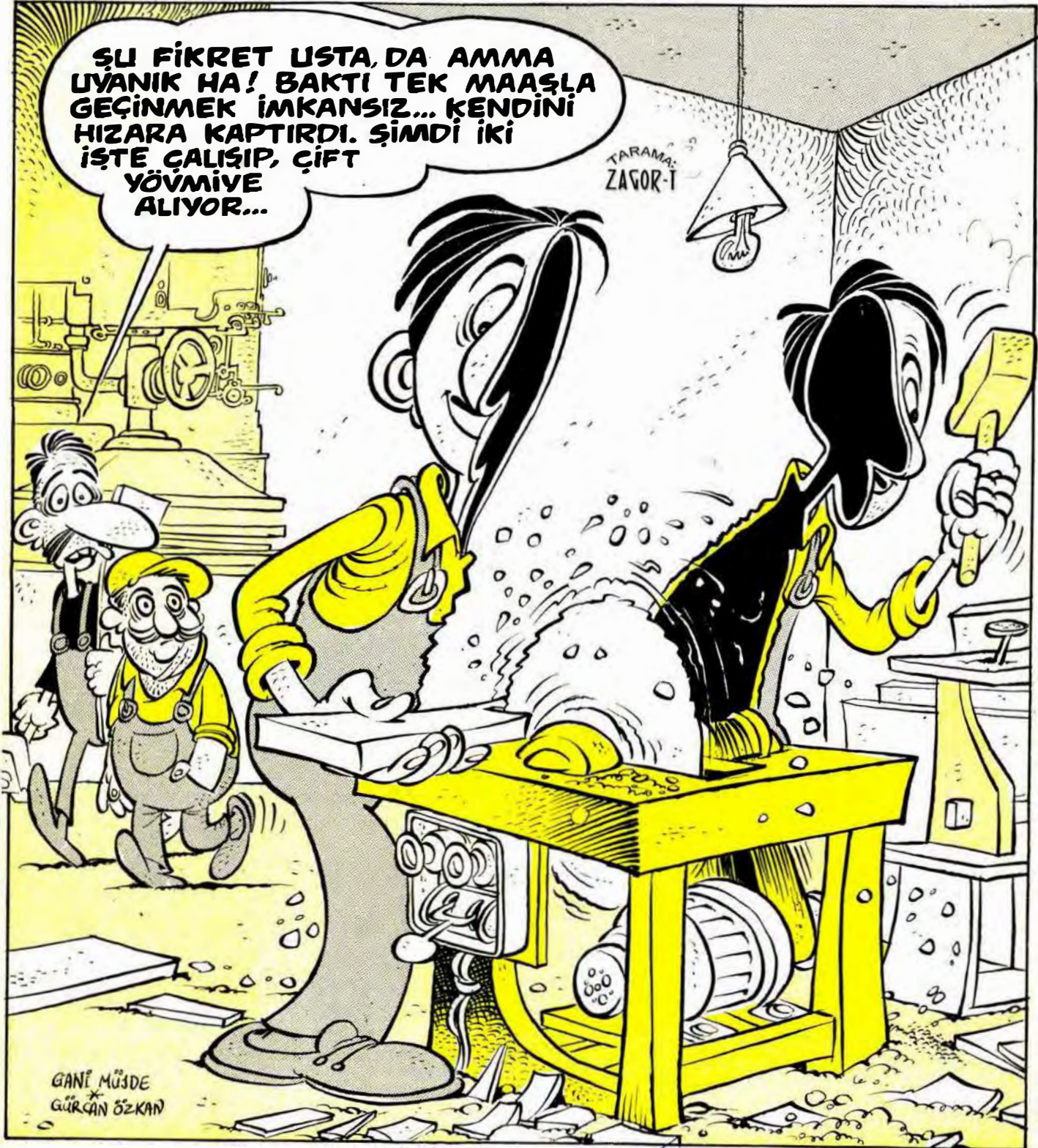
FİYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 538

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



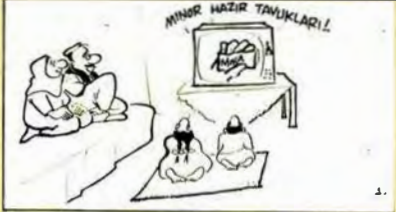
Siirt diye bir ilimiz vardır. Bizim olduğu için çok güzeldir. Çok güzeldir, ama ne kadar çok güzeldir? Hastanesi kaç yataklı, kaç doktorudur? Yolları nasıldır?... Ne yenir, ne içilir, ne ekilir, biçilir? Siirt'in bir de Beğirî kazası vardır. Bir buçuk metrelik duvar haritama bir daha baktım, Beğirî'nin adını yazmamışlar.. Beğirî'nin bir de Yeniyol Köyü vardır. Bu Yeniyol Köyü'nün neleri yoktur bir Tanrı bir de yaşayanları bilir... Ama Siirt'in Beğirî'sinin Yeniyol Köyü'nün karikatürçüsü vardır. Ben bilirim. Bildiğim için de sevinirim. Sevindiğim için de yatağa yorgana veda edip bu dergiyle uğraşırım. Uğraştıkça kentler, köyler, karikatür sevenler ve çizenler artar. Kırkayak gelse parmakla sayamaz.. Böylece, oturduğum yerde köy köy, mahalle mahalle gezer dururum.. Yeniyol Köyü'nün karikatür üsü şöyle yazmış mektubunda:

"Önce selam eder, sağlık ve başentlar dile im. Yoğun işleriniz arasında elzi meşgul etmemek için mektubu kısa tutuyorum.

Küçük köyümüze elektrik geldi. Artık karikatürleri (Edison'dan bu yana çok yıllar geçse de) elektrik lambasının ışığında çizebiliyorum. Elektrik hoş geldin demeye kaimeden, ardında televizyonlar hoş bulduk dedi. Türkçenin az bilindiği köyümüzde televizyon "Tercümanlar" aracılığıyla izleniyor. "Ne dedi, ne diyor?" soruları bitmek bilmiyor. Bebelerimiz artık Şerif Taytış'la Körtla'ı iyice bellediler. Gece uykularında bir evde bilmem ne marka hazır tavuk suyu paketleri gördüm. Basillisini, etlisini, lezzetlisini yetiştirdiğimiz tavuğun neyni beğenmemişsek, paket içindeki konservesinin suyunu içmek doyuruyor bizi.

3 karikatürümü yolluyorum. Saygılar

NUSRET DEMİR



Nusret'in yukarıdaki karikatürü bu haftaki Gırgır'ın en iyi karikatürü olacaktır sanırım.

OGUZ ARAL



ALİ ÜNLÜSOY (MERSİN)

Eskiden, daha acemi çiziyordunuz, ama daha kendinize has bir çizginiz vardı. Tiyatro çalışmalarınıza gelince kuttırım. İnandığınız biçimde sürdürdüğünüz için destek görmemeniz doğaldır. Yalnız yoresel bile olmaktan çıkıp, kişisel sorunlarınızı Gırgır'a taşımayın. Ve bu tür sorunlar için kendinizi çok haklı bulsanız bile, Gırgır'ın karikatür yayınlayacağını aklınıza bile getirmeyin.



ERDAL DAŞER (NİĞÖE)

Yer çizgisini çizdikten sonra gökyüzüne de bir bulut ve güneş koysaydınız, görüntü biraz daha dengeli olur, tüm ağırlık altına toplanmazdı. Ektiğiniz kitapların tutacağından hiç kuşku yok.

"Oğuz abî, ben hâlen 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Coğrafya/Tarih Bölümü II. sınıf öğrencisiyim.

Üniversite öğrenimine geçmeden önce Rektörlük bir duyuru yaparak 19 Mayıs Üniversitesi'nde öğrenim görecek olan tüm öğrencilerin barınma sorununun halledileceğini duyurmuştu, ayrıca bu amaçla bir yurt binasının satın alınacağını belirtmişlerdi. Sonuçta, aldıkları yurt binası ise değil Üniversitenin 2 bin öğrencisini barındırmayı, kız öğrenciler arasında bile seçme yapılarak bunlardan yalnız 250'si yurda alındı.

Yurda giremeyen arkadaşlarımızın büyük bir çoğunluğu sıhhi olmayan, tek odalı evlerde kalıyorlar. Bazıları ise 5-6 kişi birleşip, 12-15 bin lira gibi bir öğrenci için fazla olan kira parasını verip, sorunu böylece geçiştirmeye çalışıyor.

Tekrar görüşmek umuduyla
Sönmez



A.SÖNMEZ YANARDAĞ (SAMSUN)

Karikatürünüz çok daha anlam kazanacağı için mektubunla birlikte yayınlıyorum. Çizgi-deki kompozisyon ve perspektif yanlışlarını da şimdilik görmemiş olayım. Hiç olmasa masayı biraz daha küçük çizebilirdiniz. Arkadaki masanın enine olan çizgileri ile paralel olmasına dikkat edebilirdiniz.

DUYURU

• İsmail Turan, Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde karikatürlerini sergiliyor.

• Resim-Heykel Müzesince izmirli çizicilere ayrılan bölümde karikatür sergileri sürmektedir.
• İki Hekim Çizer, Barış BAKLAN ve Cahit TAŞKIRAN'ın "İŞİN BAŞI SAĞLIK" adında sağlık konulu karikatür sergisi 30 Aralık'a kadar açıktır.

ABDÜLKADİRUSLU (Ankara)

Kadını, mayasını ve ineği öne, konuşan adamları arkaya çizerseniz acaba nasıl olurdu? Neyi daha önce ve ayrıntılı görmemiş geçirdi sizce?



**Adanalılar, içelliler
Kahramanmaraşlılar
Gaziantep'iler, Hataylılar ...
GAZETENİZ**

Ekspres

ÇIKTI....OKUDUNUZ MU?

HALİT NARİN ŞEVKET YILMAZ VE NACİ VARLIK NEYİ GÖRÜŞTÜ

Geçtiğimiz gün -Günaydın Gazetesi'nde, aşağıdaki fotoğraf yayımlandı. Fotoğrafın altında da "İşveren Sendikaları Başkanı Halit Narin, İşçi Sendikaları Başkanı Şevket Yılmaz ve Yüksek Hakem Kurulu Başkanı Naci Varlık elele verip işçi haklarını koruyacaklarına dair söz verdiler" diye yazıyordu.



Evet gerçekten de bu üç kişi hararetle el sıkışıp muhabbetle konuştular. Ama bizim aynı anda çektiğimiz fotoğraf Günaydın'ın çektiğinden biraz farklı çıktı. Aşağıda -Turnamajik ve döner fiskeyle özel makinamızla çektiğimiz gerçek fotoğraf görüyorsunuz...



GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Bankalar heryere üst geçit yaptırıyor



GIRGIR:3

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



FUTBOL FEDERASYONU İNÖNÜ STADI'NIN BÜYÜTÜLMESİNE KARŞI ÇIKTI

İnönü Stadi'nin büyütülme çalışmalarının yapıldığı şu günlerde Futbol Federasyonu'nun İnönü Stadi'nin büyütülmesine karşı çıktığı öğrenilmiştir.

"İnönü Stadi büyütülürse Türk futbolu seyre-dilemez hale gelir" diye konuşan Futbol Fede-rasyonu Başkanı Yılmaz Çokalkılıç "Bizim futbolcu-ların kondisyonları normal sahada oynamalarına bile yetmiyor. İnönü Stadi büyütülürse o sahada ancak 15 dakika koşabilirler. Sonra da nefesleri kesilir ve şu anda oynanan futbolu bile oynaya-mazlar" demiştir.



CİRCİR



UYUŞURUCU MATTELER NELELDİ? NEOLUL?

YAZAN:
ÖNLÜ UYUŞURUCU MUHLİZ BEY

Evvel! Konumuz zararlı matte-ler. Zararlı matte-leri bis yani ben ikiye ayırıyorum. 1-İÇKİLEL. 2-ES-RALLAR...İçkilel kendi aralarında üçe ayrılırlar. RAKI, ŞALAP, RİKÖL ve KOKAKORA...Bu içkile-rin içme şekilleri çok mühümdür...Meselağa raki içelken içisine sül renginde bir sıvı katmak lağ-zımdır. Yosksa sarhoş olur. Bu beyaz sıvıya meze denirli. Şalap ise nar gibi kırmızı bir renktedir. Sanırmsa nar özünden yapılmaktadır. Riköl ve Kokakora iseyse bira şeklinde olup karbondiok sülünden yapılmışlır. Gelgelelim esrallara. Bunlar toz veyağ su şeklinde olur. Damardan olarak kola yapılır. Kola yapılan iyneler gonaşırı yapılsa baş-döndürücü bir şekilde iyileşme görüklü ve hasta çarçabuk düzelir. İyne sevmiyenler iseyse drajedi şeklinde olam ve bütün eczağnelerde bulunan mariyuhona atlı esrallardan alabilirler. Kız geçi-renler olursa hemmen hastağneye kaldırılıp yuğum bakın odasında yüksek dozda murlun verilerek tedavi edilmelidirlel. Tedavi edilen hastalar ta-burcu olarak neşe içinde mazarlığın yolunu tutar-lar.



F.B.'li Serçuk Bey içim bir buluş: KALIN KALE DİREYİ



EKMEK MASRAFI SINA SOM



Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Bira



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



GIRGIR 8

Sarkis Paçacı



BOŞYER YAA.. KİM UĞRAŞIYOR ŞİMDİ!..



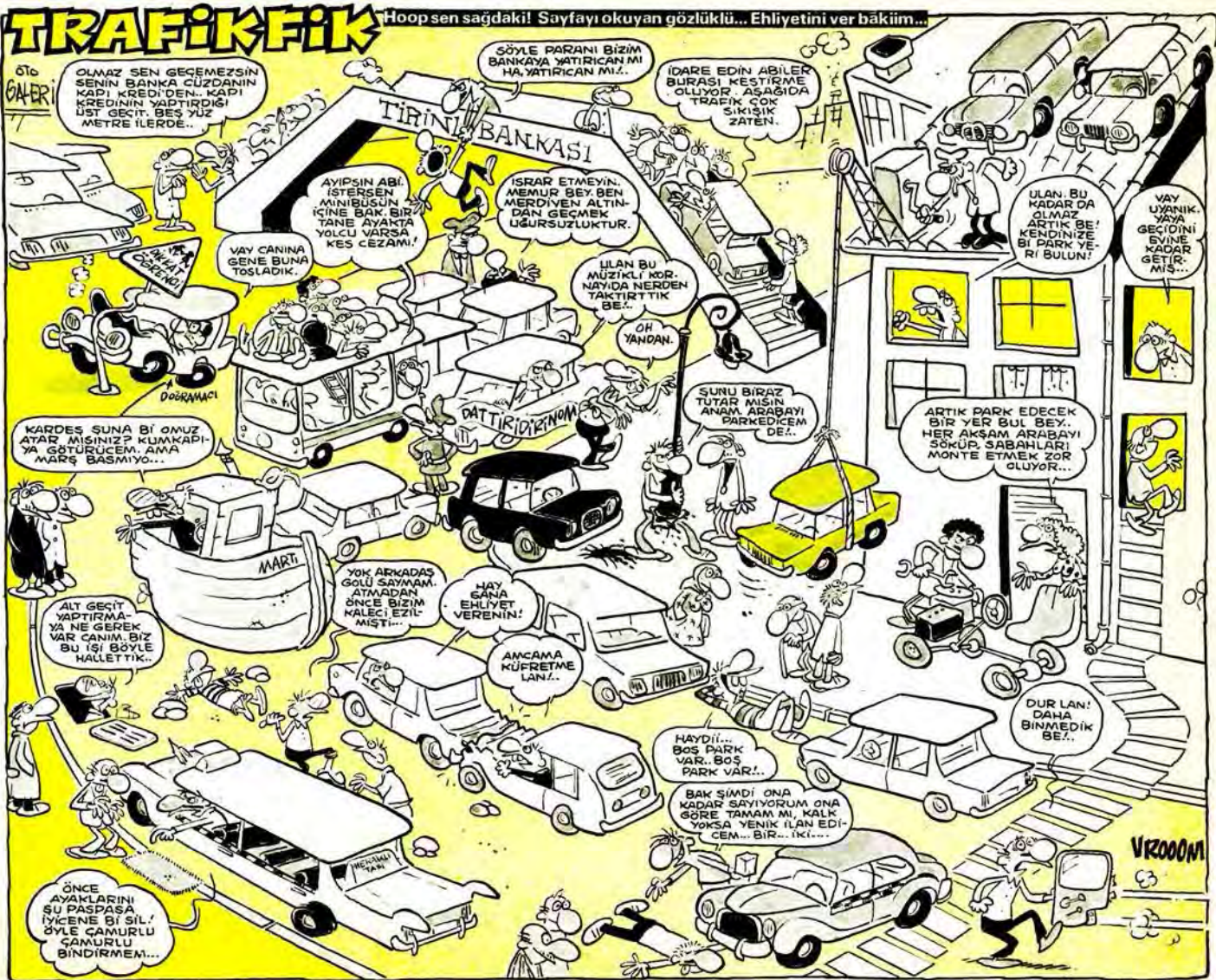
HAYIR AMELİYAT YAZIYORUM!



PERDE AÇILIYOR!

TRAFIKFIK

Hoop sen sağdaki! Sayfayı okuyan gözlüklü... Ehliyetini ver bakiim...



"BİZİM ADAM"IN BAŞINA GELENLER

BÜLENT UĞURBANOĞLU-

Acıklı sonlara bayılırım!
Filmlerde yanı! Sinema hastasıyım ben. Özellikle romantik filmlerin birini bile kaçırmam. Filmin başrolünde oynayan kız "Bizim adam"a pas vermedi mi, hasta olurum! Hele filmin sonunda o güzelim şey, "Bizim adam"ın kolları arasında vermeden falan ölüverirse öyle acı çekerim ki, dile gelmez!

Bu tip filmlerde bana bir şeyler olur. Elimde değil, çok etkiler film beni. İki saat boyunca kalbim "Bizim adam"la çarpır, ruhum beyazperdeyi aşıp, "Bizim adam"ın kalbına girerim!

Ve kendimi onun yerine koyar, iklimizi kıyaslar m. Sonuç, rezalettir! Nedense, şu sanatçıların hepsi de benden yakışıklı! Dindim girdiğim sinemadan iki bölüme çıkardım! Herkesin gözü benim üzerindedir. "Böyle çirkin bir yaratığın yaşamaya ne hakkı var?" dermiş gibi bakarlar yüzüme. Özenle büyüttüğüm, kıl bırıkları lamba leliymiş gibi yakar dudaklarımı...

Milletin dilinde dolaşan bir filme gittim dün. İsmi "Geçmişteki sevgili." Başrolde ki kız her zamanki gibi şahaneydi!

Ama "Bizim adam"ı... Sıkı durun, açıklıyorum! "Bizim adam"ı aynan ben! Aynen! Han! İkiz kardeşim olsa bu kadar benzerdi! Gururdan yerimde oturamıyorum, ikide bir kalkıp, karanlık salonda birini arıyormuş gibi yaparak kendimi seviricilerime gösterirdim!

Ama "Oturana ulan... Manyak mısın ulan? Yanına gelmiyim ulan" gibi edepsiz sözlerle hedef olduğumdan, bu girişim yarıda kesmek zorunda kaldım! Ese haklıydı çocuklar... Beni tanımamışlardı tabii, karanlıkta kim yüzümü görecekti de, hayran hayran izledikleri "Bizim adam"a benzediğimi farkedecek!

Aksi gibi, o seansta ara vermediler. Film bitip, ışıklar yanınca havalı havalı yürüdüm.

rüdüm. Sevincimden kabıma sığamıyordum. Kızlar, göz ucuyla beni sözüyorlardı! Benimle tanışmak için can attıkları belliydi!

Ama, eski çamlar bardak olmuştu artık! Öyle her önüne gelemeye yüz verirken, işimiz vardı! Kaşlarını çatıp, iyice somurttum. (Somurtmak yapıyordum bana!) İnsan seçmesini bilmeli. Şöyle anadan doğma sarışın bir kıza karşılaşırsam, aşk teklifini hemen kabul edecektim.

Aaa?!.. Bak şu utanmaza, şu rezile?.. Bana saat soruyor, bana! "Bizim adam"a?.. Sanki saat soruyorsa yağıyla beni eve atacağını anlamadım mı? Git işine kızım, anana sor saatini. Koluma takip da gezdireceğim türden değilsin öi kere. Hem burununu ucundaki şu sivile de miğdemli bulandırıyor. Yürüdü, anca gidersin moruk!.. Kız, önce bir atıladı, sonra da düğ kırıklığına uğrayan her yaralı aşık gibi suratına okkalı bir şaplak indir-di! Gözlerimle erkeksi pırıltılar yanarak, hızla yürüyüp giden zavallının arkasından baktım. Bir elim yanımda, öteki ise cebimde idi. Sanırım bu duruşum, filmdeki bana benzeyen "Bizim adam"ı bile hase-linden çatlatırdı!

Derken eteaidim, bir de ne göreyim? O kız! Düşlerimin prensesi! Kanatsız bir melek! Sarı saçları, yağmur gibi omuzlarından akıyor... Kalem kaştan, çapkın bir yay çizip yeşil gözlerini gölgelemiş! İşin en tatlı yanı da, sinemadan çıkıyorki. Bana çoktan aşık olduğu halinden belli... Gözleri yerde, dalgın... Beyazperdeden fırlayıp tam önüne düşüverdiğimi görünce kimbilir ne sevinecek!

Aramızda on metre kadar bir uzaklık vardı. Acaba filmin sonundaki gibi birbirimize koşup, sarılacak mıydık? Birden elim ayağımlı tutunaz olmuştu. Şimdide dağın daha hiç bir kıza sarılmamıştım! Acaba bu, bir karpuzu kucaklamak gibi bir şey

miyordı? "Panîge kapılma uğur" diyerek azarladım kendimi. "Ne de olsa sanatçı ruhu adamsın... Sarılma denen olgu sende doğuştan vardır!"

Bu sözlerim teselliye kavuşmama yol açmıştı. Peri Padişahının kızı gitgide yaklaşıyordu. Kollarımı iki yana açtım... Yaklaştı, yaklaştı, yaklaştı... ve yanımdan çekip gitti!

Hava son derece güneşliydi! Sanırım gözü kamaştığı için görememişti beni. Hızla dönüp, peşinden yürüdüm.

"Sayın bayan... Lütfen bir dakika bakar mısınız?".. İnci telin kınlaçaktım neredeyse!

Baktı. "Buyrun?" Haydaa! Sanki yabancı biriymişim gibi davranıyordu bana! Sanki tanımamıştı beni..

"Ben" dedim.. "Ben şeyim..."

"Deil?" "Kah kah kahlh... Espri gücü olan kızlara bayılırım. "Yani demek istediğim şu ki, güzel şey, sizi seviyorum!"

"Manyak! dedi prensesim veyrödü! Yanlış bir şey vardı, ama ne? Bu filme gelip de "Bizim adam"a aşık olmayacak kızın aklına şaşardım ben.. Öyleyse??...

Düşündüm, taşındım. Prenseseim gözden yitmek üzereydi. Ne yanlış yapmıştım Tanrım? Birden gerçek, beynimin hücrelerini korkudan büyüştüren bir sesle haykır-dı!

(Kelek! Sen Türkçe konuşuyorsun!) Yaaa... İşte bütün mesele! Bir kere aşk ilanı için an uygun dil İngilizcedir! Filmde de öyle değil miydi? Tek kelime Türkçe konuşulur mu yani? Şu banallige bakın siz: Seni seviyorum! Hih! Vurgulamada iş yok bir kere!

Hemen Koştum. Koşarken de "Bizim adam"ın yaptığı gibi, sol elimle havada küçük daireler çiziyordum! Kıza yanaştım. Kolundan tutup, hızla çevirdim onu. Saçları savrulurak yanaklarına yapıştı. "Assulial! dedim soluk soluğa. "Sensini dedi kız ve incik kemiğime bitke yapıştırıp, yoluma devam etti.

Ayağımlı ovuşturarak zıplaya zıplaya peşine takıldım. Filmdeki "Bizim adam" kız elinde edene kadar nelere katlanmıştı. Ben de yılmayacaktım. Ama aksillige bakın, İngilizcede "Seni seviyorum" demeyi bilm-

MİZAH ÖYKÜSÜ

yordum!
"Mam vas rad!" dedim prensesimin peşine takılarak (Ah ulan neydi şu neyin İngilizcesi be?) "Jaga alskar dıg!" (Bu da İsveççe!) "Tora dust darem!" (Yok hayır...) "Ich liebe dich!.. Jet aime!.. Te guiero!.. Kemaye tel... Ya volim tebel..." (Hay Allahın cezası, hepsi aklımda da bir o uçup gitmiş!) "Leydi!.. Leydi!.. Durun lütfen, şimdiki anımsarım! May aap v muhabbet kartahun!" (Yok yav, bu ducal!"

Kız, otobüs durağına gelmişti. "Bana bak şebek suratlı. Kendini film arlisti talan mı sanıyorsun yoksa?" demesin mi?

"Teveccühünüz!.. Rahatlamıştım. Ve o an buldum!"

..LOV YU!"

Farkında olmadan aşkımlı yüksek sesle bağırıyordum! Durakt bekleyen irili ufaklı kalabalık bir karış yukarı çırdı!

"Deil misin sen be? dedi Prensese. "Git de köpeklerle ilan et aşkımlı! Hem ben nişanlıyım, anladın mı?"

Neymiş? Hadi canım. Esg geç! Yirminci yüzyılda yaşıyoruz. Hem nişanlı olması durumumuza daha dramatik bir hava kazandırıyor! Belki o kaba nişanlıyla döle-lo bile yaparım, neden olmasın?

"Şimdi polis çağıracağım". Prenseseim yanakları allanmıştı! Kalabalığa dönüp bağırırken öyle sevimiydi ki! "Lütfen bir polis çağırın mısnız? Bu asalak beni rahatsız ediyor..."

"Kimse karışmasın ulan... diye kükr-dim. "Sevgiliim benden ayrılmaya kalkanı doğram Alallahıma!"

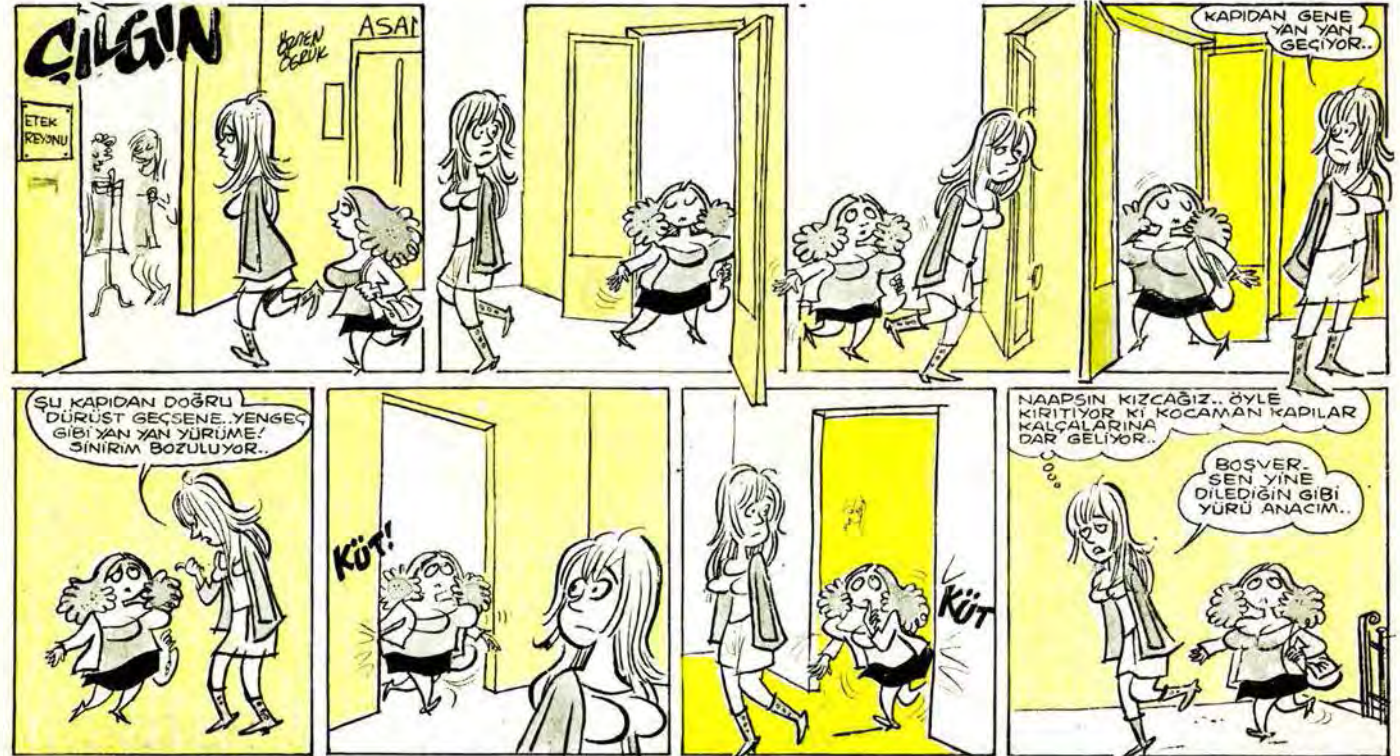
Hay dilim kopaydı! Her iyi artist gibi, ben de kendimi rolüme fazlaca kapırmış-tım! İnsan postuna bürünmüş bi ayı tepeme çöküp, sille tokat girişti banal Yaşlı bir kadın da "İz düşmanım... iz düş-manım..." diye çığlıklar atarak, çantasıyla peştilimi çıkardı!

Patlama gözlerimi zorlukla araladım. Sevgiliim, otobüse binmiş uzaklaşıyordu.. Ayrıntı sahnesi, harici. Çekim 236. Kamera!

Polislerin kolları arasında karakola giderken, hüzün dolu bir dudak kıvrımıyla gülümsedim!

Gölümseim çünkü, dediğim gibi: Acıklı sonlara bayılırım!

-BİTTİ-



GİRGİR: 10

TARTILI HANIM AYAKKABISI



KÜÇÜKÇEKMECE GÖLÜNDE GÖRÜLEN CİSMİN SIRRI ANLAŞILDI

Geçtiğimiz günlerde Küçükçekmece Gölü'nde görülen ve halkın paniğe kapılmasına neden olan garip cismin ne olduğu sonunda anlaşıldı. Bu konuda muhabirimize açıklamada bulunan bir ilgili, "Halkın ihbarı üzerine göle gidip baktık ve göldeki bu garip cismin su olduğunu anladık. Geçen gün bir ara yağın yağmur yüzünden gölde bir miktar su birikmiş ve İstanbul halkı da bunu görerek korkuya kapılmıştır. Uzun süredir çeklikleri susuzluk nedeniyle suyun nasıl birşey olduğunu unutan ve haklı olarak orkan yöre sakinlerinin telaş etmesine gerek yoktur. Gölde biriken su tamamen zararsız bir maddedir" demiştir.

TÜRKİYE BOKS LİGİ'NDEN...



HASBİ TEMBELER

PARAŞÜT



ASKI



DUŞUNCE



FİKİR





TERBİYELİ SAYFA

Bol limonlu yumurtalı bir sayfadır...



Başkalarının kusurlarıyla alay etmeyin..



KÜFÜR ETMEK İNSANI RAHATLATIR MI?

Evet.. Küfür etmek insanı rahatlatır.. Hele çok rahatlamak istiyorsanız iriyarı, azman gibi birine küfür ediniz. Bu insan azmanı sizi eşek sudan gelene kadar döveceği gibi bir halde rapor alıp hastanede yalmanıza neden olur.



BİR KEKEME BİR KEKEMEYİ VURDU...

Geçtiğimiz gün Taksim meydanında saat sorduğu bir şahsı vuran kekeme göz altına alınmıştır. Kekeme valandaş saati sorduğu şahsın "Saa...saa... saat..se..seki... sekizebeş var" diye cevap vermesi üzerine kendisiyle dalga geçtiğini zannederek gerçekten kekeme olan şahsı vurmuştur.

2 TANE TERBİYELİ TİRYAKI



TEK ODALI GECEKONDUDA BİR AKŞAM



ÖVÜNMEK ÇOK AYIPTIR



ÇOCUK TERBİYESİ...

Her anne babanın en büyük amacı çocukla terbiyeli çocuklar yetiştirmektir.. Terbiyeli yetişen çocuklar hayatları boyunca küfür ve kavgaya elmezler, yalan söylemezler. Herkese saygılıdır, bundan dolayı da hayatları boyunca sürünürler. Onun için çocuğunuzun ilerde iyi bir mevki bol parası olsun rahat bir hayat geçirin istiyorsanız çocuğunuzu mümkün olduğu kadar terbiyesiz yetiştirin, bu tip çocuklar yalan dolan, kavgaya, uyanıklık gibi şeyleri rahatça yapacaklarından kısa sürede köşeyi dönecek ve sizi de mutlu edecekler.

PROF. MROF CEVDET FILANCAOĞLU

KIBAR BİRİ MİSİNİZ?





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU

ÖZET:
RIDVAN, KOMSER
VE TATAR, ERGİN
KAÇAKÇISI KAPTA-
NI YAKALAYIP,
POLİSE TESLİM
EDERLER. FAKAT
POLİS DE KAÇAKÇI-
LIĞA ORTAK OLDUĞU
İÇİN İŞLER TER-
NE DÖNER. RIDVAN
YÜZEN GECEKONDU-
LARDA YAŞAYAN
ÇOCUKLARIN
YARDIMINLA KAÇAR
KAÇAKÇILARIN
*BABA'SI HONG-KONG
EMNİYET MÜDÜRÜ
SÖR NEWSON,
SİYİNDE BİR DAVET
DÜZENLER.
RIDVAN VE SAN-ÇI
ÖZLİCE İÇERİ
GİRİP SAKLANIRLAR
BU ARADA
KAPIDAKİ NÜBETÇİ
BİR SAKSI (!)
TARAFINDAN
BAYILTIIR...





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZI
ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU



56.



AVNİ!

DİLAVER'İ, MARİZLE YEBİLMEK İÇİN BOKS ÖĞRENMELİSİN LAN... ÇOCUKLUĞUMDA BEN DE UFAK TEFEKTİM AMA BOKS BİLDİĞİM İÇİN KİMSE FİSKE BİLE VURAMADI...

MESELA, O SANA SAĞ VURDUĞU ZAMAN ŞÖÖLE SOLUNLA PARAD YAPACAKSIN...

..SONRA KÜÜT! ÇENE İNE BİR SAG DIREK..HERİF YERDE...

SİMDİ BAŞKA BİR NUMARAYA GEÇELİM..HADİ BAKALIM BANA BİR YUMRUK AT!..

KORKMA LAN VUR..YOKSA HAYAT BOYU SÖPA YERSİN.. VUR BE VUR!

MİFTİL!

ADAM GİBİ VURSANA AYI!..

DONK!

ŞILAP!

hasan'ın SAKSISI



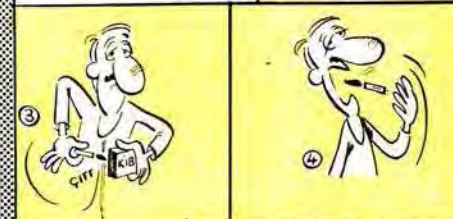
SATILIK KARMANYOLA

Sekiz bin liraya az kullanılmış altın kaplama karmanyola satılır. İsteyenle in Sen Receb'in karmanyeye müracaatla rica olunur. İsteyene köprü v. ya kul bulunur. Paraları peşindir...



TARAFI Z DAFER EĞRİ BODİK SİLERLE...
Ugh sayın siporsevenler
Az önce tommikiz okuyodum, birden yazı vaktimin geldiğini anladım iyi mi..Geçtiyim için kusuruma bakmayın aga. Maalum oldu gi-bi gine Bulgaristan'a yenildik. Zaaten bu Özari'ya girdim var. Bu hafta Fenerle maçımız var ya, maasuz Eser'le Fatih'i takima koyuyo ki bu çocuklar sakatlınsın Fener maçında oynıyamsınlar.. Varrı mi öyle yağma be. Nerde bu yodurdun bolluğu..
Alıştın Eser yımşak yerlere atladı da bisi olmadı çocuğa..
Bu arada Seydiç Fener'in itmanı izledi diye gasteleler Özkan Sömer'e fittili'liyolar. Ne var aga bunda Adamın canı mac seyrelemek iste-miştir. Cebinde de parası yoksa naapsin. Gider itman seyredir içe-bında o itmandan bi kaç hareket ka-per. Dii mi abi. Ett neyase tıngkadan nağmeler Topi'apı'dan kagveler...





GİRGİR

YIL: 11
SAYI: 538
26 ARALIK 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SIMAVI**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$

