

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

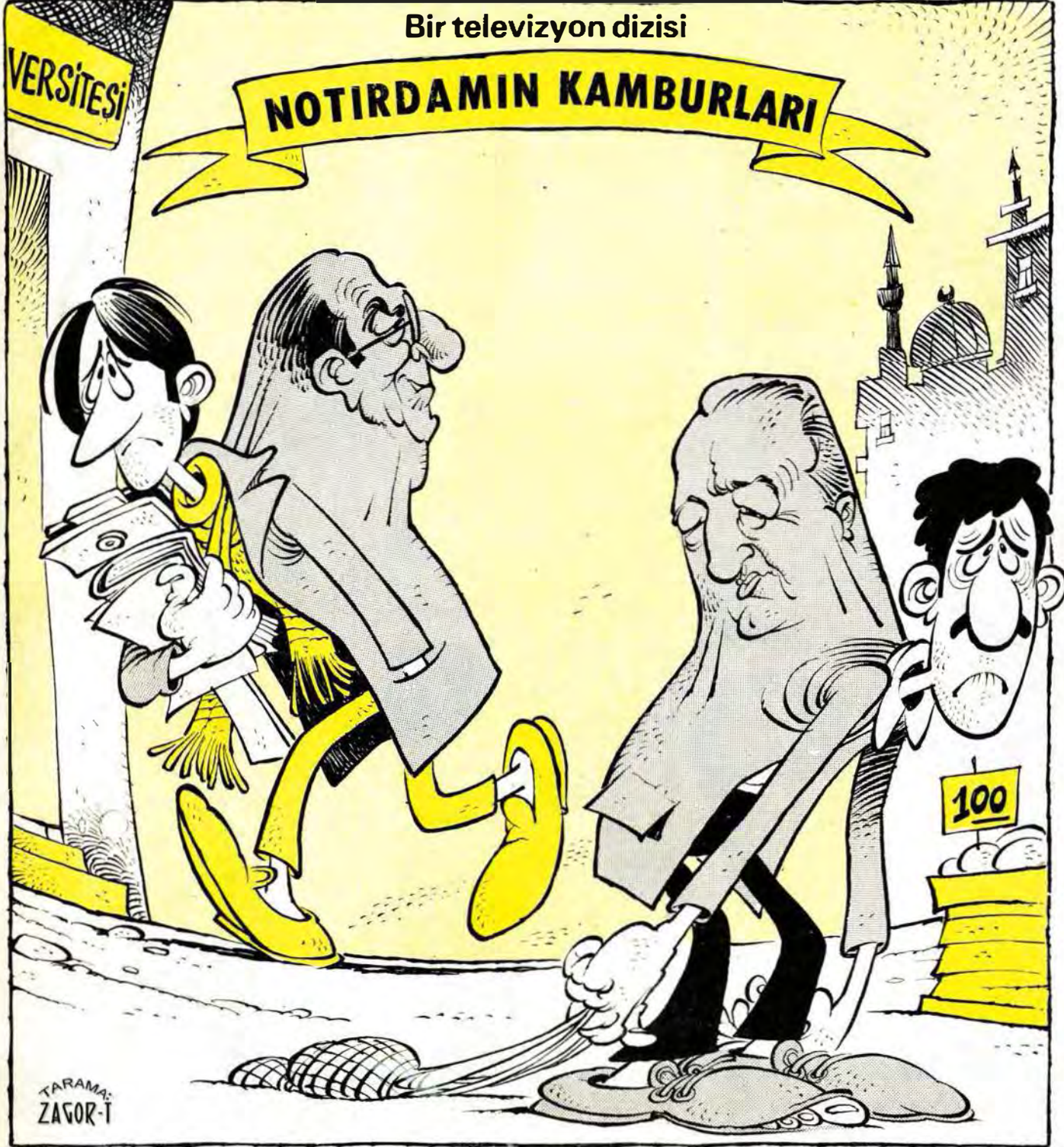
FİYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 537

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Plagiarism — aşırma (1963)



Prens Charles (1969)



Nikson-Eğer gidersem sizi de beraber götürürüm (1973)

GERALD SCARFE

Sizlere yerimiz elverdikçe yabancı usta karikatürcülerden de örnek vereceğimi yazmıştım... Aslında dolu gibi yağan karikatürlerinizden yerimizin elvereceği filan yok.. Ama, hazır bir bütün sayfayı bulunca, İngiliz karikatürcüsü Gerald Scarfe'dan biraz söz edip birkaç örnek vermek istiyorum.

Günümüzün en yaman çizgi ustalarından olan Scarfe 1936 doğumlu.. 16 yaşındayken ilk karikatürü çiçeği burnunda olarak yayınlanmış. 1960'lı yılların başında İngiliz Punc ve Private Eye dergilerinde usta bir karikatürcü olarak görülmeye başladı. Daha sonra da ünlü Time dergisinin kapakları dahil birçok gazete ve dergide çizdi. Ayrıca heykel ve çizgi filmler yapıyor. Son derece karamsar dünya görüşü var. Hatta "Nefret ettiğim kişilerin karikatürlerini çiziyorum" diyor. En başarılı olduğu çizgi türü de "Portre karikatürleri" zaten. Tipleri sadece "Karikatürüze" etmekle kalmayıp, kişiliğini vurgulayan bir çizgi buluşu ile hicvediyor. Hicvetmek bir yana adeta kütür ediyor. Fakat tüm öfkesine rağmen Avrupa'nın "Kara mizahçıları"ndaki görülen umutsuzluk Gerald Scarfe'ta da var.



Reagan (1960)



Reagan (1981)



TEKİN DUMAN (Ankara)

Başlangıçta sizin çizginiz kötü değil ama, çok eksik. Çize, göre eksiklerinizi kendiniz bulacaksınız. Kompozisyon, desen, hareket, mimik çalıştıkça ve en önemlisi "Bu çizdiğim bir başka türü çizilip anlaşılabilir miydi acaba?" diye kendi kendinize sorular sordukça gelişirsiniz... Espri bulabilme yalnız sizin sorunuz değil. Tüm arkadaşlarınız yakındaki bir der. Aslında çok zor bir iş de değil. Mizahçı, psikolog, sosyal bilimci, politikaçı, bir miktar deli ve polis hafiyesi olmanız yeterlidir.



MUAMMER KOTBAŞ (amaun)

Çizginiz çok ağır geliyor. Hala yeni başlamışcasına eksik ve yanlışlar var. Durmadan desen çalışmalısınız.



SERDAR SAYAR (Adana)

Bedensel zıtlıklardan espri çıkarmak kolayca bir yol. Uzun, kısa, şişman, zayıf, genç, yaşlı zıtlıklarla karikatürlere yüzyıllar boyu konu olmuştur. Karikatürünü göncel olduğu için yayınlıyorum. Ayrıca tüm Adanalı çizer arkadaşlara bir müddet var. EKSPRE gazetesi yayınlanmaya başladı. Toplu halde gidip haftada yamın sayfaya talip olursanız, ya da Adana çevresini konu alan göncel karikatürler götürürseniz anlayışla karşılanacağınızı sanıyorum.

ASGARİ ÜCRET NİHAyet SAPTANDI...

Aylardır asgarî ücreti tespit etmek için yemeden içmeden kahramanca çalışıp didinen "Asgari ücret tespit komisyonu" üyeleri nihayet bu ülkede 7200 liralık yaşamayacağına karar verdiler. Artan fiyatları ve ev kiralıklarını ve benzin zamlarını ve enflasyonu gözönüne alarak asgarî ücreti onbinüz liraya çıkarttılar.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Mallarını satamayan sanayicilerin son reklamı; "Şimdi al, 2 ay sonra öde"...



Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



GIRGIR:4



GIR.

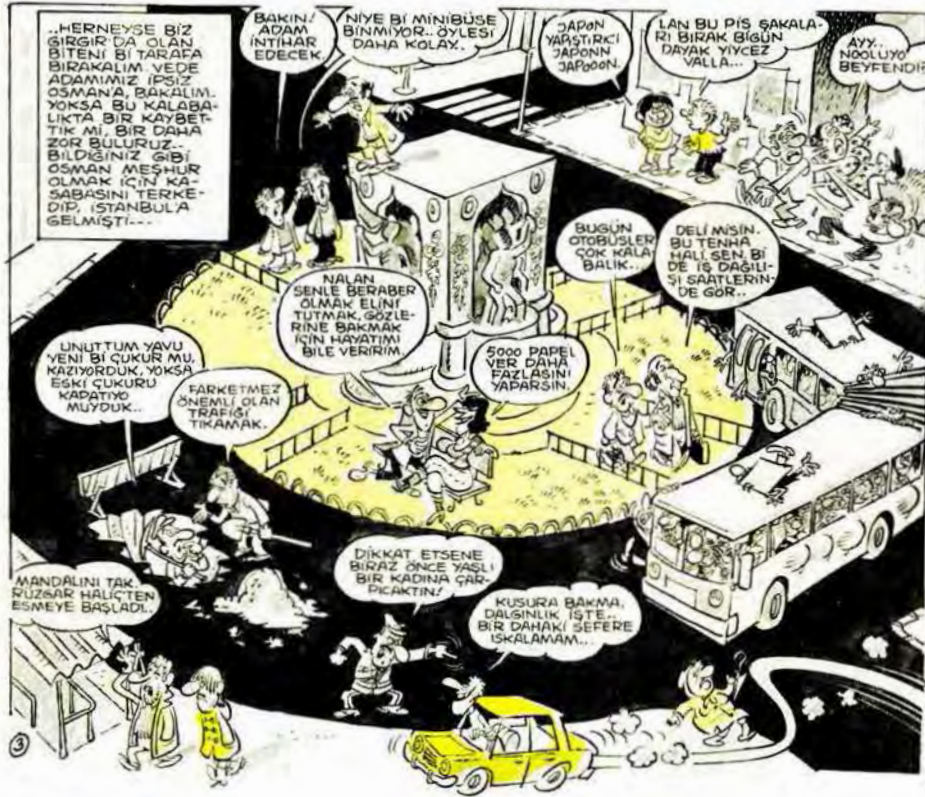
Emekliler maaşların iki ayda bir verilmesine karşı çıktılar...

Emekli maaşlarının iki ayda bir verilmesinin kararlaştırılması üzerine emekliler adına bir konuşma yapan Fadil Kuşkonmaz "Bu kararın derhal kaldırılmasını ve maaşların eskisi gibi üç ayda bir verilmesini" istedi. Bunun bile yeterli olamayacağını söyleyerek konuşmasını sürdüren Kuşkonmaz "Hatta maaşlar dört ayda bir verilmelidir. Çünkü, maaş arıcaz diye karakışta banka kapılarında beklemekten hepimiz şifayı kapıyoruz. Çoğu emekli yatıklara düşüyor. Bunların iki ayda ayağa kalkıp maaş almaya gitmeleri imkansız. Bunun için maaşlar dört ayda bir verilişse ancak iyileşip ikinci maaşımızı almaya gidebiliriz" dedi...



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



..EVVET İSTE HUZURLARINIZ DA YİĞENİMİZ OSMAN..ARTIZLIĞI BAYA İLERLETMİŞ GİBİ...



Sarkis Paçacı



GIRGIR:6

Herkes birşeyden

KORKAR!

Korkudan üç buçuk atanların sayfasıdır...



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALİY
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



Okuldan...



GIRGİR

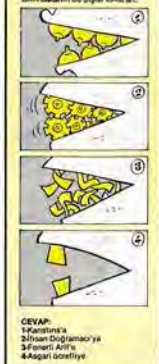
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



HAFTANIN SANAT OLAYLARI...



BİLMECE



FLAMİNGO YOLU



nasıl muhtar oldum?

Murat KOÇAK
ANITPEŞ-ANK RA

Bizim köy ilçeye oldukça uzakta dağların ardında kendi halinde küçük bir köydür.

Kışın kar düştüğünde köyden dışarı çıkmamız yol kapanır. Biz de yollardan kar kalkana kadar köyde kalırız.

Böyle arayanı soranı olmayınca bizim köyde muhtarlık yapmak kolay işti. Bir iki askerlik, evlilik, ölüm, doğum, işlerinden başka iş yoktu.

Yatığın yirde aylığı alırsın. Birde köyün ortak tarlası var. Bu tarlaya ekilen buğday, arpa neyse satılır. Kazancı köy sandığına durur.

Muhtar arada ilçeye gideceği zaman sandıklardan alır parayı. Birkaç gün yir içer, üst baş alır gelir. Gelince de birkaç makbuz uydurur. Gendi geytine harcandığı parayı köyün ortak masrafı gösterir.

Köyde sayılan galabalık ve durumları iyi sayılan iki sülale var. Bunlardan biri Hacıoğulları, diğeri Hafızoğulları. İkisinde de hacı, hoca yoktur ama, onlara en uygun lakap Hinoğulları olmalıymış. Muhtarlığı her dönem bu sülalelerden bir hâfiz veya hacı kazanır. Hangisi muhtar olursa köyün parasını o yir. Bir de köyün merasından yir sürerler. Köylüye sürdürmezler ama birbirlerine bir şey demezler. Nê demişler "İt ili ısırmaz" Bunların araları da pek iyi değildir. Ellerinden gelse birbirlerini bir gaşık su da boğarlardı.

Muhtarlık işi böyle elense işi olduğundan, tam bana göre bir işti. Ama gel gelelim muhtar olmak için ya hâfizların ya da hacıların desteği şarttı. Köylü beni severdi ama onların oyu yetmezdi.

Yeni seçimler yaklaştıkça beni bir düşünceydi. Bu seçimlerde muhtar olmayı kâfama koymuştum.

Bir gün Hafızoğulları'nın büyüklüklerinden Hafız Rüstem'e gildim. İftin aradım:

"Rüstem ağa Hacıoğulları'ndan Niyazi

ayayla konuşuyorduk o gün. Bir ara "Bak oğlum İsmayil bilirsün seni severim. Bu sene görünüş o ki muhtarlığı kesin alacak bir taraf yok. Bizim de Hafız'ların da kelle sayısı eşit gibi bir şey. Köylü seni sever. Biz de severiz. Sen adaylığını koy bizim oyumuz köylünün oyu seni muhtar yapmaya yeter. Ben daha lafımı bitirmeden Hafız Rüstem kükrledi:

"Vay namıssızlar. Vay dörzöler vaaay. Sen... sen ne didin?"

"Ne diyim ağam düşünüyüm, didim. Sana geldim. Hafız ağam beni sever ona bi danıştım didim."

"Eyi, çok eyi etmişsin."



Hafız Rüstem biraz gaşındı. Düşündü:

"Sen iki güne kadar gel şu işi genişçe konuşalım, dedi. Ben ordan pır. Doru Hacılar sülalesinden Hacı Niyazi'nin yanına. İşi ona da duyurdum."

"Niyazi ağa böyle böyle geçenerlerde Hafız'lardan Rüstem ağayla konuşurken bana "Bak İsmayil bu sene muhtarlığı kim alacak belli değil köylü sana oy verer. Biz

MIZAH OYKUSU

de destekleriz muhtar olursun beraberca yürütürüz muhtarlığı ne de olsa birez təcrobemiz var" diye bir laf çıldırttı.

"Ne... ne neee... seni mi muhtar yapacaklar mı?"

(Ne oldu beğenemedin mi dörzö)

Ne cevap verdin onnara.

"Ne diyim bi düşünüyüm didim Niyazi ağama bi danıştım diye geldim. Eyi ailerim İsmayil. Bak oğlum bu dörzöler sana destek deyil köstek olur ancak. Sen iki üç gün sonra gel genişçe konuşalım. Ben o iki günü ipinen çektim. İki gün sonra Hafız Rüstem'in yanındayım. Hafız beni görünce:

"Vay oğlum İsmayil gel gel şöle raat et, deyip ayaklandı. Birer ayrı ayrı içtikten sonra hafız konuşmaya başladı.

"Bak oğlum İsmayil. Bunnar sevmiyecikleri eşşeğe yem dökmezler, sana da oy moy vermezler. Bunnarın gayesi köyün oylarını bölüp gendileri kazanmak istiyö. Sen onnara boş vir. Muhtarlığı bizimlen yürüt. Sana kesin garantili veriyorum muhtarlık senin."

"Şağol ağam."

Oradan doğru Hacıların Niyazi'nin yanına gittim. Aman ağalar görseniz bir muhabbet, bir muhabbet... O güne kadar köyün gayesinde guru bir selamı bilem. Zorla sarkıtan domuz Niyazi beni ayaklarda garşıladı. Sözlön gibi iki gızına ünleyip "Tez İsmayil'a ayrılan çalkalayın" dedi. İki tas ayrılan da orda içtikten sonra Hacı Niyazi gart sesiyen konuşmaya başladı:

"Bak hele oğlum. Sen bizim köye muhtar olmak istiyosun. Bi hafızların lafını bi kenara at. Bu dörzölerin gayesi köyün oyu bölüp aslan payını kendilerine almak. Bunnarın ipiyen gıyuya. İnilemez. Bunların köye attığı gazıklar yedi dövele nam saldı. Bu sütün bozukların dedesi köye inmeden eweli eşkiyaymış. Sülalelerinden dörzö deno galili hale damlarda çöyör."

Bakma sen Hafız Rüstem'in palavralarına... Muhtarlığı beraber yürütürsek, sana söz... Muhtarlık senin."

"Şağol ağam. Zaten sizün ve dahi sülalenizin ne kadar giymetli şahsiyetier olduğunuzu bütün köy bilir."

O günden muhtarlık seçimlerine adar bi hafızlara bir hacılara davete gidip geldim. Her ikisi de soluklanmadan birbirlerinin ne deyysü, ne namıssız olduğunu an-

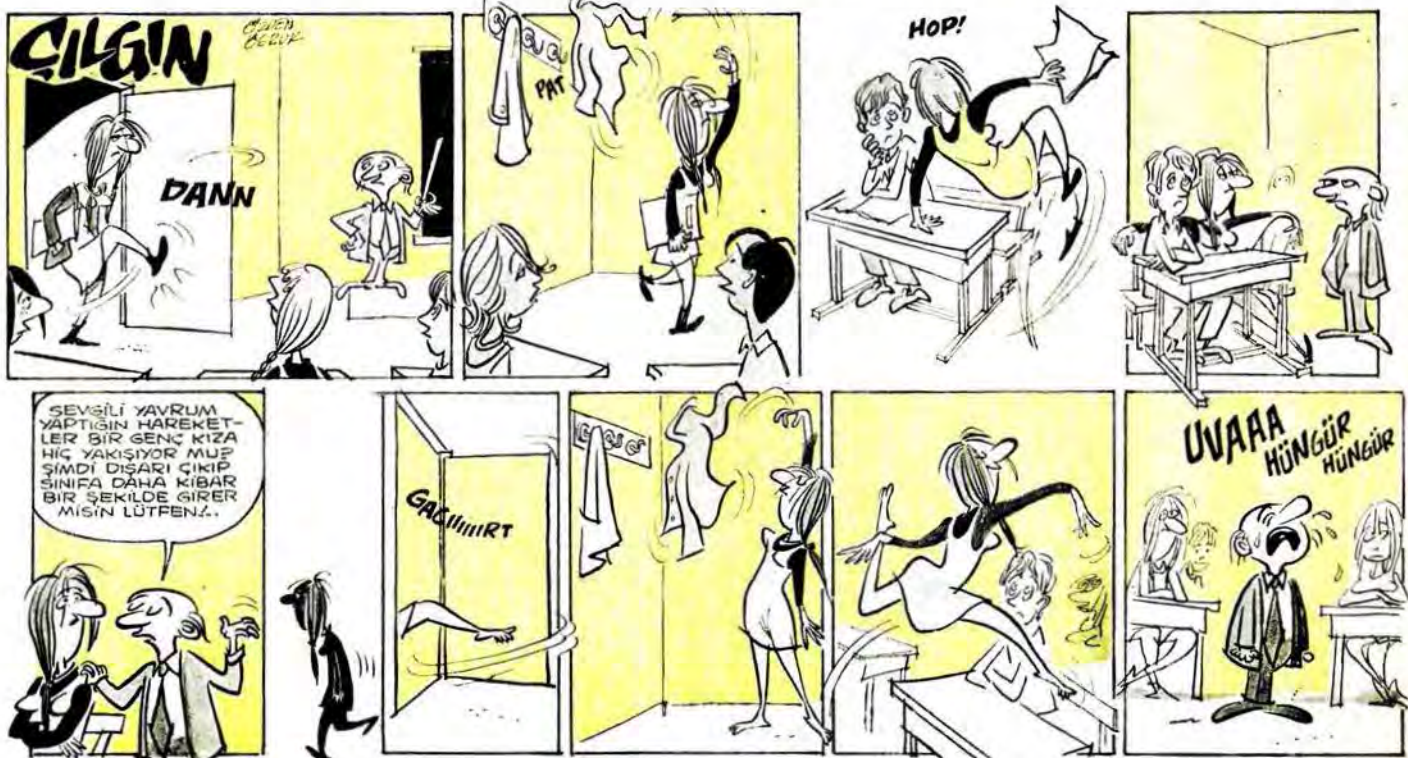
latıp durdular... Bu arada gide gele hemi hafızların hem de hacıların muhabbeti iyice gıyuladırdı. Hepsinin hangi meralan sürdürüklerini ne gibi dolaplar çivdiklerini de bi güzel öğrendim. Bilseniz ne gazıklar almışlar bizim köye. Bi de utanmadan muhtar olunca dörenlerine beni orak edecekler.

Onlar beni dörenlerine ortak sanadursunlar seçim günü geldi çatı. Hafızlarla hacılar birbirlerinden habersiz o yana bu yana koşturup, soylarına soplarına tembihleyerek bana oy verdirttiler. Sonunda sandık köy odasında açıldı ve her bişeyden habersiz olan diğer muhtar adayı Çivit Veli'ye karşı bir oy fazlalığından köyün muhtarı oldum. Sonuca hem hafızlar hem hacılar sevindi, ikini de sandık açıl-



oıktan sonra kulağıma "Beni bak İsmayil yarın gel. Çevizlik teki meray konuşalım" dıdiler. Çünkü ikisinin de el atamadığı bi tek Çevizlik teki mera galmıştı. Yıllardır birbirlerinden gorkulana orayı sürmilyordı.

Sonunda ne hafızların sevinci kaldı, ne hacıların. Sürdükleri meraların hepsini birer birer punduna getirip ellerinden aldım. Onları gazıklandırdım çok sonra anladılar. Ama ossun. Bi keri ben muhtarlık goltuğuna çıktım ya... Bundan sonra muhtar olamam mı diyorsunuz? Merak etmeyin. O dörzölerde bu birisini çekememezlik olduktan sonra, ben bu muhtarlığı gölay gölay kimseye kapırmam arkadaş. BİTTİ



ÇİĞDEM:10



İMİ DURUMDA

birakıp gittim hasta iki dakika sonra bir en fena-
laşmış. Tabii fenalaşıp birader.Ben odadan çıkar
çıkamaz biri hastaya serum takmış. Yetişip serumu
çıkarmasaydım herif gittiği..

Ulan bu zamanda hastaya serum takılır mı be?..
DR AYHAN ASABI

CORK GESETETİ

Hapisenelerde biltön mehkûm vel



HASBİ TEMBELER

MERAK



KAYIP



GOLF



İÇKİ



PIYESEDE ÜÇ BİN SEHTE DÖKTÖL VEL...

Eğşede sahte dökölle liden bii vetendeç lölölölöl...



KİLEDİYİ DÜÇÜLEN BENKE..
LEL HEDİVE VELEDETMİÇ





VERGİ ROKORTMENİ VE ÜNLÜ ZENGİM MUHLİS DOĞ'UN ANILARI

Muhlis Bey dünyanın en fakir aiyelisinin: 317. çocuğu olarak dünyaya geldiğinde mağalesef nonnal bebekler gibi 3.5 kilo diyiil 35 miligramdı. Ne kadal zahif olduyunu varin sis düşünün.



AH YAVLUM NE KADAL DA ZAHIF.. SOLCAN İCİBİ..

Bebekliyinde eşiği de olam bir kapının altından rahatça geçebilen Muhlis Bey o kadal ince o kadal inceydi ki annesi kaç kere onu yerde bulunca iplik sanıp iğneye geçirmiş ve dikmiş dikmiş idi. Muhlis Doğ İrkokula gidememişti çömkü ayilesinin mağliye muhasebe durumlan elverişli diydidi. KÜ-çüçök yaşta çaişmak zorunda kalmıştı. Pazartarda hamallik yapıyoldu.



INGHH... BOŞ HAMBAL VAAR.. İMDAAK İMDAAK.. BOŞ HAMBAL VAAR..

ULAN HİŞİR HERİF SEN DAHA BOŞ KÜFEYİ TAŞIYAMIYOSUN.. Bİ DE HAMALLIK YAPICAN HA..

Evek! Muhlis Bey zahifli. Ama fakak tırki kadal akılıydı idi. Bu hamballığın kolay iş oimadığını anlamıştı. Üç kuruşa yük taşımakla para kasanırmıştı. Akınlı kullarıp tağıifesini yük-seitli. Taşidiyi yükten kilo başına 1 milyon lira almiya bağla-dı. Kısa bir süre somra birk kaç milyarı birixmişli. Akkadağla-nndan da biraz borç para dolandırıp küçük bir yirmi tağne taprika açtı. Somra torpil yapıp kendisiniinı faprikalarından birine aldirttı. Aylığı askarı olduydu içim 500 lirayı geçmiyoidu



EFEENDİA BUGÜN ÇOK ÇALIŞTINIZ TAM İKİ TAĞNE SOMUN SIKTI.. NİZ BİRAZ DİNLENİN.

HEŞEY ÇALIŞMAYANAN OLUR... AKŞAMA KADAL BİR TAĞNE DAHA SOMUN SIKMALIĞIM.. YOK.. SA İŞÇİ OLURAK KALIRIM.. VEL BAKIM SÜRDAN 7.15 ANAH-TARINIZ.

Zengim cimak meğelse ne kadal zormuştu. Muhlis Beyin hayatı bir sörü me-şak ve kat içinde geçiyoldu. Fakak o bütün milyonlara göğüs geriyold, hatta ge-rekirsse koltuk bile kabartıyoldu. Bir de ticaret filosu kurup denize atmalıydı. Ma-liik bilmesse balık bilirdi. Şimdiki geriye bi tek silah kaçakçılığı yapmamak kalı-yoldu.



BANA BAK BUNDAN BÖLLE SİLAH İŞİNE DE KARİŞMIYI-CAĞIZ. SAKIN ZO BİN TAYNE MAKİNALI TÜFEK ALMAYIN..

BAŞÜSTÜNE PATROM. MARKASI NE OLMASIN?

İYİSİNDEN OLSUNDA.. NE OLMASSA OLMASIN!

Fakak zenginliğin sonu yokyuydu. Kanarya Adaları, saka gölleri ve Jamayika pilalı ar-ık, onu tatmin etmiyoldu. Parayla saadek gelmiyoldu. Alışmak sevmekten daha zol ge-liyoldu. Akç, mutluluk ve huzul ne fanaeydi.



SAYIN TROPEZDEKİ LÜKS HAYATTAN BIKMIŞTİMİDİ. SEVKİLİM.. İYİKİ BURUYA GELDİK...

OHUH HAYATIMIM.. NE MUTEVAGZİ BİR KOTRAMIZ VAL.

Muhlis Bey artık fakirleşebilmek içim büyük bir mücadala veriyoldu... Bütün parasısını halka dahitmiya karal vermişti.



ALIN KARDASLERİM!.. BU PARALAL SENİN OLSUN. BEM DE İNSANIM BEM DE FAKİR OLMAK İSTİYOLUM.

YAŞASIN ARTTİK MUHLİS DOĞ.. BUZDOLAPLARINDAN BİR SÜRÜ ALABİLİRİM...

Halk onun dayıttığı paralarla Muhlis Doğ imalatı buzdolap ve çamaşır makinalarının hepsisini satın aldı. Satış mağazaları da bu yüzdem mallara zam yaptı. Böllece Muhlis Bey iki mislisi zengim olmuştu. Hay aksiydi. Bi türlü fakir olamıyoldu. Sonunda o aci an geldi çatı. Vergi dayiresinden gelen kağıta göre Muhlis Beyin 175 lira vergi velmesi gerekiyol-du.. Bu acıya pöllöretam kalp bile dayanmasdı. Muhlis Bey mağalesef kafayı üşöttü...



AHUUUH! SEFİL OLDUUM.. BÜTÜM PARAMI ALDILAR.. MAHİF OLDUM MAHİF.. GERİ VERİN ULAN PARA-LARIMI!

SAKIN OLUN EFEMDİM. GELİN MERDESEZ. BİNİN SİZİ VİLLANIZA GÖTÜRÜYÜM..

VERGİ DAYİRESİ

SOM.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU

ÖZET...

RIDVAN'IN TESADÜFEN BINDIĞI GEMİ HONG-KONG'A ERDİN KACIRMAKTADIR. RIDVAN, VE KOMSER KAKAÇILARI POLİSE TESLİM EDER. FAKAT POLİS KILIĞINDAKİ ADAMLAR KAKAÇILARIN ADAMIDIR. RIDVAN, ÇİNLİ ÇOCUKLARIN YARDIMLA ELLERİNDEN KURTULUR. DAHA SONRA GEMİDE KALAN TATAR, KAKAÇILARIN YERİNİ TESSİT EDİR. EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ İHBAR EDER. BU ARADA RIDVAN, KENDİNİ KURTARAN ÇOCUKLARIN BAŞI BELAYA GİRDİĞİ BİRADA YARDIMLARINA KOŞAR...

53.

ÇİN-LU İÇERİ GİRMEK İÇİN GÜZEL Bİ PLAN DÜŞÜNDÜ ŞABUK BİZİ TAKİP ET. YOLDA ANLATIRIM...

PLAN MİP?



AKŞAM OLUNCA, SÖR WILLIAM, SELEN DAVETÜLERİ ÖN KAPIDA KARŞILAR.



000... HOW ARE YOU MISTER GEORGE?

THANK YOU SIR WILLIAM I'M VERY WELL...

AYNI ANDA KÖŞKÜN MÜSDAHTEMLERİNİN GİRİP, ÇIKTIĞI ARKA KAPISINDA...



HEY! Bİ DAKKA KAPİYİ AÇAR MİSİNİZ?



NE VAR LEFLAK? NE İSTEDİĞİNİZ?

SÖR WILLIAM BU GECEKİ DAVETİNİZ İÇİN BAZI ŞEYLER SİPARİŞ ETTİKTİ ONLARI GETİRİŞTİM...

HİMMİ VER BAKTİM...



HEY PİNG-TUA BEN Sİ NEYALEYİ KUTUĞA GÖTÜRÜLDÜM SEN YERİME BİRAZ BAKIVER...

OLUP, YİYECEK GÖRÜL Mİ HEYBEN ATARSIN...

HAYDI SİZE İYİ EYLENCELER... BEN GİTTİM...



NASIL ATILAMAZSIN-Sİ KUTULARIN GÜZELLİĞİNE BAK!

KUTUĞA GİPENE KATAR Bİ İKİ TANE YERİME KİMSE SAKLAZ...



HİMMİLLAH! NEETSİNİZ BE...



Bİ TANE DE BAĞKA MEYVA DEMEZ MİYDİM KABA...

ASKALSUN, NİYE YEMİYİM SÖYLE DİPTEN Bİ TANE ALTIM BA-KALIM SANSIMA NE GİKA-SAK...



! ?



SE... SEN KİMİN BEZ? ORDA NE ARIYORSUN?

HEH... HE SELAM BİLADER NE VAR NE YOK?



GİZLİCE TERTİ ÖRMEYE KALKIŞTIRIĞINA GÖRE CASUS FİLAN OLABİLİRSİN KONTİŞ LAR KİMSİN?

BAK, BEN Bİ DAKKA YAV, NAPIYON O BİÇAKLAŞ



Güm!



TAM İSABET! HİH... Hİ BİRAZ DAHA GECİK SEYDİM, HAPİ YUTMUŞTUN!

KİMP ÖHÖ... ÖHÖ Bİ YUMURUKTA İNDİRİR. DİM FAKAT CANI YANSIN İSTEMEDİM HEN HE...

GIRGIR:13

YAZIP
ÇİZEN
C. Bülent
ARABACIOĞLU

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



