

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 535

GIRGIR

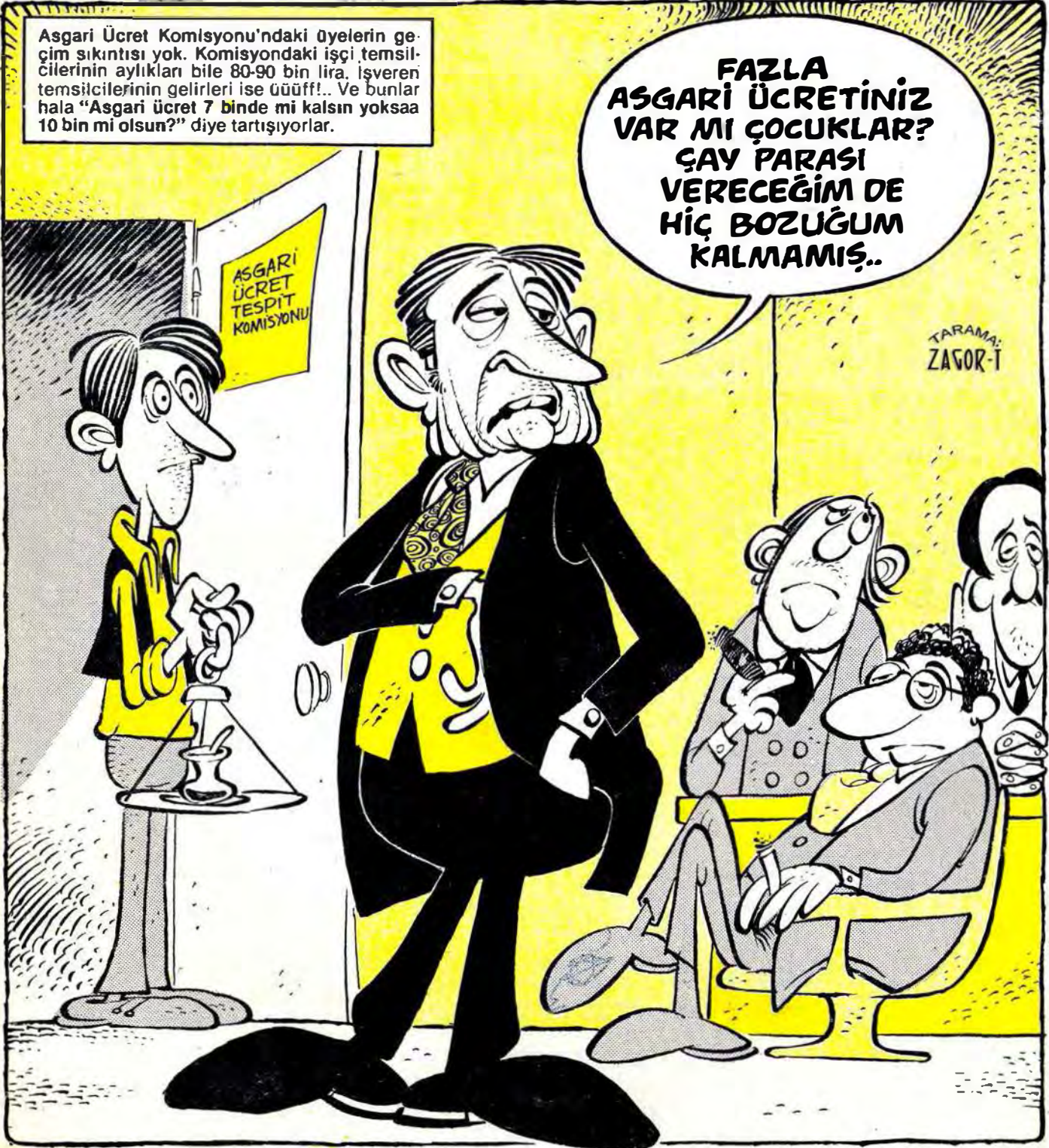
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

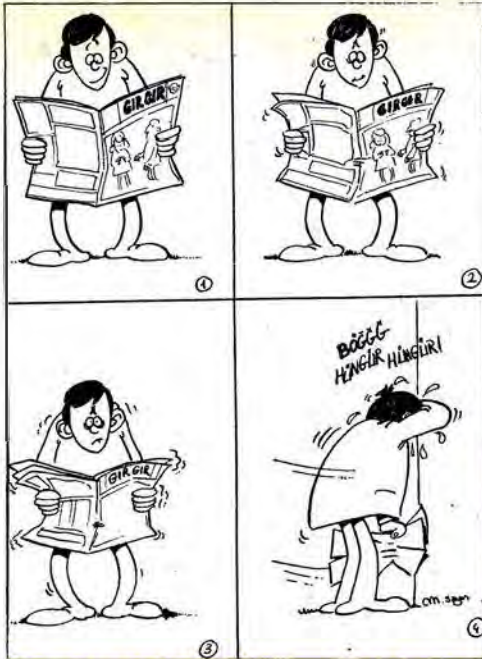


Asgari Ücret Komisyonu'ndaki üyelerin geçim sıkıntısı yok. Komisyondaki işçi temsilcilerinin aylıkları bile 80-90 bin lira. İşveren temsilcilerinin gelirleri ise üüüff!.. Ve bunlar hala "Asgari ücret 7 binde mi kalsın yoksaa 10 bin mi olsun?" diye tartışıyorlar.

FAZLA
ASGARİ ÜCRETİNİZ
VAR MI ÇOCUKLAR?
ÇAY PARASI
VERECEĞİM DE
HIÇ BOZUĞUM
KALMAMIŞ..

TARAMA:
ZAGOR-I





MURAT SAYIN (Ankara)

Bu hafta ağılamanıza gerek yok... Karikatürünüzü yayınladım işte... Yalnız ağılamayınız diye değil, sizin gibi karikatürünün yayınlanmasını her hafta yavaş yavaş bekleyen binlerce arkadaşınızın adına yayınladım. Çizdiğiniz daha da ustalaşıyor.



ERDAL DAŞER (Niğde)

Arayış içinde olmanız çok iyi... Gerçi birçok yazısız karikatürünüzün aynı ya da çok benzeri daha önce yayınlandı, ama bu sizi yıldırmamasın. Espri bulabilmeyi kabaca tanımlarsak, yaratıcı mizah yeteneğine arama "Sistemlerini" katabilmektir diyebiliriz. Siz bu sistemleri sezilemeye başlamış sayılırsınız. Herde bilinçli yöntemlere dönüşebilirsiniz. Yalnız bu "Bilinçli yöntem" de tuzaklıdır. Giderek, her durumu "Formüllerle" "Espri" haline getirme tehlikesi taşır... Devamlı formül yoluyla bulunan espriler sizde de okurda da bıkmılık yaratır. Karikatür, biraz sağlık, heyecan ve şaşkınlık taşımalıdır. Uzun sözün kısası formülle bulunan espride kötü diye vuracağınız zaman fos diye ses çıkar.



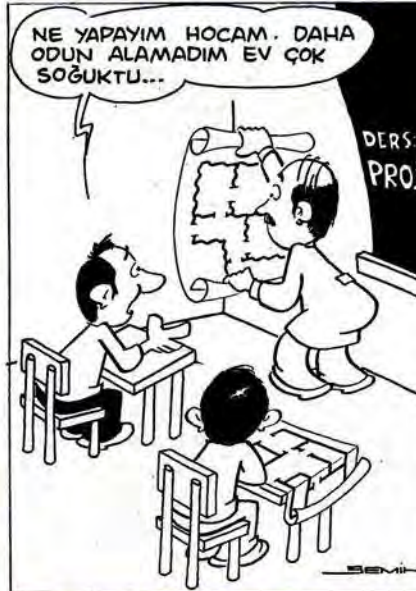
METE AĞAOĞLU (Balıkesir)

Espriniz güzel... Bizim işçinin üstünde duran adam Alman'a daha çok benzeseydi daha da güzel olacaktı.



SALT OKTAY (Mudanya)

Güzelim espriyi yeterince güzelim çizmemişsiniz. Oysa daha iyi çizgilerinizi hatırlıyorum... Kalabalık kompozisyonlar iyi çizmek için önce sağlam bir desen şarttır.



SEMH DİMİCİOĞLU (Edirne)

Kompozisyon yanlışlığı nedeniyle, hocayı öne çizmediğiniz için elindeki projeyi de büyük ve açık göremiyoruz. Hele yüzünün bir kısmı projeyi yani esprinin bulunduğu yeri neden kapatıyor?



YÜKSEL HAKAN (Bilecik)

A arımanlar yeterince çok ve büyük değiller oysa bu olay a arımanların çevrelediği kuyu gibi bir sokakta geçmeliydi. Örtada bu kadar arsa ve açıklık varsa önce apartmanın sahibi kendine çiçekten orman bile yapabilir. Espri de güme gider. Ayrıca beton apartman-çiçek zıtlığı batılı karikatürcülerce çok işlendi. Çünkü onlarda apartmanlaşma bizden çok önce başladı. Hatta 1968'de filan Üsküp karikatür yarışmasının konusu apartmanlaşmaydı sanırım. Bu yarışmanın da etkisiyle Türkiye'de de aynı apartman kenileri ilgili binlerce karikatür çizildi. Örneğin sizin espriniz de yüzü aşkın defa yayınlandı. Yalnız ilginç yanı gecekondularla ilgili keri atır sayısı apartman karikatürlerinin dörtte birine varmadı. Girir'da çizen ve gecekonduda oturan karikatürcü arkadaşlar, bu sayıyı artırmaya çalışıyor.



MUHTAR BEY (Muharrem)

Bak hükümet bize doktor yerine doktor resmi göndermiş...

DUYURU

All Özgentürk'ün yönettiği "AT" adlı film 4 Aralık 1982'de n Hlibaren ANKARA SANATEVİ'nde başlıyor.

Reha Yalnızlık değişik bir yöntemle yaptığı resimlerini "Atomizm" adı ile 1-15 Aralık günleri arasında Taksim Sanat Galerisi'nde sergiliyor.

Şenol Yoroğlu "Anneme..." konulu resim sergisini Urartı Sanat Galerisi'nde açtı. Sergi 23 Aralık'a kadar açık kalacak.

GIRGIR

YIL:14
SAYI:535
5 ARALIK 1982 PAZAR

GIRGIR:2

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİGDEM ŞİMAVİ

Mizah Yönetmeni: ÖĞÜZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tebistleri
Yönetim Yeri:
Alaykökü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÂÇA'NIN SUÇ ORTAKLARI UFAK UFAK YAKALANIYOR...



Istanbul'a dirhemle su veriliyor...



YÖK'ÜN ATTIGI ÖĞRETİM ÜYESİ 200'Ü AŞTI

YÖK Başkanı Doğramacı, öğrencilere devam zorunluluğu koydu. Fakat okula gelen öğrenci hoca bulamıyor. Doğramacı bir yandan Üniversitelerden hoca atıp bir yandan da İlanla hoca arıyor...Ve Doğramacı "Ben hiç hoca atmadım" derken son olarak atılan hocalarla bu sayı 200'ü aştı.



Otobüs abonman bileğine de zam geldi...



KAYIP



Yu arıda resmi görülen öğlumuz Turgut, bundan 3 ay önce tam Japon mucizesi yaratacağı sıralarda kayıplara ka-nışmıştır.

Öğlum Turgut... Harçlığın bitince sık sık benim pantolonun cebine elini daldırđın için sana çok kızıyordum ama, abin Kafaoğlu şimdi bize seni bile aratıyor. Bu bakımdan seni aramaya aştıladık.

BABAN AHMET ÇOKZORDURUMDA

GIRGIR:3

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ŞEVKET YALAZ

HEMŞERİMİZ OSMAN, ANNESİNDEN KALAN TARLA-
LARIN ÜZERİNE OTURMAK İSTEYEN DAVİSİNİN TESPİKİYLE KASABASINDAN AYRILIP, İSTANBUL'UN YOLUNU TUTTU. AMAÇ! ANLI ŞANLI ZENGİN BİR TÜRKÜCÜ OLMAK. EĞER TÜRKÜCÜ OLANAZSA ŞANLI ŞEREFLİ BİR FUTBOL YILDIZI OLMAKTIR...



GIRGIR:4

CORK

HATAN KATAN

ÇELİŞEN KELİ-KÖCE ZÖL GEÇİNİYÖL



GIRSPOR

PENALTI FURYASI



Basket Milli Takımı Amerika'dan döndü



SEYİDİÇ SÖYLEDİKLERİM BASINA YANLIŞ AKTARILYOR" DEDI

Galatasaray'ın Yugoslav futbolcusu Seyidiç dün yaptığı konuşmasında söylediklerinin basına yanlış aktarıldığını belir- miştir. "İyi Türkçe bilmediğim için çok zorluk çe- kiyorum" diye konuşan Seyidiç "Aslında ben Ga- latasaraylı yöneticiler ve antrenörün çok ağır şey- ler söylüyorum. Ama iyi Türkçe bilmediğim için lafları toparlıyorum. Haliyle söylediklerim ba- sına yanlış ve eksik akta- rılıyor" demiştir.



Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Bir



GIRGIR:5

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ŞERKET YALAZ



GIRGIR:6

Sarkis Paçacı

Valla şu Broke Shields de, kafe olsa monaco sarayına, gelin gımezz.

sande kafa olsa böyle şeyler düşünmezsin...





YASAK DEYİNCE AKLA ÖNCE TUVALET GELİR ÇÜNKÜ İNSANLAR KÜÇÜKTEN BERİ YASAK ŞEYLERİ BURDA YAPAR.

SONUNDA TUZAĞIMA DÜŞTÜN. SİĞARA İÇTİĞİNİ ÖĞRENMEK İÇİN, SİFONA AÇIK TUPGAZ BAĞLADIM...

VE BU ÖMÜR BOYU SÜRER GİDER...



PSİKOLOG ARANIYOR!

"Çocuğunuza hiç bir şeyi yasaklamayın" diye öğütler veren Psikolog Dr. Haydar Döven'i arıyorum. Bizim oğlana hiç bir şeyi yasaklamamıştık. Şimdi esrar, eroin, içki kumar ne ararsan bizim çocukta var. O psikologu bi yakalarsam çok fena yapıcım." BİR BABA

YASAK MERAKLISI ŞÖFÖR



GENÇLER YASAKLAŞALIM MI?

Benim ailem herşeyi yasakladığı için hiç bir sosyal faaliyetim yok, bari yasaklaşalım...

CAVİDAN SIMSIKI



GİRGİR:7

İPSİZ OSMAN

Yazar: ORHAN ALEY
Çizen: ŞENKET YALAZ



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR



DEVLETEN 155 MİLYAR YARDIM ALAN 35 ŞİRKETTEN 32'Sİ AİLE ŞİRKETİ



ERKEKLİK ÖLDÜ MÜ?

ERHAN
TIĞLI
(NAZILLI)

Kadınlarını tarlaya çalışmaya göndermişler, kendileri kahveye damlamışlardı. Ali çavuş gençlere meydan okudu:

-Var mı benin domino oynayacak? Erkek olan çıksın karşıma, diye bağırdı.

Gençlerden biri alay etti:
-Paran dursun be cebinde. Gözün görmez, elin titrer. Bırak bu sevdayı, vazgeç!

Ali çavuş kızdı köpürdü:
-Hafifletmişsin onu sen, diye bağırdı. Biz, siz yeni yetmeler gibi soğan erkeği değiliz oğlum. Eski toprağız. Bu sakallan değirmende ağırtmadık. Hadl korkma, çık karşıma. Gel de öğretireyim hanyayı konyayı sana.

Genç başını salladı, dudak baktı:
-Ne yapalım? Kaşındın. Günah benden glitt, Geldim işte. Kolla kendin, dedi.

-Yaşsa! Hadi göster erkekliğini bakalım, dile göldü Ali çavuş.

-Senden korkan senin gibi olsun bel diye soludu genç.

Bir iki kişi yanaştı yanlarına. Oyunu kızdırmak için laf atmaya başladılar.

-Ali çavuş, bireleri ısmarla bakalım, dedi Sarıdış Rıza.

-Ne lan bu, sabah sabah bire mi içirmiş, diye göldü Gidik Memet.

-Beleş olunca içilir, diye göldü Rıza. Ne demişler: "Bedava sırke baldan tatlı gelirmiş." Hem ne sabahı bu? Öğle oluyor nere-deyse.

-Ee... seyircilere, taraftarlara bir şey yok mu? diye göz kırptı Kelter Safter.

-oksa tezahürat etmeyiz bak, diye onu destekledi Gidik.

-Bire olmaz, dedi Ali çavuş. İçki haramdır. Çay çalışır. Çay isteyen varsa o zaman başka. Çayın gâvettiyi. Parasını bu genç verecek nasıl olsa. Fazla yüklenmeyelim zavallıya. Başlık parası biriktiremez sonra.

-Köylük yerlerde sigara, içki içmeyen, kumar oynamayan, nara atmayan insana erkek demezler, erkekliğinden şüphelenir, kız bilemezler, diye göldü Rıza.

-Bire içeceklerin helalinden kazan da iş, dedi Kelter Safter.

-Nasıl yani?

-Oynarsız tavla. Yenersen ne afa...

-İşim var, seninle uğraşamam, diye sözünü kesti Rıza.

-Şahit olun. Geçiyö benden, diye bağırdı Kelter Safter.

-Zaten erkekliğin onda dokuzu kaçmak, biri de hiç görünmemekmiş!

-Yahu bizimkiler tarlaya gittiler. Arkadan ekmek götürüverecem. Çarşıdan bir iki katık almalyım. Geç bile kaldım, diye itiraz etti Sarıdış Rıza.

-Tarlaya giden kann değil mi, yabancı mı? Ha bekleyiversin biraz. Hem garılara fazla yüz vermeyeceksin. Başına çıkarlar, şımarırlar sonra. Garl kısmısı haliya benzer. Dövdükçe giymatlanır, dediler.

-Bi beş yaparız. On dakika bile sürmez, dedi Safter.

-Gaçma, Safter'in çenesinden kurtulamazsın sonra, dediler.

Bırakıp gitmeyi erkekliğine yediremedi Rıza. Oturdular tavlanın başına. Bir o, bir diğeri yendi. Böylece kaç on dakka geçti. Birinci beşte yenilince ikinci bir beş istedi. Biralari çektiğe karısını: falan unuttu, oynayıpca daldı.

-Kelter, işler nasıl gidiyor? diye sordu Ali çavuş.

-İyi. Senden ne haber? diye göldü Kelter.

-Benimki tadından yenmiyor. Kaymaklı ekmek kadayıtı, dedi Ali çavuş.

Gençlerden biri yanındaki orta yaşlı kişiye:

-Bu adama niye Kelter diyorlar? diye sordu.

Adam büyük altından göldü:

-Anlatıvereyim, dedi: bir sigara yaktı. Dumanını havaya öfledi ve devam etti:

"Seninki bir gece hovardalık etmeye kalkmış. Komşuda bir dul karı varmış. Onunla işi pişirmiş. Tam bahçeye girmiş ki karnın bubası evin ihyatına çıkmış. Adam gelmiş gelmiş de tam bizimkilerin içinde bulunduğu kellerin üstüne işememiş mi? İşte o günden beri keller derler buna. Yaa..."

-Amma da olmuş haa, diye göldü genç. Peki adam mahsus mu böyle yapmış?

-Bilmem, dedi öteki. Belki öyledir belki de bir rastlantıdır.

-Bi daha hovardalık yapmaya tövbe etmişler herhalde.

-Nerde!.. Kimsenin yüzüne bakmadı.

-Ee... Kolay mı bu? Ben olsam ben de bakamazdım. Köyü bile terk ederdim.

-Erkeklik belasıdan oluyor bu işte. Aslında evli, çocuk çocuğu var.

-Yok yahu? Ben de bekar sanmıştım.

-Ne demişler: Erkeklerin sevdası, şey öyle değil. Evlilerin sevdası bekarlardan ziyade.

Tam o sırada uzun bıyıklı, kısa boylu, elli altmış yaşlarında bir girdi içeriye. Elindeki tespihi ağır ağır çekerek:

-Var mı ulan içinde bana yan bakan? diye bağırdı.

Kahveci koştu hemen yanına. Yerlere kadar eğilerek:

-Hoş geldin ağam. Buyur, otur, bi çayımızı, gavemizi iç, dedi.

Kabadayı onu eliyle sinek kovalar gibi iteledi.

-İçeriz içeriz, dedi, kahvedekileri süzdü. Kırmızı sesini çıkarmadı. Birkaç alttan alarak:

-Hoş geldin ağam. Meraba! Ayıp ettin, haddimizemi döşmüş, dediler.

-Ulan erkeklik öldü mü be? diye bağırdı kabadayı. Erkeğim diye geçinirsiniz bi de. Karılar bile sizden iyidir bel.

-Kim bu, deli mi yoksa? diye sordu köyün yabancısı olan genç.

-Köyün kabadayısıdır bu, dedi yanındakı. Hapislere girip çıkmıştır.

-Baksanıza, saç başı ağarmış. Birlik olup üzerine çöktürseniz gıkı çıkmaz.

-Aman ne yapıyorsunuz sen? diye başını salladı yanındakı. Boş gezmez böyleleri. Bıçak, tabanca falan vardır yanında. Akıllı mız peynir ekmekle yemedik biz.

-İyi ama erkekliğin bi şerefi var. İnsan kendisine sövdürür mü be?

-Bırak şerefi merafi oğlum... Çocuk olma.

-aşı itirmiş, boyu kısacak... Üt desen gidecek boata.

-Erkeklik boyla boata mı olur oğlum?

-Doğru... Erkeklik yörek işidir.

Kabadayı kahvecinin ikram ettiği çayı yudumlarken:

MİZAH ÖYKÜSÜ

-Ulan, her gün ananıza avradınıza sövüyorum da gık bile demiyorsunuz be? Sizin erkekliğiniz karılara mı söküyor be? diye bağırdı.

Kimi sustu, kimi duymamış gibi yaptı.

-Ulan, gençte mi yok içinizde be? diye bağırdı kabadayı.

-Var. Ne olacak?

-Var. Ne olacak?

-Kimmiş o bakayım.

-Benim.

Deminki gençti bu. Yanındakinin kolu nu tutmasına aldırmadı, ayağa kalktı.

-Benim namımı duydu mu?

-Duydum.

-Yaa, öyle mi? Öyleyse benden günah glitt.

Böyle diyerek ayağa kalktı kabadayı. Kahvedekilerin kimi masanın altına saklandı, kimi kapıdan töymeye kalktı.

-Eyyah! Kan akacak. Yazık olacak genç, dediler, hayırlıdılar.

-Çık dışarı da konuşalım seninle, dedi kabadayı.

-Kimseden sakım gizlim yok benim, dedi genç. Burda konuşalım.

-Burası yeri değil.

-Erkekliğin yeri, zamanı yoktur.

Kabadayı gence yaklaştı. Herkes nefesini tuttu. Elini uzattı, gencin elini sıktı, boynuna sarıldı:

-Afferin be delikanlı, dedi. Sevdim seni. Kabadayıyı bırakacam çoktan. Joblle yapacağım, amma yerime koyacak, geçirecek birini bulamıyordum. Çok şükür sen çıktın da kurtuldum bu işkenceden. Gözüm açık gitmez gayri. Helal olsun sana bu yollar.

Sonra kahvedekilere döndü:

-Bundan sonra köyün kabadayısı bu gençtir. Bana gösterdiğiniz hörmeti buna göstereceksiniz. Tamam mı? dedi ve çıkıp glitt.

Köylüler gencin etrafını aldılar. Tebrik ettir, elini sıktılar, öptüler.

-Şey, dedi genç. Benim de eve gitmem lazim.

-Dur canım. Acelen ne? diye önlemek istediler. Niye gidiyorsun? diye sordular.

-İşim var, dedi genç. Önüne bakarak yavaş bir sesle konuştu: "Pantolonumu değiştirmem lazim da..."

BEDİS





TÜRKİYE'DE İLK KEFİ
250 TONLUK FİTİSİLLİ
OTOMATİK EKŞİATRİK PRESİ
bugün bir tek işçiyi bile ezmedi.
Hayret bişey valla... Halbuki hergün
birkaç işçi bu prese elini kolunu
kaptırırdı. Bir de Türkiye'de çok iş ka
zası oluyor derler. Bugün olmadı iş
te. Hadi bakalım şimdi ne diyeceksi
niz.

FABRİKATÖR: ABDULLAH
AĞIRAKSAXANAYI

HASBİ TEMBELER

GOLF



SİPER



KAMP YERİ



ÇORBA



ÜNLÜ FİTBOL ORDİNALVOSU MUHLİS BEYİN

FİTBOL ANILARI

Sayın okurcularım, bu sayfada size fitbolu Alfabeğden "Z"ye kadar öğretmeye yemin içtim. Çünkü fitbol olanaklarımız el verdiğince hepsimizi ilgilendiriyol. Şimdiki sizlere kemdi tecrübelerimden faydalanarak bazı bilgiler veriyim.

Fitbolcuların daha iyi besin yiyebilmesi ve "A" vitamini alması için bir kolaylık düşünülmiştir. (B takımı fitbolcularının "B" vitamini alması lazımdır...) Bu yüzden fitbolcular maçı öncesi kampa alınırlar. Kampta kadın, kız, erkek vesayire gibi şeyler yasaktır. İçki içilmez, sigara yenmez... Erkem yatılır, erkem kalkılır. Uykuda horlamak, uyumak ve rüya görmek yasaktır... Sabah uyananlardan para cezası kesilir.



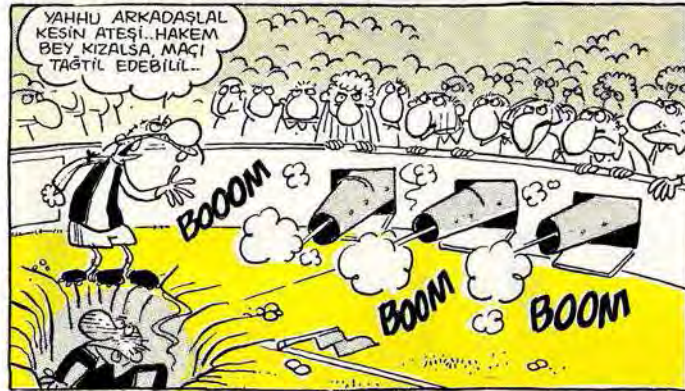
Bir de Stankoviç adını verdiğimiz antirenörler vardır ki bunlar bize fitbol dersi veren hocalardır. Fitbol dersine işse antiremamadı verilir.



Kamp ve antiremandan sonra maç vakti gelir, yavaşır... İki türlü saha vardır. 1)Evsahibisi takımın sahası. 2)Kıracı takımın sahası... Ev sahibisinin sahasına deplasman denil... (Bu konuda geniş bilgi istiyemler Tirobzamsipol'a başvursunlar). Sözüme ettiğim iki cins sahanın ikisi de bozuktur. Çoğunun içinden taş ve kıl çıkmaktadır. Çim sahanın işse çimleri kalkmakta ve yavaşırta çiçekleri açmaktadır. Deplasmanda oturan takımların seyircileri yoktur...



Daha somraysa ise sahaya çıkarak maçmak pardom maç yapmak lazımdır. Sahada bulunan dört yuvallak şeyden üç taneysi hakem biri işseye toptur... Hakemlerin F.I.N.O. kodu olmaları fitbol açısından elverişlidir. (F.I.N.O: Fitbol İncelikleri Nizam Organizasyonu). Hakemlik oldukça tehlikeli bir işidir. Maççılar oynarken seyircilerden gelecek olan şişe, mandal, ayva ve vişne gibi cisimler hakemlerin kafa veya emesine gelerek gelebilirler. Günümüzde hakemler maçların tehlikeli bölümlerinde döbörler kullanmaktadırlar...



Aslında hakemler nağmuslu insanlardırlar. Tabiği bunların arasına karışmış birkaç tağ ne çok çok nağmuslu hakemler de yok dıdır. İşte mağalesef bu hakemler para yiyerek bazı takımları yenitir bazıları ise yendirir. Fakak mesele bu kadal dıdır. Fitbolcular da kendi aralarında şişe atırlar... Yani şişe yarırlar.



Bahsediceğim konulardan bir tağnesi işseye PE-NARTI'dır. PENARTI, ondokuz içinde yapılan yirmidokuz kusurlu harekete verile bir cezağdır. Penartıyı avuta atmak şart dıdır. Kalenin içine de sokulabilir. (Geniş bilgi için BJK Jimnastik Kulübü'ne bakınız.)



Penartı, tatlı ve güzel birşeydir. Fakak alışkanlık yapar ve insan sonunda F.B.'li Serçuk Bey gibi tiryaki olur. Serçuk Bey artık bir penaltı kurbanıdır ve acınası bir durumdadır. Sağdece penartı alması zamanlar mutludur. Kendisiisine penartı verilmesse kızd geçirip fenalaşır. Sonunda imtihara bile müteşebbis edebilir. Serçuk Bey müşahade altına alınarak tedavi edilmeli ve tekrar topluma kazandırılmalıdır.



Gelelim "Top"a... "TOP" adından da anlaşıldığı gibi "GOL" yapımında kullanılan bir malzemedir ve çember şeklindedir. Üstünde kırmızı çiçek resimleri vardır... Çünkü ben küçükken görmüştüm... Bilal amcanın kızının topu vardı ve aynen tarif ettiyimiğiydi... Neysse... Biz topa "PE-ŞİN YUVALLAK" da diyoruz. Top tekme attıyınız zaman kale çizgisini elli metre geçetse buna "Gol" denir. Bu konuda da... tafsilatlı bilgiyi Tirobzamsipol kalecisi Şenör Bey'den alabilirsiniz...





EN KAHRAMAN RİDVAN

YAZIP ÇİZEN
Pulver
ARABACIOĞLU

ÖZET...
RİDVAN'IN
TESADÜFEN
BİNDİĞİ GEMİ
HONG-KONG'A ERDİN
KAÇIRMAKTADIR.
RİDVAN VE
KOMŞER KAÇAKÇI-
LARI POLİSE TESLİM
EDER. FAKAT
POLİS KILIĞINDAKİ
ADAMLAR KAÇAKÇI-
LARIN ADAMIDIR.
RİDVAN GİMLİ ÇO-
ÇUKLARIN YARDI-
MINLA ELLERİNDEN
KURTULUR. DAHA
SONRA GEMİDE KA-
LAN TATAR KAÇAKÇI-
LARIN YERİNİ
TESBİT EDİR. EMNİ-
YET MÜDÜRÜNE
İHBAR EDER. BU AR-
DA RİDVAN KENDİNİ
KURTARAN ÇOCUKLA-
RIN BAŞI BELAYA
GİRDİĞİ SİRADA YAR-
DIMLARINA KOŞAR...

SİZ VE BEN, GAYET MASUM
İKİ ZİYARETÇİ OLARAK
İÇERİ GİRECEĞİZ..
HEH..HE..TRUVALLARIN
TAHTA ATTI GİBİ

FAKAT
BİZİ HEMEN
YAKALARLAR!

YANILIYORSUNUZ.. İÇERİ GİRİNCE
ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ ÇAKMAKLA DİPOMU
YAKACAĞIM.. ÇAKMAK ASLINDA BİR
VERİCİDİR. VE BU SİNYALİMİ ALAN
ADAMLARIM DERHAL HAREKETE
GEÇECEKLER..

ADAMLARINIZ
MIZ.

OH MOMENT.. AZ DAHA
UNUTUYORDUM.. EVİN ETRAFI
SİVİL KİYAFETLİ POLİSLER
TARAFINDAN KUŞATILMIŞ
DURUMDA.. PUF..PUF..

AZ SONRA HONG-KONG EMNİYET
MÜDÜRÜ SÖR NEWSON, VE TATAG
MAHMUT, KAÇAKÇILARIN OLDUĞU
EVE GELİRLER..

HAYRET
ETRAFTA HİÇ
BİR ADAMINIZI
GÖREMİYORUM.

VERY GUD..
ONLARDA
BUNUN İÇİN
ŞALİŞİYOR-
LAR ZATEN.

OOO... HOŞGELDİNİZ MİSTİR NEWSON..
BAY HUA-PING DE SİZİ
BEKLİYORDU...

FAKAT
BUNLAR SİZİ
TANIYORLAR!

TELAŞA GEREK YOK
MİSTER MAHMUT.. KOS-
KOC A HONG-KONG'UN
TEK EMNİYET MÜDÜ-
RÜNÜ ELBET HER-
KES TANIR...

PEKİİ, BU HUA-PING DEDİKLERİ
KİM, REİSLERİ FİLAN
MIZ.

..VE DE
ŞAKIM...

TAMAM! ADAMLA-
RIM SİNYALİ DUYDU..
EXUSE ME! SİZ BİR ŞEY
MI SORMUŞTUNUZ...

EYEV
HUA-PING, KİM
DEMİŞTİM. FAKAT
BURADA ÇOK GA-
RİP Bİ KOKU VAR?

49.

ŞAK!
ŞAK!

BENİ Mİ EMRETTİNİZ
SÖR?

EYEV
HUA..

SİZİ TANITIRAYIM
MİSTER, İŞTE BU
BEY HUA-PING..

2. FAKAT.. BU
BİZİM, POLİSİLERE TESLİM
ETTİĞİMİZ KAPTANIN
TA KENDİSİ.

BRAVO
HARİZANIZ
ÇOK KUV-
VETLİ..

NE SANDIN YA..ELLER
YUKARI HEH..HE..SÖR
NEWSON, ELEBAŞLARI
İŞTE BU ADAM ÇABUK
TUTUKLAYIN..

TUTUKLAMAK.. ÇIK..ÇIK.. NE SAĞMA..
EN İYİ YARDIMCI MI NİYE
TUTUKLATIYIM KİP.

NEE?
YARDIMCINIZ
MIZ.

ELBETTE. TEŞKİLATIMIZIN
GERÇEK BEYİNİ SÖR NEWSON
DUR..HEPİMİZ ONUN EMRİYLE
HAREKETE
EDERİZ.

PUF!
PUF!

DEMİK ÖYLE.. FAKAT
FARKETMEZ. NASIL OL-
SA İKİNİZDE ELİMDE-
SİNİZ DEDİKLERİMİ YAR-
MAZSANIZ HİÇ AKIMAM.
ATES EDE-
RİM..

ACABA RICA ETSEM TAM
ŞU SİVİLCEDEN VURUR
MUSUN? KENDİM
PATLATIP ELİMİ
KIRLETİMİM.

AY
BEN DE
ÇOK KORK-
TUM..
HATTA
KORKUDAN
ANIDEN
DUDAGIM
UÇUKLADI..

GİRGİR:13



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZI
ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU





