

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 533

GIRGIR

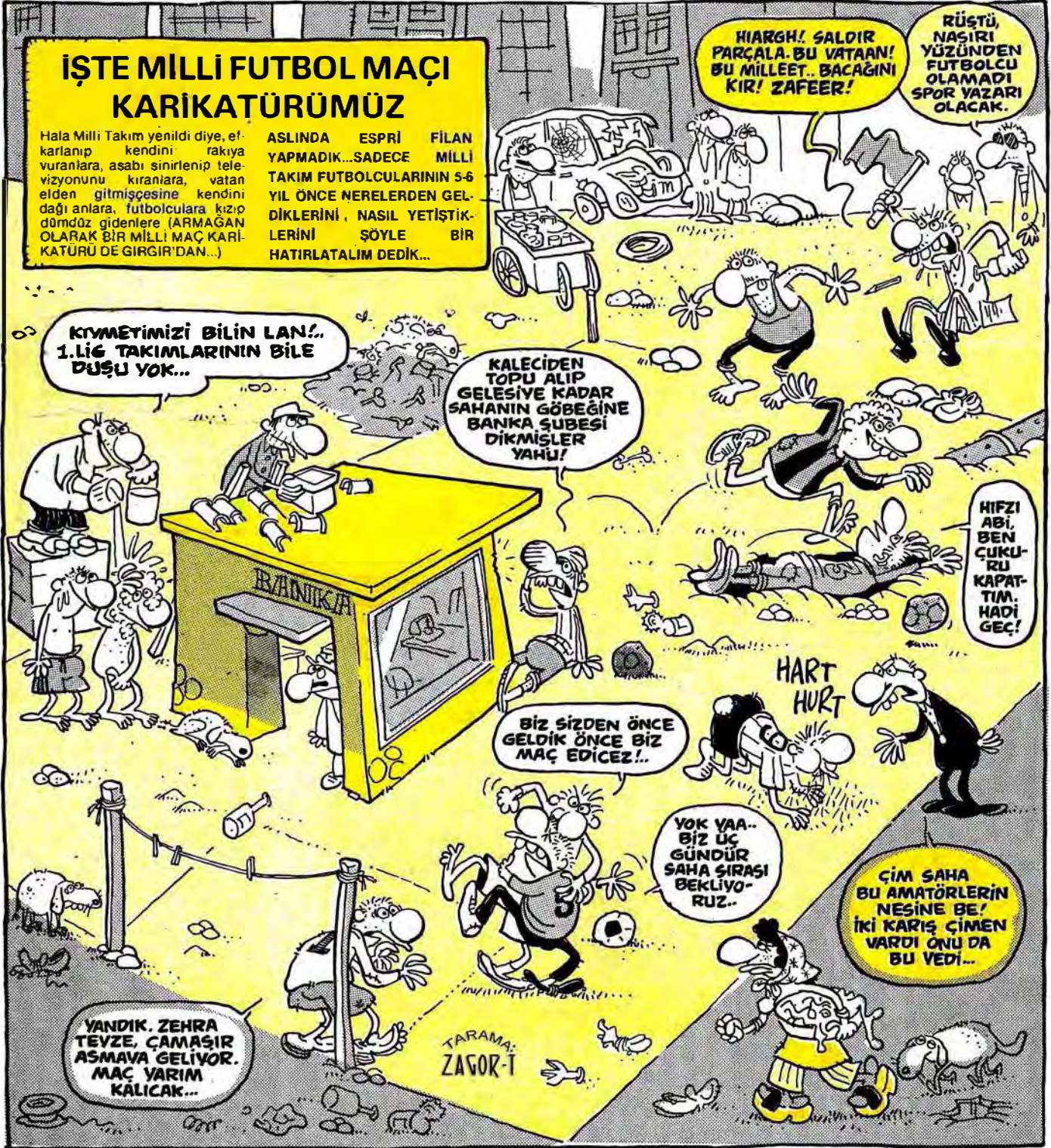
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İŞTE MİLLİ FUTBOL MAÇI KARİKATÜRÜMÜZ

Hala Milli Takım yenildi diye, e! karlanıp kendini rakıya vuranlara, asabı sinirlenip televizyonunu kıranlara, vatan elden gitmişcesine kendini dağı anlara, futbolculara kızıp dümdüz gidenlere (ARMAĞAN OLARAK BİR MİLLİ MAÇ KARİKATÜRÜ DE GIRGIR'DAN...)

ASLINDA ESPRİ FİLAN YAPMADIK...SADECE MİLLİ TAKIM FUTBOLCULARININ 5-6 YIL ÖNCE NERELERDEN GELDİKLERİNİ, NASIL YETİŞTİKLERİNİ ŞÖYLE BİR HATIRLATALIM DEDİK...



DÖRT UCU YANIK MEKTUPLAR...

Mektuplarınız artık yaşamın bir parçası oldu. Bazı haftalar gazete, dergi ve kitaptan çok mektup okuyorum. Büyük bir kısmını iş gününe (Bazen de gecesine) sığdırıyıp eve taşıdığım oluyor. Evde de zaman yetiremeyip, yatağa beraber girdiğimiz de çok oluyor. Mektupların ortak yanı inadına uzunca, uzunca ne demek uupuzunca olması... Eh bendeki inadin uz unuğu da mektuplardan aşağı kalmadı için yatak döşek okuyarak beraberce sabahlıyoruz. Genellikle 4 tır mektup geliyor. 1. Bırbirinden değişik ama dağlar gibi birikmiş derlinianlatılar. Üstelik bir mizah dergisinin, yıllanıp köklenmiş bu destlere çare bulamayacağını bildikleri halde yazanlar. Bu arkadaşlar, kendilerine yakın gördükleri için, derlinini tek kişiyle bile olsa paylaşmak isteyenlerdir. 2. Bu sayfanın karikatürcüleri (Ki, o mektuplardan ve çeşitlerinden sık sık söz ediyoruz.) 3. Eleştirli mektupları: Girgir okurunun orak özelliği birçok gazetenin okuru gibi "Sessiz kitle" olmayışıdır. Hoşuna gitmeyen bir karikatürü ve yanlışını yakaladığı bir çizgiyi hemen eleştirir. (Çok da iyi eder. Bu bir çeşit dergiye sahip çıkmadır ve bize de gideceğimiz yolda epey faydalı olur.) Dergimizin okuru birkaç milyonu bulduğu için de çeşitli dünya görüşlerini içinde barındırır. Aynı karikatür için hem övgü hem sövğu mektupu geldiği çok olur. Ama ortak görüş "Hoşgörü"dür. 4. Son mektup lütu de sergi davetiyesi. tebrik kartı ve elinize sağlık deyen mektuplardır ki yorgunluğumuzu giderip, yüreğimize ferahlık verip koltuklarımızı kabartır. Bizler de altında görünmeyen karpuzlar sışmış kabarık kollarımızı dara ık odalarda, masalara ve sandalyelere çarpar durur z. Ama arada bir de olsa bir zarf açarım... Hoop içinden koca bir Anadolu gaelesi sayfası... Üstü karikatür dolu... Ya da bir karikatür albümü. Yanında ben bu işe Girgir la başladım şimdi kitaplar, gazete sayfaları dolduruyorum deyen arkadaşlar... İfte o zamanki sevinç dolu kabarmaları Ahmet Enönü'nün adalelerini beş on santim geçiverir... Acep bu arkadaşların göz nurlarından ve emeklerinden kendime pay mı çıkarıyorum nedir?... Sözü bu kadar uzatmanın n eni de Adanalı karikatürcülerin zarfından çıkan bir dergi ve mektup... Koca koca makine-i basın holdingleri kar mı zarar mı diye düşü-nürken 6 Güneyli delikanlı bir mizah dergisi çıkarıvermişler. Şaka maka değil, vallahı yazıp, çizip, basıp çıkarıvermişler... Ve mektuplarında da şöyle yazmışlar:

Oğuz Ağabey...

Size büyük uğraşlar içinde çıkardığımız "CUMBUS" miz h dergimizi yolluyoruz. Her ne kadar gö lümüzce ol-medi lse de içinde bulunduğumuz olanaksızlıktan düşü-nünce iyi bir dergi çık rdığımız görüşündeyiz. En büyük sorunumuz, maddi yetersizlikler ve geniş halk kesimine ulaşabilme eksikliğimizdir. Bu konuda tüm çizir arkadaş-ların yardımını istiyoruz. Hem karikatür yardımına, hem eetiş yapabileme olanığına muhtacız. Dergimizi tanıtırsa-nız ve eleştirilerinizi yazarsanız seviniriz.

Mustafa ÖNCÜL, Serdar SAYAR, Ali ÖNLÜSOY, M. A-li TÜRKMEN, Mehmet DURU, Serdar KUTÇA P.K. 197 - Adana

CUMBUS 1

2 HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

BAYAN AFEDERSİNİZ...
ELİNİZDEKİ CUMBUS DERGİSİNE
Bİ GÖZ ATABİLİRMİYİM?
KOLAY KOLAY
BULUNMUYOR DA!



Siz istemeseniz de bu güzel çabayı duyurmak görev-dir. Eleştiriyi gelince, artık yapa yapa öğreneceksiniz. Üstelik her hafta yeniden öğreneceksiniz. Ellerinize sağ-lık olsun.

OĞUZ ARAL

AYHAN KIRAZ (Zonguldak)

Espriniz çok güzel... Hete tonlarca kitabı her gün okula götürüp getiren öğrenciler tarafından çok sevilir. Yalnız sınıfa te-peden bakan zor bir kom-pozisyon yerine düz ve ka-pıyı da görebileceğimiz bir yeteşirme seçseydiniz daha rahat edecektiniz. Bu tür kompozisyonlarda perspektif hataları sıkça yapılır. Öğrencilerin sıra-ları vb. Ayrıca çantalı öğ-rencinin yüzü çok yaşlı ol-inuş. Ana hala yapına ba-habına zor kompozisyon-ları seçmenize de ayrıca çok sevinirim. Kolaya kaçarak öğrenmek, çok zordur.



ULAN AMMA KARIŞIK ADAMSINIZ...



ÖNDER SEZGİ (Çankırı)

Benim e-leştirilirimli e-leştirilen espri-niz güzel. Ama karışık edama meslek olarak da karışık bir kişilik varay-dınız diyorum. Ayrıca lerama-lar yetenme-tce k nışık değıli lmanıza özen göstermeyi bi-rakıp sade ve okunaklı yazın.

GEREKTEDE ÖĞRENCİLERİN
KIRALIK EV BULAMAMA
SORUNU HALLEDİLDİ AMA,
ŞİMDİ DE HAYVANLARI
KORUMA CEMİYETİ İLE
BAŞIMIZ DERTTE!
KAPLUMBAGALARIN
ŞİKAYETİ ABİ...



METE AĞAOĞLU (Balıkesir)

Aynı espri birkaç hafta önce Girgir'in büyük sayfa kari-katöründe yayınlandı. Esprileri çok eski bir anlayışla ak-tarıyorsunuz.

TANK JE ALİ, SADIK ALBAYRAK (İstanbul)

KAZIM POLAT (Trabzo)
NUSRET ÖZTÜRK (Zonguldak)
HASAN GÜNGÖR (Malatya)

Karikatür sanatında çizmek ile çizik-tirmek arasında hem dağlar boyu, hem kıl payı fark vardır. Kimi karikatür o öylesine bir ustalık kazanmıştır ki, şö-ylesine bir çiziktiriverince ortaya çok güzel bir görünüm çıkar. Hatta bu akıcı ve vurucu çizgiye özene bezene çizdiği zaman bile varamaz. Ama bu özellik çok çalışma sonunda elde edilir. Sizlere önce desen çalışmanızı, sile boza özenle çizmenizi salık veririm.

HASAN YAVUZ (Antakya) NECMETİN ÇANAK (Kahramanmaraş)

Yayınlanabilecek gibi çizmenize rağmen esprileriniz pek iyi değil. Hemen aklınıza geliveren nüktelerden kaçın. Çoğu mutlaka yapılmış oluyor. Çevrenizi ve olayları daha mizahçı gözü ile izleyin. Mizahçı gözü de ne menem bir göz der-seniz, kolay tarif edemem... Ancak anasının gözü bir göz olduğuna eminim...

ORHAN COĞUPLUĞIL (Sultanhmet Tutukevi)

Şimdilik çini mürrekkebinin, aklınıza ilk gelen "Dünya" konulu karikatürleri bir yana bırakın. Biraz deseninizi geliştirin. Gerekli ön bilgi ve malzemeyi gönderiyorum. Tutukevinde bulunan birçok arka-daşınız gibi elinize ulaşacağına inanıyorum.

SINAN YAVUZ (Ümraniye)

Bir sözü çıkmış espiye dünyanın emedini vermişsiniz. Deseninizi seğıl-mıştın ve daha korkmadan serbetçe çizim.

"ORDULARLA GİTTİĞİMİZ VE KUŞATTIĞIMIZ VIYANA'YA FUTBOL-
CULARLA GİTTİK"... DÜR TARİH VUR TÜRKİYE"... "MUTLAKA
KAZANMALISINIZ"... "MERZİFONLU KARA MUSTAFA PAŞA İÇİN
BİR MİSİLLEME GEREK"...

Yukarıdaki satır ar Avustur a Miil maçından önce gazetelerin spor
sayfalarında yer aldı. Bizim çocuklar bu yazılanların etkisinde kalmış
olmalılar ki... Her gole karşılık bir adam sakatladılar.

YANI 4 GOL YEDİK 4 AVUSTURYALİYİ SAF DIŞI ETTİK...



YÖK KURA ÇEKİMİYLE ÖĞRETİM ÜYESİ ATIYOR...



KALANTORZADELERİN DÜĞÜNÜ...



Hastane ücretleri gelecek yıl ucuzlayacak...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Odun, kömür altın kıymetinde



İSADAMLARI ARASINDA TOS HOLDİNG BAŞKANI VERGİ REKORTMENİ SEÇİLDİ...

Bu yılın yeni vergi rekor menleri belli olmuş ve Tos Holding Başkanı Ri-
fat Tos en yakın rakibine 3 mil ar lira fark atarak vergi rekor menini seçil-
miştir.

Milton Oteli'nde düzenlenen muhteşem bir törenle vergi rekor menliği ö-
dülünü alan Rifat Tos ; "Çok mutluyum. Söyliyecek söz bulamıyorum. Bu yıl
tam 27 milyar 800 milyon lira vergi kaçırarak vergi rekor menini eldim. Ama-
cım gelecek yıl daha fazla vergi kaçırıp vergi rekor menliğini kimsese kap-
tırmamak" derken ikinci vergi rekor menini Hoş Holding Başkanı ise "O avcunu
yalasın. Şimdi yeni vergi kaçırma dömenleri öğrendim. Çok iyi hazırlanıp se-
neye ondan daha fazla vergi kaçırarak birinciliği almazsam adam diilim" de-
miştir.

İlaçlar bozuk çıkıyor...



GIRGIR:3

Hemşerimiz İpsiz Osman, şanlı bir türkücü, olmak gayesiyle kasabasını bırakıp İstanbul'un yolunu tuttu

İPSİZ OSMAN



GIRGIR:4

Biraz da savaşılm...





SAKIP SAMANCI "MUTFAK MASRAFLARINA PARA DAYANMIYOR DEDİ"

Ünli işadamlarımızdan sadece bir tanesi olan Sakip Samancı son aylardaki hayat pahalılığından yakınmış ve kendisinin bile mutfak masrafları ile başedemediğini söylemiştir.

"Ben bile mutfak masraflarının allından zor kalkmaya başladım" diye konuşan Samancı "Geçenlerde mutfaktaki lavabo kırıldı 12 bin lira verip yenisini aldım. Hanım, mutfaktaki fayansların rengini beğenmedi onları değiştirdim 80 bin liraya atladı. Peşinden gümüş çatal ve bıçak takımları aldım onlar da 55 bin lira tuttu. Bir ay içinde 150-200 bin lira mutfak masrafı yaptım. Bu pahalılık böyle devam ederse, mutfak masraflarının allından çok zor kalkacağız" demiştir.



CORK GESETESİ

BÖĞESTE LÜFEL EKİNİ VEL!



Fötöglefte böğeste belik bekleyen vetendeçlel gölölüyöl...

Yütlelden kövülen övremcilel kelecek ev bülemiyö...



Yökelide övlemcilele gelecek yel göstelen pılof Döllemeci gölölüyöl...

KÖLKÜNÇ ÇİNEYET

Kenditini sinemeye
götülen elkedeçini yedi...



Mektül'ün sön fötöglefi...

YEBENCİ BİL VEPUL ÖTELE GİLDİ...



EVLÜPEYE KÜLK SETİYÖLÜZ!...

Eitte ihlec ettilimis külk'leiden bil tenesi gölölüyöl.



İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ŞEVKET YALAZ



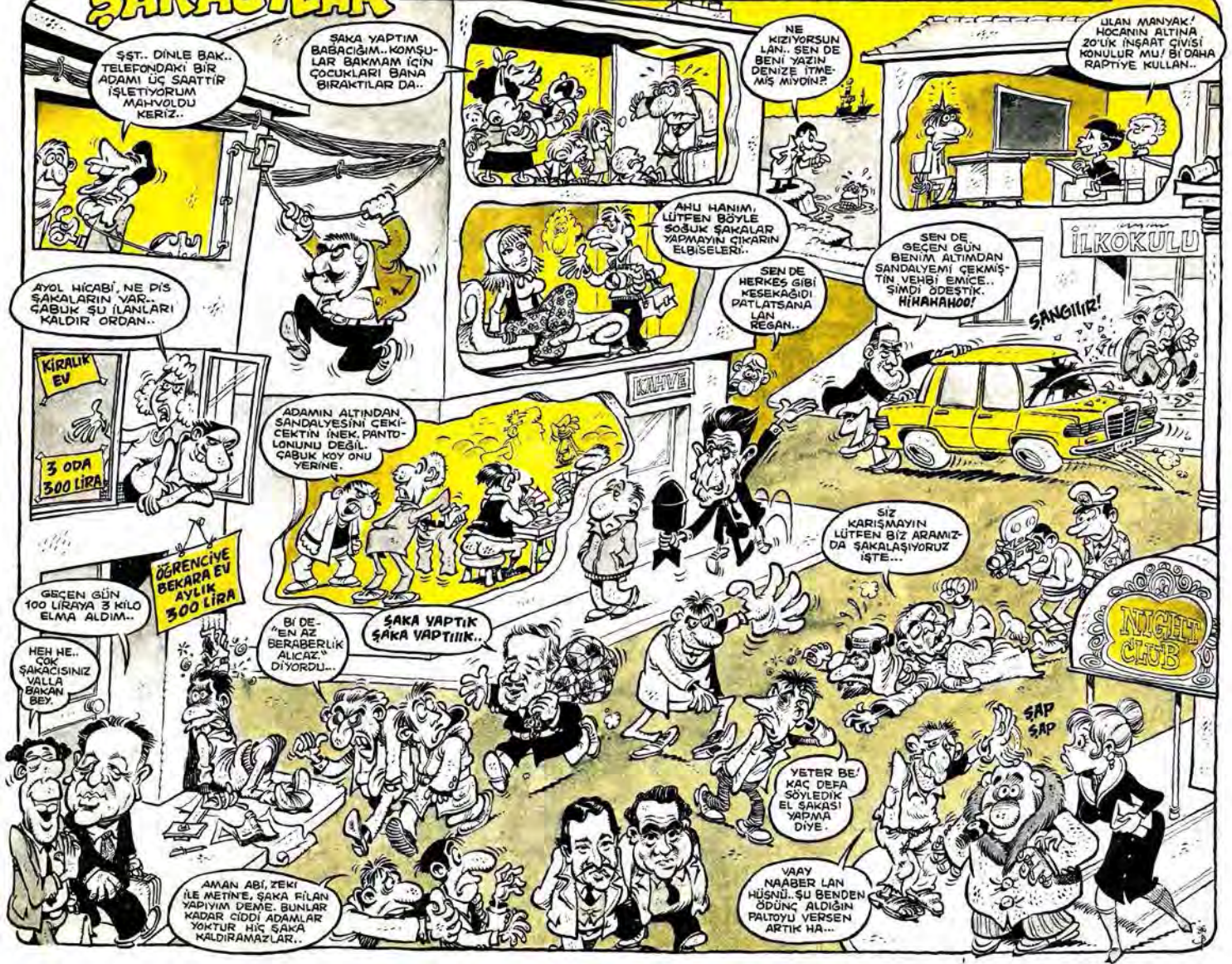
GİRGİR:6

Sarkis Paçacı



ŞAKACILAR

Şaka seven şakacıların şakacıktan şaka şuka sayfasıdır...



☛ Baştarafı karşı sayfada

O gece gözüne uyku girmeydi. Bir taraftan bu işin düzeltilebileceğine aklım yatmıyor, öbür taraftan arkadaşşıma yardım etmek istiyordum. Ertesi sabah Rifat yine yalvarmaya başladı. Ne yapayım abi, işte kahramanlık damarımız mı patladı nedir.

-Tamam ulan, dedim. Gideceğim ama sen de benimle birlikte geleceksin. Kabul etti. Ah, keşke söylemez olsaydım abicığım.

Gittik kızın evine. Bu sefer bın önde, Rifat on adımı arkamda. Kapıyı kaldım, kız açtı. Beni tanıdı herhalde.

-İyi günler, dedim. Sizinle bir konuda görüşmek istiyordum.

-Tabii, buyurun içeri, dedi. Kenara çekildi. İçeri girdim. Kapıyı arkamdan kapatmasıyla birlikte,

-Keş abi, o herifin arkadaşını yakaladım, diye bağır-maya başlamaz mı? İçeriden, şöyle zebellah gibi bir he-rif çıktı.

-Ya, öyle mi? demesiyle birlikte beni şöyle gırtağır-dan kavrayıp, yukarı doğru kaldırmaya başladı. Önce adama vurmayı hesapladım. Ama herif çok zoru, bir kız dırnsam beni ulalayacak. Beni içeri, odaya sürükledi.

Kızın babası, anası da oradalar, olanları sakın sakın iz-liyorlar. Kızın abisi,

-Ulan, o herif buraya ya 24 saat içinde gelir, ya da bu kızla sen evlenirsin, diye bağır-ı.

-Aman abi, nasıl olur? diyordum. Zaten o da buraya geliyordu.

-Valla, bilmem yedi mahalleye kızkardeşimle evlen-diriyorduz diye haber saldı, bu mektubu sana üç günde taksit taksit yazdım. Eğer bir fırsatını bulursam postala-yacağım. Benim nefus kağıdını aldılar, muamelelere başla-mışlar, ayın 18'inde evleniyordum. Hiç bir şey ağır-ıma gitmiyor da; Rifat'ın bana yaptığı bu numarayı unu-tamıyorum.

Abicğim, senden ricam ya Rifat'ı bul buraya getir, ya da ne yapalım anneme haber ver ben evleniyorum. Şu anda yüz numarada bu satırları yazarken, dışarıdan kapiya vurdular, çıkmam lazım, kesiyorlar.

BİTTİ

Kardeşin Nuri

DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ

Prof: ZİHNİ SİNİR

YENİK TAKIMIN TARAFETLİ İÇİN: MAĞLUBİYET BAYRAĞI Procesi:

PORTMANTOLU SOBA Procesi:

COTZ

HASBİ TEMBELER

YEMEK



ŞEMSIYE



DONDURMA



TEŞHİS



SİK SİK ELEKTİK KESİLMELERİNDEN Bİ TURLU Gİ MEYEN TROLEYBÜSLERDEN DURAK OLARAK YARARLANMA Procesi:

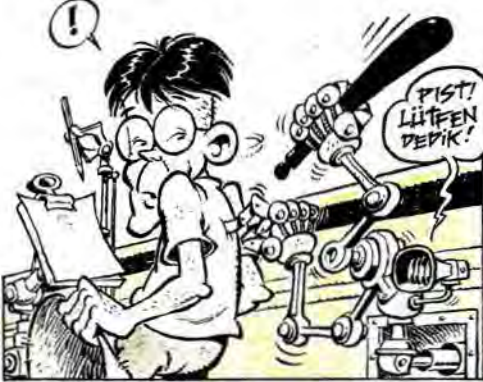
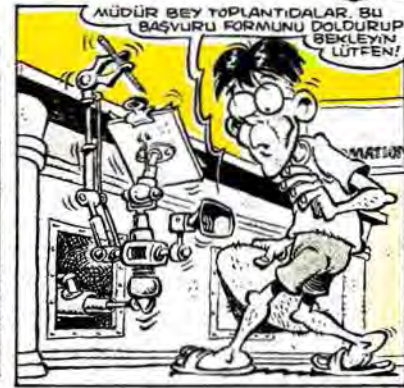
SÜPÜRGEİ AYAKKABILAR 5000 PAPEL VERİP DE ALDIĞINIZ AYAKKABINIZIN GECECEĞİ YOLLARI TEMİZLEYEREK ÖMRÜNÜ UZATIR.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP
GİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU

ÖZET:
RIDVAN BİR
PASTLANI SONUÇU
BİNDİĞİ GEMİYLE
KAPTAN VE
ADAMLARININ
ERDİN KAÇAKÇILIĞI
YAPTIRINI ÖĞRENER.
KOMSER, RIFAT VE
TATAR, MAHMUTLA,
BERABER, ERDİN-
LERİ BULUP,
TELEFONLA HONG-
KONG POLİSİNE
BİLDİRİRLER.
LAVANA GİRİNCE
GEMİYE ÇIKAN
POLİSİLER KAPTANI
YAKALARLAR.
RIDVAN VE KOMSE-
RİN İFADELERİ-
Nİ ALINAK İÇİN
BERABER MOTORA
BİNDİRİRLER.
TATAR İSE MOTORA
YETİŞMEDİĞİNDEN
GEMDE KALIR...





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR
C. Bulut
ARABACIOĞLU



GİRGİR:14

HAFTAYA: BU AYI HOŞGELDİN DİYECEK KADAR KIBAR





GIRGIR

YIL:11
SAYI:533
21 KASIM 1982 PAZAR

ILBAS leri Basın- Yayın Endüstrisi A.S. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$