

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 529

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



"MADENLER BİZE DEVREDİLSİN", "SİGARA İŞİNİ DEVLET YAPAMIYOR BİZE BIRAKSIN YAPALIM" DİYE YIRTINAN ÖZEL SEKTÖR BATAN FABRİKASI "ASİL ÇELİK"İ DEVLETE 20 MİLYARA SATTI. ARDINDAN 160 ÖZEL ŞİRKET "DEVLET BİZİ SATIN AL-SIN" DİYE SIRAYA GİRDİ...

N'APTIN BE BÜTÜN
ÇÜRÜKLERİ ADAMA
SOKUŞTURDUN.

BOŞVER
O MALİYE
BAKANI
KAFAOĞLU'DUR
NASILSA
ÇAKMAZ.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Mektuplarınızın baş yakınmalarından biri de "Espri bulamamak"...Esrinin nasıl bulunacağını, buluş yeteneğini geliştirmek için neler okunması gerektiğini soranlar tümen tümen...Ve sormakta çok da haklılar...Bu, iki parmaklık arası kadar yerde çizgi, çizgiyle anlatım vb. daha çok teknik konulara değinebiliyoruz.Karikatürün ve mizahın bir ucu bilimde öbür ucu "Delimsirek" yaratıcılıkla olan geniş açılı ve tüm yaşamı içinde barındıran sorunlarına ancak zaman zaman kıyısından dokunabiliyoruz.Zaten uygulamada gördüğümce başka da çaremiz yok.Çünkü sadece "Mizah" konusu bir fakülte öğretimini aşmış, "Doktora tezlerini" geçip, üzerine ciitler yazılacak bir alamet...Ülkemizde her konuda geçerli olan "Hap" haline getirilmiş takvim yaprağı arkası bilgilerle sizleri yanıltmak istemiyorum.Hayatı "Hap bilgi ve 6x9 fotoğraflar görüntüleriyle algılayan at gözlüklü kafalardan zaten yeterince var.Bir de bu kişilere ben ekleme yapmak istemiyorum..Saf kalmış, devamlı soran, çizip bozdukça az da olsa öğrenen ama, yaptıkça öğrenen kişiyi, mesleğine gökten zembille inmiş iki tercümeçlik okuyarak allame-i cihan kesilmiş yeteksiz, kişiye yeğ tutarım.

Şimdi mizahı bir yana bırakalım.Sadece "Komik" olan nedir düşünmeye başlasak hapi yuttuğumuzun resmidir.Derdimizi şöyle biraz örneklince biraz etraflıca anlatmak için en az birkaç cilt bir kitap yazmamız gerekli...Ki üstüne de eksik ve yanlışlarımızı gösteren birkaç cilt daha yazılmalı..."Komik" "Gülünç" sözcüğünü bir tarif etmeye kalkalım.Diyelim ki, insan olmayan bir varlığın, insana benzemeye çalışması ve insanın insan görünümünü, duygusunu, varlığı kısaca insan durumundan uzaklaşması "Komik"tir.Doğru mu doğru...En kolayından düşünelim, sirklerde insan elbisesi giydirilmiş, ve insanların yaptığı hareketleri yapan maymunlar bize neden komik gelir? Ya da hızlı oynatılan bir filmdeki robotumsu çabuk çabuk yürüyen düşen, kalkan, konuşan insanlar bize niye güldürür?...Demek tarifimiz doğruymuş..Eh öyleyse bu "Hap" tarifle bu "Komik" işini çözdük gittik...Çözmek bir yana yumağın içindeki uçlardan sadece birini tuttuk.Örneğin ortada İnsansı hiç bir görünüm yoksa...Hatta hiç görünüm yoksa, sadece karanlık varsa "Komik" yok olur mu?...Olmaz...Komik sadece görünüm değildir.Karanlıkta geniş kenarı 16santim, dar kenarı 5 santim olan siyah renkli bir dikdörtgen düşünmeye çalışın bakalım...Bu çaba "Trajedi" dir ve aynı zamanda "Komiktir" Haydi felsefeyi hemen bırakıp karanlığımıza dönelim.Sadece sesler duyalım.Bu sesler Beethoven'ın 9.senfonisinin zurna ve darbukayla çalınmış hali olsun.Ya da Yavuz Top'un bağlamayla bir uzun hava açışının en hüzünlü yerinde, aniden duyulan bir otomobilin havalı kornasının sesi olsun.Size yine gülünç gelecektir.Haydi yumaktan bir uç daha çıktı.. Zıtların komikliği...Nerede, beynimizde...Şimdi başka bir bela çıkıyor ortaya...Beyin olmadan komik olmaz.Eh ineğin de beyni var.Zıtlık olsun diye ineğin önünden otu alıp yesin diye eti koyun, size güleceğini sanmıyorum.Uzun sözün kısası "Komik" ögesini şimdilik sadece gelişmiş bir insan beyni algılayabiliyor.Doğada insan yoksa komik de yoktur.Daha kısası "Komik" insan düşüncesinin ürünüdür.Bakin en kısa ve yüzeysel anlatmaya kalktım.Daha "Komiğin" ne olduğu ne olmadığı, nasıl, neden olduğunu aktaramadım. "İnsan düşüncesi" gibi tüm sanatı ve bilimieri içeren her şeyin tarifinde hemen varılacak itel bir genellemeye varabildim...Ki daha "Mizah sanatından" hiç söz etmedim farkındaysanız...Yukarıda hapi yuttuğumuz resmidir demiştik.Ama bu hapi yutmaktan başka da çaremiz yoktur. Okuyun...Ne olursa...Bakmasını bilerseniz fizik

Devamı 4'üncü sayfada



Üniversiteler açıldı...



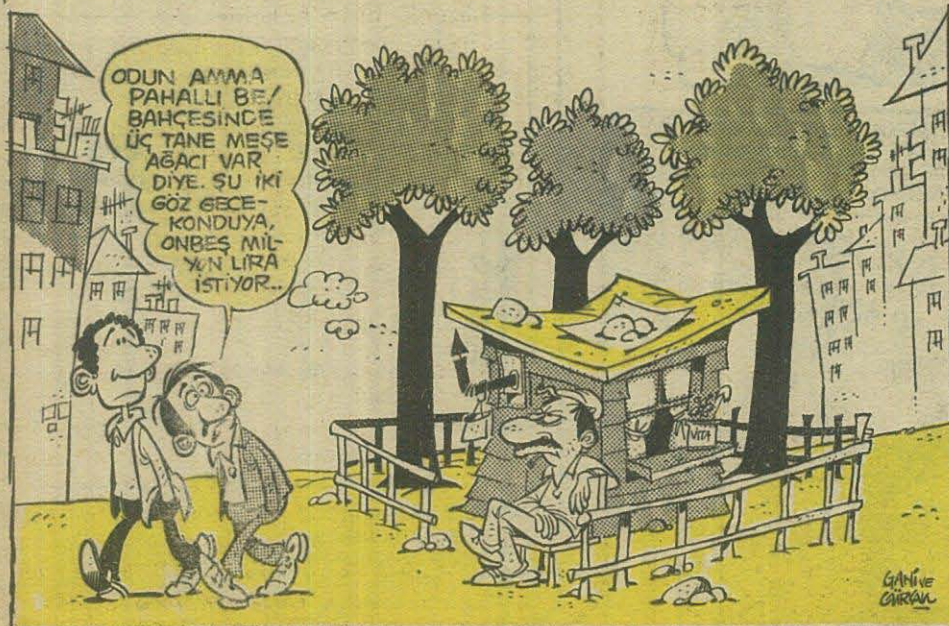
Beslenme uzmanları et alıp yiyemeyenlere patates tavsiye ediyor...



YENİ 85 LİRALIKLAR DA YAKINDA TEDAVÜLE ÇIKIYOR

5 ve 10 bin liralık yeni banknotlardan sonra 85 liralık banknotlarında önümüzdeki günlerde tedavüle çıkarılacağı öğrenildi. Konu hakkında açıklama yapan Merkez Bankası'ndan bir yetkili, "Piyasaya sürdüğümüz kağıt paralar kısa sürede eksik ve yırtık olarak bize geri dönüyor. Bu eksik pa-

raların ziyan olmaması için çeşitli paraların parçalarını birleştirerek bu yeni 85 liralıkları meydana getirdik. Yakında yeni 135, 590 ve 5820 liralık banknotlarda piyasaya sürülerek yıpranmış paralardan yararlanma olanağı sağlanacaktır" demiştir.



UTANMAZ ADAM



kitabındaki problemlerde de "Mizah" bulabilirsiniz. B. büyük makara ile küçük makaranın ilişkisi, görüntüyü bozan iç bükey ve dış bükey aynaları düşünün... Ama hapi yutmanın tek yolu düşünmek ve hayata soru sormaktır.

Ben de size sorayım bu kadar "Çok bilmişlik" yeter mi bu haftalık?...



NAIL EREN (Bursa)
Örülen kazağı daha büyük, daha siyah-beyazlı kısaca görünür çizmeliydiniz. Kızın bedeninin üstünde kaybolup gitmiş. Espri ancak ananın "Eskitip yamadın" sözüne kalmış.



LEVENT BAŞDOĞAN (Ankara)
Karikatür çizmek için siz arkadan görünmeyen birileri itmiyorsa, çizmediğiniz zaman alerjik kaşıntılar basmıyorsa güzelin çizginize rağmen vazgeçin. Aylardır sesiniz çıkmıyor çünkü.

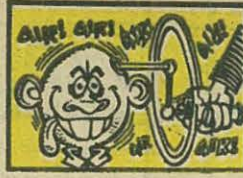


ÖMER ÇAM (İzmir)
Çizgi işini inadınızla belirli bir seyredilirlik ustalığına ulaştırdınız. Ama esprilerinizin çoğu "Şimdi, oturup da bir espri bulayım" cinsinden bulduğunuz espriler.

Geçin dördü ,
can sıkıntısı ,
Kan-koca kavgası ,
şöşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

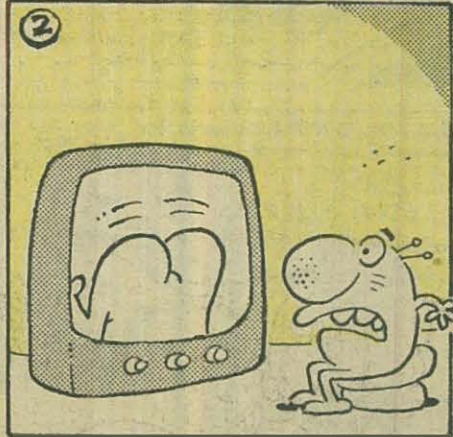
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



Kalitesiz mallar piyasayı sardı...



CORK



TÜRKİYE GÜZELİ ESTETİK AMELİYATI OLDU

Aşağı yukarı her gazetesinin ilave verir gibi birer Türkiye güzeli seçmesinden sonra Zilliyet Gazetesi de "Aman bir güzel de biz seçelim. Yoksa gazetecilik şerefimiz iki paralık olur" deyip alelacele bir Türkiye Güzeli seçmeyi başarmıştır.

Türkiye Güzeli'ni seçer seçmez estetik ameliyat ettiren gazetesinin Güzellik İşleri Müdürü Fahri Güzellikuykusu yaptığı açıklamada "Başka gazeteler bizden önce davranmasınlar diye çok acele bir Türkiye Güzeli seçmek zorunda kaldık. Gerçi kız pek fena değil, idare eder. Ancak Avrupa'larda ülkemizi temsil edeceğinden estetik ameliyatla sağını solunu biraz toplattırmayı uygun bulduk. Güzelimizin burnunu kaldırtıp bir ik: yerini gerdirtince çok daha güzel oldu kuran çarpsın" demıştır.



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



HEEV! SİTAVROO!
GENE NE CEHENNEM-
DESİN LAN SARHOŞ
HERGELE?

116



BEN SANA GÜVERTE
NÖBETİ BEKLERKEN
AZ İÇ DEMİYOR
MUYUM LAN KÖP-
POĞUSU?

INGİH!
UFFF!



FAKAT KAPTANCHIM,
VALLA BU SEFER İÇKİ-
DEN OLMADI... DAHA İKİ
FİRT ÇEKMIŞTİM Kİ,
KAFAMA DANK DİYE
VURDULAR...



KAFANA ASIL ŞİMDİ BEN DANK EDİCEM...BU NE
KILIK LAN, DÜRZÜ?



NÖBETE ÇIKARKEN
GİYİNDİĞİMİ ÇOK İYİ
HATIRLIYORUM...
AMA BİRİSİ BENİ
SOYMUŞ GALİBA...

İSTESEN DE SENİ KİM SO-
YAR LAN MUŞMULA/ÇABUK
GİYİN/ ÖNEMLİ BİR İŞİMİZ
VAR!



Muşmulayı
soyan, ger-
çekten bir
vardı...

HATIRLADIĞIMA GÖRE
AMBARA BURDAN
İNİLYORDU...

Dikkat!
Sigara
ve esrar
içmek
yasaktır.



AMBAR
GİREN DENİZE ATILIR.

HEY...SEN
KİMSİN?



BENİ TANIMIYOMUSUN YOKSA?

YOO!...



SEN BU GEMİDE YENİSİN ANLAŞILAN...

NE YENİSİ BE? TAM BEŞ YILDIR, BU
HAMAM TAŞINDA ÇALKALANIP DURUYORUM.



Sarkis Paçacı



BENİM BABAM
SENİN BABANI
DÖVER...

BENİM
BABAM BELLİ
DİLMİŞ..
BAKARSIN
KUUVETLİDİR!

Amerikalı işadamları olarak
tanıma yönelmenizi
öneriyoruz... Elma, armut,
üzüm filan yetiştirin...

Hıyara
gerek yok
herhalde
sizde
çok var!..



Sarkis

KABADAYI MİLLETİZ VESSELAM (HİAYT ULAN! VAR MI BU DAVİLİK SAYFASINA YAN BAKAN!)



UTANMAZ ADAM



BUNDAN SONRA TELEVİZYON YABANCI SÖZLÜ TÜRKÇE FİLMLER SEYREDECEĞİZ

TELEVİZYONDA AMERİKANCA DEN KONU SÖZLÜ TÜRKÇE ALT YAZILI KOR KUSUZ KADIN (KALEMİTİ CEYN) FILMİNİ İZLEDİKTEN SONRA, BİR BAKTIK KI ANLI ŞANLI ÜNLÜLERİ MİZDEN PEK ÇOĞU HABİRE KONUŞUYOR, AMA GARİP BİR DİL



ONDA T YAZILI

OR, LAFLARININ
YORUZ, YARISINI
Z... BİZ DE OTUR-
KİŞİLERİN SÖYLE-
DÜME ETTİK... DE-
RKÇESİNİ ALT YA-
ORUZ...

MUSLU
TERTEMİZ
İR GEÇMİŞİM

adar hep paçayı
m ilk defa
anıyorum.....

DİALİYİM...
NELERDE YEP-

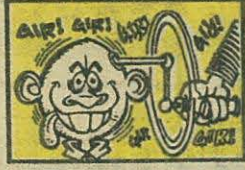
ümü gerdiricem
kaldırıcam,
ni ufalttırıcım...

MON YENİ KİŞ
DEV BİR HAMLEY-
FEVKALADE NEFİS
RLA KARŞINIZDA

verlerde kenarda
iş birkaç eski
bancı.dizi.
galiba...

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



200 KİŞİLİK İŞ İÇİN 4500 KİŞİ BAŞVURUNCA
SPOR SALONUNDA SINAV YAPILDI...



Memur Muhsin Bey sırdas hesapların kaldırılma kararına çok bozuldu...

Son günlerde gazetelerde "Sırdas hesap kaldırılıyor", "Bankalar artık sırdas hesap açamıyacak" biçiminde haberler çıkması üzerine bir konuşma yapan Muhsin Katsayı adlı vatandaş; "Böyle iş olmaz, sırdas hesap kaldırılmasın" demiştir.

Konuşmasını sürdüren Muhsin "Duyduğuma göre bankalardaki sırdas hesaplar kaldırılacakmış. Aman ha sakın böyle bişey yapmasınlar. Sırdas hesaplar açıklanırsa ben mahvolurum. Şimdiye kadar sağda, solda sırdas hesabı güvenip "Bankada şu kadar param var, bu kadar param var" diye attım tuttum. Şimdi bankada topu topu 350 lira param olduğu açıklanırsa bütün mahalleye rezil olurum. Kimse'nin dilinden kurtulmam. Ya sırdas hesabı kaldırmazlar, ya da benim için "Bunun milyonlarca lirası var" diye yalan söylerler" diye açıklama yapmıştır.



BİNANALEYH

ABDULLAH YILMAZ (İZMİR)

İlçenin en önde gelen dava takipçisi ve arzuhalci Süleyman Efendi namı diğer KÖR Süleyman, makinanın başına oturmuş yazıyordu.

-T.C.gaza selahiyetlerini haiz merciler, hakiki ve hükmi şahıslar nezdinde...

O anda kapı hafiften tıktıklandı. Süleyman efendi gözlüklerini burnunun ucuna indirerek, sağlam gözüyle kapıdan yana baktı umursamaz biçimde ve kapının ikinci kez çalınmasını bekleyerek, dışarıdan birinin duyacağı biçimde hem yazıyor hem de yazdıklarını okuyordu.

-Başgalarını tevkil, teşrik, hatta azle. Ahzu gabza...

Kapı bir daha çalınınca, bağırdı.

-Giring!...

İçeri şapkası elinde bir köylü girerken, o yine yazmasını sürdürdü.

-Mezung vee...salahiyettar olmag

Özre...

Yazıyı bırakıp köylüye dönerek:

-Akıl mı danışacang? diye sordu. Köylü ezilip büzölerek:

-Yok, dedi. Dilekçe yazdıracam.

Süleyman Efendi yan duvarda asılı, iri harflerle yamuk yamuk yazılmış ücret tabelasını gösterdi sağ başparmağı ile. Köylü:

-Okumak yok beyim, dedi.

-Orda ne yazıyo biliyong mu? dedi Süleyman Efendi. Akıl danışma elli gayme, dilekçe yüz gayme.

-Ben dilekçe yazdıracam.

-An davası mı?

-Köylü gismening ya an davası olur, ya...

-Ağnadık, ağnadık. Ya bilmem ne davası...Yüksek huzura mı?

-Sen bileceng beyim.



MİZAH OYKUSU

Süleyman Efendi müşterisinin işini bitirip parasını almak için makinadaki yazdığını çıkarıp yeni bir kağıt taktı.

-Gaymagamlık yüksek makamı-

na...Köylüye dönerek:

-Hangi köydengsing?

-Garagaya...

-Ağnat bakalım...

-Beyim bizim köydeng çuvaldızların Osman benim tallaya tecavüz etti.

-Garagaya köyü halkından olup... çuvaldızların Osman adı ile maruf...Köylüye dönerek: Tarla nerede? diye sordu.

-Gırbayırda.

-Gırbayır mevkilinde vaki ve de kain tarlaya tecavüz...

Dilekçeyi bitirdikten sonra:

-Ading nası?

-Durmuş.

-Soyading?

-Çırık.

-Tamam imzala ve gaymagamlığa ver.

Köylü dilekçeyi aldıktan sonra cebinden çıkarıp yüz lira uzattı, ama Süleyman efendi geri çevirdi.

-İki yüz gayme vereceng.

-Demincek yüz gayme dedingdi?

-Helbet yüz gayme.Ama delekçeng öyle bi kelime goydum ki, bu kaadı verdiğing vakit, gattı geri dönmez.İşin biter. Ama isterseng silerim o kelimeyi, yüz gayme verir gldersing.

Köylü Telaşa:

-Galsin beyim, galsin.İki yüz gayme veririm.Yeter ki isimiz bltsing.Ama nası bış yazding?

-Sen ağnamazsing.

-Hele sen bi de.Belkim ağnarım.

-Ne yazdım biliyong mu? Ama tam yeringe goydum.Bu kaf bötön işi bitirir.Kelime ne biliyong mu?

-Köylü omuz silkerek:

-Bilmem, dedi.

-O lafing adı "Binanaleyh."

Ağnamading deel mi?

-Yooo....

-Yaa...Aha öyle öküzüng tirene baktığı gibi bakar galırsing.Ben sanga demedim mi, sen ağnamazsing diye? Bunu böyyökle-rimiz ağnar.

-BITTİ.



BEDİS.





REMAYOZCULAR
OVERLOKÇULAR
PLASYERLER
SERİGRAFLAR
PANTOGRAFÇILAR
REGOLACILAR

ARANMIYOR

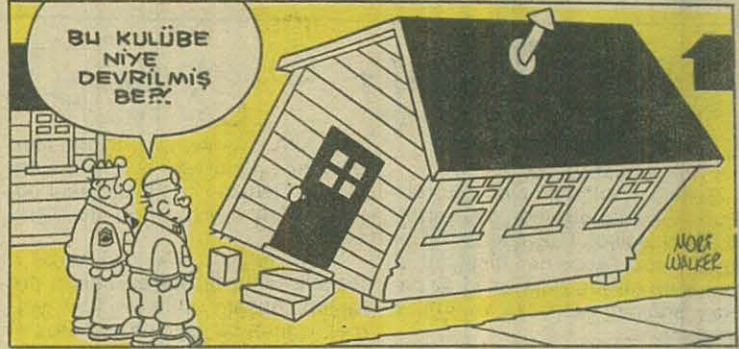
Yıllardan beri yukardaki ilanlar ne anlama gelir diye meraklanır dururum. Bunca yıldan beri bu işleri yapan adamlara bi türlü raslayamadım. Bi zahmet bu acayip isimli mesleklerde çalışanlar bizim eve kadar gelip ne iş yaptıklarını anlatsınlar. Ücretleri nasıl... Dolgun mu? Remayözcü overlokçu falan demek acaba bi şifre mi? Yoksa bunlar casus mu?... Meraktan çatlıyacağım ulan.

ARIF ACABA

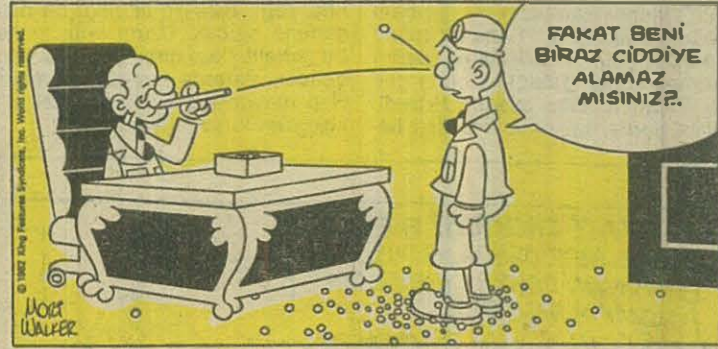


HASBI TEMBELER

TELAŞ



FIKİR



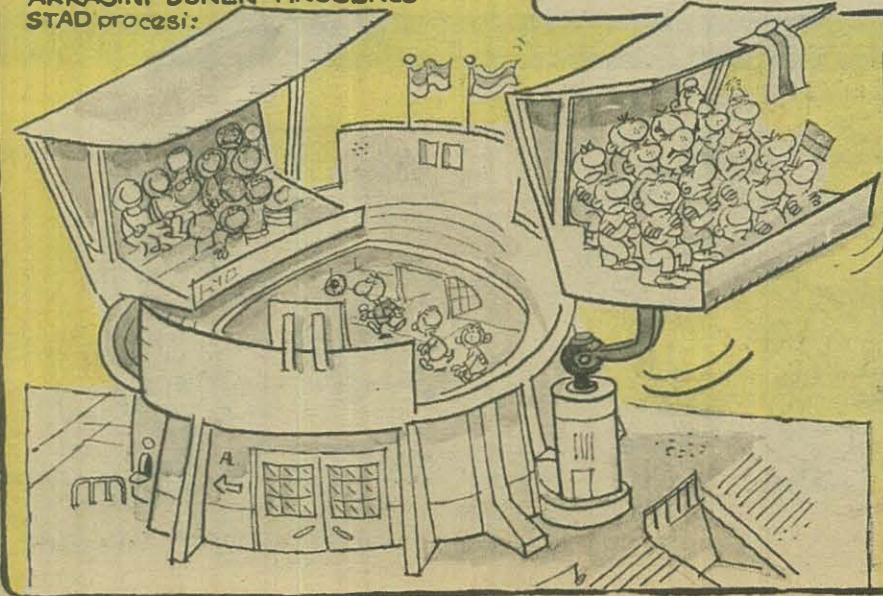
BACAK



YEMEK



FUTBOL ÖZEL SAYISI Proceleri:
I Takımları kötü oynadığı zaman seyirci-lerine protesto etme imkanı sağlayan ARKASINI DÖNEN TIRUBÜNLÜ STAD proceleri:



GIRZİPİRCİR



Girilti

gazan: MUHLİS

HAYAT PAHALILIYINA ZAM GELDİ!!

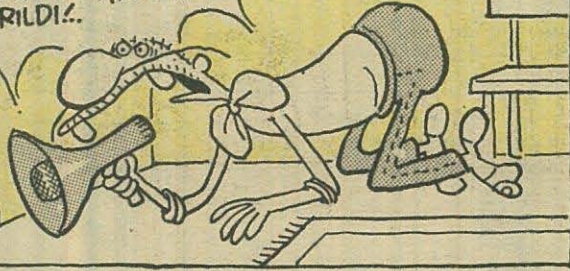
Selamlar, silgiler sayım okurcularım. Biliyorsunuz herşey gittikçe pahalılaşıyor. Geçenlerde bizim orodaki top sahasının filesisini alıp pazara gittim. Niyetim biraz patatas, soğan, patlıcan ve armut almaktı idi...

Önce patatasçıya gittim. "Ustta vel şurudan iki kulo patatas" dedim. Patatasçı iseyse beni şölle bir sözdü ve "Sana bir tağne patatas yeter. Fazlasına paran yetmes" dedi. Tablğıkiyi buna çok simirlendim. Elim ayağım tirtredi. Ulam herife bakınız be! Sen be-

nim kim olduyumu biliyolmusun bik kere... İstlersem seni bile satın alırım.. Denizde kuş bizde para öğlum... Heh heeyt... Sen de diyo-

sun. Hem neyse... Akşama kadal o tezgah senin bu kavun benim do-loştım. Akşam olunca param yetmediyi içim bir tayne maydanos alıp eve dönddüm. Maydonos çorbası çok leziz oluyol. Tasviye edelim. Yağı, tuzu ve ekmeği de olsa şahene olucak. Uzun lafın kısası bu pahalılıklara daha kaç adet zam gelecek. Patatas yiyemiycek miyiz. Hep maydonos mu yiyeceğiz? Biz kukumav kuşu muyuz?..

TİKKAT! TİKKAAT! FAĞRE BEY!!
FAĞRE BEY!! ORODA OLDUYUNU
BİLİYOLUM DEHRAL DİŞARI ÇIK
ETRAFIN SARILDI!!



KIŞ.TUR SUNAR

"Uludağ" adlı vapur-la Antalya'ya gidiş. Ne-fis kum ve güneş.. Ora-dan bembeyaz Alplere uçakla bir seyahat. Uşo-memek için uçaktan hiç inmeden geriye dönüş.. Daha sonra Kanada kış siporları merkezinde i-sınma hareketleri ve o-duncudan odun alma, sobaya atmak için yur-da dönüş.



Biraz da savasalım...Biraz da savasalım...Biraz da savasalım...Biraz da savasalım...Biraz da savasalım...Biraz da savasalım...Biraz da savasalım...



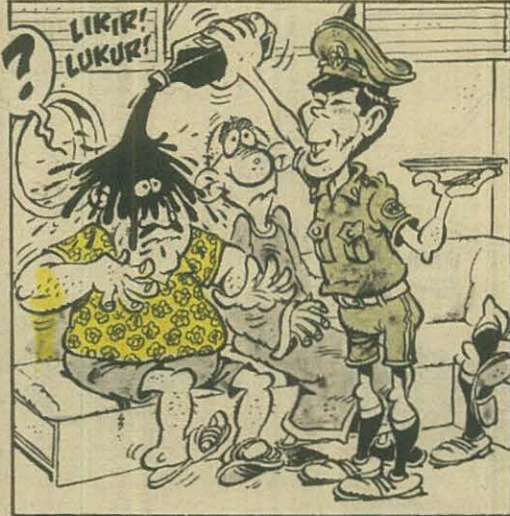


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU

ÖZET:

RİDVAN BİR RASTLANTI SONUCU BİNDİĞİ GEMİYLE KAPTAN VE ADAMLARININ ERDİN KAÇAKÇILIĞI YAPTIĞINI ÖĞRENİR. KOMSER, RİFAT VE TATAR, MAHMUTLA, BERABER, ERDİNLERİ BULUP, TELSİZLE HONG-KONG, POLİSİNE BİLDİRİRLER. LİMANA GİRİNCE GEMİYE ÇIKAN POLİSLER KAPTANI YAKALARLAR. RİDVAN VE KOMSERİ DE İFADELERİNİ ALMAK İÇİN BERABER MOTORA BİNDİRİRLER.. TATAR İSE MOTORA YETİŞEMEDİĞİNDEN GEMİDE KALIR...



DEMİK ÖYLE HA! BEN DE, BU İŞ BİTTİ DİYE ÜZÜLMEMEYE BAŞLAMIŞTİM!



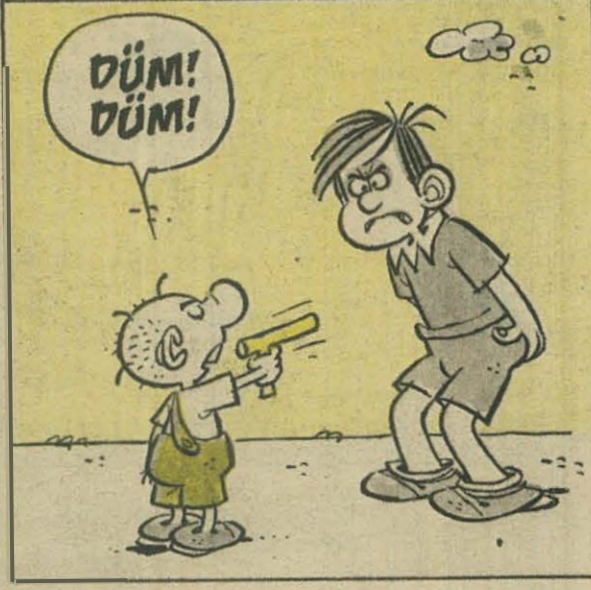
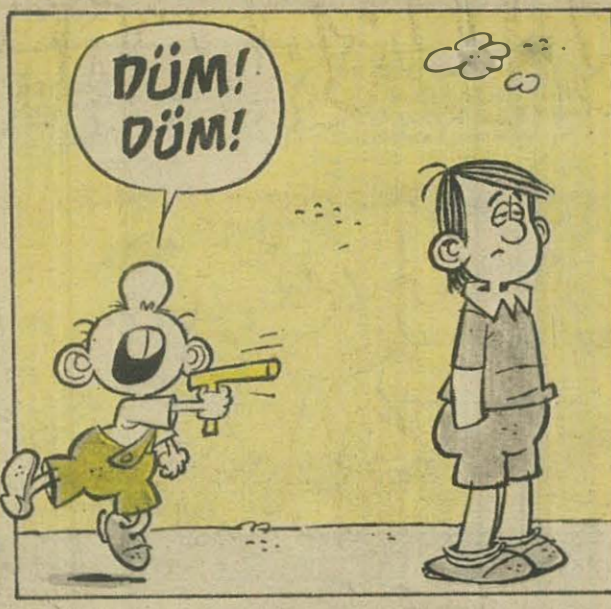
..SİZE Bİ MANDRAKE NUMARASI ÇEKİM DE GÖRÜN!..





AVNİ

ÖZÜZ ARAL



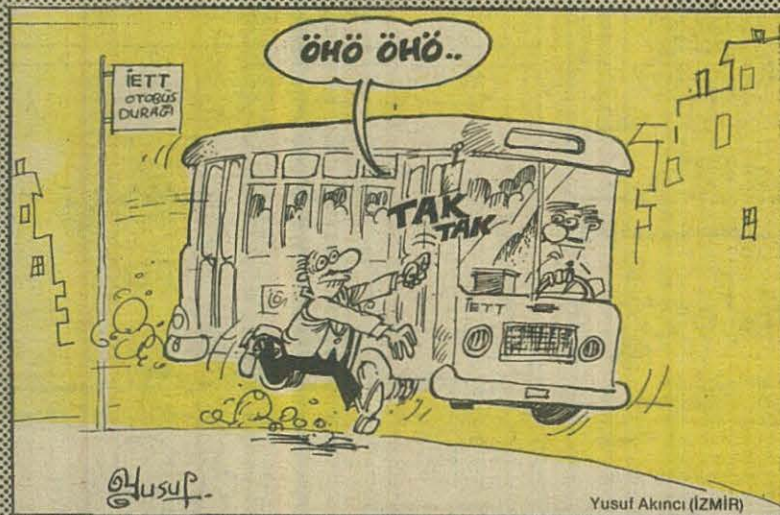
hasan'ın SAKSISI



TARAFSIZ EĞRİ TARAFIAR BODİK

Oooooo masdika masdika sayın okuyucular...
Ey yavrum ey be... Naaptık abi... Aynen Avusturya Viyen'i 2-0 yendik... Şu Seydiç abime elaal olsun... Al-laaaah! Uçuyom aga iyimi... Aga biz Konçila, Monçila dinlemeyiz adamın gözünü Ostüne atarız golü...
Seydiç, Seydiç ulan gel yarın benden bi şişe rakı iç... Her yol helal sana be... Cebimdeki son meteliğe kadan harcarım sana ye, iç... İstersen mektebe bile götürüm seni. Deliganlı adama hastayım ben... Sıra sıra urgalar göbeğime urgalar langir langir langir, langir...
Oooh... Sanı-Gırrmızıııı... Haaahne, amann!.. Aman abiler!! Bırakınnn bıraykın ulan b eni.kendimi Kalata Kulesi'ne asılcaam. Aga ben iki gol atılınca sevinçten doksan dakika kendime gelememişim.meğer dört tane yememiş miyiz... Ahh ulan insan barı alıştıra alıştıra söyler. Anasını satılıp sayın okuyucular...
Avusturya-Viyen dilii Avusturya-Yiyen takı-mıymış be ne biçim.yediler bizi...





GIRGIR

YIL:11
SAYI:529
23 EKİM 1982 CUMARTESİ

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>