

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 528

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



FAKÜLTESİ

Şimdiye kadar her 10 öğrenciden biri yurtlarda bannabilme şansına sahipti ..Ama bu yıl alınan tedbirler sayesinde her 20 öğrenciden biri bu şansa sahip çok şükür..Sokakta kalan diğerlerine ne ev var ne de pansiyon. Zaten olsa da kıymetli yok, çünkü ev sahipleri anasının nikahını istiyor..

Gırgır'da çıkan bir sürü karikatürden sonra gazeteler deher nedense aşka gelip gençlerin barınma sorununa rikkat ve dikkatle eğildiler...

Eh, ev bulmaya yetmiyorsa bile, bu da bir fayda...

YATAĞIMA
BASMA
LAN!..

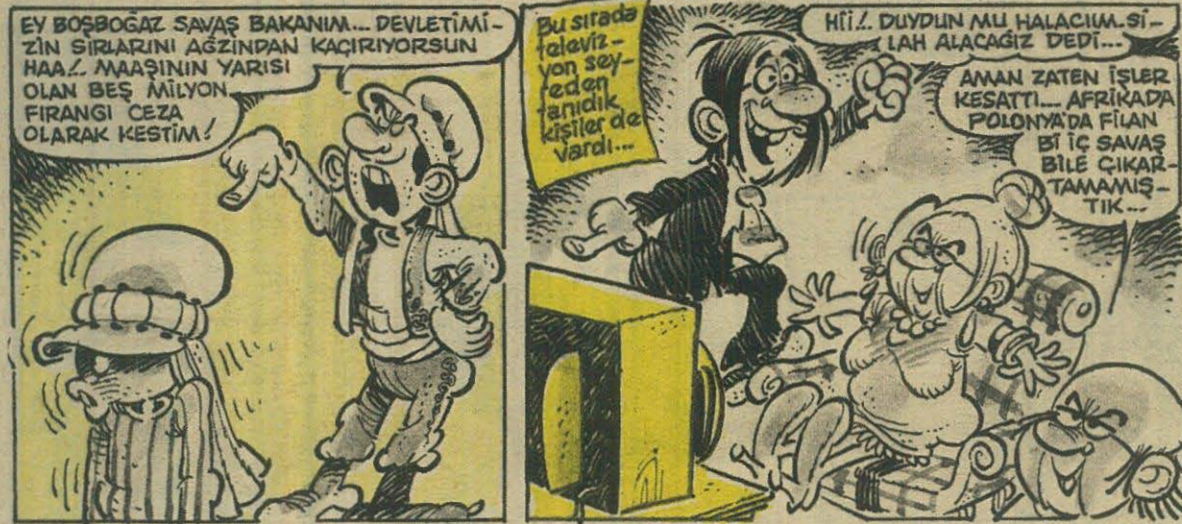


ACP
GURCAN

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



Bu hafta söze bir duyuru ile başlamak istiyorum... Günaydın Gazetesi 15 gündür İstanbul, çevre illeri ve İzmir'e GENÇ adlı bir sayfa veriyor. Baskı olanaksızlığından şimdilik tüm yurda dağıtmıyor. Genç sayfası tek bir sayfa ama, tek bir gazete gibi... Haberi, yorumu, romanı, başyazısı var... İsminden de anlayacağınız gibi GENÇ hem gençlik sorunlarını işliyor, hem de tüm olaylara genç insanın sağlıklı bakış açısıyla yaklaşmaya çalışıyor.

Genç sayfasının yayın hayatına başlaması tüm gazeteleri de etkiledi. Bugüne dek gençlik haberini Ahu Tuğba resmi koymak, futbol taraftarı kızdırmak sanan ya da 18 yaşındaki gence oy hakkı verilecek diye dudağı uçuklayan bazı gazeteler, birden GENÇ'çi kesildi... GENÇ sayfası çikali beri gençlik haberlerini yazar oldular... Başlık haberi yapar oldular. Hatta gençlik isimli sayfalar düzenlemeye başladılar. Neyse, derdimiz bu değil. Günaydın GENÇ sayfasının sizlere açık olduğunu duyurmak istiyorum... Çevrenizden haber verin... Fotoğraf çekin... İlginc bulduğunuz olayları bildirin... Kısacası bu gazeteyi sizler doldurun... Nasıl ki dün 2-3 kişiyle çıkan Girgir'i bugün kendi okurları içinden yetişmiş gençler dolduruyorsa, aynı gücünü yineliyebiliriz... Yaşlı başlı kişilerin yönettiği, yaşamımızı düzenlediği şu dünyada günde bir sayfa olsun bizim de sesimiz çıkar. Üstelik sadece gençlik konularında değil, her konuda... Çünkü genç insanı her konu ilgilendirir... Gelecekteki tüm sorunlar, bugün genç olan kişilerin omuzlarına kalacaktır. Türkiye'nin ve dünyanın her yerindeki Girgir'cılara sesleniyorum. GENÇ gazetesine haber gönderin... Yayınlanacak her haber için 1000 liradan başlayarak haberin önemine göre 10 bin liraya kadar para ödenecektir.

Haberlerinizi

Oğuz Aral "Genç Sayfası"
Günaydın Gazetesi
Cağaloğlu-İstanbul

adresine bekliyorum.



ALI ÜNLÜSOY (MERSİN)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMA SINDAN BELLİDİR



Piyasada durgunluk var diye feryat eden sanayiciler zam üstüne zam yapıyor



Seçmen kütüklerinde milyondan fazla kişi adını bulamadı



TV'nin Anayasa programı:
VATANDAŞ NE DİYOR?



Öldürmeyen Allah öldürmüyor... BU ARABA DAN SAĞ ÇIKTI

Naim Darkese adlı bir vatandaş, büyük bir şans eseri sonunda yukarıda görülen arabadan sağ çıkmıştır.

Olaydan sonra konuşan Naim Darkese "Geçen gün bir galeride 15 milyona satılan şu arabayı gördüm. İçimden "Ulan bu 15 milyonluk arabayı nasıl birşeymiş be!" deyip galeriye girdim. Galerinin sahibine "Şu arabayla bir iki tur atıyım. Beğenirsem hemen alırım" deyip arabaya atladım. Ama galerinin sahibi kılığımın şüphelenmiş olacak ki, beni hemen arabadan indirdi ve "Adam mı kazıklyorsun lan?" deyip suratıma 2 tane patlattı. Beni dayaktan gebericek diye çok korktum. Ama daha fazla birşey yapmadı... Ve gördüğünüz gibi arabadan sağ sağlım indim" demiştir.

UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral

HAYIR! BEN ALÇAK GÖNÜLLÜ BİR SEVHİM. TAKSİYLE GİDECEĞİM.



SÖFÖR ARKADAŞIM, PARİS'İN EN MÜTEVAZİ LÜKS ÖTELİNE ÇEK BAKALIM...

Yarım @ sonra MANGIR... LARIN ÜSTÜNÜ ALIN BAKALIM... ŞİMDİ KİMSEYE GÖRÜNMEYEN SERVİS ASANSÖRÜNDEN TÜYÜN.



SİZ BİR TİYATRO DAHİSİSİNİZ... HİÇBİR PİYESİMİZ BU KADAR HASILAT YAPMAMIŞTI MÖSYÖ...

AMA BEN BU PİYESTEN MEMNUN DEĞİLİM. ROLÜM ÇOK KISAYDI.



BU OYUNDAN BEN Bİ HALT ANNAMADIM.

EVET, HİÇ YATAK SAHNESİ YOKTU...



ABİ BE... VAKİT DÜTKEN, BİZ DE ONLAR GİBİ TÜYSEK İYİ OLACAK...



ASLAA! O NAMUSSUZ SİLAH FABRİKATÖRÜ MADAMA YA DA, SÜLALESİNE DE, FABRİKASINA DA, TOPUNA TÜFEGİ NE DE...

İŞTE, TELEFON ZIRLAMAYA BAŞLADI BİLE... SİLAH SATICILARI ÖTELE DOLUŞMUŞLARDIR. SEN PARALARI ALIP İÇERDEKİ ODAYA GEÇ...



ALOO... BEN ŞEYH HAZRETLERİ... NİN ÖZEL SEKRETERİYİM... KENDİSİ ŞU SİRADA AYAK BAŞPAPAKLARINI DİNLENDİRİYOR... RAHATSIZ EDEMEM... Bİ SAAT SONRA SİZİ ARARIM.



ŞEYH HAZRETLERİ NİHAİYET TELEFON ETTİ. SİZİ KABUL EDECEKLERMİŞ...



BU ASANSÖRE BİNER GİBİ YAP... AMA BİNME!



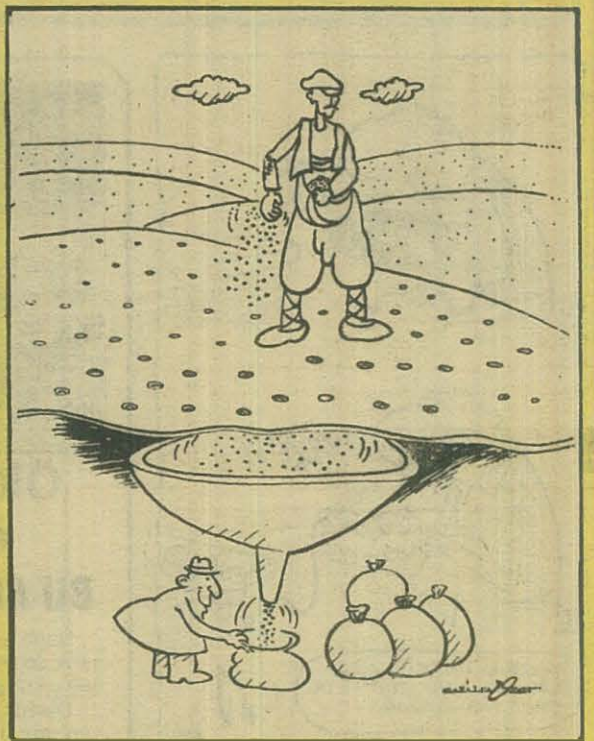
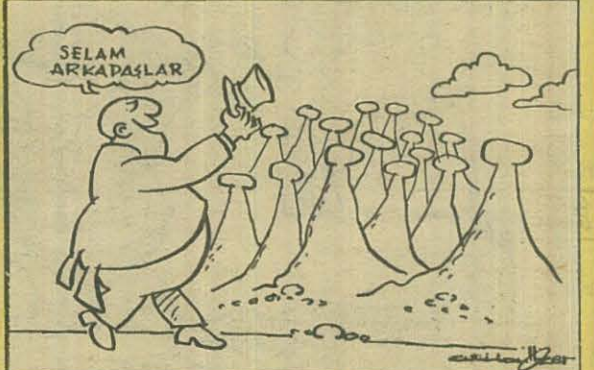
TV'de bir program: V. TANDAŞ NE DİYOR?

KOŞ LAN! ŞURADA "BU ANAYASA'YI BEĞENDİM." DİYENİ TELEVİZYONA ÇIKARIYORLAR...



MUSTAFA ONCUL (ADANA)

Bu haftaya madem duyuruyla başladık, karikatürlerinin yayınlanmasını bekleyen arkadaşları biraz darıltmayı göze alıp duyuruyla bitirelim. Binde bir haftamız da duyuru olsun... İlk karikatürlerini 7 yıl önce yayınlamaktan övünç duyduğumuz Eskişehirli çizer arkadaşımız Atilla Özer "KARİKATÜRE SELAM" adlı kitabını çıkardı. Övüncümöze sevinç kattı. Aşağıda iki sayfasını gördüğünüz kitabın posta pulu ile isteme adresi: Şekereverli 4.Sokak 21 Eskişehir. Ederi 150 Lira.



LEVENT' TE SUN SANAT EVİ AÇILDI

Değerli besteci Muammer Sun yönetiminde Klasik Türk ve Batı Müziği dersleri verilecek, ayrıca koro çalışmaları ve değişik sanat etkinlikleri sürdürülecek. Sun Sanat evi.

Erkut Samancı ile Yusuf Akıncı, Kocamustafapaşa Nokta ile Virgöl Tiyatrosu'nda karikatür aergisi açtılar.

SPOR

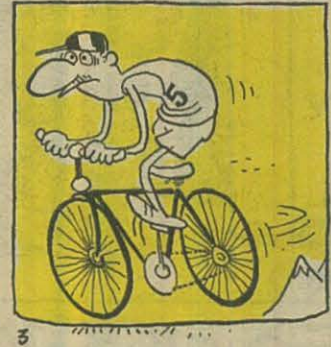
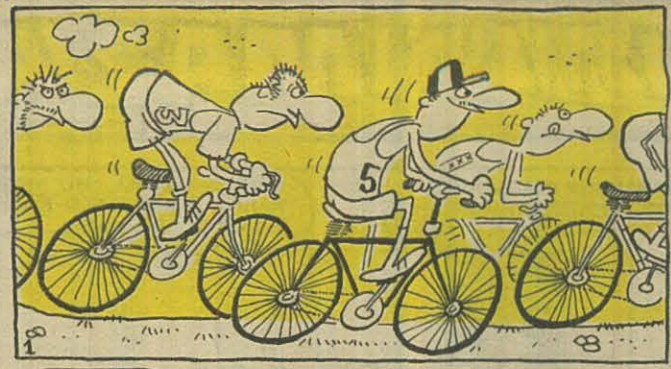
KÖLN SPOR AKADEMİSİNDE YAPILAN TESTLER SONUCU MİLLİ TAKIM ADAYLARIMIZ SAKAT ÇIKTI



ULA UŞAKLAR ARTUK MAÇLARI AFRİKA'DA OYNİYALUM

Çünkü deplasmanda yenebiliriz ama ancak 1-0 yenebiliriz. Fakat daha uzak deplasmanlara çıkarsak 5-0, 10-0 gibi sonuçlar alıp şampiyonluğu garantileriz.

TURSUN



CORUK ÜLÇ ÖSKELLİ PİLİM RÖKÜ



...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım...Biraz da savaşıalım... Biraz

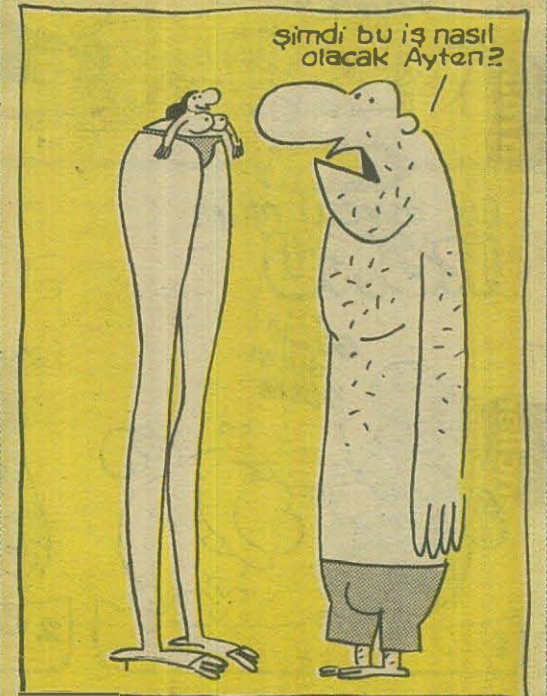
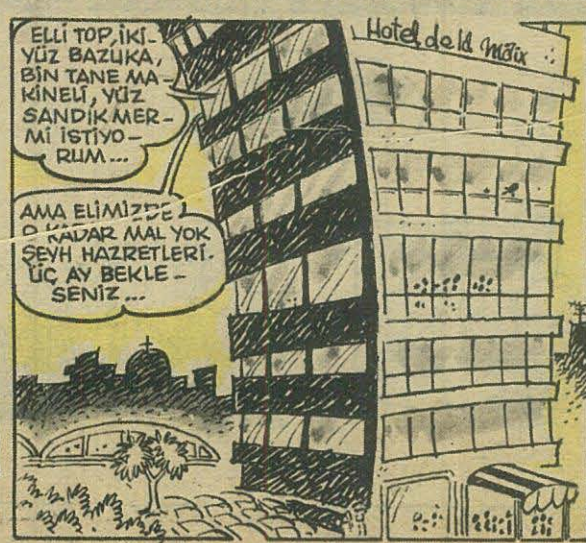


GIRGIR: 5

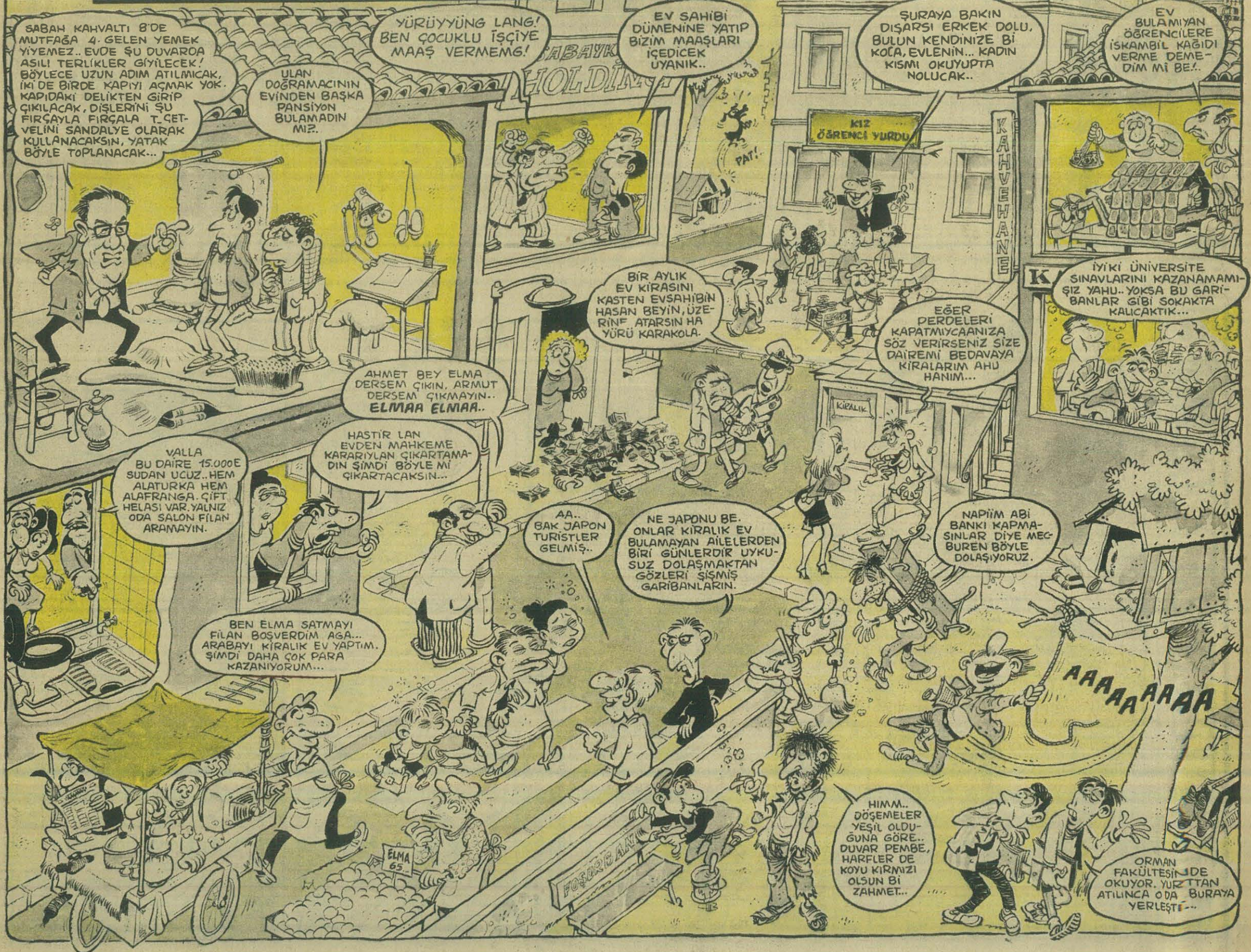
UTANMAZ ADAM



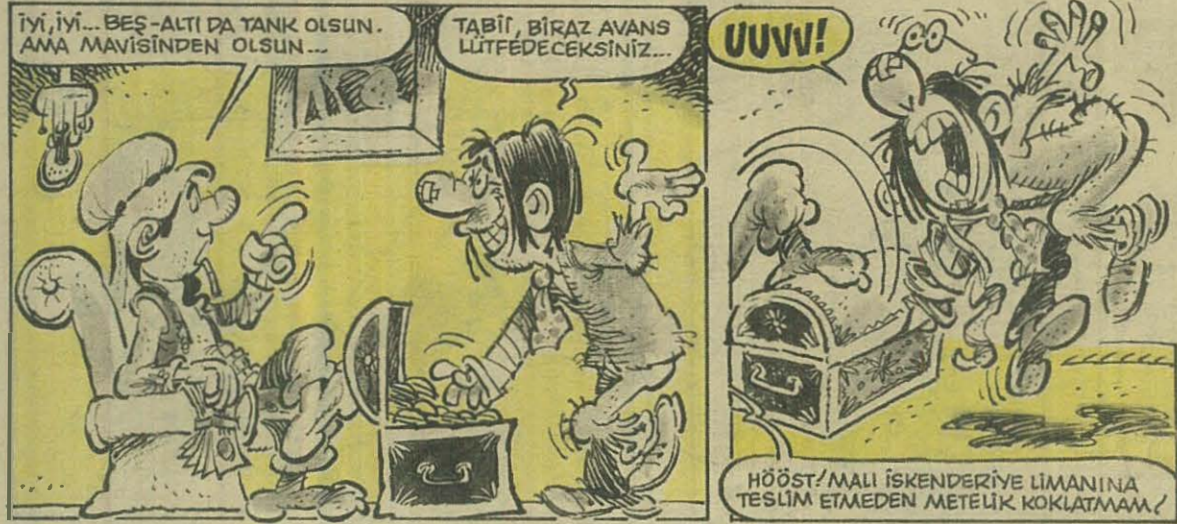
Sarkis Paçacı



(İlâveten yurtlardan şutlanan öğrencilerin nefes kesen maceraları...)



UTANMAZ ADAM



BAYAN KASTELLİ GİRGİR'A DA ANLATTI

İSVİÇRE'DEKİ ÇİLELİ GÜNLER

Yıl 22 Haziran 1982... O sabah radyolarını açanlar Hasan Mutlucan'ın kahramanlık türkölere söylediğini duyunca tedirgin gözlerle birbirlerine baktılar... Evet... Bir şeyler vardı... Mutlaka vardı. Yoksa sabahın köründe Hasan Mutlucan kahramanlık ve Rumeli türkölere boşuna söylemezdi. Mahalle aralarında böylesi günlerde duyulan sözler yakınılmaya başladı.

-Muazzez... Koş bakkaldan 25 paket makarna al... Seyfiil... Hemen fırından 35 tane ekmek kap. Sekiz çuval un alalım - Hanım ben gönüllü yazılmaya gidiyorum.

Bütün bu koşuşmalar olurken radyoda yayın kesildi ve kalın bir ses duyuldu "Dikkat... dikkat... Banker Kastelli kaçtı... Banker Kastelli kaçtı. İkinci bir duyuruya kadar bankere para kaptıranlar anormal hareketler yapmasınlar... Tüm önlemler alınmıştır..."

Ertesi gün tüm gazeteler büyük puntolarla Banker Kastelli'nin İsviçre'ye kaçtığını yazıyorlardı. Bay ve Bayan Kastelli'nin İsviçre'deki yaşantıları her gün gazete sayfalarında yer aldı. Sonunda Banker Kastelli Tunus'ta yakalandı. Bayan Kastelli yani Mukadder Hanım İsviçre'de tek başına kalmıştı. Koskoca İsviçre'de yalnız ve çaresiz kalan Mukadder Hanım da vatan hasretine dayanamayıp ülkemize döndü.

Tüm gazete muhabirleri ile görüşen Bayan Kastelli dün de dergimizi ziyaret edip bizimle dertleşti.

-Mukadder Hanım bize de kaçışınızı anlatır mısınız? Dalgın gözlerle yüzümüze baktı... Biraz öfkeli görünüyordu:

-Biz kaçmadık. Bunu daha önce de söyledim. Şöyle İsviçre'ye kadar uzandık, dönecektik. İşte dönüş biletlerimiz..Bakın!

-Ama bunlar abonman bileti -Naapalım paramız yok..İsviçre'de çok sefalet çektik. Belediye otobüsü ile dönecektik. Fakirlik kötü bir şey mi?

-Haklısınız... İsviçre'de nasıl bir yaşantınız oldu... Anlatır mısınız?

-Aç, sefil ve perişan tam 112 gün geçirdik. Allah sizi i-nandırırsın günümüzü sadece 3 tavuk, 2 şişe Bordo şarabı ve birbuçuk kilo baklava yiyerek geçiriyorduk. Bazen tavukların birisi artınca gazete kağıdına sarıp yarına saklı-yorduk. Bir defasında yarımşar kuzu almış onları yiye yiye Cevher'le kol kola girmiş yürüyorduk. İşte o gün Cevher'le ilk kavgamız oldu. Bana "A...Kuşa bak" dedi. Başımı kaldırırsı kaldırmaz Cevher elimdeki yarım kuzuyu kapıp yedi. O gün akşama kadar aç oturdum.

-İsviçre'de hiç tehdit edildiniz mi?

-Bir defa. Oğlum Deha'nın yanında kalıyorduk. Deha'nın kansı ile atıştık. Yani gelinimle. Bana "İlkide birde işlerime karışıp durma. Kocamla aramıza girme.. Yoksa senin saçını başını yolarım" deyip benî tehdit etti.

İnsan gerçek dostlarının kim olduğunu kötü günlerde anlıyor. Türkiye'de iken her gece -Banker Kastelliilili... Banker Kastelliilili" diye bağırıp duran Cüneyt Arkin'lar, İzzet Günay'lar, Selma Güneri'ler İsviçre'ye gelince bizi ne arayıp ne sordular. Üstelik Fotoroman'larda oynamaya başladılar. Yazıklar olsun...

-İsviçre'deyken hiç alışveriş yaptınız mı?

-Valla 2 kürk, 4 tane de pırlanta gerdanlık almışım. Almışım diyorum. Çünkü gazeteler öyle yazdı. Cevher'le benim bir manavın önünde resmimizi çekip "İşte Bayan Kastelli mücevher satın alırken görülüyor" diye yazdılar. Halbuki öyle bir şey olmadı. Cevher "Bu haberi yalanlıyalım" dedi. Ama ben "Varsın öyle yazsınlar.. Millet bizi zengin zannetsin" deyip o haberi yalanlanmadım.

-Peki siz İsviçre'deki Hilton Oteli'nde resimleriniz de çıktı.Paranız olmadığı halde otelde nasıl kalabiliyordunuz?

-Biz otelde kalmıyorduk. Cevher otelde garsonluk yapıyordu.. Ben de çarşafaları düzeltip temizlik işleri yapıyordum. Akşam olunca da otelden çıkıp oğlumun evine gidiyorduk. Otelde çekilen resimler onlardır.

-Vah...vah...Çok acı günler geçirmişsiniz. Sizce kocanızın kurtulma şansı var mı?

-Kurtulur herhalde... Olmazsa ben çalışır, borçlarımın bir kısmını öderim. Gazetelerde -Ütücü bayan aranıyor-Overlokçu aranıyor diye ilanlar var. Başlangıç için ayda 50-60 milyon bi para verirler herhalde.

-Siz ne diyorsunuz Mukadder hanım.. Yedi, sekiz bin lira ancak verirler. Asgari ücret 10 bin lira zaten.

-Sahl mi?...O zaman borçlarımızı çok geç öderiz. Neyse bizim millet sabırlıdır, beklemeye alışık. Ben artık gitsem olur mu?

-Tabii siz bilirsiniz?..

-Şeyy...Acaba fazla bir abonmanınız var mı? Yanımda hiç para yok da...

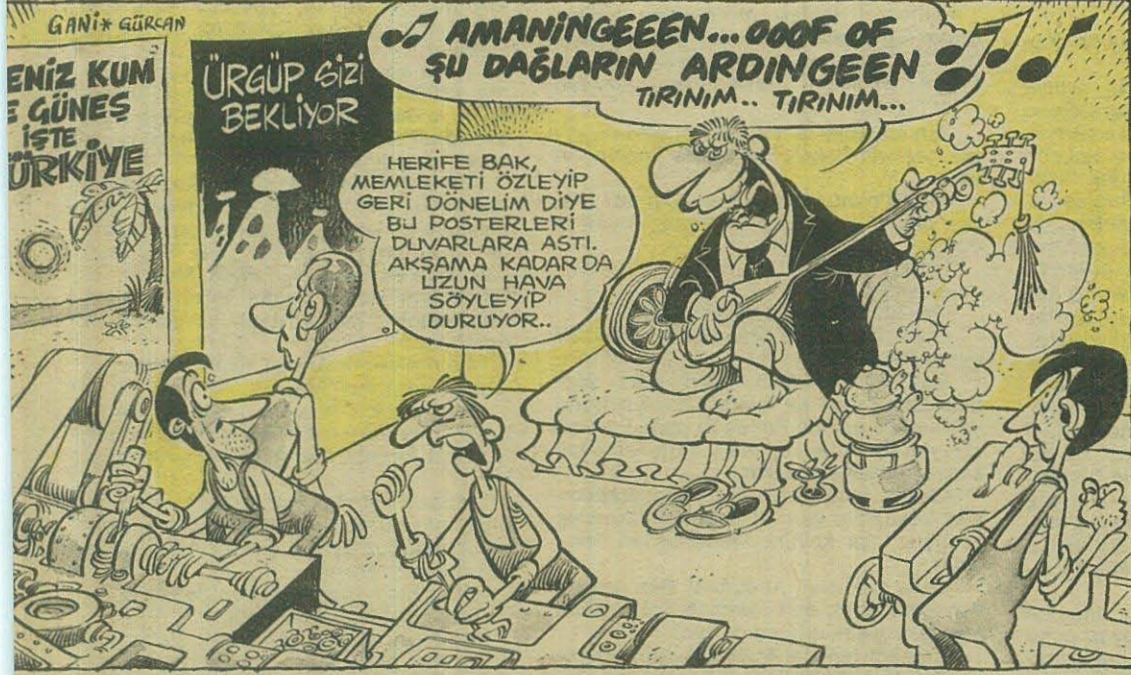
çim dendi,
an sıkıntısı,
an-koca kavgası,
peşak keser,
er derde devadır...
GİRGİR de GİRGİR

GİRGİR

ADAM OLACAK ÇOCUK GİRGİR OKUMASINDAN BELLİDİR



İl Başbakan olduktan sonra Almanlar Türkleri geri göndermek için yeni dümenler peşinde

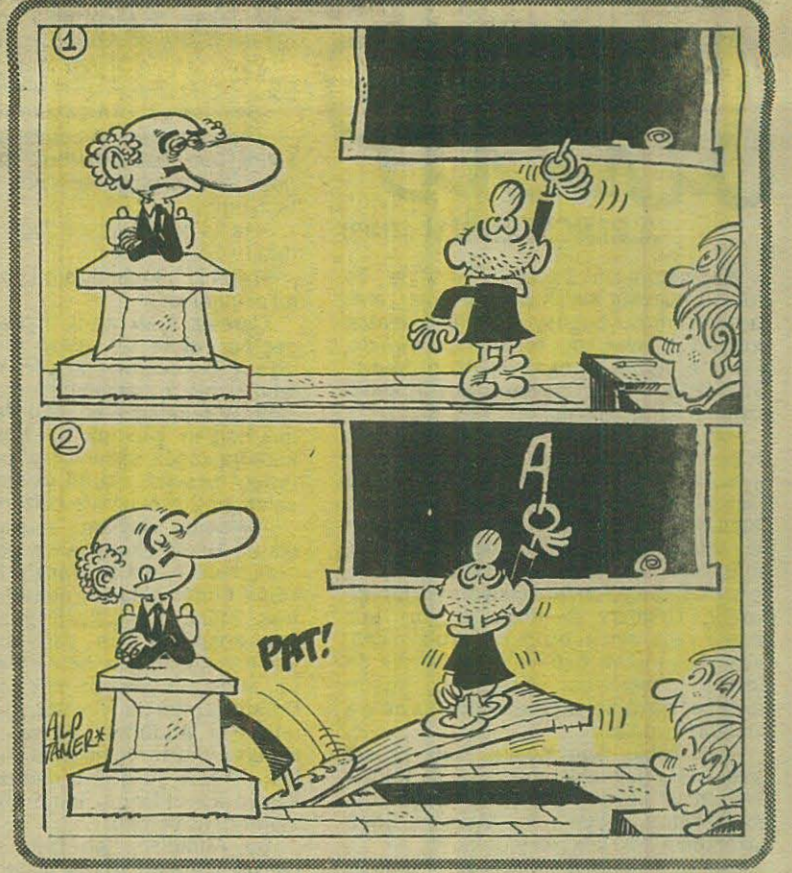


jur Dünder TV'ye dönüyor



MAHMUT BİR TÜRLÜ KAVGA EDEMİYOR

Kasımpaşa sakinlerinden Mahmut Çulsuz bir türlü ağız tadıyla kavga edememektedir. "Niye kavga etmiyorsun be... Kavga etmek senin her vatandaş gibi en doğal hakkın?" sorusuna cevap veren Mahmut "Nasıl ediyim abi?... Çünkü ceket alıcak param yok. Kavga etmem için önce bir ceketim olmalı... Sonra da birisini bulup "Tut lan şu ceket!" demeliyim. Kavga edecek adam çok ama... bende tutturacak ceket yok" demektedir.



KAYIP

A.RENÇPEROĞLU (İZMİR)

Kadınlarımızın becerikli elleriyle ör-dükleri güzelim kazakları nadaslar, ekili tarlalar, arpa buğday yeşilleri. İleride ağaçsız tepeler, bu tepelerden birinde, davar otlatmakta olan Eselerin Musa.. Gökyüzüne hayran hayran bakıyor, kendi kendine konuşuyordu:

-Ucu yok, bucağı yok! Yeşil desen değil, mavi desen değil, gece olur yıldızlar ışılar, ay desen pazar ekmeği gibi, yaldır yaldır. Gün doğunca ortalık piri piri. Nasıl gezerler gökyüzünde, nasıl düşmezler, güneş, ay, yıldızlar, kuşlar, sinekler, sonracıma teyareler. Nasıl biterler korkmadan. Daha yukarıya çıkıyormuş Emir-kenler, Urusları B! düşseler tuz- buz olurlar valla. Aman bizim köye, bizim eve, bizim koyunların üstüne düşmesinler de nereye düşerlerse düşsünler. Koyun deyince, gözü sürüsüne takıldı, saymaya başladı koyunları:

-Deli Toklu, Sarı Koyun, Kara Kulak, Çakıldaklı, Çakıldaklı'nın kızı Kısır Dudu.. Baktı Kısır koyunu göremedi. Sağa sola göz gezdirdi, koyun yok.. "Amanin, göğ-ge bakarken eldeki koyunu yitirdik."

Hemen sürüyü çevirdi, geldiği yerlerden sürmeye başladı.

Köye kadar sürüyü getirdi. Sonra da: "Herkes evine kuzusuna.." diyerek sürüyü dağıttı, geri döndü, dereleri bayırları, otlaqları, yamaçları, tepeleri gez-di, dolaştı, bağırdı, ısıklı çaldı. Yok yok!.. Sanki yer yarıldı içine girdi. Hava iyiden iyi-ye karınca isteksiz isteksiz köye dön-dü. Bunca senenin çobanıydı. Şimdiye ka-dar hiç başına böyle bir şey gelmemişti.

-Doğru İsmail'in evine yöneldi, ne söy-leyecekti ona. Ayakları geri geri gidiyor-du. "Ah!...Yaşamak ne fena, ah canım şu anda çıksa!.. İsmail'in kocaman evine gel-di, kapıyı önce çalmak istemedi.. Sonra çe-

kine çekine dayneği ile vurdu. Kapı açıl-dı, İsmail'in ısıtık yüzü göründü.

-Oool Musa.. Hangi örüzger attı seni buraya. Gır bakalım içeri, durma..

-Şey.. İsmail! Diyecektim ki..

-Ülen diyeceğini içeride dersin. Gır ba-kalım. Hem bak.. İstanbul 'dan yeğenim geldi. Onunla da görüşürsün. Kardeşim Ha-lil'in oğlu.

-Halli'i bilirim emme.. Oğlunu çıkarama-dım.

-Tabii ki çıkaramazsın. İstanbul'da doğ-du ol Hadî gir.

Çaresiz içeri girdi. Kocaman avluyu geçtiler, dipte bir odaya girdiler. Odanın ortasında kocaman bir sini. Yufka ekmek-ler diziymiş, kocaman bir lenger sininin or-tasında tepeleme et dolu. Nar gibi kızar-mış. Hemen yanında bir büyük şişe ra-kı. Daha küçük sahanlarda, peynirler, zey-tinler, turşular, çeşitli otlardan yapılmış salatalar. Çay bardakları dizilmiş tertemiz..

-Selamün aleyküm, muhabbetiniz bol olsun! Herkes kımıldandı, gözleri piri piri oldu. Sanki hepsi de Musa'yı bekliyorlardı. Hepsı birden selamını aldılar, merhabalaş-tılar. Musa, odadakileri gözden geçirdi. baş köşede, uzun saçlı bir delikanlı, yanında köyün gençlik öğretmeni, Muh-tar, Muhtarın yanında, köy bekçisi Asılsız Dursun. Onun da yanında, Kahpe Döndü'nün piçi Abdullah.. Musa, bir an için, koyunu unuttu, içinden söylemeye baş-ladı. "Yazık şu acami mektep hocasına. Köyün kopuklarının içine düşmüş. Ya şu muhtara ne demeli.

Şu Abdullah ilen Dursun'u yanında taşıyıp duruyor! Sonra gene koyun geldi aklına.. "Keşke bütün sürüyü çalsalardı da, şu zevce İsmail'in koyununu çalma-salardı!" O sırada muhtar:

-Ülen Musal! İrakinin kokusunu nasıl da aldın! Söze Döndü'nün Abdullah karıştı.

-Eyl koku alırlı Kaç yılalık çoban, daha yanında it taşıdığını gören oldu mu? Mu-sa, hemen cevabı yapıştırdı.

-He Ülen Abdullah! Doğru dedin. Emme yalnız ben değil, senin buban da it taşımazdı yanında. Babası belirsiz olan Abdullah bozuldu, sındı. İsmail söze girdi:

-Hadi canımı birbirinizi haşlayıp durma- yın da, birer ikişer aş-ekmek yiyelim.

Eller yufkalara uzandı, sofraya bir hü-

cum başladı, lengerdeki sıcak et, yanya indi. Muhtar:

-Ülen ırakı dolduran yok mu? diye sormasaydı, kimsenin aklına rakı falan geldiği yoktu. Abdullah, rakı şişesini açtı, çay bardaklarına yarımşar yarımşar koydu, noksanı, fazlayı ayarladı, testiden su dol-durdu östlerine. Herkes aldı kadehini, to-kuşturdular.

-Sihhatel

-Şihhate! İçtiler, mezelerden aldılar, attılar ağızlarına. Tabakalar, paketler açıl-dı. Ortalık bir duman sardı, Eselerin Musa, koyun meselesini ortaya atmaya karar ver-di ve yavaşça:

-İsmail! Dedî. İsmail, başını çevirdi, ısııl ısııl gözlerle baktı: "Senin kısır koyun var yal"

-Hel N'olmuş benim kısır koyuna? Her-kes başını çevirdi, sinta sinta Musa'ya doğru.

-Yıttı.

-Nasıl yıttı?

-Bayağı yıttı. İsmail, sakın sakın.

-Ülen yiter mi bel Olsa olsa bu senin bir oyunundur.

-Bak İsmail! Ben oyun filan yap-mam. Bunu sen de bilirein. Buraya bunu söylemeye geldim. Koyunun parası ne ise vereyim de bu iş kapansın. Abdullah söze karıştı, İsmail'e dönerek:

-Canım İsmail! Ne östeleyip duruyor-sun ki. Adamın canı et istemiştir, kesmiş yemiştir kısır koyunu. Musa birden öfke-lendi.

-Bana bak Ülen Abdullah! Ben haram-dan gelmedim, sen kendine bak! Arada öyle lakırdı sokuşturup durmal

Şöze köy bekçisi Asılsız Dursun karıştı. -Bak Musa! Hakikatî diyilversen ne olur sanki. Bu köyde, hırsızlık olmaz, kurt ol-maz. Öyle olduktan kelli de koyun yitmez. Koyunu senin yidiğin besbelli. Musa, terle-meye başladı. İsmail'e:

-İsmail! Şu koyunun parası ne ise vere-yim de, bırakıp gideyim. Yoksam deli olacam.

-Hadi be Musa! Yenmişten, içilmişten para-pul alınır mı? Musa, bağırdı:

-Ben yimdim koyunu!..

-Asılsız Dursun:

-Ülen Musal! Kısır koyunu sen yıldı. He-mi bunu ispatlarım da, bütün köye şan

MİZAH OYKUSU

olursun. Musa, iyiden iyiye sinirlendi.

-İspatla Ülen Asılsız. Senin Asıllı bir şey söylediyini kimseler eşitmiş değil! Bunu herkesler bilir. Senin doğru söylediğine kimse inanmaz, ben Allah göstermesin yalan söylesem herkesler inanır.

Muhtar girdi araya kakkahalarla:

-İş ittaya bindi. Musa haramcı değil, bu-nu herkesler bilir. Emme İsmail'in koyununu yidi gibime geliyor. Komşu köy-deki cinciye gidip baktırsak mı ki?.. Asılsız Dursun..

-Koca koyunu tek başına yiyemez. Em-me ehbablarıyan ırakı mezesi etmiş-tir. Hemi de ispatlaycam bunu. Musa, iyice sinirlendi, sesi boğulmaya, sol gözü seyrir-meye başladı. İsmail'e:

-Bana bak İsmail! Koyun kaç gayme ise, söyle virip gideyim. Bu so fraya, beni maskara etmek için mi davet ettin! Hemi de misafirin huzurunda. Böyle söyleyip, kalkmaya davrandı. Öğretmen, Muhtar, İs-tanbul'dan gelen yeğen tuttular, zorla oturtular. Hiç konuşmayan, sadece gülen öğretmen:

-Canım Musa Amca! Onlara kızdırsa, bize de mi kızdın? Musa

-Size neden kızayım Hocam! Emme böyle iftira karşısında kızılmaz da ne edil-ir? Söze, İstanbul'dan gelen misafir karış-tı.

-Musa Enişte bel Boş ver onların söyle-diklerine. Oturduk oturalı bir koyun hikaye-al tutturdu. Öylece gidiliyor. Hem söyle bakalım, teyzem nasıl?

Musa'nın kafasına birden dank etti. Bu delikanlı, baldızının oğluydu.

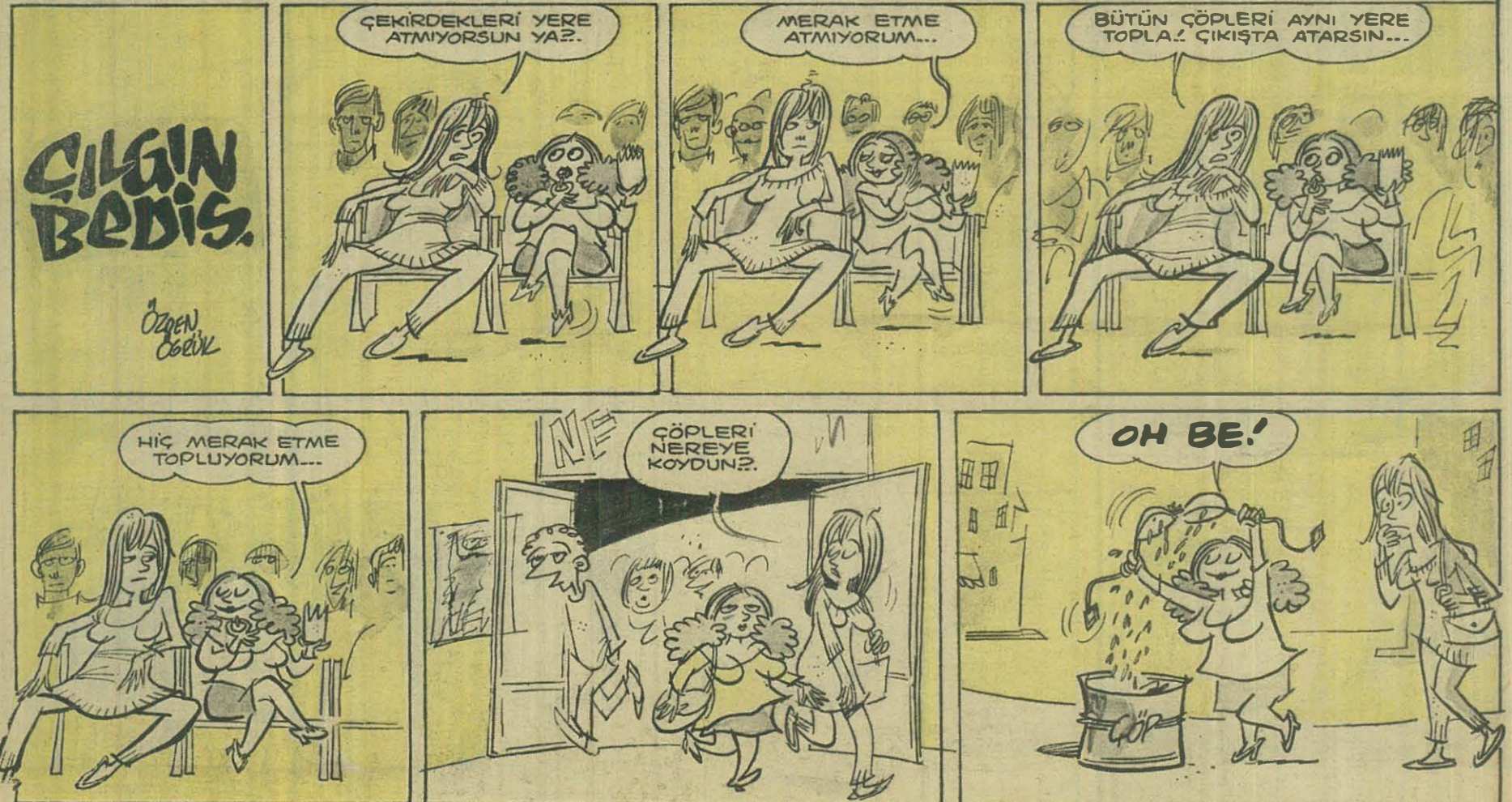
-Kusura bakma yeğenim! Daha ko-nuşmaya, bilismeye, görmeye kalma-dan, bana ettiklerine baksana! Sakinleş-miştî.

İsmail:

-Hadi birer dene daha içelim, dedî. İç-kisini kaldırdı, çay bardaklarını tokuştura-rak içtiler, yediler. İstanbul'dan, köyün okulundan, öründen, köyden, dereden, te-peden konuştular. Yeniden yediler, içtiler; rakılar, mezeler yine tazelandı; arada kal-kıp işeyenler, kusanlar oldu. Söz, döndü, dolaştı, yine koyun olayına geldi. İsmail:

-Yemedim yidin Musa. Afiyet şeker ol-sun. Sakın ha ki, bi daha paradan puldan söz etme. Gücenirim ha! Musa:

Devamı karşı sayfada



-Yemedim ülen İsmail. Ekmeğe çarpsın ki ylmelim.
Dursun:
-Sen onu benim külahıma anlat. Koyunu yidin. Hemi de ehbaplarınnan ırakı mezesi ettin. Muhtar, söze ka-
rıştı:
-Bi but da bize ayırıvıreyeydin günah mı olurdu? İs-
mail:
-He ya!O zaman daha çok helal ederdim. Musa, bir-
den parladı:
-Ülen beni deli etmeyin!.. Dursun, daha da yüksek
sesle:
-Koy ortaya bi koyun! Ben, şahidiyle, ispatıyla, İsmail'in koyununu yidiğini, hem de ırakıya meze ettiğini
cümle alemlere İspatlaycam. Musa:
-Koydum gitti ülen.
-Söz mü?
-Benim sözüm söz. Senin sözün söz değil. Sana kefil
ilazım, kefil. Muhtar:
-Ben kefilim. Musa, Muhtar'ın kefiiliğini kabul ettiğ-i-
ni bildirdi. İsmail:
-Eyi ülen! Yarın olsun, hayır olsun. Kim yalan çıkar-
sa, koyunu getirecek. Geri kalan mesarlıfe kimseler ka-
rışmasın. İsmail birden durdu:
-Tü!.. Az kalsın unuttuyordum. Bizim yeğen teyzesine
İstanbul'dan bi şeyler getirmiş. Onu da götürüver.
Musa:
-Sabah ziyaretine gelsin de kendi getirsin, dedi.
İsmail:
-Yok yok! Al da sen götür. Geç kaldığın için sana kız-
mıştır belkim.
-İsmail! Eyisin, hoşsun emme ki dilin ağı gibi. Ney-
se, ver de götürüyim.
Musa, elinde paket, sallana sallana, üzerlne saldırın
köpeklerden kendini koruya koruya, evine geldi. Karısı
uyumamıştı, onu bekliyordu. Tam ağzını açacakken,
Musa:
-Avrat! Bak İstanbul'daki bacın, oğluyla sana hediye
yollamış, diyerek paketi, karısına verdi. O da, sevinçle
paketi açarken, bir yandan da sormaya başladı:
-Nasılmış, eyi .niymiş bacım, acep ne yollamış ki.
Kaç yıl oldu görüşemedik... İnşallah, dünya gözüyle gö-
rüşürüz. Birden bir çığlık koydeverdi:
-Aaaa! Bacım bula bula bi koyun başı mı yollamış ta
İstanbulardan!
Musa, sarhoş gözlerini açtı. Yitik koyunun başı, karı-
sının elinde uyuyordu.

MUHLİS BEYİN DEV ROMANININ ÖYKÜSÜ AKS HİKAYESİ

Yağmurlu bir sombahal aşkşamıydı. Küneş ya-
vaş yavaş batıyol, kuşlar artık yuvalarına dönüyor-
dular idi. Muhlis bey ise hızlı adımlarla bozuk çıkan
yumurtaları değiştirmeye bakkala gidiyordu..Ama
ne kadal da haklıydı.

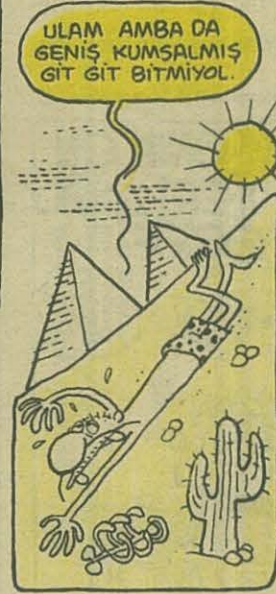


Bir evin köşösünden dönelken birdembire aynı
köşöyü dönen bir genç kıza çapıştı...



Muhlis Bey yumurtaları değiştirmeyi başarmıştı..Fakak heyhat..Üzütünden hiçbirini
ilyememişti. Çömkü o genç kıza, aralarındaki yasak aşkı ve doğacak çocuklarını bir tür-
l0 unutamıyordu.

Muhlis Bey artık karağırını vermişti..Bötüm dömyayı gezmek pahalısına bile ol-
sa onu arayıp bulucaktı...



Bu uğurda dağları deldi, nehirleri yırttı..Fakat bö-
yük aşkını birt türlü bulamıyordu..Bötüm evleri tek tek
dolaşmaya karar veldi...

Çok fazla patak yiyen Muhlis Bey sonunda hastağ-
neye düştü..Ayıldığında beynisinden vurulmuşa dön-
müştüydü..Evek..Evek...Bu oydu idi..

Nihayet onu bulmuştu..O artık bir toktordu ve Muhlis
Beyin eline sarılmıştı. Bū ne büyük mutluluktu..Bir an gös
göse bakiştılar. Muhlis Bey sıpsıcak bir gülümseme yaptı.
Töktor hanım da şaşırmıştıydı..Herh halde o da ona sevi-
yöldü.





EN KAHRAMAN RİDVAN

YAZIP ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU

ÖZET:
HONG-KONGA Gİ-
DEN BİR GEMİYLE
EROİN KAÇIRILMAK-
TADIR. KAPTAN
TESADÜFEN GEMİYE
BİNEN RİDVAN'I
POLİS ZANNEDER
FAKAT AÇIK DENİZE
ÇIKMADAN ÖLDÜR-
MEK İSTEMEZ. BU
ARADA GEMİYE
GİZLİCE GİREN KOM-
SER VE TATAR, RİD-
VAN'A DURUMU AN-
LATIRLAR. HEP BE-
RABER KAPTANIN
SAĞ KOLU HUH-SUHU
ESİR ALIP
MAKİNA DAİRESİNİ
ELE GEÇİRİRLER..
EROİNLERİNDE
HUH-SUHU'N KUL-
LANDIĞI ROBOTUN
İÇİNDEKİ KASADA
SAKLANDIĞINI
ÖĞRENİRLER...

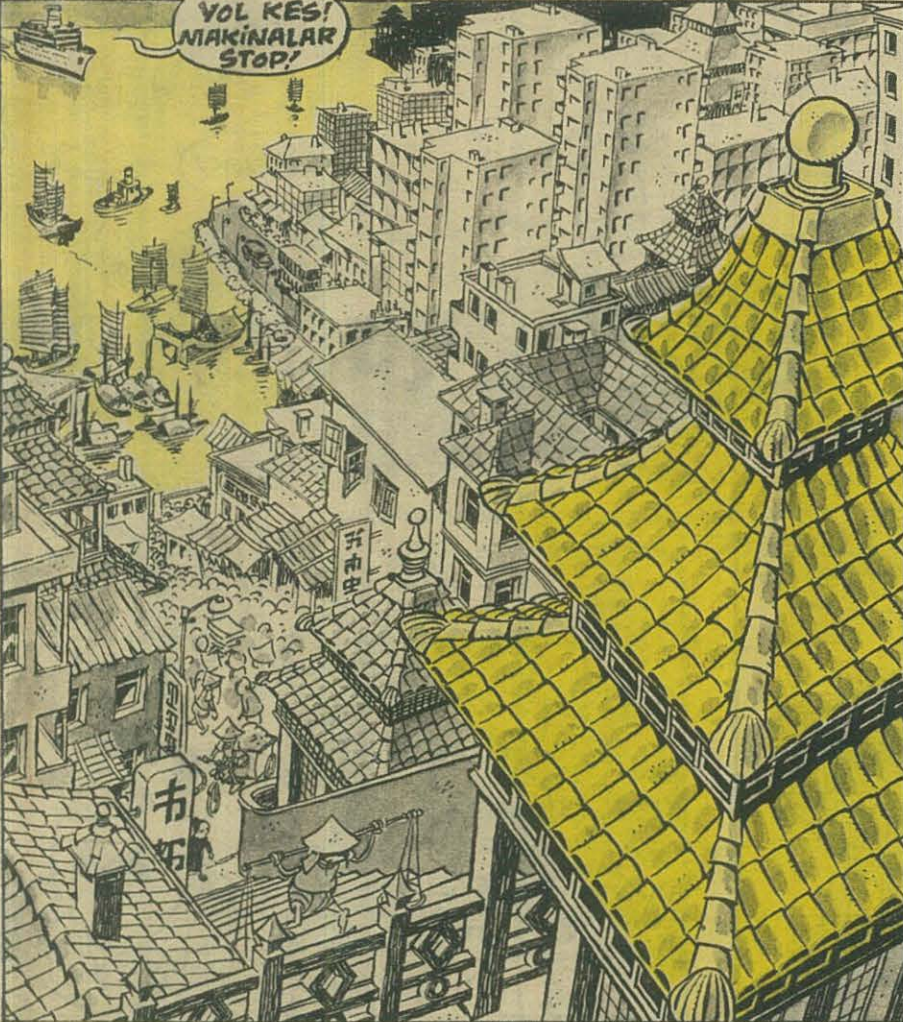
TATAR MAHMUT, GİZLİCE GİRDİĞİ TEL-
SİZ ODASINDAN SAHİLDEKİ POLİSLERİ...



..ARARKEN, KAPTAN DA KÖPRÜDE, TELSİZ-
ÇIYLA GİZLİ Bİ ŞEYLER KONUŞUYORDU..



..VE BİR İKİ GÜN SONRA GEMİ HONG-KONG LİMANINA GİRER..



35.

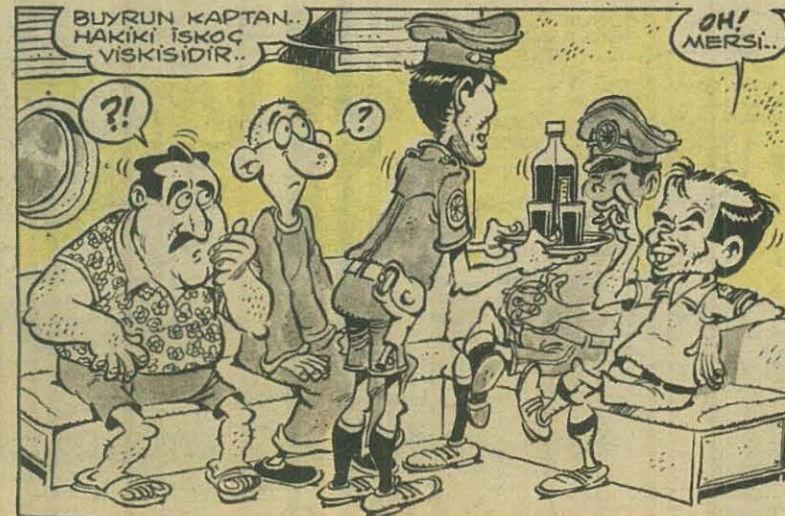
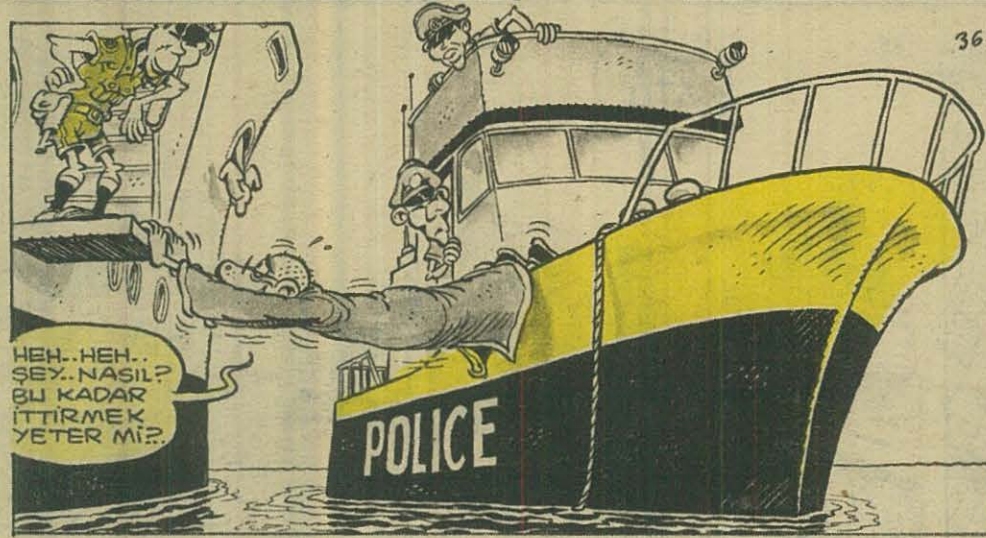
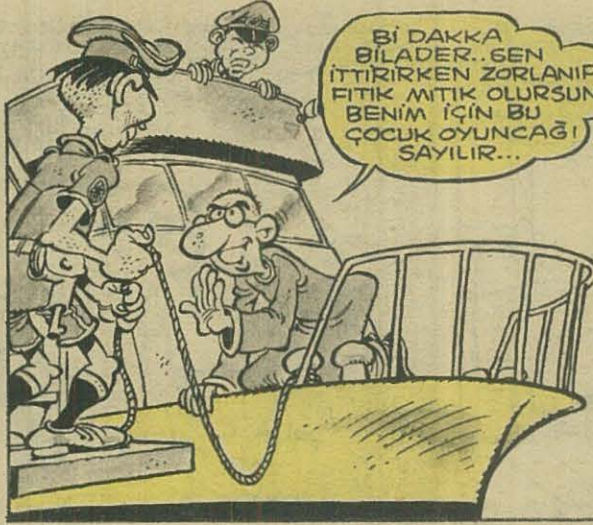
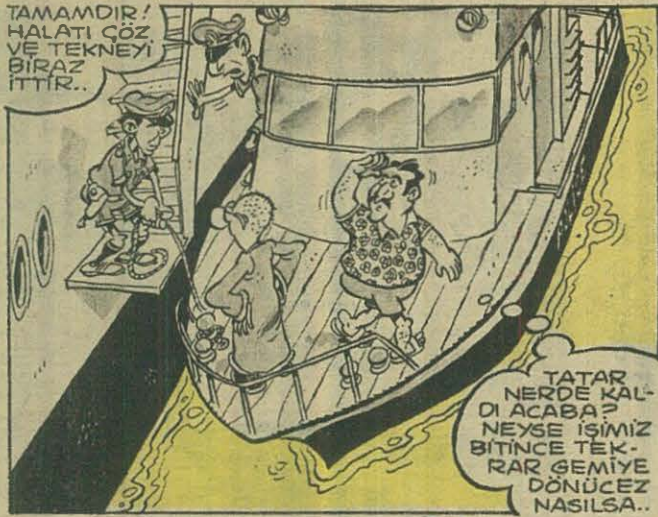


3İRGİR: 13



EN KAHRAMAN RIDVAN

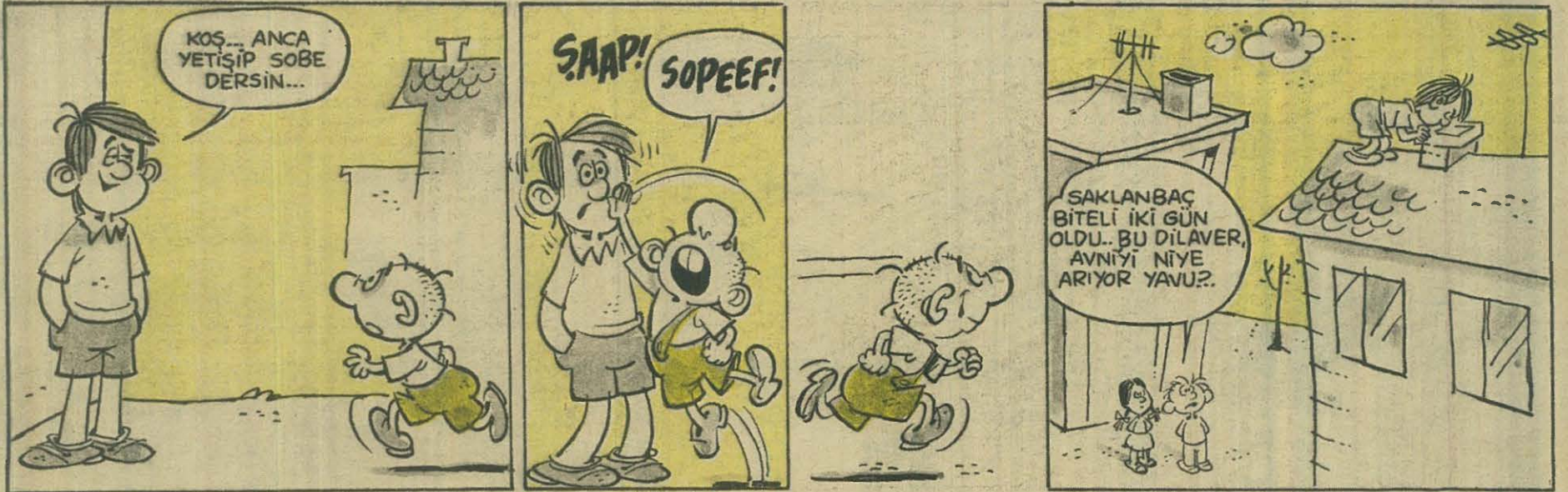
YAZIP ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU



HAFTAYA: ACABA HONG-KONG'DA VİSKİ BÖYLE

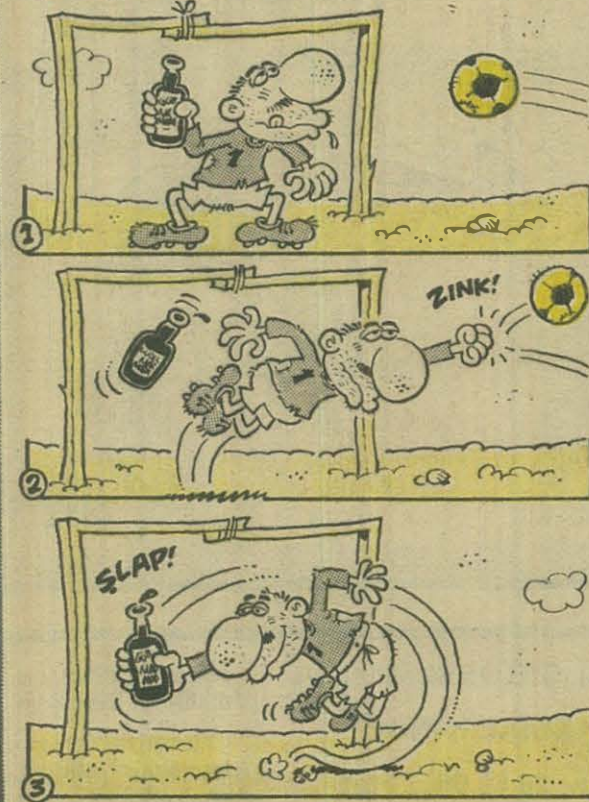
AVNİ

ÖZÜZ
ARAL



Hasan'ın SAKSISI

AVVAŞ KALECİ AYHAN



UTANGAÇ ULVİ...



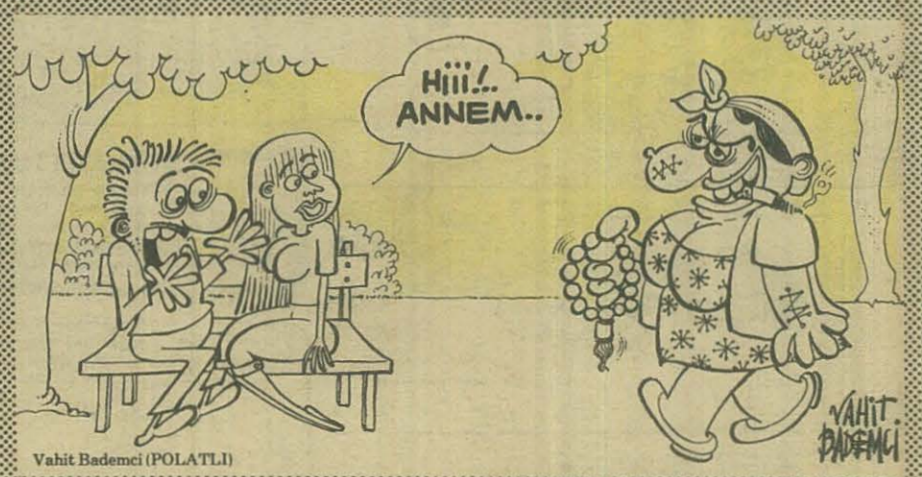
OTOMATİK YUMURTALAR PIYASAYA ÇIKTI...

Firmamızca piyasaya sürülen otomatik yumurtalar pişirildiğinde, anında yenebiliyor..Sani bir düğmeye basısta kırmızı olabiten kendinden kabuklu yumurtalar. Hiç bir tavuğun katkısı olmadan, el değmeden imal edilmiştir...(Dikkat düşünce kırılır)..
İmal eden: Abidin Rafadan Kontakkafadan.



EĞRİ BODİK Sizlerde

İyayılıt.. İyayayitcim İyayayılıt..
Merraba sayın siporsevenler..Hepinize gönülden sevgiler..Dalaktan selamlar..
Bırader ben müneccim kebabi mı yedim nedir her dediğim aynen çıkıyo..Geçen hafta ne dedimse o oldu..Abi kafamı kızdırmayın hani kötü bişi söylerim aynen olur..Korkun benden artık..
Bu arada bi de antiparantez sipor yazarları müdürlüğüne bi duyuru yapıım..Bırader şurda kaç zamandır Türk siporuna yazılar yazıyoız hala bi serbes giriş kartı vermediler..
Er hafta kuyruğa girip, açık türübüne giriyoz. Anı barı kuyruğun en önüne serbes girme kartı verseler ona bile razıyım..Bakla kadar gönlümüz var bilader..
Eyallah hayırlı işler...



GIRGIR

YIL: 11
SAYI: 528
17 EKİM 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVI
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM FRANSA 6 FF İNGİLTERE 40 P-AMERİKA: 1.5 \$