

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 522

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BU PAZAR SEÇMEN SAYIMI VAR...
SEÇMENLERİ BELİRLEYECEK OLAN
SAYIM MEMURLARININ ÇOĞUNLUĞU 21
YAŞININ ALTINDA... ŞU GENÇLER
SEÇMENLERİN BELİRLENMESİNDE
BÜYÜK SORUMLULUK TAŞIYOR AMA
ANAYASA TASLAĞINA GÖRE
KENDİLERİ OY KULLANAMIYACAK...

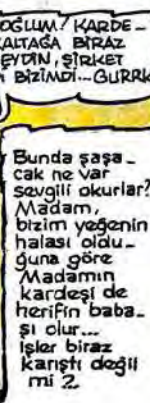
GENÇLERE
KARŞI MAHCUP
OLDUNUZ DİYE
BİR TARAFINIZI
KIRACAKSINIZ
ORHAN BEY...
SAKLANMAYI
BIRAKIN DA GELİN
KENDİNİZİ
YAZDIRIN...

GIRGIR II
YAŞINA BASTI

TARAMA:
ZAGOR-I

SENER
AKYOL

UTANMAZ ADAM



Bu hafta esprisi de çizgisi de usta işi o kadar çok karikatür geldi ki... 11. yaşımda en sevdiğim armağanı aldım. Elden geldiğince çoğunu yayınlamak için sözünü kesiyorum. Ama yine de yayınladığımı 4 katı masamda boynu bökük kaldı...

Gözünüzü seveyim artık Anayasa karikatürü göndermeyi kesin... Gırgır'ın tömüne bassam. Yayıni 10 yıl sürer.. Ama, Anayasa karikatürü çizmeden duramıyorsanız bana değil ilgili kişilere gönderin.

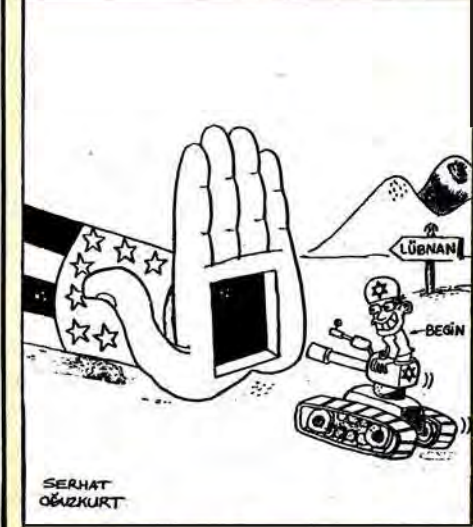
Hepinize sağlıklı ve hoşgörülü bir Gırgır yılı dilerim.



VOLKAN YÜKSEL (İstanbul)



MEHMET DURU (Mersin)



SERHAT OĞUZKURT (Gaziantep)

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Türkiye'ye gelen uçak-hastane "ORBIS" de göz ameliyatı yapıyor ...



Altın fiyatları yükseliyor ...



ÇİÇEĞİ BURNUNDA ANAYASACILAR...

ORHAN ALDIKAÇTI: (Anayasa Komisyonu Başkanı - ANKARA)

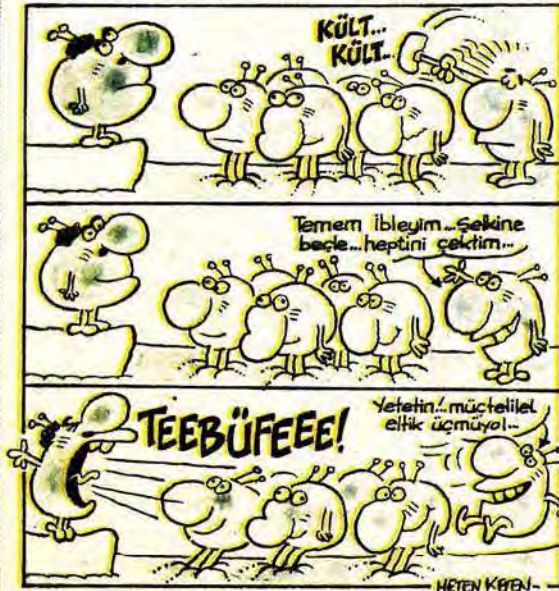
Çalışmalarınız iyi gidiyor. Yalnız siz bu çalışmaların yaparken Koç, Sabancı, Narin gibi usta çizerlerin çok fazla etkisinde kalmışsınız. Fazla tarama yapmayın, taramalar yüzünden her şeyi birbirine karıştırmışsınız. Bol, bol hareket çizin. Eğilme, gerime gibi hareketlere çalışın. Esprilerinizin çoğu kelime oyunlarına dayalı! Daha önce bu kelime oyunları çok yaptık. Asıl espiri çizimde olmalı. Karikatür biraz da abartı sanatıdır ama siz her şeyi biraz fazla abartmışsınız. Acelaya getirip ilk aklınıza gelenleri çizerse-niz böyle olur. Çizdiğiniz işçi, genç ve basın-lı karikatürlerinizin esprilerinde iş yok... Bu hızla çalışmayı sürdürürseniz sizi yakında

arka sayfamızda ve de çok önemli bir yerler-de göreceğimizden eminim. Başarılar. ŞENER AKYOL: (Anayasa Komisyonu Sözcüsü - ANKARA)

Mektubunuza zamanında cevap veremediğim için bende özürdür. Ama neylersiniz ki sizin gibi birçok kişiye cevap yazmak zorundayız! Onun için size sıra anca geldi... Çalışmalarınızı görüncə pek beğendim. Hele sadece kendi çevrenizin sorunlarıyla il-gilenip o sorunları dile getiren çalışmalarınız pek bi hoşuma gitti... Çizerken eşyalara, arabalara gösterdiğiniz önemi insan tipleri-ne de gösterin. Pul kadar küçük kağıtlara çi meyın. Çarşaf gibi büyük kağıtlara da çiz-meyin. En iyisi siz hiç çi meyın. Ama... Yok, yok, çizilin... Çizinde ne çizerler varmış her-kes görsün.



CORK



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



319/12:4



GİRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır...



STANKOVIĆ GÖZALTINA ALINDI

Fenerbahçe teknik direktörü Stanković pazar günü sokaka çıkma yasağını ihlal ettiği gerekçesiyle yakalanıp gözaltına alındı. Antrenör verdiği ifadede şöyle dedi: "Yok bender kötü bir niyet. Ben düşünmek yapıyordum Türk futbolu. Önce gidip yaptım Alpaslan evinde. Ona koşturdum 20 salon turu. Sonra hela ile yaklak odası arasında ağırlanmak yapıp 10 kez. Sonra gitmek istedim öteki futbolcular. Yapıyacaktım onlara da antreman. Ama siz yakaladı beni. Yok hiç boş durmak var antreman."

Antrenör ifadesinden sonra konulduğu nezaret-hanede mahkumtan 55 tur koşturmaya kalkınca serbest bırakıldı.



UTANMAZ ADAM



Öföz Aral



Sarkis Paçacı



Geçim derdini
can sıkıntısını
Kan-koca kavgasını,
şışak keser.
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



FUAR'DAN NOTLAR...

SEYYAL TANNER HER GECE

SAHNEYİ OMUZLAR

ÜZERİNDE TERK EDITÖR

Şarkıların amuda kalkıp köprü kurmak, bu sırada sol elini beline dolayıp diğer elini apış arasından geçirdikten sonra sahneye el sallamak gibi hareketlerle süslemeye çalışan oynak şarkıcı, her gece bu hareketleri yüzünden bi tarafını sakatlıyor. Bu nedenle Seyyal Tanner daha programı bitmeden sırtlanıp çıkışa ya gidiyor.

MÜJDE AR İKİ GAZİNONUN

DA SOLİSTİ

Müjde Ar bu yıl fuarın iki gazinosunda birden şarkı söylüyor. Bitişik olan gazinoların program saatleri çatışan şarkıcı bir çözüm yolu bulmuş.

Gazinoların arasındaki duvara bir delik açtıran Müjde Ar beline kadargirdi delikten gazinonun birine şarkı söylerken diğer gazinoda da belinden aşağısı kalıyor. Ancak bu durum iki gazino arasında serümenlere yol açmakta. Çünkü Müjde Ar'ın kafasını gösterip şarkı söylediği gazinoya tek tük müşteriler geliyor, beelden aşağısının kaldığı gazino hınca hınç doluyor.



[illegible]

A cartoon titled "L'Espresso" depicting a man with a crown and a woman with a speech bubble.

[illegible]

Bir rüya gibi

ERDAL KARASU (İSTANBUL)

Yaşamım değişmişti artık. Bir piyango biletiyle milyoner olmuştum. Tam onbeş milyon vurmuştu. Bahçekapı'dan aldığım tam bilete.

Gazeteciler poz poz resmimi çektiler. Kucagımda milyonlarla sırtırken TV'den bir kameraman geldi.Reklam kuşağı için film çekecekti.

Kırta sırta elimde beşbinlik banknotlarla poz verdim.Nasıl haber almışlarsa bankerler daha o akşam Küçük Bakkalköy'deki gecekonduyun kapısını aşındırmaya başladılar.Daha çok talizden,daha çok güvenceden söz ediyorlardı bankerler.

İlk iş olarak Erenköy Bağdat Caddesi'nden bir daire almak oldu isim. Garip anamı da yanıma aldım. Bekardım daha. Ee, parasızlık zordu.Evimi dayattım döşettim.Bütün bu işler dört milyona patlamıştı bana.Üstelik inşaat sektörünün en olgun olduğu bu günlerde.

Kimya mühendisi olalı tam dört yıl olmuştu. Bugüne kadar hep iş aramıştım.Sürtmüşüm sokaklarda avara avara. Tabanlarım sökümüştü iş aramaktan.Zavalı anamdan başka da kimsem yoktu yanımda.Fakülte son sınıf kitaplarının bir kısmını satmıştım bir hafta önce. Harçlık yapmak için.Bir akşam parkta otururken biletcı geçiyordu yanımdan.Çime bir aydınlık doluştu o an.Çağırdım biletcıyı, çektim bir tam bilet. Nerden bilebiliydim bu biletle milyonların sahibi olacağımı.

Para'nın büyük bir kısmını bir bankaya vadeli yatırdım.Ufacık bir kısmına da Kadıköy'ün en işlek bir yerinde bir büfe açtım.Sosisli sandviç, döner, ayran, limonata, şarap sattırıyorum.Bir de büfeye asgari ücretli adam tuttum."Uğrak Büfesi" bir tuftu ki.Allah'a şükür, işlerim tıkırında gidiyordu.Bankadan aldığım faizler ve büfeden akan paralarla çok kısa sürede bir ta-

mirhane açtım.Bir usta ve oniki yaşlarında bir çocuk tuttum tamirhaneye.Burdan da para akmaya başladı. Yaşamın tadını yeni anlamıştım.Kral gibiydim sanki.Bir görkemli sarayım eksikti.Giyimime son derece önem veriyordum. Üç yaşında bir ford taksidi aldım paraya acil ihtiyacı olan bir işadminden.Çok ucuz bir fiata kaptım desem yeri var Ford taksidi.Ehliyetimi alırmaz direksiyonun başına geçtim.Şimdiye dek ot gibi yaşadığımı yeni anlamıştım.



Dostlarım, çevrem genişledi, jüydü. Kayseri'yi hiç bilmem. Ta Kayseri'nin Develi ilçesinden bir halı tüccarı benimle bilmem kaçınıcı sütaleden hısıım çıktı. Bera-ber iş yapmak istiyor. Kızını da bana vere-

cek. Her gün evimize kızıyla hediyelerle geliyor, anamı bu hayırlı işe ikna etmeye çalışıyor. Sonunda ayşe ile evlendim. Kayınbabam çok zengindi. Develi'de çok tarlası, malı, mülkü vardı. Ayrıca Gürün'de de bir at harası vardı. Yaşı ellidokuz olmasına rağmen gözlelerinden para hırısı hiç silinmemişti. Ortak iş kurmak teklif etti. Bir takım projeleri vardı kendine göre. Bir halı fabrikası kuracaktı. Bu işin sonunda milyarlar vardı Milyarlar! öyle söylüyordu. Bankadan bütün parayı vadesi bitince çektim. Uğrak büfeyi, tamirhaneyi ve ford taksimi sattım. Kayın babama verdim bütün parayı... Halı fabrikası hizmete geçti böylece...

"Mor Halı Fabrikası" iyi çalışıyordu. Kayınbabam çok sevinçliydi. Fakat kayınbabamın kazığını yiyeceğim nereden aklıma gelirdi ki. verdiğim paralarla beni ortak göstermemişti. Sefil bir hayata yeniden

MIZAH ÖYKÜSÜ

Çok zengindim.. Artık nerde dört yıldır kapı kapı dolaşıp iş arayan kuru ekmeğe muhtaç, karı devamlı guruldayan bir kimya mühendisi. Nerede" Mor Halı Fabrikası" sahibi ali Bahtı sorıradan güler. İhracaata başladık. İşlerim gittikçe açıldı. Bir ayağım avrupa'da. Dolayıyorum ülke ülke... Fransa, İtalya, Portekiz...

Gazetelerde büyük büyük manşetler: "Mor Halı Fabrikası dışarıya zengin Türk motifleriyle süslenmiş halıdan satarak ihracat seferberliğini başlatmıştır."

Türk ekonomisinin baş mimarıyla yan yana boğaz restoranlarında yemek yerken fotoğraflarımız çıkıyor gazetelerde.

Nerde beş parasız. sümüğünü koluna silen kimya mühendisi. Nerde Türk ekonomisinin baş mimarıyla yemek yemek. Nerden nereye...

Para insanı değiştiriyordu. artık kadın sanatçılarla, genç sülün film arisleriyle büyük otellerin kral dairelerinde günde bir kez buluşuyorduk. Bir skandalımı yakalamasından çekiniyordum gazetelerin.

Haftada iki gün londra uçagından yerini ayırdığım gençcik bildircin any'ler, yosun gözlü, sarışın Tennifer'lar Türkiye'ye geliyor. Beraber, Antalya'da Talya oteli'ne gidiyoruz uçakla tatile.

Gündüzleri Perge, Side, aspendos... Geceleri otelin kral dairesinin kuş tüyü yağında İngiliz Any'le evcilik oyunu...

Uyanmışım yataktan yere düşünce... Gözlerimi parmağımla ovuştururken diğer elimle uyuyuşmuş omzuma pansuman yapıyordum. o sırada gecekonduyun öbür o- dasından annem bağırdı.

"Kalk bakalım uyusuk! akşam yağurtlu mantıyı tazila ylıp arkasından bir şişe papaz karası şarabı içersen böyle bu saate kadar yatarsın

Yanıma geldi ben gömleğimi giyerken elini uzattı, gömleğimin cebindeki yarı sarkmış piyango bileti avucuna aldı buruşturdu: "Akşam baktın, amori bile yoktu buna" dedi.

Çiçekli basma eteğinden yırtık, eskimiş bir elilik çıkardı. Uzattı. "Şunun la bir ekmek alda zıkkımlanalım... Sonra da git iş ara!..."

-BİTTİ.



GİRİŞ:10



**SİNEKLİKLİ VANTİLATÖR
PROCESİ**

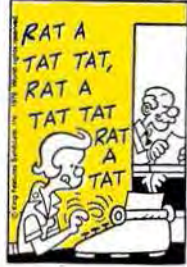


HASBİ TEMBELER

DUYGU



TOP SESİ



YOKLAMA



YOGA



**İLKOKULA BAŞLIYCAK
ÖĞRENCİLER İÇİN
UCUZA MALOLUCAK
ÖNLÜK PROCESİ**



**ZİHNİ SİNİR
ÜNİVERSİTESİ**
Öğrenci çalışmaları
509 (M) No'lu
öğrenci

**DANILAR İÇİN KOL SIVAMA
TEŞKİLATLI
GÖMLEK
PROCESİ**



CIRZIPİRCİ

CIRILTI

Selamlar sabahlar ve öyleiden sonra saat ondört otuzlar sevgili okurcularım. Benim köpekten korkmadıyım her kesler bilirdir. Zağten eskiden beri köpökten hiç korkmam. Bu serssem köpökle dövmeyi ve sivri dişisilerini kırmağ; hep düşünölüm fakak çok yovun işlerim olduyu içim b irt türü vakik bulamam. Geçemlerde düşünüm taşındım, tağrîh kararlaştınp şunlan palaklıyılıp dedim. Bemim içim en uygun gün beş eylöl pazar gündenüdü. Ama gel gel elim o gün seçmem sayım gönü olduyu içim sokağaçıkmak yasakmış... Demekki mecbuğren evde oturucagız. Zağten bizdde şağş olsa annemls blsim dizimizi döverdi.. Pardom kızımızı döverdi... Fakak beni kimsse dövmez... Çok iyi bırş şekilde karata, lüda, pankiraz ve bask yaparım. O da olmasa Orhom Geldi geçti be-yefendi gibi bir anayasagı. yaparım ağzınız kırılır. Gözünüz patlar...

Gözlerinizden öperim...



TAKSİCİLER AYIP EDİYOL!

Azcuk yağmur yağdıyı zaman blsi arabası-na almiyan ve yavulyavulla çok para istleyen şoför arkadaşlar karşımıza köpek felan çıktıyı zamanda bizi ihstismar ediyollar. Karşımıza köpek çıkınca taksi tutmaya mecbur olduyumuzu bilen bu zatlar bizden yüksek ücret istiyollar. bu böyle birşey ayıptıdır...

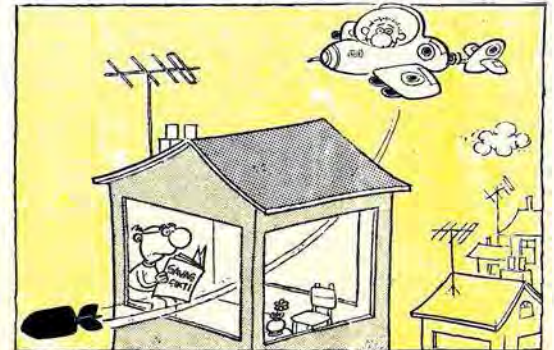


GÖÇMEN KUŞLAR GİDİYOL!

Birt takım bağzı göçmen kuşlar memleketimimizi terkeltmeye bağladılar! Leylek, tavuk, himdi ve himmedi şeklindeki kuşlar burdan bir ay ömce senelik izinlerini kullanmak üzere. buruya gelmişlerdi.. Kapikule ve Yedikule sinir kapılarında uzum kuyruklu oluştıuram göçmen kuşlar Almamya. İtarya ve İngitirete gibi yabamcı ölkelerde çalışıyollar. Başzıları bağ ve bağçelerdeki zararlı böcökləri yiyerek geçimlerini sağlarken bağzılan iseyse Firel Çakmakkaş adlı filmde oldu-yu gibi fabrikada paydos dödüyü olarak vazite görüyollar. Fakak bir kısmısı iseyse yakalanarak kafeslere konuyol ve şan kanar ya veyavulla Karakartal olö-rak yem yıyollar...



Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU

UZET!
BİR GEMİYLE
HONG-KONG'A
ERDİN KAÇIRIL-
MAKTADIR. KOM-
SER VE TATAR
GALİCE GEMİYE
BİNERLER/ GEMİ
PERSONELİ TEŞA-
CİFEN GEMİYE
BİNEN RIDVAN
POLİS ZANNEDER.
LER. FAKAT AÇIK
DENİZE ÇIKYADAN
ÖLDÜRMEK
İSTEMEZLER. RIDVAN
İSE KOMSER VE
TATARI
KAPINIP YAKILAMAYAN
YAKINIKTEN BAYILIR
BAG. RAHAT AYILANCA
GEMİYİ ALOBORA
OLANUS GİBİ GÖRÜR.
BAGARAK Kİ-
ÇAKEN HERKES
GEMİNİN GERÇEK-
TEN BATTIĞINI
SANDI FİLKALARA
DOLUŞURLAR...

KAPTAAN KOŞUN /
BİRİSİ MAKİNELERİN
İRTİNA GEÇİYOR /
BU SÜRATE
PERVANELER
DAVANMAZ /

KES SESİNİ /
?!

23.
HİH HİH... SİZ ONA ALDIRMAYIN SAYIN
YOLCULAR / GEMİNİN BATMADIGINI
GÖRMENİZ İÇİN MOTORLARA
TAM YOL VERDİRTTİM DE...

YAHU, MAKİNE DAİRESİNE
GÖNDERDİĞİM HİH-ŞUN
NE HALT YİYOR Z O
SİSKA POLİSİ HALA
HAKLIYAMADI
GALİBA...

BU SIRADA MAKİNE DAİRESİNDE...
YAV NAPIYORSUN?
AYAKTA DURAMIYORUZ!
GAR... GAR... GAR... GAR...

SEY... KOMSERİM, GALİBA YANUS KULU
SEYTTİNİZ... MOTORLAR ZIVANADAN
ÇIKTI...
YAHU KAFAMI
KARİSTİRTMAYIN /
KIRK YILLIK GARKÇI
DİLİZ ELBETZ.
...DENEBE
DENEBE
DOKUSUNU
BULUCAZ /

... KULU
KENDİME DOĞRU
ÇEKİNCE MOTORLAR
HIZLANDI. DEMEK Kİ,
ÖNE DOĞRU
İTTİRMEM
GEREKİYOR /

MMM... MM... MMM!
MMM...
? /

NE GEVELİYORSUN BE?
AGZINDA Bİ ŞEY VARKEN
KONUŞULUR MU Z.
ÇIKAR ŞU
FAMANDIRAYI
DA ÖYLE
ÖT... /

**MİLOSOFOŞ! SOFUT
MUF ŞUMOFOS!
ŞULUŞMUŞ!**
! /

HİMM...
DUR BAKIM...
Bİ DAKKA...
KİPİRDA
GİG!

HAH İSTE TAMAM / ŞİADİ SÖYLE
BAKIM, NE DİYORSUN Z.
SEYF KAPTANF...
GEMİFİF MOTOFİFİ
DUFTU... GEMİF
GİTMİYOPŞ /

**Hİİİ / GEMİ STOP / AH
ETMİŞ...
İMDİAAT
BATTIYORUZ!**
BLACK
BAHTIM, MY
KEM LUCKY!
EER! BİKTİK AMA KAPTAN! Bİ ORAYA
Bİ BURAYA KOŞUSTURAMAKTAN
ANAMİZ GEVRİDİ! BATTIYOR
MUYUZ, BATTIYOR MUYUZ?
**AH! LAN POLİS!
EH ULAN Bİ
ELİME DÜŞ
BAK NAPI-
CAM /**

SANA BİR ŞEY
SORDUK KAPTAN!
ŞİADİ NİYE
DURDUK Z.
EH... ŞEY... YANI...
ŞEYDEN DURDUK TABİ
SAYIN YOLCULAR...
YARIM SAAT
YEMEK VE İHTİNAÇ
MOLASI. HEH... HE
CAYLAR ŞİRKETİ
MİZDENDİR!
KEH... KÜH
YANI... /

KAPTAN CAYLARI DEMLEYEDURDUN BİZ TEK-
RAR MAKİNE DAİRESİNE GÖZ ATALIM...
EVEEET! ŞİADİ PLANIMI
AÇIKLIYORUM / KAPTAN VE
DİĞERLERİ MAHMUTLA BENİ
TANIMAYOR. HEPSİ BUNUN
PEŞİNDELER. ÇÜNKÜ POLİS
DİYE ONU BİLİYORLAR...
OH BE!
SARSINTI
SULANDIRDI.
NEYSE Kİ
BİTTİ... /

...VE GÖZÜKLÜ ARKADAŞ, SEN DE,
DELİ GİBİ ONLARDAN KAÇARKEN,
GAREŞİZÜK İÇİNDE BİZİ
REHİN ALIP, MAKİNE
DAİRESİNİ İSSAL
ETTİN... /

**NEEEZ KİM Z. BEN Mİ
KAÇIYOR MUŞUM Z.
BOŞVERSENE ANAM.
BEN BU PLANI TUTMADIM.
Bİ KERE KAHRAMANLAR
KİMSEDEN
KAÇMAZ /**

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU



NE YANI, BURDA OTURUP ÖLDÜRÜLMİYİ Mİ BEKLİYCEZ? YOKSA DAHA İYİ Bİ PLANIN MI VAR?

NE SANDIYDIN? BAK DİNLE... BEN KAPİYİ AÇAR AÇMAZ HIŞMALA ÖNE FIRILARIM... Bİ KARATE DARBESİYLE HERİFİN BİRİ MORT!



...DERKEN ÖTEKİLERE DE Bİ SOL KESME...

İH!

TAAAK!



ANG! YANI ŞEY... GALİBA ETRAFI BİRAZ DAR YAPMIŞLAR GİBİ SANKİ. OLMAZSA ŞİMDİLİK SENİN PLANI ANLAT... HEH HE... BAKAR SIN AKUM YATAR...

HAH SÖYLE...



YUH SİZE BE! BEN KÖPRÜDE OLMAYINCA Bİ GEZİYİ YÖNETMEK TEN ACIZ KALUYORSUNUZ!

AMA... FAKAT!

KAPA CENENİ!



HATA BENDE TABİİ! O LANET POLİSİ İLK GÖRDÜĞÜMDE TEANİZLEMİŞ LİZİNİMİŞ!



...VE HONG-KONG SAHİL KORUMA POLİSLERİ GEMİYE ÇIKTIĞI ANDA GERÇEK KİMLİKLERİMİZİ AÇIKLAYIP KAPTANI YAKALATICAZ! TAMAM MI?

KOMSERİM, PLANINIZ TEK KELLİMEYLE ŞAHESER...

ZARRR!



ALOÖÖV! BEN RIDVAN! KİMİ ARADINIZ?

HEH HE... OYUN BAŞLIYOR!

POLİSLE KONUŞMAK İSTİYORUM



SENİ ARIYORLAR... FAKAT SES BİRAZ BOĞUK GELİYOR. HER HALDE ŞEHİRLERARASI...



YAHU DELİ MİSİN? PLANI NE ÇABUK LİNİTTİN? POLİS SENSİN... SEN KONUŞUCAN!

TÜH! HAKKATEN Dİ Mİ?



ÖHHÖ ÖHÖM! EVET. NE DİYORDUK? POLİS İSTEDİNİZ BEN DE POLİSİ VERİYORDUM... TAMAM VERDİM. O, BENMİŞİM...



SEN ANI SÖZÜMÜ... SANSÜR... ORHAN!



HÜSTÜNÜZ BAYIM! SİZİ KANUN NAMINA TERBİYEYE DAVET EDERİM!



!?



!?



GAR.. GAR.. GAR
GAR.. GAR.. GAR
GAR...



...GAR.. GAR.. GAR.. GAR.. GAR..

SUNLU BİRAZ DİNLEŞİN DE AKLI BAŞINA GELSİN!

??



ALOÖÖV! ŞİMDİ GARGARAYI BIRAK VE BENİ İYİ DİNLE... ŞU ANDA MAKİNA PAİRESİNİ ELEĞECİRİMİŞ DURUYORUM!



...AYRİYETEN DE O GÖNDERDİĞİ NİZ SEKİZ SİLİNDİR TAKVİYELİ HE-RİF VE İKİ MASUHA YOLCUYU REHİN OLARAK TUTUYORUM. EĞER ŞİMDİ İSTEDİKLERİMİ YAPMAZSANIZ...

HİRRR!

HAFTAYA İSTEYENİN Bİ YÜZÜ VER...



hasan'ın SAKSISI

SAVIN OKUYUCULAR, BU HAFTA BİR GRUP SEYİRCİYLE BİRLİKTE TARAFSIZ TARAFTAR

EĞRİ BODİK

GELEREK SAKSIYI İSGAL ETTİLER... O KADAR SAMATA YAPIYOLARDI Kİ MEGBUREN SAKSIYI EĞRİBODİK'E AYIRDIK... ŞİMDİLİK EYVALLAH... KARŞINIZDA EĞRİBODİK...



EĞRİ BODİK'İN BULUŞU

1. İHTAR ŞİŞESİ
Görüldüğü gibi hakem'in her hangibir gıcıkığında kafasına atılır. Bu ihtar şişesidir.

2. TARD ŞİŞESİ
Hakem, gıcıkıda devam ederse kafası... na bu tard şişesi atılarak uzaklaştırılır.



EĞRİ BODİK YAZIYOR

Selamlar, saygılar ve bilümlüm ayaklar sevgili okuyucular,
Geçen hafta ne yazdım bes Mersin idmanyurdu'ylan idman yapcaz demedim mi... Ey yavrum ey be... Hani kendimi övmek gibim oluzlamanın, başka bi konuya geçelim.
Bilyonuz Cimbomların Fİlânçay'ının kuyusu diye kottiden bi takımıyla maçı var... Ama bu maçı ööle kottiden diil harbiden bi Avrupa kupası maçı...
Ama Cimbomlar nasıpcak aynen Kuyusu'nin kuyusini kazıcaklar... Hohahahooo... Ulan gene ne espri patlatım be... Aslanlarımın kazın Kuyusu'nin kuyusini... Uyy dalayım sağa... Enrrr neyse gelelim kuru fesiliamin faydalan... Evet bizim şu Fenerbahçe de Antalya'ya bi puan vermiş... Uzulmeyin anam Ali Şen bi yumrukta o puanı geri alır...
Esen kalınız muhteremler...



İNŞAATI YENİ TAMAMLANAN DEVLET HASTANESİ İÇİN
MERSİN'LİLER YARDIMA ÇAĞRILDI...

VALLA HASTANDIK AYLARDIR ÇALIŞMADIK, PARA
YARDIMI YAPAMANIZ AMA
İSTERSENİZ BÖL MİKTARDA
HASTA YARDIMI
YAPALIM...



SERDAR KUTCA

Serdar Kutca (Mersin)



Levent Gerçek

Levent Gerçek (Buraa)



1



2

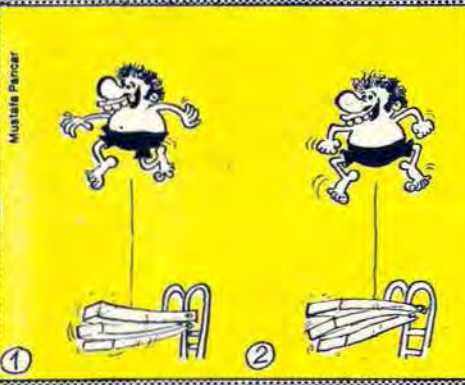


Erdoğan Özlütekin

ERDOĞAN ÖZLÜTEKİN



İdris Akyaroğlu



1



3



4

MUSTAFA PANCAR

GİRGİR

YIL:11
SAYI:522
5 EYLÜL 1092 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİGDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 40 P-AMERİKA: 1.5 \$