

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI: 20 TL

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 516

GIRGIR

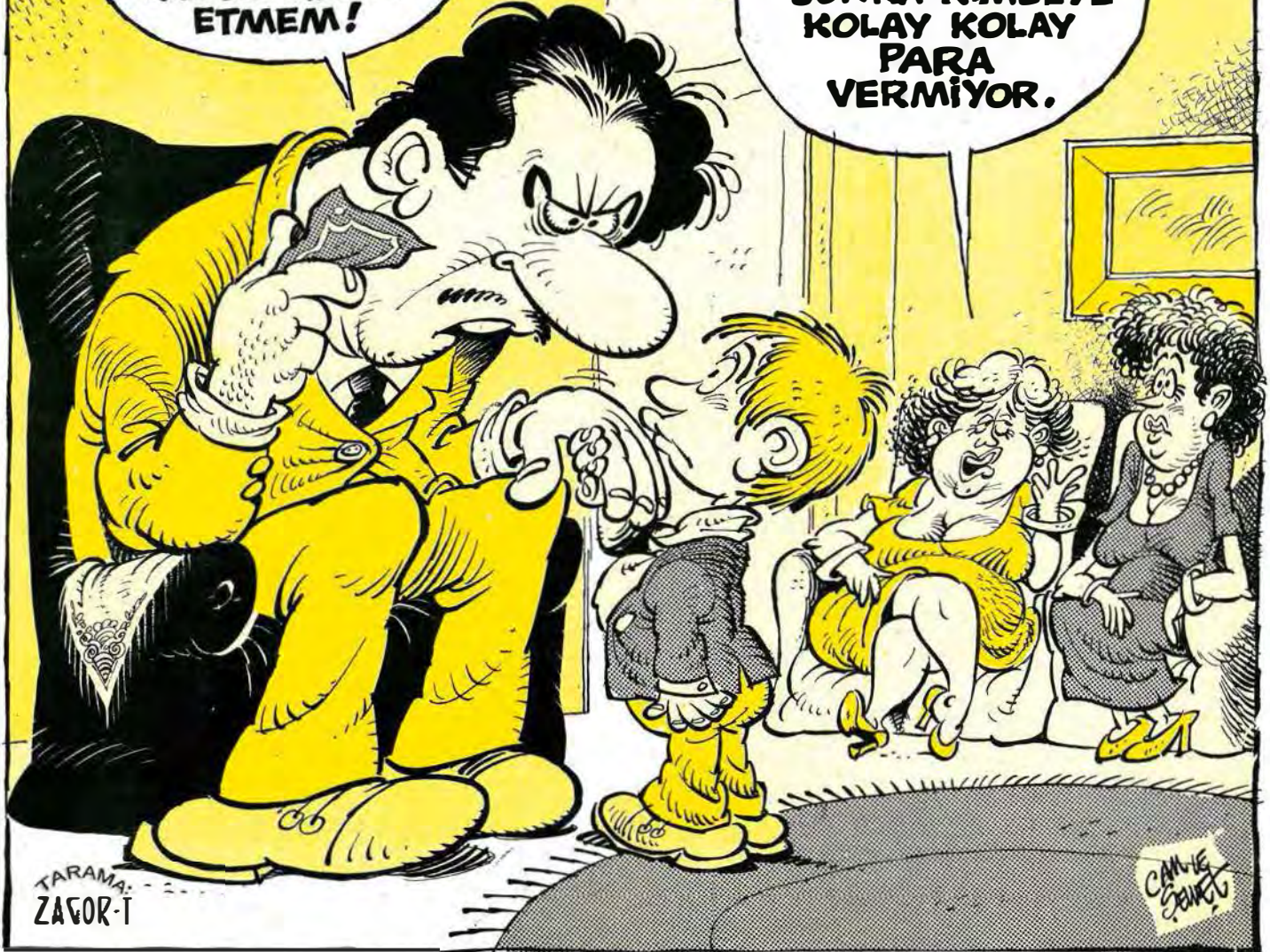
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

HARÇLIK
VERİRİM AMA
GÜVENCEN VAR
MI? ÜZERİME
SAĞLAM BİR
İPOTEK İSTERİM.
TAHVİL KABUL
ETMEM!

BİZİM BEY
KASTELLİ'YE
400 BİN LİRA
KAPTIRDIKTAN
SONRA KİMSEYE
KOLAY KOLAY
PARA
VERMİYOR.



TARAMA:
ZAĞOR-I

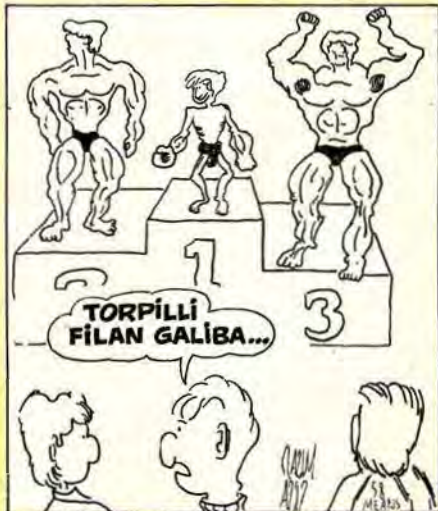
CAMİE
SÖZÜ

UTANMAZ ADAM



ERDAL DAŞER

Espriniz iyi... Birinci karede adamın kızın başına çuval geçirmesi daha net çizilebilirdi. Karikatürerinizde balonların yerlerini daha iyi ayarlamalısınız. Bu karikatörde balonun yeri ve büyüklüğü yanlış seçilmişti. Düzeltterek yayınlıyorum.



AZİZ GÖKDEMİR-İSTANBUL

Erdal Daşer arkadaşınız için yazdığımı sizin için de tekrarlayacağım. Her şeyden önce balonun yeri yanlış. Vücut güzellerinin çıktığı kürsüye kapatmasına ne gerek vardı? Kimin kaçınıcı olduğu açık seçik belli olmadıkça esprinizin anlaşılması güçleşiyor. Bunun dışında çok desen çalışmalısınız. Vücut güzellerinin yüzleri, hele hele vücutları çok iyi çizilmeliydi.

Geçim dertini,
can sömürsün,
Karı-koca kavgasını,
şüphak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Anayasa müsveddesi açıklandı



İlaca yine zam geldi



KAFİAOĞLU "İSTİFA ETMEK İSTİYORUM" DEDİ

Yeni Maliye Bakanı Adnan Başer Kafıaoğlu dün yaptığı konuşmasında bir-iki güne kadar istifa edeceğini açıklamıştır.
"Biz galiba haybeye Maliye bakanı olduk" diye konuşan Kafıaoğlu "Bütün basın hala Turgut Özal'ın peşinde. Her gün onunla ilgili haberler, resimler çıkıyor. Ekonomi ondan mı, benden mi sorulur?... İligi çekmem için istifa etmekten başka çare yok galiba? O zaman belki benim de denize girenken, yüzerken resimlerim çıkar" demiştir.



CORK



UTANMAZ ADAM



Oğuz Aral



GIRGIR 4



SEKİP TOPRAKTEPE

SEKİP TOPRAKTEPE SUSURLUK-BALIKESİR
Espriniz komik. Fakat çizimler net olmamış. Kopuk kopuk çizdiğiniz için figürler birbirine karışıyor. Karikatürünüzde en önemli yer çatal araklayan adam olduğu halde en karışık onu çizmişsiniz. Elleri kötü olduktan başka çatalda çok küçük çizilmiş. Çeketine ve gömleğine koyduğunuz taramalar da buna eklenince karikatürünüz izlenmesi zor bir karikatür oluvermiş.



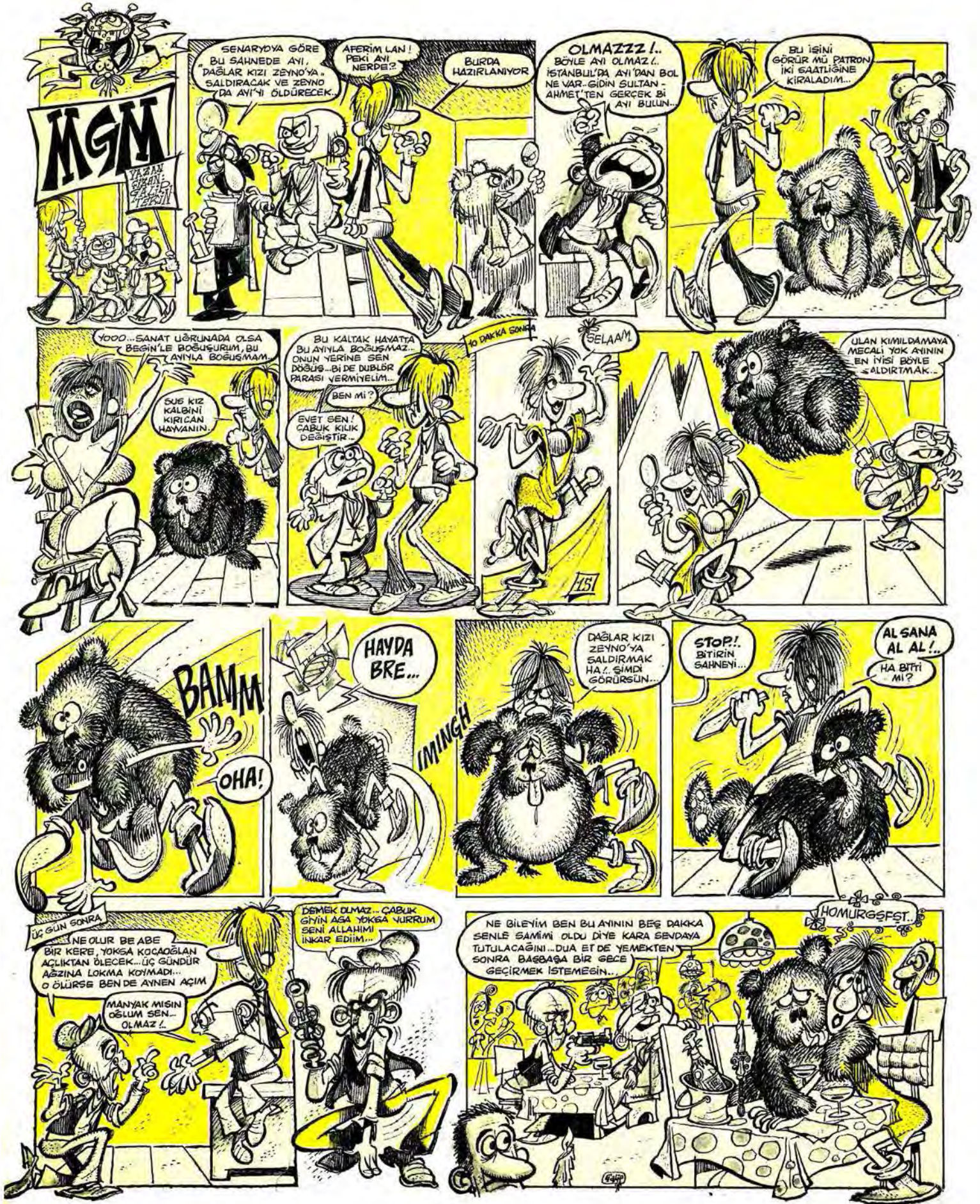
SEKİP GİLKAL-BURSA

Çizgileriniz oldukça net. Esprinize gelince Napolyon'un "PARA, PARA, PARA" sözü üzerine çeşitlemeler çok fazla yapıldı. Bir de olayın, evin önünde değil de evin içinde, hatta sofranın başında geçmesi daha doğru olmaz mıydı?



SAMI BOZKURT-SİİRT

Deseniniz henüz iyi değil. Çok çalışmanız gerek. Adamın üzerine ve çantasına yaptığınız taramalar iyi olmamış. Düz siyahı yapsaydınız daha temiz duracaktı. Aynı şekilde kapının üst köşelerindeki taramalar da gereksiz. İkinci karede de adamın elindeki kaval çok küçük. Görmekte güçlük çekiliyor.

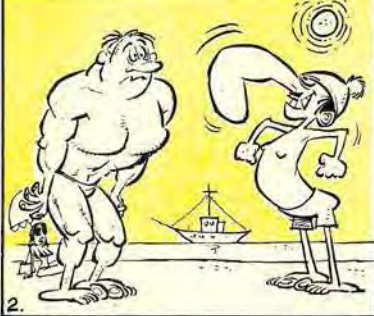




Sarkis Paçacı



TURSON'UN ALBÜMÜNDEN



MÜZİK ALETLERİNDEN ZURNA'YI TANIYALIM

Zurna, nefesli sazlar grubundan olmasına karşın kendi kendine katılan nefes almayan bir alettir. Ama çalan kimseyi hayli zorladığından, nefes nefese bırakabilecek kabiliyettedir.

Zurnalar genellikle ağaçtan imal edilir. Üzerinde bir sürü delik olduğundan, yapımı çok zordur. Üstelik her ağaçtan zurna olmaz. Büyükçe bir ormandan usta bir zurna yapımcısı iki veya en çok üç zurna çıkarabilir. Zurna nefesi açmakla birlikte cildi bozup kırıştırabilir de. Çalanın yüzü ıkmaktan türlü şekillere girdiği gibi, dinleyenler de yüzlerini buruşturduklarından ciltlerinde kırışıklıklar meydana gelir. Bu nedenle bilim adamları zamanın yan etkileri olduğunu saptadıklarından yanında davul veya dümbel çalınmasını önermektedirler.

Zurnalar kendi aralarında 3'e ayrılırlarsa da Özerine İri bir kaya parçası ile vurulduğundan birçok parçaya ayrılabilir. Bu nedenle zurna yerine daha sağlam maddelerden yapılan saksafon, klarnet, trompet çalmayı, öğrenmek daha akılcıca bir iştir. Ama bu müzik aletlerinden hiç birisini çalmak isteyenlere "İlle de çalacaksın arkadaş" deyip, zurnayı ağzına zorla sokmaya kalkmak görgü kurallarına göre çok yanlışır.

HASBİ TEMBELER

UYKU



SANDVIÇ



KIRIK



CİDDİYET



UTANMAZ ADAM Çıktı
Aral



İsrail'in Lübnan'dan çıkarmak istediği Filistinlileri hiç bir ülke kabul etmiyor



GIRGIR



yüzücülerimiz çok başarılı...



TV'NİN EN MAKAMLİ VE GÜR SAKALLI DİZİSİ: HACI ARIF BEY



MEMET ERDEM



GIRGIRİVE

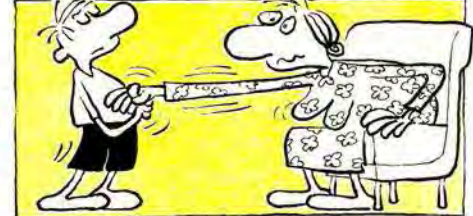


Bizlere her hafta Girgiri'nin bir tek sayfasını çok gören ve üçbeş haftada bir lütfen sayfa yapmamıza izin veren erkek karikatürcülerden illallah yani..Bu kötü kalpli barbar, erkek karikatürcüler yüzünden doğru dürüst maaş alamadığımızdan çorap, ruj, kombinozon bikini Bodrum tatili gibi basit ihtiyaçlarımızı bile göremiyoruz.

Biz de bu bayramı fırsat bilip sandıklarımızdan çıkardığımız çeyizlerimizi pardön...Çocukluk elbiselerimizi giyip dergide rastladığımız erkek karikatürcülerin ellerini öpüp bayram harçlığı istiyelim dedik. Aşağıda, Mehmet Çağcağ arkadaşımızın elini öperken görüyoruz.



Mehmet, adık erkek karikatürcü elini öper öpmez cebine davrandı ve tomarla paraları çıkardı. Bize "El öpenlerimiz çok olsun deyip" paraları tekrar cebine soktu. Hain karikatürcü erkek milletleri noluca. Bu fotoğrafı da onların ne kadar sadist olduklarını sizlere göstermek için çektik zaten.





EN KAHRAMAN RIDVAN

Puket
AZABACIOĞLU

ÖZET:

YABANCI BİR GEMİYLE ERDİN KARGILIDINI ÖĞRENDEN KOMSER TATAR MAHMUTU GİZLİCE GEMİYE YOLLAR. FAKAT ÇOK GEÇME-DEN GEMİDEKİLER DURUMU ÖĞRENİR. VE O ŞİRADDA TESADÜFEN GEMİYE BİREN RIDVANI POLİS DİYE YAKALARLAR. TATAR MAHMUT DA RIDVANI POLİS ZANNEDEREK KURTARMAK İÇİN HAREKETE GEÇER. BU ARADA KADTAN VE YOLCU-LAR ŞEHİR TURUN-DAN GEMİYE GELİRLER. YOLCU-LAR ARASINA KARİŞAN KOMSER RİFAT DA, GEMİDE-DİR...





EN KAHRAMAN RIDVAN



Pilav
ARABACIOĞULLU



YANLIŞ DUYMADISAM
BU Bİ
SİLAH
SEGIYDI.



N'OLUYORUZ?
YOKSA POLİSLER
BAŞKIN MI
YAPTI?



AAA? BURDA N'APIYORSUNUZ
MİSTER?

HA? KAPTAN,
SEN MİYDİN 70 HERİF
NE YANA
KAÇTI?

HANGİ
HERİF?



HANGİSİ OLUCAK, BANA ATEŞ EDEN
SİSKO / HELE ŞU KILICI
BİR KURTARIM
GÖRÜCEK O?

SALIBA
VAZİYETİ
ÇAKTIM!



... BU
BİZİM
ÇOCUKLARIN
MARİFETİ?



ANLAŞILAN, ÇEKEREK
ÇIKMIYCAK? Bİ DE
GERİLİP ATILMAYI
DENİYİYİM...



... O KADAR DA SÖYLEYİM
"AÇIK DENİZE ÇIKMADAN
POLİSE DOKUNMAYIN"
DİYE ...



HOOP!
İSTE
SÖKTÜM
TAVANDAN!

GARÇ!

CIRT!



GIHRR! J!

SAKİN OLMALIYIM!
SAKİN OLMALIYIM!
SAKİN ...

AH! ŞEY
HEH... HÜH!
PARDON
KAPTAN...



KEH..KÜH!
BU KILICLARI
BİRAZ ÇIK
DAHA KISA
YAPSALARMIŞ
ÇOK İYİ
OLACAKMIŞ...

MİSTER İSTERSENİZ KILICI ŞİMDİLİK
BEN ALTIM ... GEMİDEN AYRILACA
NIZ ZAMAN
TEKRAR
SİZE İADE
EDERİM...

... TABİİ
VÜCUDUNA
SAPLIYARAK!



VALLA SEN BENDEN ÇOK
YAŞIYCAN KAPTAN... BEN
DE ÖYLE DÜŞÜNÜYDÜM!

O NAMUSSUZLU
KARATEYLE DE
ALT EDERİM...



NEYSE!.. UCUZ
ATLATTIK!..
HİNG!..
VAY BE!.. AMMA
SİKİŞMİŞ...



BÖYLE OLMUYCAK!
HUH SUH'U
ÇABIRIYIM...



FİYYUUUIT!



BENİ Mİ ÇAVIYDIN
KAPTAN?

HA?
NE ÇABUK
GELDİN...



ŞU KILICI DUWARDAN
ÇIKARIVER
HUH ŞUH!..
SEN EMVET
KAPTAN.

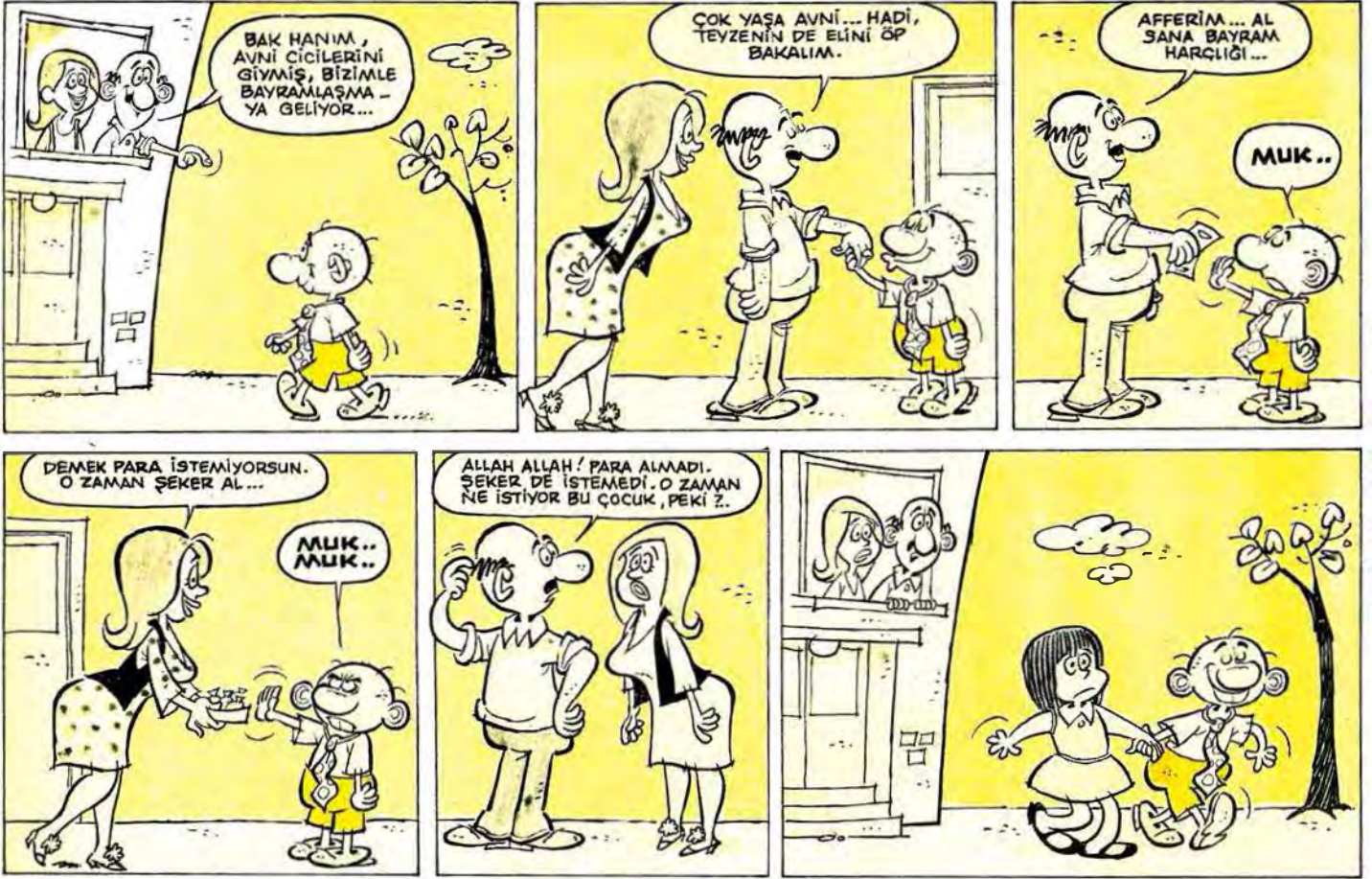


YOOO!
O KOLLARINLA
DEĞİL / DUVARI
REZİL EDERSİN
ÖTEKİ
KOLLARINI
KULLAN!..



OLU

HAFTAYA NE BİÇİM KOL BULUŞU?





GIRGIR

YIL:10 SAYI:516
25 TEMMUZ 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OGUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer:
Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri:
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 \$